



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1973

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
278

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 225

Περί απαλλοτριώσεως ακινήτου και κινητής περιουσίας του τέως Βασιλέως και μελών της βασιλικής οικογενείας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Προσάγει του Ήμετέρου Υπουργικού Συμβουλίου, άπεφασίσμεν και διατάσσομεν:

Άρθρον 1.

1. Κηρύσσεται άναγκαστικώς άπαλλοτριωτέα και άπαλλοτριούνται, περιερχομένη άυτοδικαίως από της έναρξεως της ισχύος του παρόντος εις την κυριότητα του Δημοσίου άνευ έτέρας διατυπώσεως, ή κάτωδι ακίνητας περιουσία του τέως Βασιλέως και μελών της οικογενείας, ή όποια έδασίλευσεν εν Έλλάδι, μετά πάντων των εν αύτῃ κτισμάτων, έγκαταστάσεων και των εν γένει παριαρτημάτων ταύτης:

α) Κτήμα Δεκελείας (Ταπότου) Άπτικῆς, έκτάσεως ως έγγιστα 41.990 στρεμμάτων, συνορευόμενον προς βορράν με ιδιωτικόν δάσος Γκρίτση και δάσος Άμαλιδίου Όρφανοτροφείου, προς ανατολάς με ιδιωτικόν δάσος Άγίας Τριάδος Άβινών, ιδιωτικόν δάσος Μουστακάτου, κοινοτικόν δάσος Άβινών, και άγροτικά κτήματα (Μπάφι), προς νότον με άγροτικήν περιφέρειαν (Μπάφι) και σιδηροδρομικήν γραμμήν και ευτικώς με ιδιωτικόν δάσος Γκρίτση, δημόσιον δάσος Μενιδίου, ιδιωτικόν δάσος Γκούρας, δημόσιον δάσος Μενιδίου, άγροτικήν περιφέρειαν Μενιδίου και συνοικισμὸν Βαρυμπόμπης, και άνηκον εις τὸν τέως Βασιλέα Κωνσταντίνον.

β) Κτήμα ΜΟΝ ΡΕΠΟ (MON REPOS), καίμενον εν Κερκύρα εντός των όριων του Δήμου της πόλεως Κερκύρας και παρά την θέσιν (Γαρίτσα), έκτάσεως ως έγγιστα 238 στρεμμάτων, συνορευόμενον προς βορράν με δημοσίαν όδὸν πόλεως Κερκύρας—περιοχῆς «Κανόνι» και εν μέρει εν τῷ έσωτερικῷ περιβόλῳ των Άνακτόρων ένθεν και ένθεν της κυρίας είσόδου με ιδιοκτησίαν μονῆς Άγίας Εϋφημίας εις συνολικήν έκτασιν εκ 19.800 τετραγωνικῶν μέτρων, προς ανατολάς με θάλασσαν, προς νότον με ιδιοκτησίας Διαμαντοπούλου, Βασιλάκη, Στίνη, Κασρίχη κλπ., συνοικισμοῦ Άναλήψεως και προς δυσμὰς με δημοσίαν όδὸν Βασ. Παύλου—Άναλήψεως και εν μέρει με ιδιοκτησίαν Φ. Βλάχου, και άνηκον κατὰ την ψίλην κυριότητα εις τὸν τέως Βασιλέα Κωνσταντίνον και κατὰ τὴν επικαρπίαν εις τὴν τέως Βασιλομήτορα Φρειδερίκην.

γ) Κτήμα Πολυθενδρίου Άγιοῦς του Νομοῦ Λαρίσης, έκτάσεως ως έγγιστα 33.600 στρεμμάτων, όριζόμενον προς βορράν υπό της περιφερείας των χωρίων Πισταμῆς, Σκήτης και Κάτω Πολυθενδρίου, προς νότον υπό της περιφερείας χω-

ρίου Σκλήφρου και προς δυσμὰς υπό της περιφερείας του χωρίου Βουλγαρινῆς, και άνηκον εις τοὺς κληρονόμους του Βασιλέως Παύλου.

δ) Πάν έτερον ακίνητον, άνηκον εις τὴν κυριότητα, εξ ολοκλήρου ή κατ' ιδανικὸν μερίδιον, του τέως Βασιλέως Κωνσταντίνου, της τέως Βασιλομήτορος Φρειδερίκης ή της τέως πριγκηπίσσης Ειρήνης.

2. Η άκριβῆς όριοθεσία των άπαλλοτριουμένων ως άνω υπό στοιχεῖα α' έως γ' ακινήτων έμφαίνεται εν τοῖς συνημμένοις τῷ παρόντι σχεδιαγράμμασι, μη έπιτρεπομένης οιασδήποτε άμφισβητήσεως των όριων τούτων.

Άρθρον 2.

Η κατάληψις της όλης έκτάσεως των εν τῷ προηγουμένῳ άρθρῳ ακινήτων, ως ταῦτα προσδιορίζονται και όριοθετοῦνται αύτῷ, και ή έγκατάστασις του Δημοσίου εις τὴν νομήν αυτών θεωροῦνται συντελεσθεῖσαι, συνεπαχόμενα τὴν υπ' αὐτοῦ άσκησιν πάντων των συναφῶν δικαιωμάτων και έξουσιῶν, από της έναρξεως ισχύος του παρόντος.

Άρθρον 3.

1. Κινητά πράγματα, άνηκοντα κατὰ κυριότητα εις τὸν τέως Βασιλέα Κωνσταντίνον ή μέλη της οικογενείας ή όποια έδασίλευσεν εν Έλλάδι, ως ταῦτα όρίζονται εν τῷ συνημμένῳ τῷ παρόντι πίνακι, κηρύσσονται άναγκαστικώς άπαλλοτριωτέα και άπαλλοτριούνται, περιερχόμενα άυτοδικαίως από της έναρξεως της ισχύος του παρόντος εις τὴν κυριότητα του Δημοσίου άνευ έτέρας διατυπώσεως.

2. Η νομή των ως άνω πραγμάτων θεωρεῖται περιερχομένη εις τὸ Δημόσιον, συνεπαχόμενη τὴν υπ' αὐτοῦ άσκησιν πάντων των συναφῶν δικαιωμάτων και έξουσιῶν, από της έναρξεως ισχύος του παρόντος.

3. Πάντα τὰ μη άπαλλοτριούμενα κινητά πράγματα αποδίδονται εις τοὺς κυρίους αυτών μερίμνη του Υπουργείου Οικονομικῶν.

Άρθρον 4.

1. Η άποζημίωσις διὰ τὴν άπαλλοτρίωσιν των εν τοῖς προηγουμένοις άρθροις ακινήτων και κινητῶν πραγμάτων όρίζεται συνολικῶς εις τὸ ποσὸν των δραχμῶν έκατὸν είκοσι έκτομμυρίων (120.000.000). Η άποζημίωσις αύτῇ δὲν υπόκειται εις φόρον, τέλος ή οιανδήποτε έτέραν κράτησιν.

2. Εκ της ως άνω όριζομένης συνολικῆς άποζημιώσεως καταβάλλονται:

α) Εις τὸν τέως Βασιλέα Κωνσταντίνον, δραχμαὶ ενενήκοντα τέσσαρα έκατομμύρια (94.000.000).

β) Εἰς τὴν τέως Βασιλομήτορα Φρειδερίκην, δραχμαὶ δέκα τέσσαρα ἑκατομμύρια (14.000.000).

γ) Εἰς τὴν τέως πριγκίπισσαν Εἰρήνην, δραχμαὶ δώδεκα ἑκατομμύρια (12.000.000).

3. Οὐδεμία ἀμφισβήτησις περὶ τῆς κυριότητος τῶν ἀπαλλοτριούμενων ὡς καὶ περὶ τοῦ ὕψους τῆς ὡς ἄνω ἀποζημιώσεως ἢ τῆς κατανόησής ταύτης μεταξὺ τῶν ὀρισθέντων ὡς δικαιούχων προσώπων ἐπιτρέπεται κατὰ τοῦ Δημοσίου ἐνώπιον οἰουδήποτε δικαστηρίου ἢ διοικητικῆς ἀρχῆς, ἐκ μέρους τῶν ὡς ἄνω προσώπων ὡς καὶ παντὸς ἐτέρου προσώπου συνδεομένου μετὰ τινος τούτων διὰ συγγενείας οἰουδήποτε βαθμοῦ.

4. Τυχὸν δικαιώματα ἄλλων προσώπων συγγενῶν οἰουδήποτε βαθμοῦ τῶν ἀνωτέρω ἐν παρ. 2 κατονομαζομένων δικαιούχων ἀσκούνται, ὑπὸ τὴν ἐπιφύλαξιν τῆς προηγουμένης παραγράφου, κατὰ τῶν δικαιούχων τούτων καὶ ὡχὶ κατὰ τοῦ Δημοσίου.

Ἄρθρον 5.

1. Ἡ καταβολὴ τῆς ἀποζημιώσεως ἐνεργεῖται ἐκ τῶν διαθεσίμων τοῦ τακτικοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Κράτους, δι' ἐντάλματος ἐκδιδομένου ὑπὸ τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ἐπ' ὀνόματι ἐνὸς ἐκάστου τῶν ἐν ἄρθρῳ 4 παρ. 2 προσώπων.

2. Τὸ ἐντάλμα ἐκτελεῖται διὰ καταθέσεως τοῦ ἐν αὐτῷ ἀναγραφομένου ποσοῦ εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς ὅσον ἐλεύθερον λογαριασμὸν ὑπὲρ τῶν ἐν αὐτῷ ἀναγραφομένων δικαιούχων.

3. Ἡ καταβολὴ ἐνεργεῖται εἰς ξένον συνάλλαγμα ὀριζόμενον ἐν τῷ ἐντάλματι ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἰσοτιμίας τῆς ὑφισταμένης κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκδόσεως αὐτοῦ, τῇ αἰτήσῃ τοῦ δικαιούχου, καὶ ἄνευ ἐτέρου ὅρου ἢ διατυπώσεως.

4. Ἡ εἰσπραξίς ἐνεργεῖται ἀνεπιφυλάκτως ὑπὸ τοῦ δικαιούχου ἢ τοῦ εἰδικοῦ αὐτοῦ πληρεξουσίου. Πᾶσα ἐπιφύλαξις, αἵρεσις ἢ ἕτερος ὅρος τιθέμενος ἐν τῇ αἰτήσῃ τῆς προηγουμένης παραγράφου ἢ κατὰ τὴν ἐν γένει διαδικασίαν τῆς εἰσπράξεως θεωρεῖται μὴ γεγραμμένος.

5. Ὁ κατὰ τὴν παράγραφον 2 λογαριασμὸς διατηρεῖται καὶ ἡ εἰσπραξίς τοῦ ὀρισθέντος ποσοῦ ὑπὸ τῶν δικαιούχων προσώπων ἐνεργεῖται κατὰ τ' ἀνωτέρω μέχρι τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1975. Περαιχωμένης τῆς προθεσμίας ταύτης ἄνευ ἀναλήψεως τοῦ ὀρισθέντος ποσοῦ ἢ μέρους τούτου ὑπὸ τινος τῶν δικαιούχων προσώπων, τούτο ἢ τὸ μὴ ἀναληφθὲν ὑπόλοιπον, ἀποδίδεται ἄνευ ἐτέρου εἰς τὸ Δημόσιον.

Ἄρθρον 6.

1. Πᾶσης φύσεως ἐμπράγματα δικαιώματα τρίτων ἐπὶ τῶν ἐν ἄρθρῳ 1 παρ. 1 ἀκινήτων, ὑφιστάμενα τυχὸν κατὰ τὴν ἐναρξιν τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος, ἀπαλλοτριούνται ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου καὶ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐν τῷ παρόντι ὀριζομένων δι' ἐν ἑκάστῳ τῶν ὡς ἄνω ἀκινήτων σκοπῶν θεωρουμένων ὡς δημοσίας ὠφελείας, τῆς ἀπαλλοτριώσεως ταύτης κηρυττομένης διὰ τοῦ παρόντος, ἄνευ ἐτέρας τινὸς διατυπώσεως. Ὡς τρίτοι δὲν θεωροῦνται πρόσωπα συνδεόμενα μετὰ τινος τῶν ἐν ἄρθρῳ 4 παρ. 2 ἀναφερομένων διὰ συγγενείας οἰουδήποτε βαθμοῦ.

2. Πᾶς ἀξίων δικαιώμα κυριότητος ἐπὶ τῶν ἐν ἄρθρῳ 1 ἀκινήτων ἢ τμήματός αὐτῶν, ἢ οἰονδήποτε ἑτερον ἐμπράγματον δικαίωμα ἐπὶ τῶν ἀκινήτων τούτων, ὑποβάλλει ἐντὸς ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς ἐναρξέως ἰσχύος τοῦ παρόντος, αἴτησιν μετὰ πάντων τῶν ἀποδεικτικῶν τοῦ ἀξιουμένου δικαιώματος στοιχείων, εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν (Διεύθυνσιν Ἀπαλλοτριώσεων). Ἡ ἀναγνώρισις τῶν δικαιωμάτων τούτων ἀνεργεῖται ἐντὸς τὸ πολὺ δύο μηνῶν ἀπὸ τῆς υποβολῆς τῆς ὡς ἄνω αἰτήσεως μετὰ τῶν ἀποδεικτικῶν, κατὰ τὰ ἐν ἄρθρῳ 28 τοῦ Ν.Δ. 797/1971 «περὶ ἀναγκαστικῶν ἀπαλλοτριώσεων», ἀναλόγως ἐφαρμοζομένης.

3. Δικαστικὴ ἀναγνώρισις τῶν ἐν τῇ προηγουμένῃ παραγράφῳ δικαιωμάτων ἐπιτρέπεται ὅπως ζητηθῇ ἐντὸς ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας ἐνὸς ἔτους ἀπὸ τῆς ἐναρξέως ἰσχύος τοῦ παρόντος, εἴτε κατόπιν ἐκδόσεως ἀπορριπτικῆς ἀποφά-

σεως τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 28 τοῦ Ν.Δ. 797/1971 ἐπιτροπῆς, εἴτε καὶ ἐφ' ὅσον δὲν προηγήθῃ ἢ κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον διαδικασίᾳ τῆς διοικητικῆς ἀναγνώρισεως. Περαιχωμένης ἀπράκτου τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας οὐδεμία ἀμφισβήτησις δύναται νὰ ἐγερθῇ ὡς πρὸς τὰ ἐπὶ τῶν ρηθέντων ἀκινήτων δικαιώματα τοῦ Δημοσίου.

4. Ἡ εἰς τοὺς διοικητικῶς ἢ δικαστικῶς κατὰ τὰ ὡς ἄνω ἀναγνωριζομένους δικαιούχους καταβολὴ ἀποζημιώσεως ἐνεργεῖται μετὰ προηγουμένου δικαστικὸν καθορισμὸν ταύτης κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 797/1971 «περὶ ἀναγκαστικῶν ἀπαλλοτριώσεων».

Ἄρθρον 7.

Πᾶσαι αἱ ὡς πρὸς τὰ ἐν ἀρθροῖς 1 καὶ 3 ἀκίνητα καὶ κινητὰ πράγματα τυχὸν γενόμενα μετὰ τὴν 1ην Ἰουνίου 1973 θεκαίπραξιαι περὶ μεταβιβάσεως ἢ διαθέσεως ἐν γένει τούτων, ἢ οἰσδήποτε παραχωρήσεως τῆς ἐκμεταλλεύσεως αὐτῶν, ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει, εἶναι ἀπολύτως ἀκυροί.

Ἄρθρον 8.

Πάντα τὰ διὰ τοῦ παρόντος ἀπαλλοτριούμενα ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου ἀκίνητα πράγματα παραμένουν ἑσαεὶ εἰς τὴν κυριότητα καὶ τὴν νομὴν αὐτοῦ καὶ διατηροῦν τὸν χαρακτήρα καὶ τὸν ἐκ τῆς φύσεως προορισμὸν τῶν. Ἐπιφυλασσομένης τῆς διατάξεως τοῦ ἀρθροῦ 11, παρ. 2, ἀπαγορεύεται οἰσδήποτε ἐκμετάλλευσις ἢ χρήσις ἐπιφέρουσα ἀλλοίωσιν τοῦ χαρακτήρος καὶ τοῦ κατὰ φύσιν προορισμοῦ τῶν ὡς εἴρηται πραγμάτων.

Ἄρθρον 9.

1. Τὸ κτῆμα Δεκελείας (Τατοῖου), ὡς καὶ τὸ κτῆμα Πολυδενδρίου Ἀγυῖας, περιέρχονται εἰς τὴν διαχείρισιν τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας καὶ διατίθενται ἀποκλειστικῶς πρὸς δασικὴν καὶ γεωργικὴν ἐκμετάλλευσιν.

2. Ἡ ἐντὸς τῶν ἀνωτέρω κτημάτων δασικὴ ἔκτασις, ἢ τις ἀφιερούται εἰς ἀποκλειστικὴν δασικὴν ἐκμετάλλευσιν καθορίζεται: εἰδικώτερον δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας, ἐφ' ἀπαξ ἐκδιδομένης καὶ δημοσιευομένης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως. Διὰ τῆς αὐτῆς ἀποφάσεως δύναται νὰ χωρικτηρισθῇ ἢ ὡς ἄνω ἔκτασις ἢ τμήμα ταύτης, ὡς αἰσθητικὸν δάσος, καταφύγιον θηραμάτων ἢ ἐλεγχομένη κυνηγητικὴ περιοχὴ.

3. Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν Ὑπουργῶν Γεωργίας καὶ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν προσδίδονται τὰ ἐντὸς τῶν ἀνωτέρω κτημάτων ἱστορικὰ μνημεῖα καὶ χώροι. Ἡ εὐδύνη καὶ ἡ ἐπιμέλεια τῆς συντηρήσεως τούτων περιέρχεται εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν (Ἐφορεῖαν Νεωτέρων Μνημείων). Ἡ κατὰ τὴν παράγραφον 1 χρήσις καὶ ἐκμετάλλευσις δὲν δύναται νὰ ἐπεκτείνεται ἐπὶ τῶν κτιρίων καὶ τῶν χώρων τούτων.

4. Διὰ Πρ. Διατάγματος, ἐκδιδομένου προάσει τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας, καθορίζονται οἱ εἰδικώτεροι σκοποὶ ἐντὸς τοῦ κατὰ τὴν παράγραφον 1 πλαισίου, ὡς ἐξυπηρετοῦν τὰ κτίρια, κτίσματα καὶ ἰδιαιτέροι χώροι πλὴν τῶν ἐν παραγράφῳ 3 ἀναφερομένων, ὡς καὶ ἡ γεωργικὴ περιοχὴ μετὰ τῶν πάσης φύσεως ἐγκαταστάσεων κλπ. Δι' ομοίου Πρ. Διατάγματος πρόδίδονται φορεὺς ἢ οἱ φορεῖς εἰς οὓς ἀνήκουν ἢ διοικήσεις τῶν κτημάτων καὶ εἰδικώτερον ἢ δασικὴ καὶ ἡ γεωργικὴ ἐκμετάλλευσις, ἐπιτρεπομένης καὶ τῆς συστάσεως ἰδίας ὑπηρεσίας, ἐχούσης δημοσιονομικὴν αὐτοτέλειαν, ἢ ἰδίῳ νομικῷ προσωπῳ. Ἐπίσης προδίδονται οἱ ὅροι τῆς ὡς ἄνω ἐκμεταλλεύσεως καὶ τὰ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως, τὰ τῆς ἀσκουμένης ἐποπτείας, τὸ διατιθέμενον προσωπικόν καὶ ἡ νομικὴ κατάσταση τούτου, ὡς καὶ πᾶσα ἀναγκαία λεπτομέρεια διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 10.

1. Τὸ κτῆμα ΜΟΝ ΡΕΠΟ (MON REPOS), περιέρχεται εἰς τὴν διαχείρισιν τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ διατίθεται διὰ τὴν ἐγκατάστασιν μουσείου, ὡς καὶ διὰ τὴν δημιουργίαν χώρων πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων (ἐκθέσεων, συναυλιῶν, διαλέξεων κλπ.). Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑ-

πυργίου Γεωργίας, δημοσιευομένης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἢ μὴ καταλαμβανομένη ὑπὸ κτισμάτων κλπ. ἔκτασις ὡς αἰσθητικὸν θάσος ἢ ὡς διατηρητέον μνημεῖον τῆς φύσεως.

2. Διὰ Πρ. Διατάγματος ἐκδιδομένου προτάσει τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καθορίζονται εἰδικώτερον οἱ ὡς ἄνω σκοποὶ καὶ ὁ φορεὺς εἰς ὃν ἀνατίθεται ἡ ἐπίτηξις αὐτῶν καὶ ἡ ἐν γένει διοίκησις καὶ διαχείρισις τοῦ κτήματος.

Ἄρθρον 11.

1. Τὰ κατὰ τὸ ἄρθρον 3 τοῦ παρόντος ἀπαλλοτριούμενα κινήτῳ πράγματα διατίθενται ὡς ἀκολούθως:

α) Εἰς τὸ Ἑθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον:

Ἄπαντα τὰ ἀρχαῖα ἀντικείμενα (γλυπτὰ, χαλκᾶ, ἀγγεῖα, εἰδώλια, νομίσματα), τὰ χρονολογούμενα ἀπὸ τῆς προϊστορικῆς περιόδου μέχρι καὶ τῆς ὑστερας ρωμαϊκῆς.

β) Εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν:

Αἱ εἰκόνες, οἱ σταυροὶ καὶ τὰ εὐαγγέλια τῆς βυζαντινῆς καὶ μεταβυζαντινῆς τέχνης.

γ) Εἰς τὸ Μουσεῖον Ἀσιατικῆς Τέχνης Κερκύρας:

Τὰ ἀντικείμενα σινοῦλαπωνικῆς τέχνης.

δ) Εἰς τὴν Ἑθνικὴν Πινακοθήκην:

Ἄπαντες οἱ πίνακες ζωγραφικῆς.

ε) Εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς:

Ἄπαντα τὰ βιβλία.

στ) Εἰς τὰ Γενικά Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους:

Ἄπαντα τὰ χειρόγραφα (ἐπίσημος ἀλληλογραφία).

ζ) Εἰς τὸ Ἐθνολογικὸν Μουσεῖον:

Τὰ εἶδη ὀπλισμοῦ, παράσημα καὶ ἐκεῖνα ἐκ τῶν ἐπίπλων, ταπητῶν, σκευῶν ἐξ ἀργύρου, χρυσοῦ, πορσελάνης, κρυστάλλου καὶ λοιπὰ διακοσμητικὰ ἀντικείμενα, τὰ ἔχοντα καλλιτεχνικὴν καὶ ἱστορικὴν σημασίαν.

2. Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν δι' ἀποφάσεώς του δύναται νὰ προβῇ εἰς διάθεσιν πάντων τῶν λοιπῶν ἀπαλλοτριουμένων κινήτων πραγμάτων εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν ἢ εἰς νομικὰ πρόσωπα δημοσίου δικαίου ἢ καινωφελεῖ ἰδρύματα.

3. Ἡ ἐκλογή καὶ κατανομή τῶν κινήτων πραγμάτων εἰς τὰς κατὰ τὴν παράγραφον 1 κατηγορίας ἐνεργεῖται ὑπὸ ἐπιτροπῆς συγκροτουμένης διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν. Δι' ὁμοίας ἀποφάσεως ρυθμίζονται πάντα τὰ λοιπὰ θέματα τὰ ἀφορῶντα εἰς τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος ἁρθρου.

Ἄρθρον 12.

Ὁ συντηρούμενος πίναξ ἀπαλλοτριουμένων κινήτων πραγμάτων καὶ τὰ σχεδιαγράμματα τῶν ἀπαλλοτριουμένων ἀκινήτων ἀποτελοῦν ἀναπόσπαστον μέρος τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 13.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος Ν. Διατάγματος, ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ὀκτωβρίου 1973

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΑΤΤΑΚΟΣ

ΓΑ ΜΕΛΗ

ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ,
ΝΙΚ. ΕΦΕΣΙΟΣ, ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΤΛΑΣ, ΙΩΑΝ. ΚΟΤΛΗΣ,
ΚΩΝΣΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ, ΝΙΚ. ΓΚΑΝΤΩΝΑΣ, ΙΩΑΝ.
ΛΑΛΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΟΡΕΣΤ. ΓΙΑ-
ΚΑΣ, ΒΑΣ. ΤΣΟΥΜΠΑΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ὀκτωβρίου 1973

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ

ΤΟΠΟ-ΚΤΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΤΗΣ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΠΑΥΛΕΩΣ
ΜΟΝ ΡΕΙΡΟΣ
ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΗΣ

Γ. ΚΤΗΜΑ ΜΟΝ ΡΕΠΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

[illegible]

ETI ET

ΕΠΙ ΕΛΙΣΤΡΟ

Αριθμός διαπιστευτικού αντιπροσώπου
 Το παρόν διαπιστευτικό αποστέλλεται
 εις το ΕΛΛΗΝΙΚΟ του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ εις την ΑΓΓΕΛΙΑΝ ΑΝΑΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ
 Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
 Αθήνας η 20 Σεπτεμβρίου 1973
 Γραφείο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
 Νομομαρτυρίας της
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

[illegible]

1

ΠΙΝΑΞ

Ἐμφαίνων τὰ κινητὰ πράγματα τὰ ἀνήκοντα κατὰ κυριότητα εἰς τὸν τέως Βασιλέα Κωνσταντῖνον ἢ εἰς τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας, ἥτις ἐβασίλευσεν ἐν Ἑλλάδι ἀπαλλοτριούμενα ἀναγκαστικῶς καὶ περιερχόμενα εἰς τὴν κυριότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ Δημοσίου.

I.A. KINHHTA EN TOIS B' ANAKTOROIS
HPΩΔΟΥ ATTIKOY

I - ΙΣΟΓΕΙΟΝ

I - A Χώλλ ἀμέσως μετὰ τὴν εἴσοδον.

1. Πέντε ἀπλῆκαι γύψιναι, τριῶν φώτων.
2. Δύο ζεύγη κουρτινῶν, ἐκ μεταξωτοῦ ὑφάσματος ριγέ χρώματος πρασίνου - ρόζ.
3. Καθρέπτης, γυψίνου πλαισίου $0,50 \mu. \times 0,80 \mu.$
4. Ἐλαιογραφία διαστάσεων $0,70 \mu. \times 0,90 \mu.$ μετὰ πλαισίου ξυλίνου, παριστῶσα ἀρχαῖα Ρωμαϊκὰ ἐρεῖπια.
5. Εἴκοσι τέσσαρες καρέκλαι τύπου βιέννης ἐξ ξύλου.
6. Ἐξ καρέκλαι ἐκ ξύλου μετὰ ἀπλοῦν σκάλισμα.
7. Καρέκλα ἐκ ξύλου μετὰ ταπετσαρίαν ἐξ ὑφάσματος.
8. Ἐν γραφεῖον μετὰ τριῶν ἐρμαρίων, δύο ποδῶν γλυπτῶν, παριστῶντων εὐζωνα διαστάσεων $1,60 \mu. \times 0,84 \mu.$
9. Τραπεζιον, πτυσσομένου καλύμματος, διὰ πρίτζ, μετὰ ἀνάγλυφον πόδα.
10. Γραφεῖον ἐκ ξύλου μετὰ δύο ἐρμαρίων, τεσσάρων ποδῶν σκαλιστῶν, διαστάσεων $1,57 \mu. \times 0,83 \mu.$
11. Δοχεῖον ὀρειχάλκινον μετὰ ἀπλᾶ σκαλίσματα, διαμ. $0,22 \mu.$ ὕψ. $0,12 \mu.$
12. Προτομή Νεφερτίτης ἐξ ἀλαβάστρου.
13. Εἰς κασσελοκαναπέδες ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, μετὰ ὠραῖον σκάλισμα, μήκους $1,65 \mu.$
14. Ἐλαιογραφία ἄνευ πλαισίου, διαστάσεων $1,24 \times 0,81 \mu.$, παριστῶσα γυναικεῖαν μορφήν.
15. Ἐλαιογραφία ἄνευ πλαισίου, διαστάσεων $1,24 \times 0,81 \mu.$, παριστῶσα ἀνδρικήν μορφήν μετὰ στρατιωτικὴν περιβολήν.
16. Τάπης τύπου ANATOLIA, χρώματος πρασίνου, πλάτους $3,40 \mu.$
17. Εἰς διάδρομος, χρώματος πορφυροῦ, πλάτους $0,26 \mu.$
18. Τάπης πορφυροῦ χρώματος τύπου ANATOLIA πλάτους $2,40 \mu.$
19. Τάπης τύπου Πέρσικα μετὰ σχέδια Γεωμετρικά.

I - B (Βεστιάριον)

20. Εἰκοσιτέσσαρα χαρτοκιβώτια κλειστά, περιέχοντα φιάλας μύρας, ὀνομασίας MICHEIOB (ἀριθμὸς φιαλῶν 24 κατὰ κιβώτιον).
21. Ἐτερα εἰκοσιτέσσαρα κιβώτια κλειστά, περιέχοντα φιάλας οὐίσκου, ὀνομασίας WHITE LAMBEL (12 φιάλας κατὰ κιβώτιον).
22. Τρία ξύλινα κιβώτια περιέχοντα ἀριθμὸν εἰδῶν κουζίνας (πιάτα κ.λπ.) διαστάσεων α) $0,80 \mu. \times 0,80 \mu. \times 0,70 \mu.$ β) $0,56 \mu. \times 0,55 \mu. \times 0,34 \mu.$ γ) $0,56 \mu. \times 0,55 \mu. \times 0,34 \mu.$ καθημερινῆς χρήσεως.
23. Τηλεφωνικὴ συσκευὴ, χρώματος μελανοῦ.

Δωμάτιον I.

I - Z (Γραφεῖον Φροντιστοῦ)

24. Δύο πλαφονιέραι ἀπλᾶι.
25. Ζεύγος κουρτινῶν μεθ' ἑνὸς κουρτινοξύλου.
26. Πίναξ παριστῶν τοπίον (ἐγχρωμὴ λιθογραφία).
27. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου Α' (IB') μετὰ ὑπογραφὴν COSM, ἐντὸς πλαισίου,
28. Λιθόγραφος προσωπογραφία τῆς Βασιλίσσης Ὁλγας, ἐντὸς πλαισίου.
29. Δύο πολυθρόναι μετὰ γλυπτὴν διακόσμησιν ἐκ φύλλου χρυσοῦ.

30. Δύο ὑφασμάτιναι πολυθρόναι.
31. Δύο καρέκλαι ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ ἀπλοῦν σκάλισμα.
32. Δύο καρέκλαι ἐκ ξύλου μετὰ ἀπλοῦν σκάλισμα.
33. Καρέκλα ἐκ ξύλου μετὰ ὠραῖον σκάλισμα.
34. Κομμὸς δέκα ἐρμαρίων, ἐκ καρυδιᾶς, περιέχων γραφικὴν ὕλην, $1,50 \times 1,22 \mu.$
35. Ἐπιπλο ἐκ καρυδιᾶς σκαλιστῆς μετὰ δίφυλλον ντουλάπι, κενὸν κάτω, $1,22 \mu. \times 1,02 \mu.$
36. Ἐνα κομμοδῖνον ἐκ καρυδιᾶς ἐλαφρῶς σκαλιστῆς, μετὰ κρυστάλλου, $0,53 \times 0,76 \mu.$
37. Κομμοδῖνον ἐκ κοινοῦ ξύλου μετὰ τριῶν συρταρίων,
38. Βιβλιοθήκη ἐκ κοινοῦ ξύλου μετὰ τρία ράφια καὶ ἓν ἐρμαρίον δύο φύλλων, $1,47 \times 1,42 \mu.$ Περιέχει ἀριθμὸν περὶ τοὺς 32 τόμους βιβλίων ποικίλου περιεχομένου.
39. Ξύλινον τραπέζιον ἀπλοῦν $1,36 \mu. \times 0,75 \mu.$, μετὰ δύο συρταρίων.
40. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ.
41. Πίναξ (σχέδιον διὰ μελάνης) νεοκλασσικοῦ κτηρίου.
42. Ὑδατογραφία εἰκονίζουσα παραθαλάσσιον περιοχὴν.
43. Ὁρολόγιον τοίχου, διαμέτρου $0,29 \mu.$, μετὰ ξύλινον πλᾶσιον.

I-H (Χώλ δευτέρας εἰσόδου).

44. Μπουφές ξυλόγλυπτος, μήκους $\mu. 3,34$, ὕψους $\mu. 1,41$, βάθους $\mu. 0,44$.
45. Ντιβανοκαναπέδες μήκους $\mu. 1,05$, ὕψους $\mu. 1,19$, ξυλόγλυπτος.
46. Γραφεῖον πτυσσομένον, μήκους $\mu. 1,55$, ὕψους $\mu. 0,76$, πλάτους $\mu. 0,70$ μετὰ δύο συρταρίων.
47. Καθρέπτης μετὰ γυψίνου πλαισίου πλάτους $\mu. 0,72$ ὕψους $\mu. 0,54$.
48. Πιάνο-πιανόλα, μάρκας BÖHMILDT - WEINMAR.
49. Πενοστάτης ἐξ ἀλαβάστρου.
50. Κινέζικον δοχεῖον ἄωτον μέγα, ὕψους $0,41 \mu.$ διαμέτρου $0,11 \mu.$, σχήματος κάδου, (FAMILLE VERTE) Πρασινὴ διακόσμησις ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου κατὰ μετόπας τοῦ 18ου - 19ου αἰῶνος.
51. Μικρὸς τάπης γραφεῖου, μήκους $5 \mu.$ $1,63$, πλάτους $\mu. 0,70$.

I-Θ (Δωμάτιον Διευθυντρίας προσωπικοῦ).

52. Χαλκογραφία, παριστῶσα τοπίον Κερκύρας, ἐντὸς πλαισίου.
53. Ἐν σαλόνιον, ἀπαρτιζόμενον ἐκ δύο καναπέδων, τριῶν καὶ τεσσάρων θέσεων, μιᾶς πολυθρόνας, δύο ἐτέρων πολυθρονῶν καὶ δύο καρεκλῶν, στρογγυλῆς τραπέζης διαμέτρου $\mu. 0,84$ μετὰ κεντητοῦ τραπεζομανδήλου, τραπέζης διαμέτρου $1,50$ μετὰ κεντητοῦ τραπεζομανδήλου - Ὁρθογωνίου παραλληλογράμμου σχήματος καὶ μικρᾶς ὀρθογωνίου τραπέζης.
54. Ὑδατογραφία ἐντὸς πλαισίου γυψίνου $\mu. 0,79 \times 0,49$.
55. Ὁρολόγιον καὶ ἓν βαρόμετρον.
56. Βιβλιοθήκη μετὰ κοινὰ βιβλία, ἐν οἷς καὶ βιβλίον Βυζαντινῆς Ἀρχιτεκτονικῆς ἐκδόσεως DAY AND SON Λονδίνου ἔτους 1864.
57. Γραφεῖον ἀπλοῦν πέντε συρταρίων περιεχόντων διάφορα εἶδη γραφικῆς ὕλης.
58. Ἐν φωτιστικὸν δαπέδου.
59. Εἰς πίναξ μετὰ πλαισίου γυψίνου, μήκους $\mu. 1,34$, πλάτους $\mu. 0,72$, παριστῶν τὸν ναὸν τοῦ Θησέως.
60. Δύο ζεύγη κουρτινῶν παραθύρου.
61. Εἰς τάπης κοινὸς (μοκέττα) πεπαλαιωμένος.

I-I (Δωμάτιον Ταπήτων).

62. Εἰς τάπης, πλάτους $\mu. 3,50$.
63. Εἰς τάπης, πλάτους $\mu. 2,40$.
64. Εἰς τάπης, πλάτους $\mu. 2,40$.
65. Δύο διάδρομοι χρώματος πορφυροῦ πλάτους $2,10$

66. Εἰς διάδρομος χρώματος πορφυροῦ πλάτους 1,20.
 67. Εἰς διάδρομος χρώματος πρασίνου πλάτους 0,90.
 68. Εἰς διάδρομος χρώματος μπῆζ πλάτους 1,07.
 69. Εἰς τάπης χρώματος πρασίνου πλάτους 2,31.
 70. Εἰς τάπης χρώματος φαιού πλάτους 1,34.
 71. Εἰς διάδρομος χρώματος πορφυροῦ πλάτους 1,24.
 72. Εἰς διάδρομος, χρώματος μπλέ, πλάτους 0,71.
 73. Εἰς τάπης ἐφθαρμένους πλάτους 1,40.
 74. Εἰς τάπης με σχέδια πλάτους 2,58.
 75. Εἰς τάπης διάδρομος πορφυροῦ πλάτους 1,20.
 76. Δέκα ἐξ ρολὰ χάρτου ταπετσαρίας.
 77. Δύο τύπια ὑφάσματος ἐπενδύσεως.
 78. Δέκα ρολὰ ὑφάσματος κουρτινῶν καὶ καλυμμάτων διαφόρων μεγεθῶν καὶ ἐν δέμα ποπλίνας.
 79. Δέκα ἐξ κιβώτια ποτηρίων σαμπάνιας Ἑλληνικῆς κατασκευῆς, ἕκαστον τῶν ὁποίων περιέχει ἐξ δωδεκάδας.
 80. Δέκα τέσσαρα κιβώτια ποτηρίων σαμπάνιας, ἐν συνόλῳ τριάκοντα ἑνῆς δωδεκάδες.
 81. Εἴκοσι δύο κιβώτια με ποτήρια οὔτσκι Ἑλληνικῆς κατασκευῆς.
 82. Ἐνδεκα κιβώτια ποτηρίων σαμπάνιας, τεσσάρων δωδεκάδων ἕκαστον.

I—ΙΔα

83. Ἰματιοθήκη περιέχουσα: Ἐν ζευγὸς στεμμάτων Ἀμαλίας μετὰ βελουδίνου μαξιλαρίου, ἄμφια Ἑκκλησίας, σκυρὸν Ἑκκλησίας, μίαν κουβέρταν Ἀμαλίας, προσόψια κοινὰ τριάκοντα, δώδεκα καινουργῇ λευκὰ τραπεζομάνδηλα τρεῖς μαξιλαροθήκας μεταχειρισμένας, δέκα λινὰς πετσέτας μεταχειρισμένας, ἐν τραπεζομάνδηλον λευκὸν μεταχειρισμένον, τρία παλαιὰ προσόψια λουτροῦ.

I—ΙΑ (Δωμάτιον προϊσταμένου προσωπικοῦ)

84. Πίναξ διαστάσεων 0,47μ. × 0,58μ. παριστῶν ἀνθοδοχεῖον.
 85. Πίναξ, 0,50μ. × 0,35μ. παριστῶν τοπίον, ἄνευ καλλιτεχνικῆς ἀξίας.
 86. Ζευγὸς κουρτινῶν ὑφασματίνων, (ὑφαντῶν).
 87. Κονσόλα σκαλιστὴ ἐκ καρυδιᾶς, 1,16μ. × 0,34μ.
 88. Τραπεζάκι σκαλιστὸν κακότεχνον, 0,53μ. × 0,93.
 89. Σιφωνιέρα ξυλίνη λευκοῦ χρώματος, τεσσάρων ἐρμαρίων, 0,53μ. & 0,92μ., μετὰ κεντητοῦ καλύμματος.
 90. Ἰματιοθήκη, ξυλίνη, λευκή, 1μ. × 2,09μ.
 91. Σεκρεταίρ μεθ' ἑνὸς ἐρμαρίου καὶ ἑνὸς συρταρίου 0,78μ. × 32μ.
 92. Φωτιστικὸν δαπέδου.
 93. Πολυθρόνα ταπετσαρίας.
 94. Καρέκλα ταπετσαρίας, ξυλίνη, ἀπλὴ μετὰ σκαλισμάτων.
 95. Καρέκλα μεθ' ἀπλοῦ σκαλισματος καὶ ταπετσαρίας.
 96. Τάπης Ἑλληνικῆς χειροτεχνίας, 2,40μ. × 1,30μ.

I—ΙΓ. (Ἀργυροθήκη)

97. Μία (1) χορταριέρα ἀργυρᾶ ἐκ τεσσάρων (4) τεμαχίων μετὰ καμινέτου γραμ. (1755).
 Μία (1) χορταριέρα ἐπάργυρος ἐκ τριῶν (3) τεμαχίων.
 Μία (1) χορταριέρα ἀργυρᾶ ἐκ τεσσάρων (4) τεμαχίων μετὰ καμινέτου γραμ. (2.105).
 Μία (1) χορταριέρα ἐπάργυρος ἐκ τριῶν (3) τεμ.
 Μία (1) χορταριέρα ἐπάργυρος ἐκ τεσσάρων τεμ. μετὰ καμινέτου.
 Ὀκτὼ (8) φρυγανιέρες ἀργυρᾶς ἐξ ὧν ἡ μία ἐλλιπής. γραμ. (2.940).
 Δύο (2) φρυγανιέρες ἀργυρᾶς καὶ ἐκ κοινοῦ μετάλλου μετὰ καμινέτου γραμ. (700).
 Ἐξ (6) τεμαχία στακτοδοχείων μετὰ θηκῶν σπέρτων ἐξ ὧν ἐν ἐλλιπεῖς ἀργυρᾶ γραμ. (565).
 Δύο (2) μῶλ ἀργυρᾶ γραμ. (525).
 Εἰς (1) κώδων ἐπιτραπέζιος ἐκ κοινοῦ μετάλλου.
 Ἐν (1) μῶλ μικρὸ ἐξ ἀργύρου μετὰ παραστάσεων. (75).
 Τέσσαρες (4) ἀλατοθήκες ἀργυρᾶς γραμ. (95).
 Μία (1) ἀλατοθήκη ἐπάργυρος.
 Μία (1) βάσις ἀργυρᾶ διὰ κουταλοπήρουνα γραμ. (25).

- Εἰς (1) λύχνος ἐξ ὀρειχάλκου.
 Δώδεκα (12) διάφορα τεμαχία ἐξ ὀρειχάλκου.
 Ἐν (1) ὁμοίωμα ὑψικαμίνου ἀργυροῦν μετὰ καλύμματος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, δῶρον τῆς σιδηρ/νίας Κοντογιάννη. βάρος μικτὸν γραμ. (1550).
 98. Πέντε (5) καφετιέρες ἐπάργυρες μετὰ ξυλίνης λαβῆς. Μία (1) κανάτα ἀργυρᾶ γραμ. (650).
 99. Ἐννέα (9) γαλατιέρες ἐπάργυρες Κριστόφλ. Τέσσαρα (4) δοχεῖα κρέμας ἀργυρᾶ γραμ. (700).
 Τρία (3) δοχεῖα καφέ καὶ τσίτου ἀργυρᾶ γραμ. (1.050).
 Τρία (3) δοχεῖα καφέ καὶ τσίτου ἐπάργυρα Κριστόφλ.
 Ἐν (1) μελανοδοχεῖον ὑάλινον μετὰ καλύμματος καὶ δίσκου ἀργυροῦ βάρους μικτοῦ γραμ. (425).
 Δύο (2) σέτ λαδόξυδου κρυστάλλινα μετὰ βάσεως ἐξ ἀργύρου γραμ. (1.290).
 Δύο (2) κανάτες κρυστάλλινες λαβὴ καὶ πῶμα σκαλιστὸν βάρος μικτὸν γραμ. (2.650).
 Δύο (2) πῆλινες τσαγιέρες χρώματος πρασίνου.
 Τρεῖς (3) ζαχαριέρες μετὰ καλύμματος ἀργυραῖ (A.M. καὶ K.) γραμ. (1.260).
 Ἐπτὰ (7) κύπελλα σακχαρώσεως ἀργυρᾶ γραμ. (990).
 Τρεῖς (3) ἀλατιέρες ἀργυρᾶς γραμ. (290).
 Εἰς (1) κώδων ἐπάργυρος.
 Ἐν (1) ποτήριον ἀργυροῦν μετὰ λαβῆς καὶ παραστάσεων γραμ. (90).
 Μία (1) μουσταρδιέρα ὑαλίνη μετὰ ἀργυροῦ καλύμματος καὶ ἐνὸς μικροῦ κουταλιού, βάρους μικτοῦ γραμ. (85).
 Ἐπτὰ (7) μουσταρδιέρες διάφοροι ἀργυραῖ μετὰ θηκῶν ὑαλίνων βάρους μικτοῦ γραμ. (720).
 Δέκα ἑννέα (19) τασσάκια σιγαρέττων ἀργυρᾶ γραμ. (1.430).
 Δέκα (10) τασσάκια σιγαρέττων ἐπάργυρα.
 Πέντε (5) θῆκαι σπέρτων ἀργυραῖ γραμ. (80).
 Δύο (2) θῆκαι ἀλατοπίπερου ἀργυραῖ γραμ. (825).
 Μία (1) γαλατιέρα ἀργυρᾶ γραμ. (70).
 Ἐν (1) κύπελλον ἐπάργυρον Κριστόφλ.
 Δέκα πέντε (15) κουταλάκια διὰ ἄλλας ἐπάργυρα Κριστόφλ.
 Ἐπτὰ (7) κουταλάκια διὰ ἄλλας ἀργυρᾶ γραμ. (70).
 100. Ἐν (1) κουτάλι κομποστὰς ἀργυροῦν γραμ. (65).
 Εἴκοσι ἐν (21) μῶλ διάφορα ἀργυρᾶ γραμ. (2960).
 Δύο (2) μῶλ ἀργυρᾶ γραμ. (1.220).
 Ὀκτὼ (8) σουβλάκια ἀργυρᾶ γραμ. (75).
 Εἴκοσι τρία (23) σουβλάκια ἐπάργυρα.
 Δέκα τέσσαρες (14) θῆκες ψωμιού ἀργυραῖ γραμ. (2.700).
 Μία (1) θῆκη ψωμιού ἐπάργυρη.
 Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα ποτήρια κονιάκ.
 Τέσσαρα (4) ποτήρια ὑάλινα μπύρας.
 101. Ἐξ (6) χορταριέρες ἐπάργυρες Κριστόφλ.
 Ἐν (1) σέτ παιδικοῦ σερβίτσιου ἑπτὰ (7) τεμ. ἐξ ἀργύρου. (660).
 Ἐν (1) σέτ παιδικοῦ σερβίτσιου ὀκτὼ (8) τεμ. ἐξ ἀργύρου ἐσωτερικῶς ἐπὶ χρυσῶ, βάρος μικτὸν γραμ. (320).
 Ἐν (1) σέτ παιδικοῦ σερβίτσιου ἑννέα (9) τεμ. χρυσοῦν 18 καρατίων με στέμμα καὶ Α γραμ. (806).
 Ἐν (1) σέτ παιδικοῦ σερβίτσιου δέκα τεμαχίων ἀργυρῶν με σκαλιστὸν οἰκόσημον Β. Οἰκογενείας, μικτοῦ βάρους. γραμ. (510).
 Ἐν (1) κύπελλον μετὰ λαβῶν ἀργυρῶν γραμ. (135).
 Ἐν (1) ποτήριον χρυσοῦν με στέμμα καὶ Α 22 καρατίων. γραμ. (200).
 Μία (1) κουδουνίστρα ἀργυρᾶ σκαλιστὴ με λαβὴ ἐκ φίλτις: γραμ. (75).
 Ἐν τασσάκι τετράφυλλον ἐπάργυρον.

102. Ἐν (1) σέτ τσαγιού ἀργυροῦν με σκαλιστὰς διακοσμήσεις ἀποτελούμενον ἐξ ἐνὸς σαμοβαρίου, μίαν κανάταν νεροῦ, μίαν τσαγιέραν, μίαν ζαχαριέραν καὶ μίαν γαλατιέραν βάρους τεσσάρων χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα (4.840) γραμμαρίων, Ἀγγλικῆς κατασκευῆς, φέρον στέμμα καὶ Χ. γραμ. (4.840).

"Εν (1) σὲτ ἀποτελούμενον ἐξ ἑνὸς σαμοβαρίου, δύο (2) ζαχαριέρων ἄνευ καλύμματος καὶ μία ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος καὶ ἑνὸς δίσκου, Ἀγγλικῆς κατασκευῆς, ἀργυρῶν σκαλιστῶν φέροντα στέμμα καὶ τὸ γράμμα Β. Βάρους τεσσάρων χιλιάδων διακοσίων πενήτηντα γραμμάτων. (4.250).

"Εν (1) σαμοβάρι ἀργυροῦν σκαλιστὸν μὲ καμινέτο καὶ λαβὴ ἐκ δέρματος μὲ στέμμα καὶ γράμμα Χ, βάρους χιλίων διακοσίων ἐνενηήκοντα γραμμαρίων (1.290).

"Εν (1) σαμοβάρι ἀργυροῦν σκαλιστὸν ραβδωτὸν μὲ καμινέτο καὶ λαβὴ κοκκάλινη, μὲ στέμμα καὶ Χ. Βάρους χιλίων τριακοσίων ἐβδομήκοντα γραμμαρίων (1.370).

Μία (1) τσιμπίδα ἀργυρᾶ σκαλιστὴ μὲ στέμμα καὶ Χ βάρους ἐξήκοντα πέντε γραμμ. (65).

Ὁκτὼ (8) κανάτια διάφορα ἀργυρᾶ, ἐκ τῶν ὁποίων ἓν μετὰ ξυλίνης λαβῆς βάρους πέντε χιλιάδων τετρακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (5.480).

Μία (1) βουτυριέρα ἐπάργυρος ἐκ τριῶν τεμ.

Πέντε (5) ποτήρια διάφορα ἀργυρᾶ, βάρους ἐπτακοσίων γραμμ. (700).

Τέσσαρες (4) μικραὶ θῆκαι φρυγανιῶν ἐπάργυρες.

"Εν (1) παγοδοχεῖον μετὰ ξυλίνης λαβῆς καὶ μετὰ λαβίδος ἀργυρᾶ βάρους ἐξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Μία (1) φρουτιέρα ἀργυρᾶ βάρους χιλίων ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.180).

Δύο (2) κύπελλα διάφορα κολωνάτα ἀργυρᾶ, βάρους τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (440).

"Εν (1) δοχεῖον μετὰ λαβῆς ἀργυροῦν, βάρους πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (520).

Δύο (2) τσαγιέροι ἀργυραῖ, ἐξ ὧν ἡ μία μὲ λαβὴν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, βάρους ὀκτακοσίων ἐβδομήκοντα γραμμ. (870).

Μία (1) θήκη βούρτσας ἀργυρᾶ, βάρους ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (120).

Δύο (2) μικρὰ ἄνθοδοχεῖα ἐπάργυρα.

"Εν (1) κανάτι μετὰ καλύμματος ἐπάργυρον.

"Εν (1) μικρὸν τασσάκι ἀργυροῦν, β. εἴκοσι ἕξ γραμμ. (26).

Ἑπτὰ (7) ἀναμικτῆρες μικροὶ ἐπάργυροι.

"Εν (1) δοχεῖον μετὰ λαβῶν καὶ καλύμματος ἀργυροῦν βάρους ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (840).

Τρεῖς (3) κανάτες ἀργυραῖ μετὰ ξυλίνων λαβῶν, βάρους χιλίων ὀκτακοσίων ἐνενηήκοντα γραμμ. (1.890).

Δύο (2) κανάτες ἐπάργυρες.

Δύο (2) δισκάκια ἐπάργυρα.

Δύο (2) κρεμιέρες μικραὶ ἀργυραῖ, βάρους γραμμ. (290).

Τρεῖς (3) μικραὶ ζαχαριέροι ἀργυραῖ, βάρους πεντακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (560).

"Εν (1) ἀρτοδοχεῖον ἐπάργυρον.

Δύο (2) ἀρτοδοχεῖα, ἀργυρᾶ, βάρους ἐπτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (750).

"Εν (1) πιάτο μικρὸν ἐπάργυρον.

Τρία (3) ποτήρια ἀπὸ κέρατο μετ' ἀργυρῶν ἐπιστομίων φερόντων στέμμα καὶ Χ.

Μία (1) πετσετοθήκη, δύο (2) κουτάλια καὶ ἓν (1) πηροῦν ἀργυρᾶ, βάρους ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (180).

"Εν (1) μικρὸν δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν βάρους διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).

"Εν (1) ποτήριον κρυστάλλινον, ἐντὸς ἀργυρᾶς θήκης μετὰ καλύμματος ἐπαργύρου βάρους ἀργύρου ἐνενηήκοντα γραμμ. (90).

"Εν (1) σὲτ ἐκ τεσσάρων τεμαχίων παιδικόν, ἀργυροῦν βάρους διακοσίων γραμμ. (200).

Μία (1) κανάτα καὶ ἕξ φιαλίδια ὑάλινα μετὰ ἀργυροῦ δακτυλιδίου ἐπὶ τοῦ πώματος.

"Εν (1) κουταλάκι καὶ ἓν (1) πηρουνάκι ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα μὲ σμάλτο, βάρους τεσσαράκοντα γραμμ. (40).

"Εν (1) μαχαίρι καὶ ἓν (1) πηροῦν μικρὰ ἀργυρᾶ, βάρους ἐξήκοντα γραμμ. (μικτῶν) (60).

"Εν (1) σὲτ παιδικὸν σερβίτσιον πέντε τεμαχίων ἀργυρῶν μὲ σμάλτο, βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

Ἑπτὰ (7) θῆκες ἀλατοπίπερου ἀργυρᾶς σκαλιστές, βάρους χιλίων ἐξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (1.630).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) κουταλάκια ἀργυρᾶ, βάρους τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Τρεῖς (3) μουσταρδιέροι ἀργυραῖ, ἐξ ὧν ἡ μία μὲ κάλυμα ἐπάργυρον, μετὰ ὑαλίνων θηκῶν, βάρους ἀργύρου ἐπτακοσίων δέκα γραμμ. (710).

Μία (1) θήκη ἀλατοπίπερου ἀργυρᾶ, βάρους ἐβδομήκοντα γραμμ. (70).

Μία (1) μικρὰ ζαχαριέρα ἐπάργυρος.

Δύο (2) τασσάκια ἀργυρᾶ, βάρους διακοσίων γραμμ. (200).

"Εν τασσάκι ἐπάργυρον.

"Εν (1) πιατάκι κρυστάλλινον μετὰ μικροῦ κουταλιοῦ ἀργυροῦ καὶ κατὰ τμήμα ἐπίχρυσον, βάρους τριάκοντα γραμμ. (30).

Μία (1) ἐκ πορσελάνης βουτυριέρα.

Δύο (2) ὑάλινα δοχεῖα μετὰ καλύμματος.

Ὁκτὼ (8) φιαλίδια μαυροδάφνης ὑάλινα.

Δύο (2) βουτυριέρες κρυστάλλινες μετὰ ἀργυρῶν βάσεων βάρους ἀργύρου διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).

Δύο (2) δισκάκια ἐπάργυρα.

"Εν (1) δισκάκι ἀργυροῦν, βάρους ἑκατὸν ἐβδομήκοντα γραμμ. (170).

Μία (1) βάσις φρυγανιᾶς ἐπάργυρος.

Ὁκτὼ (8) κοινὰ θερμός.

"Εν (1) δοχεῖον παρασκευῆς κοκτέιλ χάλκινον ἐπίχρυσον.

Εἷς (1) πλαστικὸς πιπερόμυλος.

"Εν (1) κύπελλον ἀργυροῦν, βάρους διακοσίων ὀγδοήκοντα (280).

"Εν (1) πιατάκι ἀργυροῦν, βάρους διακοσίων (200) γραμμ.

103. "Εν (1) μεγάλο δοχεῖο κρυστάλλινον μὲ βάσιν ἐπάργυρον, λαβὰς ἐπαργύρους μετὰ κουτάλας ἐπαργύρου, χρησιμοποιούμενον διὰ τὴν παρασκευὴν σπεσιαλιτέ ποτοῦ (φρούτων κ.λ.π.).

104. Τρεῖς (3) καφετιέρες ἀργυραῖ μετὰ ξυλίνων λαβῶν βάρους μικτοῦ, τριῶν χιλιάδων ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (3.120).

Δύο (2) κανάτια ἀργυραῖ, βάρους χιλίων διακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.220).

Μία (1) βάσις αὐγοθήκων ἄνευ θηκῶν ἐπάργυρη.

Μία (1) βάσις αὐγοθήκης μετὰ ἕξ αὐγοθήκων ἀργυρῶν βάρους χιλίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.060).

Δύο (2) μικραὶ τσαγιέρες ἀργυραῖ, βάρους ἐπτακοσίων γραμμ. (700).

"Εν (1) δοχεῖον μαρμελάδας σχήματος ἀχιβάδος ἐπάργυρος.

Δύο (2) ζαχαριέρες ἐπάργυρες.

Μία (1) ζαχαριέρα ἀργυρᾶ, βάρους ἐνενηήκοντα γραμμ. (90).

Τρεῖς (3) ἀργυραῖ γαλατιέρες, βάρους τριακοσίων δέκα γραμμ. (310).

Δύο (2) ταμπέλλες μικραὶ διὰ φιάλας ποτοῦ, βάρους δέκα πέντε γραμμ. (15).

Μία (1) βάσις μετὰ δύο αὐγουλιερῶν καὶ μιᾶς ἀλατιέρας μὲ ἓν (1) κουταλάκι ἐπάργυρα.

"Εν (1) δοχεῖον ἀλατιοῦ σὲ σχῆμα κηροπηγίου, βάρους μικτοῦ τριακοσίων πενήκοντα (350) γραμμ.

Μία (1) ἀλατιέρα μικρὰ ἀργυρᾶ μὲ σμάλτο μὲ στέμμα καὶ Κ. βάρους πενήκοντα πέντε γραμμ. (55).

Τέσσαρα (4) ἐκ νικελίου θερμός ἐφθαρμένα ἄνευ ἀξίας.

Μία (1) φιάλη κρυστάλλινη τετραγ. σχήματος μετ' ἀργυροῦ ἐπιστομίου.

"Εξ (6) βάσεις τοποθετήσεως καρτελλῶν ἀργυραῖ βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

Μία (1) γαλατιέρα ἀργυρᾶ, βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

"Εν (1) μελανοδοχείον κρυστάλλινον μετ' ἀργυροῦ καλύμματος καὶ ἐπιστομίου με στέμμα καὶ Χ.

"Εν (1) δοχείον ὑάλινον μετ' ἐπαργύρου καλύμματος.

Μία (1) τσαγιέρα ἐκ πορσελάνης πρασίνου χρώματος Δα-νίας.

"Εν (1) ἀλατοδοχείον ὑάλινον ἐπὶ μικροῦ δίσκου καὶ Φρυγανιέρας ἐπάργυρα.

Τρία (3) καλύμματα δοχείων.

"Εν (1) μπῶλ ἀργυροῦν, βάρους ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (180).

"Εν (1) τασσάκι ἀργυροῦν, βάρους ἑκατὸν πέντε γραμμ. (105).

"Εν (1) κύλυμμα δοχείου ἀργυροῦν, βάρους ἐβδομήκοντα πέντε γραμμ. (75).

Δύο (2) καλύμματα δοχείων ἐπάργυρα.

"Εν (1) σημειωματάριον ἐν (1) ταμπὸν στυποχάρτου καὶ εἰς κώδων γραφείου, ἐξ ὀρειχάλκου σκαλιστὰ ἐπί-χρυσα.

105. Μία κανάτα ἐπάργυρος με ραβδώσεις.

Δύο (2) κανάτες πῆλινες.

"Εν (1) σερβίτσιο τσαγιού ἐξ ἑννέα (9) διαφόρων τεμα-χίων, ἐξ ὧν πέντε (5) τσαγιέρες ἐπάργυροι καὶ τέσσαρα διά-φορα τεμάχια ἀργυρᾶ, βάρους δύο χιλιάδων διακοσίων τεσ-σαράκοντα γραμμ. (2.240).

Δύο (2) μουσταρδιέρες ἀργυραῖ μετὰ κρυσταλλίνης θήκης βάρους ἀργύρου ἑκατὸν ὀγδοήκοντα πέντε γραμμ. (185).

Τέσσαρες (4) μουσταρδιέρες ἀπὸ ἀγάλτι μετὰ ἀργυρῶν βάσεων καὶ ἐπιστομίων βάρους μικτοῦ ἑπτακοσίων πεντή-κοντα γραμμ. (750).

Δέκα τέσσαρες (14) ἀλατιέρες ὀρθογωνίου σχήματος ἀρ-γυραῖ, βάρους χιλίων διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (1.250).

"Εξ (6) ἀλατιέρες στρογγυλαὶ ἐπάργυροι.

Τέσσαρες (4) ζαχαριέρες ἀργυραῖ, βάρους ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (840).

Μία (1) θήκη ἀλατοπίπερου ἀργυρᾶ βάρους ἑκατὸν ἐνε-νῆκοντα γραμμ. (190).

Τέσσαρα (4) κυπελάκια καφὲ ἢ γάλακτος ἀργυρᾶ βάρους διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (260).

Δύο (2) κουδουνάκια ἀργυρᾶ β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).

"Εξ (6) κουδουνάκια ἐπάργυρα.

"Εν (1) κουδουνάκι ἐξ ὀρειχάλκου.

Ὀκτὼ (8) τσαγιέρες ἀργυρές, ἐξ ὧν ἑπτὰ μετὰ ξυ-λίνης λαβῆς, βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων ἐξακοσίων γραμμ. (3.600).

Μία (1) τσαγιέρα ἐπάργυρος.

Δύο (2) κανάτες νεροῦ ἀργυραῖ βάρους χιλίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.060).

"Εξ (6) ζαχαριέρες ἐπάργυρες μετὰ καλυμμάτων.

Δύο (2) ζαχαριέρες ἐπάργυρες ἄνευ καλυμμάτων.

"Εν (1) δοχείον κατασκευῆς γαλλικοῦ καφὲ ἐπάργυρον.

Τέσσαρες (4) τσαγιέρες ἀργυρές, β. χιλίων τετρακο-σίων πενήκοντα γραμμ. (1.450).

Τρεῖς (3) ζαχαριέρες μικρὲς σχημ. κυπέλλου κολωνάτου ἀργυρές, β. τετρακοσίων γραμμ. (400).

Τρεῖς (3) ζαχαριέρες διάφορες ἀργυρές, β. ὀκτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (850).

"Εν (1) Βασιλικὸν σκήπτρον τοῦ Βασιλέως Ὁθωνος χρυ-σοῦν σκαλιστὸν με σμάλτον σπασμένον βάρους ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα δύο γραμμ. μὴ ἀποτιμώμενον ὡς Ἱστορικῆς ἀξίας (842).

Μία (1) σπάθη τοῦ Βασιλέως Ὁθωνος ἐκ χρυσοῦ με σμάλτον, σκαλιστὴ καὶ παραστάσεις βάρους μικτοῦ χιλίων διακοσίων ἐνενήκοντα πέντε γραμμ. μὴ ἀποτιμώμενον ὡς Ἱστορικῆς σημασίας (1.295).

"Εν (1) στέμμα τοῦ Ὁθωνος ἐκ χρυσοῦ σκαλιστὸν καὶ με παραστάσεις, βάρους μικτοῦ χιλίων ἐξακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. μὴ ἀποτιμώμενον, ὡς Ἱστορικῆς σημασίας (1.660).

106. "Εξ (6) κανάτες ἀργυρές διάφορες, βάρους τεσσά-ρων χιλιάδων ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.740).

Μία (1) κανάτα κρυσταλλίνη μετ' ἀργυρᾶς βάσεως καὶ τοῦ ἄνω τμήματος αὐτῆς, βάρους μικτοῦ χιλίων γραμμ. (1.000).

Εἰς (1) ἀμφορεὺς ἀργυροῦς με σκαλιστὰς παραστάσεις καὶ δύο κοινὰς πέτρας πρασίνου χρώματος, βάρους ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (740).

"Εν (1) κηροπήγιον τεσσάρων θέσεων ἐπάργυρον.

Μία (1) μπιζουτιέρα (φοντανιέρα) ἀργυρᾶ μετὰ ἐσωτερι-κοῦ ἐκ βελούδου, β. ὀκτακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (860).

Εἰς (1) δίσκος ἀργυροῦς, β. τριακοσίων πενήκοντα γραμμ. (350).

Δύο (2) κουταλοθήκες διάφορες ἀργυρές β. τετρακοσίων ἐβδομήκοντα γραμμ. (470).

Εἰς (1) διακοσμητικὸς κύλιξ ἀργυροῦς σκαλιστός, β. δια-κοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (290).

Μία (1) ἀργυρᾶ θήκη σπαραγγιδῶν, β. τετρακοσίων γραμμ. (400).

Δύο (2) ἀργυραῖ ψωμιέρες διαφόρων σχημάτων, βάρους χιλίων πενήκοντα γραμμ. (1.050).

"Εξ (6) δοχεῖα (φοντανιέρες) ἀργυρᾶ, διαφόρων μεγε-θῶν καὶ σχημάτων, β. δύο χιλιάδων πεντακοσίων ἐβδομή-κοντα γραμμ. (2.570).

Μία (1) φιορεντῖνα με δύο φυτίλια ἀργυρᾶ, βάρους χιλίων ἐννεακοσίων γραμμ. (1.900).

Δύο (2) φρουτιέρες ἀργυραῖ, σκαλιστές, β. ἑπτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (750).

Τέσσαρα (4) μπῶλ ἀργυρᾶ, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).

Μία (1) χορταριέρα ἀργυρᾶ μετὰ καλύμματος σκαλιστῆ, βάρους χιλίων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.280).

"Εν (1) πυρεξ μετὰ βάσεως νικελέ.

Τρία (3) κηροπήγια τριῶν φώτων ἐπάργυρα.

Εἰς (1) δίσκος ἐργασίας Φιλιγκράντ, β. ἐξακοσίων γραμμ. (600).

"Εξ (6) τασσάκια ἀργυρᾶ ἐντὸς κυτίου, βάρους τριακο-σίων γραμμ. (300).

Τέσσαρα (4) τασσάκια ἀργυρᾶ ἐντὸς κυτίου β. ἑκατὸν δέκα γραμμ. (110).

Μία (1) σιγαροθήκη τσέπης ἀργυρᾶ σκαλιστῆ β. ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (130).

Τέσσαρες (4) σιγαροθήκαι ἀργυραῖ, μετὰ ξυλίνου ἐσω-τερικοῦ, β. μικτοῦ τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαρά-κοντα γραμμ. (3.440).

Μία (1) σιγαροθήκη ἀργυρᾶ μετὰ ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου ἐσωτερικοῦ β. μικτοῦ ὀκτακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (860).

Τριάκοντα (30) βάσεις καρτελλῶν ἐπιτραπέζιοι ἀργυραῖ, βάρους χιλίων διακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (1.290).

Δύο (2) τασσάκια ἀργυρᾶ βάρους ἑκατὸν τεσσαράκοντα γραμμ. (140).

Εἰς (1) κώδων ἀργυροῦς με λαβὴν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Εἰς (1) κώδων μικρὸς ἐπάργυρος.

Τέσσαρες (4) θήκες ἀλατοπίπερου ἀργυρές, β. ἐξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Τέσσαρες (4) ἀλατιέρες ἀργυρές, β. τριακοσίων πενή-κοντα γραμμ. (350).

Τέσσαρες (4) ἀλατιέρες κωνικαί, β. τριακόσια τεσσαρά-κοντα γραμμ. (340).

"Εξ (6) μουσταρδιέραὶ ἀργυραῖ μετὰ καλύμματος β. χι-λίων ἐξακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.160).

Πέντε (5) θήκες ἀλατοπίπερου ἀργυραῖ, β. χιλίων ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (1.130).

Εἴκοσι ἑπτὰ (27) κουταλάκια μικρὰ ἀργυρᾶ, βάρους ἐξα-κοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

"Εν (1) κουταλάκι μικρὸ ἐπάργυρον.

Μία (1) ψαριέρα ἀργυρᾶ, σκαλιστῆ μετὰ τεσσάρων μι-κρῶν πτερωτῶν ἀλόγων σχήματος γόνδουλας, β. τριῶν χιλιά-δων ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (3.150).

Μία (1) σαλατιέρα άργυρᾶ, β. έπτακοσίων ένενήκοντα γραμμ. (790).

Μία (1) σαλτσιέρα επί βάσεως άργυρᾶ, β. χιλίων πενήκοντα γραμμ. (1.050).

Όκτώ (8) δίσκοι άργυροί διαφόρων σχημάτων και μεγεθών, β. έξ χιλιάδων τριακοσίων είκοσι γραμμ. (6.320).

Τέσσαρες (4) φρουτιέρες άργυραῖ, βάρους τεσσάρων χιλιάδων πεντακοσίων δέκα (4.510).

107. Τέσσαρα (4) παλαιά πυρέξ έπάργυρα.

Όκτώ (8) άρυτήρες (τσουκάλια) άργυρᾶ, με λαβάς έξ έλεφαντοστού, βάρους μικτού χιλίων όκτακοσίων έξήκοντα γραμμ. (1.860).

Όκτώ (8) σαλτσιέρες άργυραῖ, διαφόρων μεγεθών και σχημάτων, β. τεσσάρων χιλιάδων έξακοσίων τεσσάρων γραμμ. (4.640).

Μία (1) σαλτσιέρα μετά βάσεως και μία βάσις σαλτσιέρας έπάργυροι.

Δώδεκα (12) σαλτσιέραι έπάργυροι.

Δέκα τέσσαρες (14) σαλτσιέρες άργυραῖ, β. δύο χιλιάδων όκτακοσίων έβδομήκοντα (2.870).

Έξ (6) τσαγιέρες άργυραῖ διαφόρων σχημάτων και μεγεθών, β. τριών χιλιάδων πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (3.540).

Έν (1) σαμβόρι με τó καμινέτο του άργυροῦν, β. δύο χιλιάδων έκατόν δέκα γραμμ. (2.110).

Δύο (2) δοχεῖα παρασκευῆς γαλλικοῦ καφέ έπάργυρα.

Δύο (2) άνω τμήματα σαμβορίου (καπάκια ζαχαριέρων προσετέθησαν εις αὐτάς).

Δύο (2) κανάτια και μία γαλατιέρα, άργυραῖ, β. δύο χιλιάδων δέκα γραμμ. (2.010).

Τέσσαρες (4) ζαχαριέρες άργυραῖ β. χιλίων τριακοσίων είκοσι γραμμ. (1.320).

Τρεῖς (3) ζαχαριέρες κωνικαῖ άργυραῖ, β. έξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Έν (1) ποτήριον άργυροῦν σκαλιστόν άνάγλυφον β. όγδοήκοντα γραμμ. (80).

Δύο (2) κανατάκια μικρά άργυρᾶ, β. τριακοσίων γραμμ. (300).

Έν (1) ποτήριον άργυροῦν με δύο νομίσματα χρυσᾶ Χριστιανοῦ τοῦ 4ου, βάρους μικτού διακοσίων γραμμ. (200).

Έν (1) ποτήριον άργυροῦν κολωνάτον τών χιονοδρομικῶν Πανελληνίων άγώνων, έσωτερικῶς επίχρυσον, β. έκατόν έξήκοντα γραμμ. (160).

Όκτώ (8) τασσάκια άργυρᾶ διαφόρων μεγεθών και σχημάτων, έξ ὧν τὰ δύο φέρουν παραστάσεις νομισμάτων, β. τετρακοσίων έξήκοντα (460).

Δύο (2) μικρά φοντανιέραί άργυραῖ, β. διακοσίων ένενήκοντα γραμμ. (290).

Δέκα τρία (13) σουρωτήρια τσαγιού άργυρᾶ, βάρους τετρακοσίων γραμμ. (400).

Έννέα (9) σπάτουλες άργυραῖ, βάρους ένενακοσίων πενήκοντα γραμμ. (950).

Πέντε (5) πινακίδες φιαλῶν άργυραῖ, β. όγδοήκοντα πέντε γραμμ. (85).

Δύο (2) κουτάλια άργυρᾶ σαλάτας (τυριού), β. τριακοσίων ένενήκοντα γραμμ. (390).

Όκτώ (8) κουτάλια σάλτσας άργυρᾶ, β. όκτακοσίων ένήκοντα γραμμ. (890).

Τριάκοντα τέσσαρα (34) κουτάλια και κουταλάκια άργυρᾶ, διαφόρων μεγεθών έξ ὧν έν (1) με νόμισμα άργυροῦν τοῦ Χριστιανοῦ τοῦ 8ου (1840), βάρους έπτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (730).

Όκτώ (8) μαχαιράκια βουτύρου άργυρᾶ έξ ὧν τó έν με λαβήν έξ έλεφαντοστοῦ β. διακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (280).

Εἷς (1) καρυοθραύστης έπάργυρος άλπακᾶ.

Μία (1) λαβίς τύπου σπιρουνοιού άργυρᾶ, βάρους τεσσαράκοντα γραμμ. (40).

Έν (1) κουταλάκι, δύο πηρούνια και μαχαίρι έξ ὧν τó κουτάλι με λαβή έξ έλεφαντοστοῦ άργυρᾶ, β. τριακοσίων γραμμ. (300).

Έν (1) κύπελλον άργυροῦν σκαλιστόν με παραστάσεις, β. διακοσίων είκοσι γραμμ. (200).

Τρία (3) ποτήρια φαγιάνς με έγχρώμους παραστάσεις και στέμμα.

Έν (1) στακτοδοχεῖον όρειχάλκινον στρογγυλόν με μικράς παραστάσεις ζῶων, β. τετρακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (480).

Δύο (2) πιατάκια άργυρᾶ, β. τετρακοσίων είκοσι γραμμ. (τó κάλυμμα έτέθη εις έλλιπῇ καφετιέρα) (420).

Δύο (2) άνθοδοχεῖα άργυρᾶ σκαλιστά άνάγλυφα με παραστάσεις Λεόντων μετά δύο λαβῶν, βάρους δώδεκα χιλιάδων έξακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (12.670). (Άγγλικῆς κατασκευῆς έτους 1892).

Δύο (2) δοχεῖα έλλιπῇ άργυρᾶ παρασκευῆς καφέ, έξ ὧν τó έν σκαλιστόν, βάρους χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (1.400).

Μία (1) πετσετοθήκη και έν διακοσμητικόν κύπελλον, άργυρᾶ, β. έκατόν τεσσαράκοντα γραμμ. (140).

108. Μία (1) φοντανιέρα σκαλιστή άνάγλυφος άργυρᾶ, έσωτερικῶς επίχρυσος, β. έπτακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (770).

Δύο (2) κανάτες άργυραῖ έσωτερικῶς επίχρυσαι, β. χιλίων έξακοσίων ένενήκοντα (1.690).

Έν (1) άνθοδοχεῖον άργυροῦν σκαλιστόν τύπου κρατήρος, β. τετρακοσίων τεσσαράκοντα πέντε γραμμ. (445).

Δύο (2) ζαχαριέρες εκ πορσελάνης, με καλύμματα και δύο (2) κουταλάκια άργυρᾶ βάρους μικτού όκτακοσίων γραμμ. (800).

Έν (1) ποτήριον άργυροῦν σκαλιστόν διά κουταλάκι, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Έν (1) άνθοδοχεῖον άργυροῦν με δύο λαβάς, β. δύο χιλιάδων διακοσίων ένενήκοντα (2.290).

Μία (1) γαλατιέρα άργυρᾶ με ξυλίνη λαβήν, β. μικτού τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Έν (1) δοχεῖον τύπου θερμός με κρυστάλλινον τó κυρίως δοχεῖον έπάργυρον.

Μία (1) βάσις αὐγοθήκης άργυρᾶ μετά τεσσάρων αὐγοθηκῶν και τεσσάρων κουταλιῶν μικρῶν άργυρῶν επίχρυσων, βάρους έξακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (670).

Μία (1) θήκη τριῶν χώρων διά ξηρούς καρπούς, με σκάλισμα άνάγλυφον, φέρον τέσσαρα μικρά άγαλματίδια, έσωτερικῶς επίχρυσον, βάρους χιλίων έκατόν δέκα γραμμ. (1.110).

Έν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα άργυρᾶς θήκας πινακίδων άργυραῖ, β. έξακοσίων δέκα γραμμ. (610), (έκαστον φέρει άργυροῦν νόμισμα άναμνηστικόν έκατονταετηρίδος τών 30 δραχ.).

Μία (1) φοντανιέρα άργυρᾶ με μαλαχίτην λίθον εις τó κάλυμμα, σκαλιστή και έσωτερικῶς επίχρυση, β. πεντακοσίων έξήκοντα γραμμ. (560).

Εἷς (1) δίσκος άργυροῦς μετά τεσσάρων στηριγμάτων, β. έπτακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (770).

Μία (1) μουσταρδιέρα και κουταλάκι άργυρᾶ με κρυστάλλινον ποτηράκι, βάρους καθαροῦ έκατόν τριάκοντα γραμμ. (130).

Μία (1) θήκη άλατοπίπερου άργυρᾶ με έν κουταλάκι έπάργυρον, β. μικτού έκατόν τριάκοντα γραμμ. (130).

Έν (1) δοχεῖον ξύλινον μετά βάσεως έξ αλουμινίου και κεράτινον κορμόν μετά ρουφηκτήρος έξ άλπακᾶ.

Δύο (2) όρειχάλκινα κηροπήγια μετά υαλίνων περιβλημάτων τοῦ κηροῦ.

Έν (1) κύπελλον μετά λαβῶν άργυροῦν με παραστάσεις άναγλύφους και έσωτερικῶς μπλε υαλον βάρους μικτού έξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Δύο (2) άργυροί δίσκοι διακοσμητικοί με άναγλύφους παραστάσεις, β. όκτακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (880).

Τρία (3) δοχεῖα άργυρᾶ διαφόρων μεγεθών, β. χιλίων είκοσι γραμμ. (1.020).

"Εν (1) δοχείον ἀργυροῦν ξηρῶν καρπῶν μικρόν, β. ἑκατὸν δέκα γραμμ. (110).

Μία (1) σαλτσιέρα ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυση, β. τριακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (380).

Μία (1) κοσμηματοθήκη ἀργυρᾶ (ἐσωτερικῶς βελούδον) σκαλιστὴ ἀνάγλυφον, βάρους μικτοῦ τετρακοσίων εἴκοσι γραμμ. (420).

"Εν (1) δοχεῖον ἀργυροῦν μετ' ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ πῶμα βάρους διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Δύο (2) ποτήρια ἀργυρᾶ μετ' χρυσῆς ἀναγλύφους παραστάσεις, β. πεντακοσίων γραμμ. (500).

"Εξ (6) ἀνθοδοχεῖα φαγιάνς ἐπιτραπέζια χαμηλά.

Τέσσαρα (4) ποτήρια κρυστάλλινα διαφόρου μεγέθους μετ' παραστάσεις ἀγκύρας.

"Εξ (6) χορταριέρες ἀργυραῖ διαφόρων μεθεγῶν, βάρους δέκα χιλιάδων ἑπτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (10.750).

Δώδεκα (12) δίσκοι ἀργυροῦ, διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχημάτων, ἐξ ὧν ὁ εἷς φέρει ἐξ (6) λίθους μαλαχίτου, βάρους δέκα χιλιάδων ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (10.160).

109. "Εν (1) κυτίον περιέχον ἐξ (6) τασσάκια καὶ ἀναπτῆρα τύπου λύχνου μετ' φυτίλι ἀργυρᾶ πάντα, β. τριακοσίων γραμμ. (300).

"Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) κουταλάκια ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα μετ' σμάλτο β. ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (120).

Δύο (2) μεγάλοι δίσκοι ἀργυροῦ, πίνακες τοίχου χειροποίητοι μετ' ἀναγλύφους παραστάσεις, φέροντες τὰς ἐνδείξεις, ὁ μὲν εἷς «RENDICION DE BREDÁ» καὶ ἕτερος «RENDICION DE GRANADA» βάρους πέντε χιλιάδων ὀκτακοσίων δέκα γραμμ. (5.810).

"Εν (1) ἀνθοδοχεῖον τύπου ἀμφορέως κορμοῦ ραδινοῦ ἐπάργυρον μετ' πῶμα ἀργυροῦν.

"Εν ἀνθοδοχεῖον ἐπάργυρον ἄνευ λαβῶν κορμοῦ ραδινοῦ μετ' ἀναγλύφους διακοσμήσεως καὶ μελανῆς ἐβενίνης βάσεως, κινεζικῆς προελεύσεως, γραμμ. (4.000).

Δύο (2) σουπιέρες μετὰ καλυμμάτων διαφόρων σχημάτων καὶ μεγεθῶν ἀργυραῖ, β. ἐξ χιλιάδων τριακοσίων γραμμ. (6.300).

Δύο (2) δοχεῖα ἀργυρᾶ μετὰ λαβῶν διαφόρων σχημάτων, β. τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων γραμμ. (4.400).

Πέντε (5) δοχεῖα ἐπάργυρα σχήματος κύλικος μετ' στέμμα καὶ μονόγραμμα διὰ ξηρῶν καρπῶν.

"Εν (1) πιάτο ἀργυροῦν ἐπίχρυσον μετ' ἐγχάρακτον παράστασιν καὶ ἐν ἀνθοδοχεῖον ραδινοῦ, βάρους πεντακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (560).

110. Μία (1) ἐπιτραπέζια προθήκη ὑάλινος περιέχουσα ξύλινον ὁμοίωμα τριήρεως.

Μία (1) φρουτιέρα φιλιγκράν Ἀραβικῆς τέχνης ἀργυρᾶ, μετ' δέκα ὀκτῶ (18) ἄνθη καὶ ἐν οἰκίστημον χρυσῆ, στηριζομένη ἐπὶ τριῶν ποδῶν, βάρους χιλίων τριακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (1.390).

"Εν (1) σερβίτιον τσαγιού ἀποτελούμενον ἐξ ἐνὸς δίσκου μετ' σκαλιστὰς παραστάσεις, ἐνὸς σαμβοβρίου μετ' καμινέτο πλήρους, μιᾶς τσαγιέρας, μιᾶς καφετιέρας, καὶ μιᾶς ζαχαριέρας καὶ μιᾶς γαλατιέρας, σκαλιστῶν, ἀπάντων ἀργυρῶν, βάρους ἑπτὰ χιλιάδων ἐξακοσίων δέκα γραμμ. (7.610).

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦ μετὰ τριῶν ποδῶν, φέρον εἰς τὸ μέσον ἐγχάρακτον θυρεόν, βάρους χιλίων πεντακοσίων γραμμ. (1.500).

"Εν (1) κυτίον βελούδινον φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος γράμματα ἐκ χρυσοῦ 18 K. «N Π K Π» μετὰ γραμμῆς κάτωθεν περιέχον χρυσοῦν πέταλλον 18 K. μετ' ἀνάστασιν ἀνδρὸς κρατοῦντος σφυρί, βάρους πετάλλου ἐνενήκοντα ἑπτὰ γραμμ. (97).

"Εν σερβίτιον τσαγιού ἀργυροῦν, ἀποτελούμενον ἐξ ἐνὸς δίσκου μεγάλου, ἐνὸς σαμβοβρίου, μιᾶς τσαγιέρας, δοχεῖον νεροῦ, δοχεῖον γάλακτος, μιᾶς ζαχαριέρας καὶ μιᾶς ὑποδοχῆς λεμονιοῦ, βάρους ἐννέα χιλιάδων τριακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (9.380).

"Εν (1) σὲτ ἐκ λευκοῦ κοινοῦ μετάλλου, ἀποτελούμενον ἐκ δύο (2) κανατῶν καὶ ἐννέα (9) ποτηρίων, φέροντα εἰς τὸ κάτω μέρος ἀνάγλυφον Νάον.

Δύο (2) ἱχθύες φολειδωτοὶ ἀργυροῦ, φέροντες εἰς τοὺς ὀφθαλμούς κοινοὺς λίθους, β. πεντακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (560).

"Εξ (6) πιατέλες ἀργυραῖ ἐπίχρυστοι καὶ εἷς (1) δίσκος ἐπίχρυστος μετ' τέσσαρα στηρίγματα μετ' ἐγχάρακτον ἀφιέρωσιν, βάρους ἐννέα χιλιάδων ἐννεακοσίων εἴκοσι γραμμ. (9.920).

Δύο (2) μεγάλα ἀνθοδοχεῖα ἀργυρᾶ, ἐξ ὧν τὸ ἐν σκαλιστὸν μετ' ραβδώσεις, στηριζόμενον εἰς τέσσαρας πόδας καὶ τὸ ἕτερον μετ' ὑαλίνην ἐσωτερικὴν θήκην καὶ χρυσὴν παράστασιν νομίσματος βάρους καθαροῦ πέντε χιλιάδων διακοσίων καὶ ἐννέα γραμμ. τοῦ χρυσοῦ νομίσματος K. 18 (5.209).

111. "Εν (1) κηροπήγιον ἑπτὰ (7) κηρίων μεγάλου μεγέθους ὕψους 0,69, πλουσίως διακοσμημένον μετ' ἀναγλύφους παραστάσεις ἐκ φύλλων ἀμπέλου καὶ σταφυλῶν, δύο ἀγαλματιδίων παιδίων κλπ. ἐπάργυρον ὀλόκληρον. Μετ' στέμμα καὶ X, χυτὸν καὶ χειροποίητον.

Εἷς (1) ἀμφορεύς ἀργυροῦς, ὕψους 0,79, μετ' ἐγχάρακτον ἀφιέρωσιν καὶ παραστάσεις πρὸς τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον 12ον, φέρον εἰς τὸ στόμιον δύο χρυσᾶς παραστάσεις οἰκοσμήν, βάρους ἑπτὰ χιλιάδων τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (7.450).

112. "Εν (1) σερβίτιον τσαγιού ἐξ ἐνὸς πλήρους σαμβοβρίου τσαγιέρας, γαλατιέρας, καφετιέρας, δοχείου νεροῦ, ζαχαριέρας, μικροῦ δίσκου καὶ ἐνὸς κυκλικοῦ μεγέθους πιάτου δίσκου ἀπάντων ἀργυρῶν, β. πέντε χιλιάδων ἑκατὸν ἐνενήκοντα γραμμ. (5.190).

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς ἀγίας τραπέζης μετ' ἀνάγλυφον παράστασιν Ἀγ. Νικολάου, β. πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (540).

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς τοίχου ἀνάγλυφος μετ' χρυσῇ ἀφιέρωσιν «Κονίτσης», β. πεντακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (590).

"Εν (1) πιάτο ἀργυροῦν ἐπίχρυσον μετ' σκαλιστὴν παράστασιν, β. τετρακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (480).

"Εν (1) δοχεῖον ἀργυροῦν μετὰ καλύμματος σκαλιστόν, β. πεντακοσίων πενήκοντα γραμμ. (550).

"Εν (1) δοχεῖον ἀργυροῦν μετρίου μεγέθους μετ' ἀνάγλυφον διακόσμησιν μετὰ τεσσάρων στηριγμάτων σφαιρικῶν β. ὀκτακοσίων γραμμ. (800).

Εἷς (1) ἀμφορεύς (γλυκοδοχεῖον) μετὰ λαβῶν σκαλιστός, β. τριακοσίων πενήκοντα γραμμ. (350).

"Εν (1) κανθαροειδὲς δοχεῖον (φοντανιέρα) μετὰ καλύμματος καὶ λαβῆς πλαστικῆς β. χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (1.400).

Ἐννέα (9) ἀγγεῖα ἐπάθλων ἀργυρᾶ, ἐξ ὧν τὰ ὀκτὼ ἐπὶ βάσεων ξυλίνων, β. δύο χιλιάδων ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (2.180).

"Εν (1) ἀγγεῖον ἐπάθλων τύπου ἀμφορέως ἐπάργυρον, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μετ' ἀφιέρωσιν καὶ σημαίας ἐκ σμάλτου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

"Εν (1) δοχεῖον ἀργυροῦν μικροῦ μεγέθους, β. πενήκοντα πέντε γραμμ. (55).

Τρεῖς (3) ἐπιτραπέζιοι δίσκοι ἀργυροῦ σκαλιστοὶ ἐξ ὧν οἱ δύο μετ' τρία πόδια καὶ ὁ ἕτερος μετ' τέσσαρα, βάρους τριῶν χιλιάδων γραμμ. (3.000).

Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος μετ' τρία πόδια φέρον στέμμα καὶ X.

Δύο (2) κυλικοειδῆ μικρὰ δοχεῖα ἐπάργυρα μετ' στέμμα καὶ μονόγραμμα.

"Εν (1) καλαθοειδὲς δοχεῖον ἀργυροῦν, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μετ' λαβὴν, β. τριακοσίων τριάκοντα γραμμ. (330).

Δύο (2) σπιρτοθήκαι μετὰ βάσεως ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

Τρεῖς (3) ἀργυραῖ πουροθήκαι διαφόρων μεγεθῶν μετ' ξυλίνην ἐσωτερικὴν ἐπένδυσιν, ἐξ ὧν ἡ μία φέρει ἀφιέρωσιν ἐκ σμάλτου καὶ ἡ δευτέρα ἀφιέρωσιν καὶ στέμματος ἀναγλύφου, βάρους μικτοῦ δύο χιλιάδων ὀκτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (2.830).

"Εν (1) ἐργαλεῖον κοπῆς πούρων ἐκ νικελ καὶ ντουμπλέ.

Δύο (2) κάδοι διὰ φιάλας ἐπάργυροι μετὰ λαβῶν ἐκ κρικών, με ἀναγλύφους κεφαλὰς λεόντων καὶ τεσσάρων ποδῶν.

Ἐν (1) μεγάλο διακοσμητικὸν ἐπιτραπέζιον δοχεῖον ἐκ μπλε πορσελάνης (κόμπλετ).

Τρία (3) καλαθοειδῆ ἀργυρᾶ σκεύη μετ' ἀναγλύφου καὶ διατρήτου διακοσμήσεως μετὰ λαβῶν, βάρους δύο χιλιάδων ὀκτακοσίων δέκα (2.810).

Τρεῖς (3) δίσκοι ἐπιτραπέζιοι ἀργυροῦ ἐξ ὧν οἱ δύο μετὰ τρία πόδια καὶ ὁ τρίτος μετὰ τέσσαρα, βάρους δύο χιλιάδων πεντακοσίων γραμμ. (2.500).

Εἷς δίσκος ἀργυροῦς με στέμμα καὶ μονόγραμμα τεσσάρων ποδῶν, β. τριακοσίων ἐνενηκοντα γραμμ. (390).

Εἷς (1) δίσκος με φλοιὸν ἀργύρου ἀναγλύφος με στέμμα καὶ μονόγραμμα.

113. Μία (1) σπάτουλα σερβιρίσματος ἀργυρᾶ σκαλιστὴ διατρήτος, β. ἑκατὸν γραμμ. (100).

Τρία (3) τασσάκια ἀργυρᾶ ἐξ ὧν τὰ δύο (2) φέρουν ἀργυρᾶ νομίσματα ἐτῶν 1842 καὶ 1958, β. διακοσίων εἴκοσι γραμμ. (220).

Ἐν (1) τασσάκι ἐκ λευκοῦ κοινοῦ μετάλλου (φέρουν ἀριθμὸν 2.675).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἐξ (6) μικρὰς ἀλατιέρας στρογγυλὰς ἀργυρᾶς με ἐσωτερικὴν ἐπένδυσιν ἐκ σμάλτου καὶ δύο κουταλάκια ἀργυρᾶ με ἀφιέρωσιν ἐπὶ τοῦ ἐνὸς 18.9.1964, β. διακοσίων γραμμ. (200).

Δύο (2) ὀρειχάλκινοι μύλοι πιπέριοῦ, ἓν (1) κουτάλιον σερβιρίσματος ἐπάργυρον με στέμμα καὶ μονόγραμμα, ἓν (1) κυτίον περιέχον μίαν ἀργυρᾶν λαβὴν ζαχαρέως ἀνάγλυφον, β. πεντήκοντα γραμμ. φέρουσα ἡμερομηνίαν 1773. (50).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δύο κοχλιάρια ἀναμίξεως ἐκ κοινοῦ μετάλλου καὶ ἓν μεταλλικὸν μολύβι καταλῆγον εἰς ἀγαλματίδιον με δύο σφαῖρας μικρὰς ντουμπλέ, ἓν (1) ἀργυροῦκοχλιάριον με ἀναγλύφους παραστάσεις ἐντὸς κυτίου βάρους πενήκοντα γραμμ. (50).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἓν (1) κοχλιάριον, ἓν πηροῦνι με ἐμβλήματα ἐκ σμάλτου ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα, β. ἑκατὸν γραμμ. (100).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα κοχλιάρια γλυκοῦ ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα με ἀναγλύφους παραστάσεις με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (130).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἓν κοχλιάριον σάλτσας καὶ ἓν πηροῦνι, ἀργυρᾶ με ἀναγλύφους παραστάσεις ἐτους 1865, βάρους ἑκατὸν γραμμ. (100).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἐξ (6) κουταλάκια γλυκοῦ, ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα με σμάλτον, βάρους πενήκοντα γραμμ. (50).

Δύο (2) ἀλατοθῆκαι σχήματος ὀβάλ, τεσσάρων ποδῶν σκαλισταὶ ἀργυραῖ, ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (150).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δύο (2) κουταλάκια κομπόστας ἀργυρᾶ, με ἀναγλύφους παραστάσεις, β. ἑβδομήκοντα γραμμ. (70).

Ἐν (1) κυτίον, περιέχον δύο κουταλάκια ἀργυρᾶ με ἀνάγλυφον παράστασιν, β. εἴκοσι γραμμ. (20).

Ἐν (1) πηρουνάκι ἀργυροῦν ἐπίχρυσον με σμάλτον, β. πέντε γραμμ. (5).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἓν μεγάλο καὶ δύο μικρὰ δοχεῖα διὰ ἀλάτι καὶ πιπέρι ἀργυρᾶ, β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἓν κοχλιάριον ἀργυροῦν με ἀναγλύφους παραστάσεις, β. εἴκοσι γραμμ. (20).

Δύο (2) πτύα ἀργυρᾶ, ἐξ ὧν τὸ ἓν διατρήτον καὶ τὸ ἕτερον με παράστασιν δελφινιοῦ, β. ἑκατὸν τεσσαράκοντα γραμμ. (140).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δύο κοχλιάρια μικρὰ ἀργυρᾶ με ἀναγλύφους διατρίτους παραστάσεις, β. τριάκοντα γραμμ. (30).

Εἷς (1) κώδων ἐξ ὀρειχάλκου.

Δύο (2) κηροπήγια ἐξ ὀρειχάλκου.

Δύο (2) μικροὶ χαμηλοὶ κηροστάται ἐξ ὀρειχάλκου.

Ἐν (1) πλήρες σαμποβάρι ἀργυροῦν με ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ με ξυλίνην λαβὴν, β. χιλίων πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (1.570).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον τέσσαρα (4) στακτοδοχεῖα στρογγυλὰ ἀργυρᾶ, β. ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (160).

Δύο (2) κανάτες κρυστάλλινες με λαβὴν ὀρειχάλκου.

Μία (1) φιάλη μετὰ πώματος ἐκ κρυστάλλου, σκαλιστή.

Ἑπτὰ (7) ποτήρια ἐκ κρυστάλλου μετὰ βάσεως.

Ὀκτὼ (8) ποτηράκια οὔζου κρυστάλλινα σκαλιστά.

Ἐν (1) κρυστάλλινον δοχεῖον μικρόν.

Εἴκοσι καὶ ἓν (21) τασσάκια ἀργυρᾶ ἐξ ὧν τὸ ἓν διαφόρου σχήματος, βάρους ὀκτακοσίων ἐνενηκοντα γραμμ. (890).

Εἷς (1) δίσκος ἐπιμήκης διὰ ποτηράκια λικέρ ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

Ἐν (1) κηροπήγιον ἀπλοῦν χαμηλὸν ἀργυροῦν, β. ἑβδομήκοντα γραμμ. (70).

Δέκα τέσσαρα (14) δοχεῖα σφαιρικά ἐκ κρυστάλλου με κάλυμμα καὶ λαβὴν ἐξ ἀργυροῦ, φέρον στέμμα καὶ μονόγραμμα χαρακτόν.

Ἐν (1) στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης με παράστασιν.

Δύο (2) ποτήρια ἐκ κρυστάλλου κολωνάτα με ἀφιέρωσιν.

Δώδεκα (12) ποτήρια μπύρας ἐκ πορσελάνης μετὰ λαβῆς φέροντα στέμμα καὶ μονόγραμμα καὶ διαφόρους, ἐγγωρίους παραστάσεις ἐκ σμάλτου κατασκευῆς Δανίας.

Ἐννέα (9) κηροπήγια ἐνὸς κηρίου ἀργυρᾶ διαφόρων σχημάτων, β. τριῶν χιλιάδων τριακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (3.340).

Ἐν (1) φλυτζανάκι ἀργυροῦν, β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).

Ἐν (1) ποτήρι κρυστάλλινον μεγάλο.

114. Πέντε (5) δίσκοι ἀργυροῦ, διαφόρων μεγεθῶν, ἐξ ὧν οἱ δύο (2) φέρουν μονόγραμμα μετὰ στέμματος, β. ὀκτὼ χιλιάδων τετρακοσίων εἴκοσι γραμμ. (8.420).

Ἐννέα (9) πιατέλες ἀργυρᾶς διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχημάτων, βάρους δώδεκα χιλιάδων πεντακοσίων ἐνενηκοντα γραμμ. (12.590).

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῦ, διαφόρων μεγεθῶν, β. δύο χιλιάδων ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (2.160).

Δύο (2) πιάτα τοίχου ἀργυρᾶ, βάρους δύο χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (2.840).

Μία (1) μικρὴ διακοσμητικὴ λεκάνη ἐκ μολύβου ἐπάργυρος ἐτους 1823.

Ἐν (1) σουρωτήρι με βάσιν ἀργυρᾶν καὶ με λαβὴν ἐξ ἐβένου, βάρους μικτοῦ ἑβδομήκοντα γραμμ. (70).

Δύο (2) δοχεῖα μικρὰ ἀργυρᾶ διαφόρου σχήματος, διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχημάτων, βάρους ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (130).

Ἐν (1) ἐπάργυρον μικρὸν δοχεῖον ξηρῶν καρπῶν.

Ἐν (1) δοχεῖον ἀργυροῦν μετὰ καλύμματος με λαβὴν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ φέρον ἐσωτερικῶς δύο σημαίας ἐκ σμάλτου, β. ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (180).

Τρεῖς (3) σιγαροθήκαι ἀργυραῖ ἐξ ὧν ἡ μία με ἐγγράκτους ὑπογραφὰς καὶ ἡ ἑτέρα με μονόγραμμα καὶ στέμμα χρυσοῦν Κ. 18, με ξυλίνην ἐσωτερικὴν ἐπένδυσιν, βάρους μικτοῦ χιλίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.060).

Μία (1) ἀργυρᾶ σπιροθήκη, β. ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (130).

Δύο (2) ἀργυραῖ πουροθήκαι ἐξ ὧν ἡ μία με ξυλίνην ἐπένδυσιν με ἐγγράκτους διακοσμήσεις, βάρους μικτοῦ δύο χιλιάδων πεντακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (2.560).

Ὀκτὼ (8) πηρόναι ἐξ ἀνοξειδώτου μετάλλου μετὰ ξυλίνων λαβῶν.

Εἷς (6) λαβίδες πάγου ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

Δύο (2) κουτάλια καὶ ἓν μαχαίρι καὶ ἓν πηροῦνι ἀργυρᾶ, β. μικτοῦ διακοσίων εἴκοσι γραμμ. (220).

Δύο (2) κηροστάται βάσεις ἐξ θέσεων διὰ σημαίας ἀργυραῖ, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Εἷς (1) δίσκος (πιάτο) μεγάλος ἀργυροῦς με ἐγγράκτα στέμματα στρογγυλός, β. δύο χιλιάδων ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (2.120).

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῦ μετὰ λαβῶν, μονογράμματος, στέμματος καὶ ἡμερομηνίας 18-9-1964 ἐγγράκτους, β. ἐννέα χιλιάδων ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (9.160).

Πέντε (5) δοχεῖα μετὰ λαβῶν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, με στέμμα καὶ μονόγραμμα ἐγγράκτα, βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων ἐξακοσίων πενήκοντα γραμμ. (3.650).

Μία (1) χορταριέρα ἀργυρᾶ μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ καὶ με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. χιλίων ὀκτακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.860).

"Εξ (6) τηγανάκια ἐκ κοινοῦ μετάλλου καὶ ἕξ (6) πηρου-
νάκια ἐπίσης ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

Δύο (2) μπόλ μετρίου μεγέθους καὶ ἕξ μικρότερα ἐκ
κοινοῦ μετάλλου ἐπίχρυσα.

"Εν (1) δοχεῖον μετὰ καλύμματος κρυστάλλινον ταγιέ
μὲ κουτάλαν ἀναμίξεως διὰ ποτὸν φρούτων.

Εἷς (1) δίσκος μεγάλου μεγέθους ἐκ κοινοῦ μετάλλου λακί
μετὰ παραστάσεων συνοίαπωνικῆς τεχνοτροπίας.

Εἷς (1) ἐπιτραπέζιος σηματοστάτης ἐκ νίκελ μὲ μαρμα-
ρίνην βάσιν, φέρουσα θυρεὸν ἐκ νίκελ.

Δύο (2) βάσεις κηροπήγιων ἕξ ὀρειχάλκου ἐπάργυροι
ἀνάγλυφοι.

"Εν (1) μπιμπελὸ σχήματος χελώνης μικρᾶς ἐπάργυρου.

115. Πέντε (5) κύπελλα μετὰ λαβῆς ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

"Εν (1) κύπελον μετὰ λαβῶν ἀργυροῦν, β. τριακοσίων
τριῶντα γραμμ. (330).

"Εν (1) κύπελλον ἐπάργυρον μετὰ λαβῶν.

"Εν (1) κύπελλον μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν ἐπίχρυσον
μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, β. διακοσίων εἴκοσι γραμμ.
(220).

"Εν (1) ποτήριον ἀργυροῦν μετὰ λαβῆς ἐσωτερικῶς ἐπί-
χρυσον ἔτους 1867, β. ἑκατὸν δέκα γραμμ. (110).

"Εν (1) μικρὸν ἀνθοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης μετὰ ἀργυροῦ
ἐπιστομίου.

"Εν (1) ποτήριον ἐκ κέρατος ἐλάφου καὶ ἀργύρου, β. μι-
κτοῦ διακοσίων πενήντα γραμμ. (250).

"Εν (1) μελανοδοχεῖον ἀργυροῦν μὲ στέμμα καὶ μονόγραμ-
μα χρυσᾷ ἐπὶ τοῦ καλύμματος καὶ ὑαλίνην θήκην, β. μικτοῦ
ἑξακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (640).

"Εν (1) μπόλ ἀργυροῦν μετὰ σκαλισμάτων ἐκ βερμεῖγ, β.
διακοσίων δέκα γραμμ. (210).

"Εν (1) μπόλ ἀργυροῦν μὲ ἀνάγλυφον παράστασιν βάρους
ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (160).

Δύο (2) σιγαροθήκαι ἀργυραῖ, σκολισται ἕξ ὧν ἡ μία φέρει
ἐν νόμισμα, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Τέσσαρες (4) καπνοθήκαι ἀργυραῖ, ἕξ ὧν ἡ μία μὲ σμάλτο,
β. τριακοσίων γραμμ. (300).

Τρία (3) πιατάκια ἀργυρᾷ φιλιγκράν, β. τριακοσίων τεσ-
σαράκοντα γραμμ. (340).

Δύο (2) τασσάκια ἐπάργυρα.

"Εν (1) τασσάκι ἀργυροῦν, β. τριάκοντα γραμμ. (30).

Δύο (2) καλαθίσκοι ἀργυροῖ, β. ἑκατὸν πενήντα γραμμ.
(150).

"Εν (1) κάλυμμα ἀργυροῦν, β. ἑβδομήκοντα γραμμ. μὲ
ἀναγλύφους παραστάσεις (70).

Τρεῖς ἀναπτῆρες ἀργυροῖ σχήματος λύχνου, β. ἑκατὸν
πενήκοντα γραμμ. (150).

Δύο (2) θῆκαι ἄλατος ἀργυραῖ μετὰ καλυμμάτων, β.
ἑκατὸν γραμμ. (100).

"Εν (1) δοχεῖον ἀργυροῦν τεσσάρων (4) ποδῶν, β. ἑκατὸν
πενήκοντα γραμμ. (150).

Εἷς (1) λύχνος μετὰ φυτιλίου ἀργυροῦς, β. διακοσίων
ἐνενήκοντα γραμμ. (290).

Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾷ μετὰ βάσεων μονογράμματος
καὶ στέμματος, β. πεντακοσίων πενήντα γραμμ. (550).

Τρεῖς (3) κηροστάται ἀπλοῖ μετὰ βάσεων ἄνευ σβυστήρων
ἐπάργυροι.

"Εν (1) τασσάκι ἀργυροῦν, σχήματος πόρπης ἀνάγλυφος,
β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).

Δύο (2) κηροπήγια ἐνὸς κηρίου ἐπάργυρα.

Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾷ, ἐνὸς κηρίου, β. μικτοῦ χι-
λίων ἑπτακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (1.790)

Ἐνδεκα (11) δοχεῖα ἀργυρᾷ μετὰ λαβῶν, ἕξ ὧν τὰ τρία (3)
μετὰ ξυλίνων λαβῶν, βάρους μικτοῦ ἑπτὰ χιλιάδων διακοσίων
ἑβδομήκοντα (7.270).

"Εν (1) ἐσωτερικὸν δοχεῖον τριῶν ὑποδοχῶν διάτρητον
τριῶν ποδῶν ἀργυροῦν, β. πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ.
(570).

Τρεῖς (3) σαλτσιέρες ἀργυραῖ μὲ βάσιν δίσκου σκαλιστὲς
μὲ μονόγραμμα καὶ στέμμα, β. δύο χιλιάδων γραμμ. (2.000).

Μία (1) σαλτσιέρα ἀργυρᾷ τριῶν ποδῶν σκαλιστή, β.
πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (570).

Τρεῖς σαλτσιέρες ἐπάργυροι τριῶν ποδῶν καὶ μὲ ἀνάγλυφα
σκαλισματα.

Δύο (2) σαλατιέρες ἐπάργυροι μὲ βάσιν δίσκου μὲ στέμ-
μα καὶ μονόγραμμα.

"Εν (1) δοχεῖον ἐκ δύο τεμαχίων ἀργυροῦν, ἕξ ὧν τὸ
ἐσωτερικὸν τριῶν θηκῶν, β. χιλίων ὀκτακοσίων γραμμ. (1.800).

"Εν (1) κάλυμμα παρομοίου δοχεῖου ἐπάργυρον μὲ στέμ-
μα καὶ μονόγραμμα.

Ἐκατὸν τέσσαρα (104) πιάτα ἀργυρᾷ μὲ στέμμα καὶ μονό-
γραμμα, βάρους ἐξήκοντα δύο χιλιάδας ἐννεακοσίων ἐνενή-
κοντα γραμμ. (62.990).

Ὀκτώ (8) μονὰ κηροπήγια μετὰ βάσεων ἐπάργυρα ἕξ ὧν
τὰ δύο ἄνευ σβυστήρος.

116. Τέσσαρα (4) μεγάλα πεντάφωτα κηροπήγια ἀργυρᾷ
μὲ φλοιὸν χρυσοῦ μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, φέροντα δύο
ἀγαλματίδια καὶ οἰκόσημον καὶ μονόγραμμα ἐκ σμάλτου, β.
εἴκοσι χιλιάδων τριακοσίων τριάκοντα γραμμ. (20.330).

Μία (1) ἐπιτραπέζιος ζαρντινιέρα τριῶν θέσεων ἀργυρᾷ
μὲ φλοιὸν χρυσοῦ, μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, ἐννέα ἀγαλ-
ματίδια, οἰκόσημον καὶ μονόγραμμα ἐκ σμάλτου καὶ τριῶν
κρυσταλλίνων ὑποδοχῶν, ἐρυθροῦ χρώματος βάρους καθαρῶ
δέκα χιλιάδων ὀγδοήκοντα γραμμ. (10.080).

Τέσσαρες (4) φρουτιέρες ἀργυρᾷ μὲ φλοιὸν χρυσοῦ, μὲ
ἀναγλύφους παραστάσεις, φέρουσαι οἰκόσημον καὶ μονόγραμ-
μα ἐκ σμάλτου καὶ κρυσταλλίνου, ὑποδοχᾶς ἐσωτερικᾶς, ἐρυ-
θροῦ χρώματος, ἕξ ὧν αἱ δύο θραυσμέναι, βάρους καθαρῶ
τριῶν χιλιάδων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (3.280).

Τέσσαρες (4) φρουτιέρες ἀργυραῖ μὲ φλοιὸν χρυσοῦ,
σχήματος ὀβᾶλ μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ διάτρητες,
φέρουσαι δύο ἀγαλματίδια, οἰκόσημον καὶ μονόγραμμα ἐκ
σμάλτου μὲ κρυσταλλίνους ὑποδοχᾶς χρώματος ἐρυθροῦ,
βάρους καθαρῶ δέκα χιλιάδων γραμμ. (10.000).

Ἦτοι συνολικοῦ βάρους καθαρῶ τεσσαράκοντα τριῶν
χιλιάδων ἑξακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (43.690).

Τέσσαρες (4) ζαχαριέρες κωνικοῦ σχήματος ἀργυρᾷ
ἐπίχρυσες, διάτρητες εἰς τὸ ἄνω μέρος βάρους χιλίων ἑκατὸν
γραμμάριων (1100).

117. Τέσσαρες (4) σαλτσιέρες ἀργυραῖ ἀνάγλυφοι ἕξ ὧν αἱ
τρεῖς τριῶν ποδῶν καὶ ἡ 4η μὲ βάσιν μετὰ λαβῶν, β. χιλίων
ὀκτακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.820).

Δύο (2) δοχεῖα ἀργυρᾷ μετὰ καλύμματος φαγητοῦ μὲ
τριμερὲς ἑκατὸν ἐσωτερικὸν, β. τριῶν χιλιάδων ἑξακοσίων
πεντήκοντα γραμμ. (3.650).

"Εν (1) τριμερὲς ἐσωτερικὸν ἀργυροῦν ἐξάρτημα ἀνῆκον
εἰς σκεῦος φαγητοῦ, διάτρητον εἰς ἓν σημεῖον, β. ἑπτακοσίων
ἐνενήκοντα γραμμ. (790).

"Εν (1) κάλυμμα ἀργυροῦν ἀνῆκον εἰς σκεῦος φαγητοῦ μὲ
στέμμα καὶ μονόγραμμα Π.Φ, βάρους τετρακοσίων πενή-
κοντα γραμμ. (450).

Τέσσαρες (4) πιατέλλες ἀργυραῖ, σχήματος ἑλλειψοειδοῦς,
φέρουσαι στέμμα καὶ μονόγραμμα Π.Φ, β. ἑπτὰ χιλιάδων
ὀκτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (7850).

Μία (1) πιατέλλα ἐπάργυρος, σχήματος ἑλλειψοειδοῦς μὲ
μονόγραμμα.

Ἐννέα (9) πιατέλλαι ἀργυραῖ σχήματος κυκλικοῦ, μὲ
στέμμα καὶ γράμμα τὰ ΑΜΚ, β. δέκα ἕξ χιλιάδων ἑπτα-
κοσίων δέκα γραμμ. (16.710).

Ἐννέα (9) πιατέλλαι ἀργυραῖ σχήματος ἑλλειψοειδοῦς μὲ
σκαλιστὸν μπόρ, αἱ ἕξ (6) μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα καὶ
αἱ τρεῖς (3) μὲ οἰκόσημον, βάρους δέκα πέντε χιλιάδων δια-
κοσίων γραμμ. (15.200).

Δύο (2) κυκλικαὶ πιατέλλες ἀργυραῖ μὲ ἀνάγλυφον
μπορντοῦρα, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων τρια-
κοσίων εἴκοσι γραμμ. (2.320).

Μία (1) πιατέλλα μικρὰ ὠσειδῆς ἐπάργυρος.

Δύο (2) πιάτα βαθειὰ μετὰ καλυμμάτων καὶ λαβῶν ἀπο-
συγκολλημένων ἀργυρᾷ μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο
χιλιάδων πεντακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (2.590).

Ἐπτὰ (7) πιατέλλες κυκλικαὶ ἐκ λευκοῦ μετάλλου, δύο
μεγεθῶν (5) σὺν 2) μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Μία (1) ψαριέρα άργυρᾶ μετά καλύμματος φέροντος λαβὴν, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. χιλίων ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.740).

Δύο (2) χειρολαβαὶ άργυραῖ, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Ὁγδοήκοντα (80) πιᾶτα ρηχὰ άργυρᾶ ἐπίχρυσα με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. τεσσαράκοντα τεσσάρων χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (44.840).

118. Δύο (2) κηροπήγια τεσσάρων κηρίων ἕκαστον άργυρᾶ, ὕψους 0,53, σκαλιστὰ, β. ἑννέα χιλιάδων διακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (9.240).

Ἐξ (6) ἄνω τμήματα κηροπηγίων άργυρᾶ τριῶν κηρίων ἕκαστον ἄνευ βάσεων, β. ἑπτὰ χιλιάδων ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. (7.130).

Δύο (2) κηροστάται ἄπλοῖ σκαλιστοὶ ἐπάργυροι.

Δύο (2) κηροπήγια ἐπάργυρα Κριστόφλ.

Εἰς (1) σταυρὸς, μετρίου μεγέθους ἐξ ὀρειχάλκου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

Εἰς (1) σταυρὸς ξυλόγλυπτος ἐντὸς πλαισίου ἐξ άργύρου, β. μικτοῦ ἑκατὸν ἐνενήκοντα γραμμ. (190).

Ἐν (1) δισκοπότηρον άργυροῦν μετὰ πλουσίας διακοσμήσεως τοῦ σμάλτου, β. διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (280).

Ἐν (1) δισκοπότηρον μεγάλο άργυροῦν ἐπίχρυσον με ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ ἀγαλματίδιον ἑλλειπές, μετὰ καλύμματος, β. πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (520).

Ἐν (1) ἀρροφόριον (σκεῦος Ἀγ. Τραπεζῆς) άργυροῦν διάτρητον με δύο παραστάσεις καὶ 4 ἀγγέλους ὕψους 0,49, β. ἑπτακοσίων γραμμ. (700).

Ἐν (1) θυμιατῆρι άργυροῦν ἐπίχρυσον, τριῶν ποδῶν καὶ μικροῦ κωδωνίσκου, β. διακοσίων εἴκοσι γραμμ. (220).

Ἐν (1) κανδήλιον ὑάλινον.

Ἐν (1) δαχεῖον μεγάλον μετὰ καλύμματος καὶ σταυροῦ δι' ἀγιασμὸν ἐπάργυρον.

Ἐν (1) δοχεῖον μεγάλον μετὰ καλύμματος καὶ σταυροῦ δι' ἀγιασμὸν ἐπάργυρον.

Δύο (2) κηροπήγια ἄπλᾶ τοίχου σκαλιστὰ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

Τρεῖς (3) ὑποδοχαὶ κεριῶν ἐπάργυρες.

Τρία (3) κανδήλια άργυρᾶ, β. πεντακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (580).

Εἰς (1) δίσκος χάλκινος ἐπάργυρος ἀντιδώρου φέρον ἐγχάρακτον σταυρόν.

Μία (1) βᾶσις ἐξ άργύρου με παράστασιν ἑσταυρωμένον μικρά, β. ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (160).

Μία (1) βούρτσα με ἐπάργυρον λαβήν.

Ἐν (1) κουτάλι ἐκ κοινοῦ μετάλλου ἄνευ ἀξίας.

Ἐν (1) Εὐαγγέλιον με άργυρᾶν ἐπίχρυσον ἐπένδυσιν καὶ σκαλιστὰς ἀναγλύφους παραστάσεις, Ρωσικῆς κατασκευῆς ἐκδόσεως 1803, δῶρον πρὸς τὸν Γεώργιον Β' ὑπὸ τοῦ Ἀθηνῶν Χρυσάνθου, βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων δέκα γραμμ. (3.410).

Ἐν (1) Εὐαγγέλιον Ὁρκωμοσίας με 4 πόδια με άργυρᾶν ἐπένδυσιν καὶ σμάλτον, με σκαλιστὰς ἀναγλύφους παραστάσεις, ἐκδόσεως 1907, βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων πενήκοντα γραμμ. (3.550).

Εἰς (1) μεγάλος σταυρὸς άργυροῦς, ὕψους 0,82 με ἀναγλύφους παραστάσεις φέρον τὸτ ἑσταυρωμένον καὶ ἔξ (6) διαφόρους παραστάσεις ἀγγέλων καὶ ζῶων, στηριζόμενον ἐπὶ τεσσάρων ποδῶν με οἰκόσημον βάρους τριῶν χιλιάδων διακοσίων γραμμ. (3.200).

Εἰς (1) σταυρὸς άργυροῦς με πλουσίαν διακόσμησιν ἐκ σμάλτου, ἀναγλύφους παραστάσεις δύο (2) ἑσταυρωμένων καὶ ἔξ (6) ἁγίων καὶ δύο νεκροκεφαλῶν, ἀφιερώσεως Ἰωάννου Καγκελίδου I. 1916, βάρους τριῶν χιλιάδων ὀκτακοσίων γραμμ. (3.800).

Ἐν κύλυμμα Ἀγ. Τραπεζῆς μπλε καὶ ἐρυθροῦ χρώματος.

119. Ἐννέα (9) δίσκοι ἐπάργυροι σχήματος ἑλλειψοειδοῦς με στέμμα καὶ μονόγραμμα, ἐξ ὧν ὁ εἰς μικροτέρου σχήματος.

Δύο (2) δίσκοι δι' ἰχθύες ἑλλειψοειδοῦς σχήματος ἐπάργυροι Κριστόφλ με στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Πέντε (5) χορταριέρες άργυραῖ μετὰ καλυμμάτων φέρουσαι στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. ὀκτὼ χιλιάδων πεντακοσίων γραμμ. (8.500).

Δύο (2) χορταριέρες άργυραῖ με τριμερές ἑσωτερικόν, μετὰ δύο χειρολαβῶν, στέμματος καὶ μονογράμματος, β. τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων γραμμ. (3.500).

Ἐν (1) κάλυμμα άργυροῦν χορταριέρας β. πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (530).

Δύο τασσάκια άργυρᾶ, διαφόρου σχήματος, β. ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (τὸ ἓν ἑλλειπές με δύο πόδια) (10).

Ἐν (1) θερμὸς διὰ παγάκια σχήματος μήλου ἐξ εὐτελοῦς ὕλικου.

Δύο (2) μελάγα πιᾶτα ἐπάργυρα ἐξ ὧν τὸ ἓν φέρει μονόγραμμα καὶ στέμμα.

Ἐν (1) δοχεῖον ἄλατος άργυροῦν, β. ἐξήκοντα γραμμ. με στέμμα καὶ μονόγραμμα (60).

Ἐν (1) δοχεῖον ὀδοντογλυφίδων ἐκ κοινοῦ μετάλλου ἄνευ ἀξίας.

Εἰς (1) μικρὸς κώδων άργυροῦς φέρον ἀγαλματίδιον (λαβὴν) οἰκόσημον καὶ στέμμα, β. διακοσίων γραμμ. (200).

Δύο (2) θήκαι άργυραῖ ἄλατος καὶ πιπερίου μορφῆς χοίρου, β. ἑκατὸν ἐνενήκοντα γραμμ. (190).

Δύο (2) θήκες ἐπάργυροι ἄλατος καὶ πιπερίου με στέμμα καὶ μονόγραμμα καὶ δύο κουταλάκια.

Μία (1) μικρὰ θήκη άργυρᾶ, β. τριάκοντα τεσσάρων γραμμ. (34).

Μία (1) άργυρᾶ κανάτα με λαβὴν σκαλιστὴν σχήματος οἰνοχόης, β. ἑξακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (680).

Διακόσια εἴκοσι τέσσαρα (224) πιᾶτα άργυρᾶ, με στέμμα καὶ μονόγραμμα, βάρους ἑκατὸν τριάκοντα τριῶν χιλιάδων ἑβδομήκοντα γραμμ. (133.070).

Μία (1) θήκη διὰ τυρὶ ἐκ ξύλου καὶ πλαστικοῦ ἄνευ ἀξίας.

Μία (1) ὑποδοχὴ ὑαλινὴ διὰ βούτυρον καὶ ἓν (1) μικρόν πυρὲξ ἄνευ ἀξίας.

120. Δύο (2) κηροπήγια τεσσάρων κηρίων σκαλιστὰ άργυρᾶ, β. πέντε χιλιάδων ἑνεακοσίων εἴκοσι γραμμ. (5.920).

Ἐν (1) κηροπήγιον τεσσάρων κηρίων, σκαλιστὸν βάρους τριῶν χιλιάδων ἑνεακοσίων γραμμ. (3.900).

Δύο (2) κηροπήγια τριῶν κηρίων ἐπάργυρα.

Ἐν (1) κηροπήγιον τριῶν κηρίων άργυροῦν, β. ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (740).

Ἐν (1) κηροπήγιον άργυροῦν χαμηλόν, ἐνὸς κηρίου μικτοῦ βάρους πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (520).

Ἐν (1) κηροπήγιον τριῶν κηρίων μετὰ σβυστήρων συμφυῆς μετὰ πιατοειδοῦς βάσεως ἐχοῦσης λαβὴν άργυρᾶ ἅπαντα βάρους ἑπτακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (760).

Ἐν (1) ἐκκλησιαστικῆς χρήσεως σκεῦος ἐκ μιᾶς βάσεως συμφυοῦς μεθ' ἐνὸς κηροπηγίου 3 κηρίων, θυμιατηρίου, δύο ποτηρίων μετὰ καλυμμάτων, φέροντα σταυρόν καὶ ἐνὸς κεντρικοῦ δισκίου μετὰ ποδὸς ἐπάργυρα ἅπαντα.

Τρία (3) άργυρᾶ καλύμματα δοχείων ἑλλειψοειδοῦς σχήματος μετὰ ἀγαλματιδίων, β. ἔξ χιλιάδων ἑκατὸν τεσσαράκοντα (6.140).

Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον διακοσμητικὸν σκεῦος, ἀποτελούμενον ἐξ ὀκτὼ (8) κλάδων μετὰ πινακίου εἰς τὴν κεφαλὴν ἐκάστου καὶ ἐνὸς κεντρικοῦ ὁμοίας συνθέσεως μεγάλου μεγέθους άργυροῦν, β. τριῶν χιλιάδων διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (3.230).

Δύο (2) κηροπήγια ἐκ κοινοῦ μετάλλου μετ' ἀντανάκλασθῆρος, ἐξ ὧν τὸ ἓν κατεστραμμένον.

Τέσσαρες (4) ὀρειχάλκινες λάμπες ἐξ ἐνὸς ποδὸς καὶ ἐνὸς ὑαλίνου περιβλήματος.

Ἐν (1) ἡλεκτρικὸν μαχαίρι.

Ἐν (1) σκεῦος παρασκευῆς ποτοῦ χρώματος θαλασσί.

Δύο (2) λάμπες μετὰ περιβλήματος φλογὸς ἐκ τσελετίνης περιβαλλομένη ὑπὸ δικτυωτοῦ ἐξ ὀρειχάλκου Κινέζικης κατασκευῆς.

Μία (1) βάσις ώρολογίου τοίχου, έρυθρου χρώματος μετά διακοσμήσεως έξ άνθέων και όρειχάλκου έπιχρύσου με άφιέρωσιν ήμερομηνίας 18-9-64.

121. Έννέα (9) τασσάκια σχήματος άχιβάδος με τρία πόδια εκ λευκού μετάλλου έπάργυρα.

Έν (1) δοχείον άνοιχτόν άργυρου σκαλιστόν άνάγλυφον μετ' έφθαρμένης έπιχρυσώσεως βάρους έπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (740).

Έξ (6) κυλικοειδή κύπελλα έπάργυρα έπίχρυσα.

Πέντε (5) κυλικοειδή όμοια μεγαλύτερα έπάργυρα έπίχρυσα.

Δύο (2) φοντανιέρες άργυραί μετά καλυμμάτων, μετά βάσεων και λαβών, β. χιλίων διακοσίων γραμμ. (1.200).

Έν (1) πινάκιον έπάργυρον μικρόν ρηχόν.

Έν (1) τυροδοχείον μετά καλύμματος έπάργυρον Κριστόφλ.

Δύο (2) χορταριέραι άργυραί, διαφόρων σχημάτων και μεγεθών, β. δύο χιλιάδων έκατόν ενενήκοντα γραμμ. (2.190).

Τάσσαρες (4) χορταριέραι έπάργυροι διαφόρων μεγεθών.

Δύο (2) δοχεΐα άνευ καλυμμάτων έπάργυρα Κριστόφλ. Είς (1) κάλαθος δικτυωτός άργυρούς, με μονόγραμμα και στέμμα μετά λαβής, β. πεντακοσίων δέκα γραμμ. (510).

Έξ (6) καλύμματα και έν μεγαλύτερον διαφόρου σχήματος άργυρά, β. πεντακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (580).

Μία (1) άλατοπιπεροθήκη με στέμμα και μονόγραμμα, β. έκατόν εξήκοντα γραμμ. (160).

Δύο (2) φρουτιέρες διακοσμητικές άργυραί μετά δύο λαβών φέρουσαι άρχαίας παραστάσεις, β. τριών χιλιάδων τριακοσίων ενενήκοντα γραμμ. (3.390).

Μία (1) ζαχαριέρα με δύο λαβάς και ένα άπλουήν δίσκον, έπάργυρα.

Έν (1) διδυμον καμινέτον έπάργυρον.

Τρεΐς (3) βάσεις πετσετών έπάργυροι.

Μία (1) βάσις πετσετών άργυρά, β. έκατόν είκοσι γραμμ. (120).

Είς (1) δίσκος μεγάλος στρογγυλός άργυρούς με οικόσημον και άφιέρωσιν, β. χιλίων διακοσίων είκοσι γραμμ. (1.200).

Έπτá (7) δίσκοι άργυροί, στρογγυλοί με μονόγραμμα διαφόρων μεγεθών, β. τριών χιλιάδων όκτακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (3.870).

Δύο (2) όκταγωνικοί δίσκοι άργυροί, με στέμμα και μονόγραμμα, β. χιλίων όκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.840).

Είς (1) πολυγωνικός δίσκος άργυρούς με βάσιν φέρων μονόγραμμα και στέμμα, β. έννεακοσίων εξήκοντα γραμμ. (960).

Πέντε (5) δίσκοι άργυροί μετά ποδών μεγάλου μεγέθους εξ ών οι τρεΐς με οικόσημον και οι δύο με στέμμα και μονόγραμμα, β. πέντε χιλιάδων γραμμ. (5.000).

Έπτá (7) δίσκοι άργυροί μετά ποδών, εξ ών οι δύο με οικόσημον και οι πέντε με στέμμα και μονόγραμμα, διαφόρων μεγεθών στρογγυλοί, β. δύο χιλιάδων όκτακοσίων εξήκοντα γραμμ. (2.860).

Είς (1) δίσκος έπάργυρος τετράγωνος μεγάλου μεγέθους. Δέκα (10) μπώλ εκ κοινοϋ μετάλλου έπάργυρα.

Δώδεκα (12) μουσταρδιέρες εκ λευκού μετάλλου Κριστόφλ.

Έπτá (7) τσαγιέρες έπάργυρες με ξυλίην λαβήν.

Έξ (6) γαλατιέρες έπάργυρες κριστόφλ.

Έν (1) δοχείον νερού μετά καλύμματος έπάργυρον.

Έν (1) δοχείον γάλακτος άργυρούν μετά καλύμματος, β. διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Έξ (6) διάφορα σέτ εκ τεσσάρων δοχείων κρυσταλλίνων έκαστον διά μπαχαρικά με βάσιν κλπ έπάργυρον.

Μία (1) βάσις έπάργυρος εξ θέσεων.

Δέκα πέντε (15) άργυρά πλαίσια φωτογραφιών, β. πεντακοσίων εξήκοντα γραμμ. (560).

Έν (1) όρειχάλκινον θυμιατήριον έπιτραπέζιον.

Τρία (3) δοχεΐα γάλακτος έπάργυρα.

Έν (1) δοχείον τσαγιού και έν καφέ άργυρά (καφετιέρα και ζαχαριέρα), β. όκτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (830).

Τρία (3) δοχεΐα μεγάλα άργυρά, διαφόρων σχημάτων, β. χιλίων όκτακοσίων γραμμ. (1.800).

Έν (1) όρειχάλκινον δοχείον μεγάλο με έγγάρακτον και άνάγλυφον διακόσμησιν.

Δύο (2) δίσκοι άργυροί όρθογώνιοι με υαλίνας θήκας, β. χιλίων έπτακοσίων όγδοήκοντα γραμμ. (1.780).

Δέκα τέσσαρα ποτήρια διαφόρων μεγεθών εκ κέρατος έλάφου ήμικατεστραμμένα.

Ένδεκα (11) ποτήρια διαφόρου μεγέθους εκ κέρατος έλάφου μετ' άργυρού περιστομίου ήμικατεστραμμένα.

122. Πεντήκοντα ένα (51) σουβλάκια με παράστασιν εις τó άνω μέρος, έπάργυρα.

Έν (1) άνάγλυφον πτηνόν έπάργυρον επί σουβλακίου.

Έν (1) ψαλλίδιον κέϊκ άργυρούν, β. εξήκοντα γραμμ. (60).

Πεντήκοντα τρία (53) κουταλάκια άργυρά άλατοπίπερου, β. εξάκοσίων γραμμ. (600).

Δέκα έννέα (19) μαχαιράκια άργυρά μετά κρυσταλλίνων λαβών άποκεχωρισμένα αύτών και έτερα έπτá άκέραια, β. μικτού εξάκοσίων γραμμ. (600).

Έν (1) κυτίον περιέχον τέσσαρα (4) άργυρά δοχεΐα άλατος και πιπερίου μετά τεσσάρων κοχλιαρίων άργυρών, β. τριακοσίων γραμμ. (320).

Έν (1) κυτίον περιέχον τέσσαρα (4) κουταλάκια άργυρά, β. πεντακοσίων εξήκοντα γραμμ. (560).

Έν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα κουταλάκια άργυρά ζαχαρέως, β. έκατόν δέκα γραμμ. (110).

Έν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) κουταλάκια άργυρά, βάρους έκατόν γραμμ. (100).

Έν (1) διακοσμητικόν δοχείον άργυρούν σφαιρικόν μετά πόματος και ποδός με άναγλύφους παραστάσεις και άφιέρωσιν, β. τετρακοσίων έβδομήκοντα γραμμ. (470).

Έν (1) κυτίον περιέχον, έν μαχαίρι, έν κουτάλι και έν πηρούνη άργυρά με σμάλτον, β. μικτού έκατόν εξήκοντα γραμμ. (160).

Έν (1) κυτίον περιέχον αύγοθήκην μετά κουταλακίου άμφότερα άργυρά, β. έβδομήκοντα γραμμ. (70).

Έν (1) κυτίον περιέχον εξ κουταλάκια άργυρά, β. πενήκοντα γραμμ. (50).

Έν (1) κυτίον περιέχον σέτ άργυρούν έσωτερικώς έπίχρυσον ώοθήκης εκ τεσσάρων τεμαχίων, β. έκατόν γραμμ. (100).

Έν (1) κυτίον περιέχον άργυρούν έπίχρυσον έσωτερικώς με άφιέρωσιν άνάγλυφον, β. διακοσίων είκοσι γραμμ. (220).

Δύο (2) θήκαι δερμάτιναι περιέχουσαι εκάστη φιαλλίδιον και ταμπακιέρας άργυράς, β. πεντακοσίων γραμμ., β. έπτακοσίων δέκα γραμμ. (710).

Έν (1) παγούριον κατá τó ήμισυ άργυρούν και κατá τó έτερον κρυστάλλινον, β. μικτού διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (230).

Είκοσι μία (21) βελόνες μεζέδων άργυραί, β. έκατόν τριάκοντα γραμμ. (130).

Έν (1) κυτίον περιέχον, ποτήριον, μαχαίρι, πηρούνη και κουτάλι άργυρά, β. διακοσίων εξήκοντα γραμμ. (260).

Πέντε (5) ποτήρια με άπεικόνισιν του Βασιλέως Κων/νου του 12ου με σμάλτον.

Μία (1) κασσετίνα δερματίνη με άργυράν θήκην έπίχρυσον και έν βουρτσάκι με την βάσιν του άργυράν, β. μικτού πεντακοσίων εξήκοντα γραμμ. (560).

Τέσσερες (4) πιατέλες άργυραί, διαφόρου μεγέθους βάρους τεσσάρων χιλιάδων εξάκοσίων είκοσι γραμμ. (4.620).

Έν (1) ξύλινον μελανοδοχείον δύο θέσεων.

Έν (1) κυτίον περιέχον δέκα (10) κουταλάκια άργυρά, β. όγδοήκοντα γραμμ. (80).

123. Ἐνεήκοντα ἕξ (96) πιάτα φαγητοῦ ρηχὰ με στέμμα καὶ οἰκόσημον, σκαλιστὴν περίμετρον, βάρους πεντήκοντα ἑννέα χιλιάδων διακοσίων γραμμ. (ἀργυρᾶ) (59.200).

Ἐνεήκοντα ἕξ (96) πιάτα διάφορα ἀργυρᾶ, με στέμμα οἰκόσημον καὶ σκαλιστὴν περίμετρον, βάρους ἐξήκοντα μιᾶς χιλιάδων τετρακοσίων τριάκοντα γραμμ. (61.430).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα με στέμμα, οἰκόσημον καὶ σκαλιστὴν περίμετρον, βάρους δέκα τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (13.540).

Δύο (2) πιάτα ἀργυρᾶ πολυγωνικὰ με σκαλιστὴν περίμετρον, β. χιλίων διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (1.230).

Δύο (2) δοχεῖα μετὰ λαβῶν ἀργυρᾶ, με σκαλιστὸν στέμμα καὶ οἰκόσημον, β. χιλίων πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (1.530).

Ἐνδεκα (11) πιατέλες διαφόρου μεγέθους καὶ σχήματος με σκαλιστὴν περίμετρον, β. εἴκοσι δύο χιλιάδων γραμμ. (ἀργυραῖ) (22.000).

Πέντε (5) πιατέλες ἐπάργυρες, ἕξ ὧν ἡ μία φέρει στέμμα καὶ οἰκόσημον, με σκαλιστὴν περίμετρον.

Πεντήκοντα ὀκτὼ (58) πιάτα διαφόρου μεγέθους ἐπάργυρα με στέμμα, μονόγραμμα καὶ σκαλιστὴν περίμετρον.

124. Ἐννέα (9) ἀλατιέρες, ἑννέα (9) μουσταρδιέρες μετὰ καλυμμάτων καὶ ἑννέα (9) κωνοειδεῖς πιπεριέρες σκαλιστὲς ἀνάγλυφες, β. ἑπτὰ χιλιάδων ὀκτακοσίων ἑνεήκοντα γραμμ. (ἀπαροι ἀργυραῖ ἐπίχρυσωμένα ἔσωτ.). (7.890).

Ἐξ (6) δοχεῖα φαγητοῦ ἐπάργυρα μετὰ καλυμμάτων, σκαλιστά, ἕξ ὧν τὰ δύο (2) με τριμερὲς ἀπλοῦν χωρίσμα.

Δύο (2) δοχεῖα ἀργυρᾶ μετὰ καλυμμάτων, ἀναγλύφους παραστάσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (2.150).

Δύο (2) καλύμματα ἑλλειψοειδῆ ἐπάργυρα σκαλιστά.

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ἐπάργυρα ἄνευ καλύμματος.

Τέσσαρα (4) πινάκια ραβδωτὰ ἐπάργυρα.

Μία (1) φρουτιέρα μετὰ λαβῆς ἐπάργυρος.

Ἐν (1) δοχεῖον φαγητοῦ ἀργυροῦν, ἄνευ καλύμματος με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. τετρακοσίων τριάκοντα γραμμ. (430).

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ἐπάργυρα, ἄνευ καλυμμάτων.

Μία (1) κανάτα ἐπάργυρος μετὰ λαβῆς.

Μία (1) σουπιέρα ἐπάργυρος διακοσμητικὴ με τρεῖς λαβὰς καὶ τέσσαρας πόδας, ἀνάγλυφος με στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Δύο (2) χάλκινα δισκία με σκαλιστὰς διακοσμήσεις.

Τέσσαρα (4) καλαθάκια πλεκτὰ ἀργυρᾶ διὰ φιάλας, β. τριῶν φιλιάδων διακοσίων τριάκοντα γραμμ. (3.230).

Τέσσαρες (4) μεγάλες ἐπάργυρες πιατέλες ἑλλειψοειδοῦς σχήματος.

Δύο (2) στρογγυλὲς καὶ δύο (2) ἑλλειψοειδεῖς πιατέλες ἐπάργυρες.

Μία (1) σουπιέρα με ἑσωτερικὴν θήκην ἐπάργυρα με ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ τρεῖς χειραλαβάς.

Τέσσαρες (4) βάσεις σκαλισταὶ ἐπάργυροι με ἀναγλύφους παραστάσεις.

Δύο (2) δοχεῖα ἐπάργυρα.

Δύο (2) λαβαὶ ἐπάργυροι.

Δύο (2) βάσεις ἐπάργυροι διὰ φρυγανιές.

Μία (1) βάση ἀνθοδοχείου ἄνευ ὑαλίνης θήκης με ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ δύο ἀγαλματίδια ἐκ κοινοῦ μεταλλοῦ ἐπάργυρα.

125. Εἷς (1) ἀργυροῦς ἐπίχρυσος δίσκος μεγάλου μεγέθους, τεσσάρων ποδῶν στρογγυλός, με ἀναγλύφους καὶ σκαλιστὰς παραστάσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. πέντε χιλιάδων ἑνεακοσίων πενήκοντα γραμμ. (5.950).

Εἷς (1) δίσκος στρογγυλός ἀργυροῦς, με ἑγχαράκτους καὶ ἀναγλύφους παραστάσεις, στέμμα, μονόγραμμα καὶ ἀφιέρωσιν ἔτους 1830, τεσσάρων ποδῶν, β. τριῶν χιλιάδων γραμμ. (3.000).

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ, στρογγυλοὶ με ἀναγλύφους περιμέτρους, στέμμα καὶ μονόγραμμα, βάρους τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαράκοντα (4.440).

Ἐν (1) πιάτο στρογγυλὸ ἀργυροῦν μεγάλου μεγέθους με ἀναγλύφους παραστάσεις (3) ἐπίχρυστοι, Δώρου Μακκαρίου, με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. χιλίων ἑπτακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (1.770).

Ἐν (1) πιάτο ἀργυροῦν μεγάλου μεγέθους με ἀναγλύφους παραστάσεις, βάρους χιλίων γραμμ. (1.000).

Δύο (2) πιάτα μεγάλου μεγέθους ἀργυρᾶ με ἑγχαράκτους ἐμβλήματα, βάρους χιλίων γραμμ. (1.000).

Δύο (2) δίσκοι ὀρθογώνιοι ἐπάργυροι με στέμμα καὶ μονόγραμμα ἑγχαράκτους παραστάσεις.

Δύο (2) δίσκοι σχήματος ὀβάλ ἀργυροῖ με λαβὰς, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων ἑνεακοσίων πενήκοντα γραμμ. (2.950).

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ με πόδας σχήματος ὀβάλ με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. χιλίων διακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (1.260).

Εἷς (1) δίσκος ἀπλοῦς ἀργυροῦς σχήματος ὀβάλ με στέμμα μονόγραμμα, β. ὀκτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (880).

Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος σχήματος ὀβάλ, με στέμμα καὶ μονόγραμμα, σκαλιστὴν περίμετρον, ἑγχαράκτους παραστάσεις καὶ λαβὰς.

Εἷς (1) δίσκος ἀπλοῦς σχήματος ὀβάλ ἀργυροῦς, βάρους τεσσάρων χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.840).

Δύο (2) δίσκοι ἐπάργυροι με λαβὰς καὶ ἑγχαράκτους παραστάσεις.

Δέκα (10) δίσκοι ἐπάργυροι μεγάλου μεγέθους μετὰ λαβῶν καὶ ἑγχαράκτους διακοσμήσεις.

Εἷς (1) δίσκος μεγάλος ἀργυροῦς, με λαβὰς ἀνάγλυφον περίμετρον καὶ ἑγχαράκτον διακοσμησιν ἐμβλήματος, βάρους τεσσάρων χιλιάδων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.840).

Τέσσαρες (4) δίσκοι ὀρθογώνιοι ἐπάργυροι, με στέμμα καὶ μονόγραμμα καὶ αἱ δύο με λαβὰς.

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ μεγάλου μεγέθους μετὰ λαβῶν, στέμματος, μονογράμματος, ἀναγλύφους περιμέτρους, β. ἕξ χιλιάδων διακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (6.270).

Εἷς (1) δίσκος ἀργυροῦς με στέμμα καὶ οἰκόσημον, τῶν λαβῶν ἑλλειπουσῶν, β. ἑξακοσίων πενήκοντα γραμμ. (650).

126. Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἑβδομήκοντα δύο (72) κουτάλια ἀργυρᾶ, με ἀνάγλυφον παράστασιν εἰς τὸ ἄκρον τῆς λαβῆς, β. δύο χιλιάδων διακοσίων εἴκοσι γραμμ. (2.220).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον, τσαγιέραν, ζαχαριέραν καὶ χυλατιέραν, ἀργυρᾶ, με λαβὴν καὶ ἕξ ἑλεφαντοστοῦ, β. μικτοῦ, χιλίων ἑκατὸν ἑβδομήκοντα γραμμ. (1.170).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον, γαλατιέραν, ζαχαριέραν καὶ ἓν κανάτι, ἀργυρᾶ, β. ἑπτακοσίων ἑνεήκοντα γραμμ. (770).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον ἓνα δίσκον με διακοσμησιν ἀνάγλυφον, ἓν γαλακτοδοχεῖον καὶ μίαν γαλατιέραν ἀργυρᾶ, β. ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (780).

Ἐν (1) κυτίον, περιέχον τέσσαρα κρυστάλλινα δοχεῖα ποτοῦ μετ' ἀργυροῦ περιλαίμιου πώματος καὶ λαβῆς, β. χιλίων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.280).

Ἐν (1) κυτίον με ἕξ (6) πλαστικὰς βάσεις SOUS PLATS.

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δύο βαζάκια κρυστάλλινα μετὰ πώματος Ἀγγλικῆς κατασκευῆς χειρός.

Δώδεκα (12) ποτήρια ὑάλινα, διαφόρου χρώματος.

Δύο (2) κυτία περιέχοντα δώδεκα ποτήρια θερμῶς.

Ἐνδεκα (11) κυτία περιέχοντα ἕκαστον ἕξ (6) κηρία.

Τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) κηρία σὲ πακέττα.

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δέκα ἕξ (16) τασσάκια ἀτομικὰ ἀργυρᾶ, με διάφορα οἰκόσημα, β. τετρακοσίων τριάκοντα γραμμ. (430).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον, σουρωτήρι, δύο φλυτζανάκια, μία ζαχαριέρα καὶ δύο τασσάκια ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα ἑσωτερικῶς με διακοσμησιν ἐκ σμάλτου, β. ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (780).

Ἐν (1) σκεῦος μετὰ δύο λαβῶν καὶ καλύμματος ἐπαργυροῦ.

Δύο (2) δίσκοι ἐπάργυροι μὲ ἀναγλύφους περιμέτρους καὶ ἐγχράκτους διακοσμήσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, τεσσάρων ποδῶν.

Εἰς (1) δίσκος ἀργυροῦς, τεσσάρων ποδῶν μὲ ἀνάγλυφον περίμετρον, ἐγχάρακτον διακόσμησιν, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δύο χιλιάδων ἑνεακοσίων ἐνενήκοντα γραμ. (2.990).

Εἰς (1) δίσκος ἐπάργυρος κυκλικὸς μεγάλος, μὲ ἀνάγλυφον περίμετρον.

Εἰς (1) δίσκος ἀργυροῦς ὠσειδοῦς σχήματος τεσσάρων ποδῶν μὲ ἐγχάρακτον διακόπτῃν στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (3.440).

Εἰς (1) δίσκος ἀργυροῦς, ὠσειδοῦς σχήματος μετὰ 4 ποδῶν 2 λαβῶν, ἐγχάρακτου διακοσμήσεως πλοίου 1901 καὶ διάτρητον περίμετρον, β. δύο χιλιάδων ἑνεακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (2.940).

Εἰς (1) δίσκος κυκλικὸς ἐπάργυρος μετὰ ποδῶν.

Τέσσαρες (4) δίσκοι ἀργυροῖ ἐξ ὧν ὁ εἰς μὲ ἐγχάρακτον παράστασιν καὶ οἰκόσημον, 2 λαβῶν ἕκαστον, β. πέντε χιλιάδων τριάκοντα γραμ. (5.030).

127. Μία (1) πιατέλλα μεγάλων διαστάσεων μετὰ καλύμματος ἐπάργυρος Κριστόφλ.

Δύο (2) σουπιέρες ἐπάργυρες, μεγάλαι μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Τρεῖς (3) σουπιέρες ἐπάργυροι Κριστόφλ μετὰ καλύμματος στέμματος καὶ μονογράμματος.

Ὁκτώ (8) μεγάλα σχήματος ὀβάλ, καλύμματα ἐπάργυρα μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Ἐν (1) στρογγυλὸν ἐπάργυρον μεγάλο κάλυμμα.

Δύο (2) καλύμματα σχήματος ὀβάλ ἐπάργυρα

Δύο (2) καλύμματα ἀργυρᾶ σχήματος ὀβάλ, β. χιλίων ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμ. (1.180).

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ὀρθογωνίου σχήματος ἐπάργυρα μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Ἐν (1) κάλυμμα στρογγυλὸν φαγητοῦ ἀργυροῦν μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. ἑπτακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (740).

Ἐν (1) κάλυμμα ὀρθογώνιον φαγητοῦ ἀργυροῦν ἐξ ὑποδοχῶν, β. δύο χιλιάδων ἑπτακοσίων τριάκοντα. (2.730).

Τρεῖς (3) θήκες ἐπάργυρες, αἱ δύο μὲ λαβὴν μὲ στέμμα καὶ οἰκόσημον.

Πέντε (5) ἐπάργυρα πιάτα φαγητοῦ.

Ἐξ (6) ἐπάργυρα δισκάκια στρογγυλᾶ.

Ἐνδεκα (11) δισκάκια ἀργυρᾶ μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα σχήματος ὀβάλ, β. ἕξ χιλιάδων ἑπτακοσίων δέκα γραμ. (6.710).

Εἰς (1) δίσκος σχήματος ὀβάλ ἐπάργυρος.

Τρεῖς (3) στρογγυλοὶ μικροὶ δίσκοι ἀργυροῖ, β. χιλίων τεσσαράκοντα γραμ. (1.040).

Πέντε (5) σουπιέρες ἀργυραῖ στρογγυλές μετὰ καλύμματος, στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. δέκα χιλιάδων τριακοσίων πενήκοντα γραμ. (10.350).

Μία (1) σουπιέρα ἀργυρᾶ στρογγυλὴ μετὰ βάσεως καὶ δύο λαβῶν καλύμματος ραβδωτῇ, β. δύο χιλιάδων ὀκτακοσίων ἐξήκοντα γραμ. (2.860).

Μία (1) σουπιέρα ἐπάργυρος σχήματος ὀβάλ τεσσάρων ποδῶν μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις.

Δύο (2) δοχεῖα φαγητοῦ ἀργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων τεσσαράκοντα γραμ. (3.040).

Ἐν (1) δοχεῖον φαγητοῦ ἐπάργυρον σχήματος ὀρθογωνίου.

Δέκα (10) πιατέλλες ἀργυραῖ ἐξ ὧν αἱ τρεῖς μικρότεροι στρογγυμαὶ μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα, σκαλιστὴ περίμετρον, β. τριάκοντα τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων ἑβδομήκοντα γραμ. (33.470).

Τρεῖς (3) ἀργυραῖ ὀρντερβιέρες, αἱ δύο ὀβάλ καὶ ἡ τρίτῃ ὀρθογωνίου σχήματος βάρους καθαροῦ πέντε χιλιάδων γραμ. (μὲ 31 κρυσταλλίνων ὑποδοχῶν). (5.000).

Ἐν (1) κυτίον ἀργυροῦν ἐπίχρυσον κενὸν μὲ στέμμα μονόγραμμα, ἀναγλύφους παραστάσεις, βάρους μικτοῦ ἑννέα ἑνεακοσίων χιλιάδων πενήκοντα γραμ. (9.950).

Εἰς (1) ἐπάργυρος μεγάλος δίσκος μὲ ἐγχάρακτον διακόσμησιν στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ, ὁ εἰς 3 ποδῶν μετὰ οἰκοσήμου καὶ ἕτερος μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα στρογγυλοῖ, β. ὀκτακοσίων δέκα γραμ. (810).

128. Εἰς (1) δίσκος ἐπάργυρος χάλκινος μεγάλος, στηριζόμενος ἐπὶ 4 ποδῶν ἀγαλματιδίων τούτων, μὲ ἐγχάρακτους διακοσμήσεις.

Ἐν (1) μεγάλο πιάτο ἀργυροῦν, μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. τριῶν χιλιάδων ἑπτακοσίων δέκα γραμ. (3.710).

Δύο (2) πιάτα μὲ ἐγχάρακτους παραστάσεις τὸ ἓν ὀρειχάλκινον, ἀργυροῦν καὶ χαλκοῦν.

Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ἀργυροῦν, στρογγυλὸν μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, στέμμα καὶ μονόγραμμα, ρωσικῆς τέχνης, β. χιλίων ἑπτακοσίων δέκα γραμ. (1.710).

Μία (1) βάσις ἐπάργυρος (πιθανὸν ἀπὸ μαγκάλι) ἐξ ὑποδοχῶν μὲ στέμμα καὶ μονόγραμμα.

Τρεῖς (3) μεγάλοι βάσεις ἐπάργυροι ἀναμνηστικαὶ τῆς 27/10/1867-1892, μὲ ἀναγλύφους διακοσμήσεις, ἀφιερώσεις 4 λαβῶν καὶ τεσσάρων ποδῶν ἐκάστη μορφῶν ἰχθύων.

Ἐν (1) κάλυμμα ἐπάργυρον ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μέγαλον.

Ἐν (1) κυτίον μὲ δώδεκα κουταλάκια τοῦ τσαγιοῦ ἀργυρᾶ, β. ἐνενήκοντα δύο γραμ. (92).

Ἐν (1) κυτίον περιέχον δύο θήκας ἄλατος, δύο πιπερίου δύο μουστάρδας καὶ δύο κουταλάκια ἐπίχρυστα, μετὰ πέντε ὑαλίνων ὑποδοχῶν, β. μικτοῦ, διακοσίων δέκα ἑννέα γραμ. (219).

Ἐν (1) ὑαλινὸν παγουράκι ἐντὸς δερματίνης θήκης, μετὰ ἐπαργύρου καλύμματος.

Δύο (2) ἀργυρᾶ δοχεῖα ξηρῶν καρπῶν μὲ βάσιν στρογγυλὴ β. τετρακοσίων γραμ. (400).

Μία (1) ἀργυρᾶ ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος καὶ ἐνὸς κουταλίου, β. τετρακοσίων ἐνενήκοντα γραμ. (490).

Ἐν (1) φιαλίδιον ὀρειχάλκινον, σκαλιστὸν, φέρον παραστάσεις ναόν, Παν. Τάφου τὴν Βάφτισιν μετὰ στέμματος.

Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ἀργυροῦν ἐπίχρυσον ἀνάγλυφον μετὰ ὑαλίνης ἐσωτερικῆς θήκης, ἐντὸς βελουδίνης θήκης, β. ἑπτακοσίων γραμ. (700).

Ἐν (1) κυτίον μὲ τρία (3) μικρὰ δοχεῖα, ἄλατος, πιπερίου καὶ μουστάρδας ὡς καὶ τρία (3) κουταλάκια ἐπάργυρα.

Ἐν (1) κηροπήγιον ἀργυροῦν τεσσάρων ποδῶν, σκαλιστὸν μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις, δύο ἀγαλματίδια δράκοντος μονόγραμμα καὶ στέμμα, β. χιλίων ἐξακοσίων πενήκοντα γραμ. (1.650).

Τρία (3) κοινὰ θερμὸς ἄνευ ἀξίας.

129. Ἐκατὸν δέκα τρία (113) κοχλιάρια γλυκοῦ, δέκα πέντε μαχαίρια φρούτου, εἴκοσι δύο λαβίδες ζαχαρέως, ἐπάργυρες 6 (ἕξ) κουτάλια ἐπάργυρα ἐπίχρυστα καὶ ἓν κουτάλι ἐπάργυρον, ἅπαντα Κριστόφλ.

Ἐν (1) κουτάλι ἀργυροῦν, β. πενήκοντα ἑννέα γραμ. (59).

130. Ἐκατὸν ἐνενήκοντα ἑπτὰ (197) μαχαίρια φαγητοῦ. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) μαχαίρια φρούτου.

Δέκα πέντε (15) κουτάλια σούπας, ἅπαντα ἐπάργυρα Κριστόφλ.

131. Ἐκατὸν ἑβδομήκοντα ὀκτώ (178) πηρούνια φαγητοῦ.

Ἐξήκοντα (60) πηρούνια φρούτου.

Ἐξήκοντα (60) κουτάλια γλυκοῦ καὶ

Εἴκοσι (20) κουτάλια σούπας, ἅπαντα ἐπάργυρα Κριστόφλ.

132. Δύο (2) κουτάλια σερβιρίσματος, βάρους ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμ. (180).

Δύο (2) κουτάλια μεγάλα σερβιρίσματος ἀργυρᾶ, βάρους τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμ. (440).

Δύο (2) μαχαίρια μεγάλα άργυρᾶ, β. μικτοῦ τριακοσίων γραμμ. (300).

Ἐν (1) μαχαίρι κρέατος άργυροῦν, β. μικτοῦ ἑκατὸν πέντε γραμμ. (105).

Δύο (2) κουτάλια σάλτσας άργυρᾶ, β. ἑκατὸν τεσσαράκοντα ὀκτῶ γραμμ. (148).

Δύο (2) κουτάλες άργυρές, β. πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (570).

Ἐξ (6) μαχαίρια ψαριοῦ Κριστόφλ.

Τέσσαρα (4) σουρωτήρια με λαβὴν Κριστόφλ.

Δέκα τρία (13) κουτάλια σάλτσας Κριστόφλ.

Ἐξ (6) μεγάλα κουτάλια σερβιρίσματος ἑπάργυρα.

Τρία (3) κουτάλια σερβιρίσματος Κριστόφλ.

Μία (1) κουτάλα σερβιρίσματος σούπας Κριστόφλ.

Ἐξ (6) πηρούνια καὶ ἕξ (6) κουτάλια μεγάλα σερβιρίσματος σαλάτας ἑπάργυρα.

Δώδεκα (12) σπάτουλες γλυκοῦ ἑπάργυρες ἐπίχρυσαι.

Ἐξ (6) πηρούνια καὶ ἕξ (6) κουτάλια σερβιρίσματος (σπάτουλες) ἑπάργυρα.

Τριάκοντα τρία (33) κουτάλια σερβιρίσματος Κριστόφλ.

Ἐν (1) κουτάλι σούπας ἑπάργυρον.

Τέσσαρα (4) πηρούνια σερβιρίσματος ἑπάργυρα.

Ἐξ (6) λαβίδες ἑπάργυρες.

Μία (1) κουτάλα σούπας ἑπάργυρος.

Ἐν (1) μαχαίρι φρούτου καὶ ἓν (1) φαγητοῦ ἐκ κοινοῦ μετάλλου ἐπίχρυσαι, με κοκκαλίην λαβήν.

Ἐν (1) μαχαίρι τυροῦ ἐκ κοινοῦ μετάλλου τὰ ἀπὸ ἀριθμοῦ 7 ἕως καὶ 22 τεμάχια Κριστόφλ ἑπάργυρα κλπ.

133. Ἐξ (6) κουταλάκια τσαγιοῦ άργυρᾶ, β. ἑβδομήκοντα γραμμ. (70).

Ἐξ (6) κουταλάκια τσαγιοῦ άργυρᾶ, β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).

Ὀκτῶ (8) κουταλάκια τσαγιοῦ άργυρᾶ, β. ἑκατὸν εἴκοσι πέντε γραμμ. (125).

Ἐπτὰ (7) κουταλάκια παγωτοῦ άργυρᾶ, β. διακοσίων δέκα γραμμ. (210).

Τρία (3) μαχαίρια ψαριοῦ άργυρᾶ, β. ἑκατὸν ἐνενήκοντα γραμμ. (190).

Τέσσαρα (4) μαχαίρια ψαριοῦ Κριστόφλ.

Ἐξ (6) λαβίδες άργυραῖ, β. πεντακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (580).

Τέσσαρα (4) στηρίγματα άργυρᾶ, β. ἑκατὸν γραμμ. (100).

Τριάκοντα τρία (33) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (3.440).

Δέκα ὀκτῶ (18) μαχαίρια ψαριοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων τριακοσίων δέκα γραμμ. (1.310).

Δέκα ὀκτῶ (18) πηρούνια ψαριοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (1.160).

Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) πηρούνια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. τεσσάρων χιλιάδων ἑπτακοσίων πενήκοντα γραμμ. (4.750).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια φρούτου άργυρᾶ, β. χιλίων πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.520).

Δώδεκα (12) κουτάλια σούπας άργυρᾶ, β. χιλίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.080).

Εἴκοσι δύο (22) κουτάλια κομπόστας, άργυρᾶ, β. χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (1.400).

Διακόσια ἐξήκοντα ἕξ (266) πηρούνια φαγητοῦ Κριστόφλ.

Δύο (2) κουτάλια σερβιρίσματος καὶ δύο (2) σπάτουλες σερβιρίσματος άργυρᾶ, β. ἑξακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (660).

Δύο (2) πηρούνια σερβιρίσματος άργυρᾶ, β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).

Ἐν (1) μαχαίρι διὰ τὸ κρέας, τρεῖς (3) πηροῦνες διὰ τὸ κρέας καὶ ἓν (1) μαχαίρι φρούτου άργυρᾶ, β. πεντακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (590).

Τριάκοντα δύο (32) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, β. μικτοῦ δύο χιλιάδων ἑκατὸν δέκα γραμμ. (2.110).

134. Ἐκατὸν ἐννέα (109) κουτάλια κομπόστας ἑπάργυρα.

Ἐκατὸν ἑβδομήκοντα πέντε (175) πηρούνια φρούτου ἑπάργυρα.

Δέκα τρία (13) μαχαίρια ψαριοῦ ἑπάργυρα.

Ὀγδοήκοντα δύο (82) πηρούνια φαγητοῦ ἑπάργυρα.

Δύο σπάτουλαι ψαριοῦ ἑπάργυραι.

Δύο (2) πηρούνια σερβιρίσματος ψαριοῦ ἑπάργυρα.

Ἐπτὰ (7) κουτάλια σούπας ἑπάργυρα.

Ἐν (1) κουτάλι σερβιρίσματος ἑπάργυρον.

Ἀπαντα με στέμμα καὶ μονόγραμμα.

135. Ἐνδεκα (11) κουτάλια σούπας άργυρᾶ, β. χιλίων ἑκατὸν γραμμ. (1.100).

Δώδεκα (12) πηρούνια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων διακοσίων γραμμ. (1.200).

Τριάκοντα ἕξ (36) πηρούνια ψαριοῦ, β. χιλίων ὀκτακοσίων γραμμ. (1.800).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) μαχαίρια ψαριοῦ, β. χιλίων τριακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.320).

Δέκα ἑπτὰ (17) κουταλάκια γλυκοῦ άργυρᾶ, β. πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (530).

Δέκα τρία (13) κουταλάκια κομπόστας άργυρᾶ, β. ὀκτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (830).

Δώδεκα (12) πηρούνια φρούτου άργυρᾶ, β. ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (780).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, β. χιλίων τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.440).

Ἐνδεκα (11) μαχαίρια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων ἑκατὸν τριάκοντα γραμμ. μικτὰ (1.130).

Ἐκατὸν (100) πηρούνια ἑπάργυρα.

Ἐξ (6) κουτάλια τσαγιοῦ ἑπάργυρα.

Ἐνδεκα (11) κουτάλια κομπόστας ἑπάργυρα.

Δέκα τρία (13) κουτάλια σούπας ἑπάργυρα.

Δέκα (10) πηρούνια φρούτου ἑπάργυρα.

Εἴκοσι ἓν (21) μαχαίρια φρούτου ἑπάργυρα.

Δώδεκα (12) μαχαίρια φαγητοῦ ἑπάργυρα.

Μία (1) κουτάλα σούπας ἑπάργυρος.

Ἐν (1) κουτάλι σάλτσας ἑπάργυρον.

Ἐν (1) πηροῦνι καὶ ἓν (1) κουτάλι σαλάτας ἑπάργυρα.

136. Ἐκατὸν δέκα τρία (113) πηρούνια ἑπάργυρα.

Δέκα πέντε (15) πηρούνια ἑπάργυρα.

Τριάκοντα τέσσαρα (34) κουτάλια ἑπάργυρα.

Τρία (3) κουταλάκια γλυκοῦ άργυρᾶ, β. ἑκατὸν πέντε γραμμ. (105).

Δύο (2) κουταλάκια γλυκοῦ ἑπάργυρα.

Δέκα τέσσαρα (14) μαχαίρια ἑπάργυρα.

Τρία (3) μαχαίρια ἑπάργυρα φαγητοῦ.

Ὀκτῶ (8) πηρούνια φρούτου ἑπάργυρα.

Τεσσαράκοντα (40) μαχαίρια ψαριοῦ ἑπάργυρα.

Τεσσαράκοντα (40) πηρούνια ψαριοῦ ἑπάργυρα.

Εἴκοσι ἓν (21) κουτάλια κομπόστας ἑπάργυρα.

Πέντε (5) σουρωτήρια - κουτάλια άργυρᾶ, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).

Δύο (2) κουτάλια σάλτσας ἑπάργυρα.

Δύο (2) πηρούνια καὶ δύο (2) κουτάλια κοκκαλίνα με ἑπάργυρη λαβή.

Εἴκοσι ἓν (21) πηρούνια φρούτου άργυρᾶ ἐπίχρυσαι, β. ἑννεακοσίων γραμμ. (900).

Εἴκοσι τέσσαρα (24) κουτάλια άργυρᾶ ἐπίχρυσαι, β. χιλίων ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (1.120).

Δέκα ἐννέα (19) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ ἐπίχρυσαι, β. ἑννεακοσίων δέκα γραμμ. (910).

137. Ἐξήκοντα πέντε (65) μαχαίρια φρούτου άργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων τριακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. μικτοῦ (3.340).

Ἐν (1) μαχαίρι φρούτου ἑπάργυρον.

Ἐκατὸν ἓν (101) μαχαίρια φαγητοῦ άργυρᾶ, β. μικτοῦ ἑπτὰ χιλιάδων διακοσίων γραμμ. μικτὸν (7.200).

Ἐκατὸν ἐξήκοντα (160) κουταλάκια γλυκοῦ καὶ παγωτοῦ ἀργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων ἑπτακοσίων δέκα (3.710).
Ὅκτω (8) κουταλάκια σχ. σπάτουλας διὰ στρεΐδια ἀργυρᾶ, β. διακοσίων γραμμ. (200).

Ἐξήκοντα ἓν (61) πηρουνάκια διὰ θαλασσινὰ ἀργυρᾶ, β. χιλίων ἐξακοσίων γραμμ. (1.600).

Ὅκτω (8) πηρουνάκια ἀργυρᾶ θαλασσινῶν, β. διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (250).

Δέκα ἕξ (16) σπατουλάκια θαλασσινῶν ἀργυρᾶ, β. πεντακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (580).

Ὅκτω (8) κουταλάκια ἀργυρᾶ θαλασσινῶν, β. τριακοσίων δέκα γραμμ. (310).

Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) κουταλάκια ἀργυρᾶ τσαγιοῦ ἢ καφέ, β. ἑξακοσίων τριάκοντα γραμμ. (630).

Δέκα (10) κουτάλια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος σχήματος ἀχιβάδος, β. ἑπτακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (770).

Δύο (2) κουτάλες σερβιρίσματος σούπας ἀργυρᾶς, β. τετρακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (440).

Δύο (2) κουταλάκια με συρωτήρι ἀργυρᾶς, β. ἐνενήκοντα γραμμ. (90).

Δέκα τρία (13) κουτάλια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος, β. χιλίων ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (1.150).

Ὅκτω (8) πηρούνια καὶ ὀκτὼ (8) κουτάλια σερβιρίσματος σαλάτας ἀργυρᾶ, β. χιλίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.340).

Πέντε (5) κουτάλια σερβιρ. ἐπάργυρα.

Ἐξ (6) καρυοθραῦστες ἀργυροῦ, β. χιλίων ἑκατὸν εἴκοσι γραμμ. (1.120).

Δέκα (10) ψαλίδια λαβίδες ἀργυραῖ, β. χιλίων διακοσίων δέκα γραμμ. (1.210).

Τρεῖς (3) λαβίδες ἀργυραῖ σερβιρίσματος μεγάλοι, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).

Ἐξ (6) μαχαιράκια βουτύρου ἀργυρᾶ, β. ἑκατὸν ἐνενήκοντα γραμμ. (190).

138. Τέσσαρες (4) σπάτουλες ἀργυραῖ διὰ ψίχουλα, ἡ μία με λαβὴ ἕξ ἑλεφαντουστοῦ, β. ἑνεακοσίων γραμμ. (900).

Μία (1) σπάτουλα ἐπάργυρος.

Πέντε (5) καρυοθραῦσται ἀργυροῦ, β. χιλίων τριακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.320).

Δέκα (10) λαβίδες ψαλίδες ἀργυροῦ, β. χιλίων τριακοσίων γραμμ. (1.300).

Ἐνενήκοντα ὀκτὼ (98) ἀργυρᾶ πηρούνια φαγητοῦ, β. ἕξ χιλιάδων ὀκτακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (6.870).

Τριάκοντα (30) μαχαιρία ψαριοῦ ἀργυρᾶ, βάρους χιλίων ἑκατὸν ἑβδομήκοντα γραμμ. (1.170).

Τριάκοντα (30) πηρούνια ψαριοῦ ἀργυρᾶ, βάρους χιλίων πενήκοντα γραμμ. (1.050).

Δέκα (10) λαβίδες ἀργυραῖ, β. χιλίων ὀκτακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.840).

Εἴκοσι ἕξ (26) κουτάλια σούπας ἀργυρᾶ, β. χιλίων διακοσίων πενήκοντα γραμμ. (1.250).

Τριάκοντα (30) κουτάλια κομπόστας ἀργυρᾶ, β. χιλίων ὀκτακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (1.890).

Ἐξήκοντα δύο (62) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ, β. τριῶν χιλιάδων εἴκοσι γραμμ. (3.020).

Ἐξήκοντα ἓν (61) κουτάλια ἀργυρᾶ κομπόστας, β. τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων εἴκοσι γραμμ. (3.520).

Ἐν (1) κουταλάκι σάλτσας ἐπάργυρον.

Δύο (2) κουτάλια καὶ δύο (2) πηρούνια ἀργυρᾶ σαλάτας, β. τριακοσίων γραμμ. (300).

Ἐξήκοντα δύο (62) πηρουνάκια ἀργυρᾶ διὰ θαλασσινὰ, βάρους δύο χιλιάδων ἑπτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (2.730).

Τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) μαχαιράκια ἀργυρᾶ ψαριοῦ, β. δύο χιλιάδων τετρακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (2.470).

Ὅκτω (8) πηρουνάκια καὶ δέκα ἕξ σπατουλάκια ἀργυρᾶ, β. ἑνεακοσίων εἴκοσι γραμμ. (920).

Ὅκτω (8) κουταλάκια ἀργυρᾶ διὰ θαλασσινὰ, β. τριακοσίων δέκα γραμμ. (310).

Ὅκτω (8) κουταλάκια διὰ παγωτὸ ἀργυρᾶ, β. διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (280).

Εἴκοσι τρία (23) κουταλάκια γλυκοῦ ἀργυρᾶ, β. πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (540).

139. Πέντε (5) κουτάλες σερβιρίσματος σούπας ἀργυραῖ, β. χιλίων τετρακοσίων εἴκοσι γραμμ. (1.420).

Δέκα (10) κουτάλια ἀργυρᾶ ἐπίχρυσωμένα σχήματος ἀχιβάδος, β. ὀκτακοσίων εἴκοσι γραμμ. (820).

Εἴκοσι ἕξ (26) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ, β. χιλίων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (1.280).

Δέκα πέντε (15) μαχαιράκια ἀργυρᾶ βουτύρου, β. πεντακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (560).

Ὅκτω (8) πηρουνάκια ψαριοῦ ἀργυρᾶ, β. τετρακοσίων δέκα γραμμ. (410).

Τριάκοντα δύο (32) μαχαιρία φαγητοῦ ἀργυρᾶ, β. δύο χιλιάδων διακοσίων γραμμ. (μικτὰ). (2.200).

Εἴκοσι ἕξ (26) μαχαιρία ἀργυρᾶ φρούτου, β. χιλίων τετρακοσίων γραμμ. (μικτὰ). (1.400).

Τριάκοντα τέσσαρα (34) κουτάλια ἀργυρᾶ κομπόστας, β. χιλίων ὀκτακοσίων γραμμ. (1.800).

Εἴκοσι ἑνέα (29) πηρούνια φαγητοῦ ἀργυρᾶ, β. δύο χιλιάδων γραμμ. (2.000).

Ὅκτω (8) μαχαιρία ἀργυρᾶ ψαριοῦ, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Πενήκοντα ἓν (51) κουταλάκια ἀργυρᾶ ψαριοῦ, β. ὀκτακοσίων τριάκοντα γραμμ. (830).

Δέκα ἑνέα (19) κουταλάκια ἀργυρᾶ γλυκοῦ, β. τετρακοσίων πενήκοντα γραμμ. (450).

Ἐν (1) κουταλάκι γλυκοῦ ἐπάργυρον.

Ἐν (1) κουτάλι τρυπητὸ ἀργυροῦν, β. τεσσαράκοντα ἑνὸς γραμμ. (41).

Ἐν (1) κουτάλι σάλτσας ἐπάργυρον.

Δύο (2) κουταλάκια δι' ἄλλας, ἓν (1) σπατουλάκι καὶ ἓν (1) μαχαιράκι ἀργυρᾶ, β. τεσσαράκοντα γραμμ. (40).

Τέσσαρα (4) κουτάλια κομπόστας, τρία (3) πηρουνάκια φρούτου καὶ τρία (3) μαχαιράκια φρούτου, β. τετρακοσίων ἐξήκοντα γραμμ. (460).

140. Πεντήκοντα πέντε (55) μαχαιρία ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα φρούτου, β. τριῶν χιλιάδων πεντακοσίων τριάκοντα γραμμ. (3.530).

Πεντήκοντα ἓν (51) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα διαφόρων σχεδίων, β. τριῶν χιλιάδων ἑκατὸν ἐξήκοντα γραμμ. (3.160).

Πεντήκοντα ὀκτὼ (58) κουτάλια ἀργυρᾶ ἐπίχρυσα κομπόστας, β. τριῶν χιλιάδων ὀκτακοσίων γραμμ. (3.800).

Πεντήκοντα ὀκτὼ (58) μαχαιρία φρούτου ἐπίχρυσα Κριστόφλ.

Πεντήκοντα ἕξ (56) πηρούνια φρούτου ἐπίχρυσα Κριστόφλ.

Πεντήκοντα ἕξ (56) κουτάλια κομπόστας ἐπίχρυσα Κριστόφλ.

Τρία (3) κουτάλια καὶ τρία (3) πηρούνια ἀργυρᾶ σερβιρίσματος σαλάτας β. τετρακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (470).

Ἐξ (6) σπάτουλες ἀργυρᾶς σερβιρίσματος ψαριοῦ, β. ἑκατὸν πενήκοντα γραμμ. (150).

Δέκα (10) πηρούνια σερβ. ψαριοῦ ἐπάργυρα.

Ἐν (1) ἀργυροῦν φαρσάκι διὰ ψίχουλα, β. διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (280).

Τρία φαρσάκια ἐπάργυρα διὰ ψίχουλα.

Δύο (2) μαχαιρία ἀργυρᾶ φαγητοῦ, βάρους μικτοῦ ἑκατὸν, πενήκοντα γραμμ. (150).

Δύο (2) μαχαιρία φρούτου ἐπάργυρα.

Πέντε (5) πηρούνια φαγητοῦ ἐπάργυρα.

Δύο (2) πηρούνια φρούτου ἀργυρᾶ, β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).

Τρία (3) κουτάλια κομπόστας ἐπάργυρα.

Δύο (2) κουτάλια σούπας ἐπάργυρα.

Δύο (2) κουτάλια σερβ. κομπόστας ἀργυρᾶ, β. ἑκατὸν ὀγδοήκοντα γραμμ. (180).

Ὅκτω (8) κουτάλια ἀργυρᾶ συρωτήρια, β. διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (280).

Ἐξ (6) μαχαιράκια διὰ θαλασσινὰ ἐπάργυρα.

"Εξ (6) κουταλάκια παγωτού άργυρᾶ, β. ἑκατὸν πενήντα γραμμ. (150).

"Εν (1) κουτάλακι παγωτοῦ ἐπάργυρον.

"Εννέα (9) πηρούνια διὰ θαλασσινὰ ἐπάργυρα.

"Οκτὼ (8) πηρούνια καὶ ὀκτὼ (8) μαχαίρια, σερβιρίσματος ψαριοῦ, β. δύο χιλιάδων διακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (2.280).

Δέκα ἑπτὰ (17) κουτάλια σούπας ἐπάργυρα.

"Εν (1) κουτάλι σούπας άργυροῦν, β. ἑκατὸν δέκα γραμμ. (110).

Δέκα τρία (13) πηρούνια φαγητοῦ ἐπάργυρα.

Τέσσαρα (4) πηρούνια φρούτου ἐπάργυρα.

Τρία (3) πηρούνια ἐπάργυρα.

Δύο (2) πηρούνια άργυρᾶ φρούτου, β. ἐνενήκοντα γραμμ. (90).

"Εξ (6) μαχαίρια φαγητοῦ ἐπάργυρα.

Τέσσαρα (4) σουρωτήρια ἐπάργυρα.

"Οκτὼ (8) μαχαίρια σερβιρίσματος ψαριοῦ καὶ ὀκτὼ (8) πηρούνια σερβιρ. ψαριοῦ άργυρᾶ, β. χιλίων ἑνεακοσίων γραμμ. (1.900).

"Εν (1) μαχαίρι φαγητοῦ ἐπάργυρον.

Τέσσαρα (4) κουταλάκια γλυκοῦ άργυρᾶ, β. ὀγδοήκοντα γραμμ. (80).

141. Εἴκοσι (20) τεμάχια σπαρματσέτων.

Δώδεκα (12) τεμάχια σπασμένων μαχαιροπηρούνων ἐπαργύρων καὶ μία σπασμένη κρυσταλλίνη ἀλατιέρα με βάσιν ἐπάργυρον.

142. "Εν μπαούλον περιέχον δέκα τρεῖς θήκας μαχαιροπηρούνων ἥτοι τὰς ἐξῆς :

α) Θήκη με δέκα ὀκτὼ κουτάλια σερβιρίσματος άργυρᾶ.

β) Θήκη με τεσσαράκοντα κουτάλια άργυρᾶ σούπας.

γ) Θήκη με πενήντα τρία κουτάλια άργυρᾶ σούπας.

δ) Θήκη με ἐξήκοντα κουτάλια άργυρᾶ κομπόστας.

ε) Θήκη με ἑκατὸν άργυρᾶ πηρούνια διαφόρου χρήσεως.

στ) Θήκη με ὀγδοήκοντα ὀκτὼ άργυρᾶ πηρούνια διαφόρου χρήσεως.

ζ) Θήκη με ἐνενήκοντα πηρούνια άργυρᾶ διαφόρου χρήσεως.

η) Θήκη με πενήντα πέντε άργυρᾶ μαχαίρια φαγητοῦ.

θ) Θήκη με ἑβδομήκοντα μαχαίρια άργυρᾶ φαγητοῦ.

ι) Θήκη με τριάκοντα πέντε άργυρᾶ μαχαίρια φαγητοῦ καὶ δέκα άργυρᾶς διχάλας.

ια) Θήκη με πενήντα ἑξ μαχαίρια άργυρᾶ φαγητοῦ.

ιβ) Θήκη με τριάκοντα ἑξ κουτάλια άργυρᾶ γλυκοῦ.

"Εξ μαχαιράκια άργυρᾶ ψαριοῦ, τέσσαρας άργυρᾶς λαβίδας ζαχαρέως, δύο σπάτουλες καὶ δύο πηρούνια άργυρᾶ ψαριοῦ, τρεῖς λαβίδας άργυρᾶς σπαραγγιῶν, τέσσαρα μαχαίρια μεγάλη άργυρᾶ κοπῆς κρέατος κλπ., δύο μαχαίρια (ἐν φαγητοῦ καὶ ἐν φρούτου) άργυρᾶ.

ιγ) Θήκη κενή. "Απαντα τὰ ἀνωτέρω εἶδη άργυρᾶ με στέμμα καὶ μονόγραμμα, σκαλιστὰ βάρους μικτοῦ ἐξήκοντα πέντε χιλιάδων γραμμ. (65.000).

143. "Εν μπαούλο περιέχον ἐννέα θήκας, ἥτοι τὰς ἐξῆς :

α) Θήκη με τριάκοντα τέσσαρα κουτάλια σούπας ἐπάργυρα, δύο κουτάλια άργυρᾶ σάλτσας, ἐν άργυροῦν κουτάλι ἰθμοειδές, μίαν άργυρᾶν κουτάλαν σούπας, δύο μεγάλα κουτάλια άργυρᾶ σερβιρίσματος. β) Θήκην με εἴκοσι ἐν κουτάλια σούπας ἐπάργυρα καὶ δύο άργυρᾶ, μίαν κουτάλαν σερβιρίσματος, σούπας άργυρᾶ, μίαν κουτάλαν μεγάλην σερβιρίσματος άργυρᾶν, δύο κουτάλες μικρότερες άργυραῖ σερβιρίσματος, ἐν πηρούνι ἐπάργυρον φαγητοῦ, δύο κουτάλια άργυρᾶ κομπόστας, δύο άργυρᾶ ἰθμοειδῆ κουτάλια, ἐννέα άργυρᾶ, κουτάλια σερβιρίσματος σάλτσας. γ) Θήκη με τριάκοντα ἑξ άργυρᾶ κουτάλια σούπας, τέσσαρα άργυρᾶ κουτάλια σερβιρίσματος σάλτσας, δύο κουτάλια άργυρᾶ σερβιρίσματος,

τέσσαρα ἐπιτραπέζια στηρίγματα μαχαιριοῦ άργυρᾶ. δ) Θήκη με τεσσαράκοντα ὀκτὼ άργυρᾶ κουτάλια κομπόστας, δώδεκα άργυρᾶ κουταλάκια τσαγιοῦ, ἑξ κουτάλια άργυρᾶ δι' ἀλάτι, ἐν ἐργαλεῖον άργυροῦν διὰ τυρὶ καὶ μίαν μεγάλην λαβίδα άργυρᾶν σπαραγγιῶν. ε) Θήκη με τριάκοντα τέσσαρα άργυρᾶ πηρούνια φαγητοῦ, τριάκοντα ἑξ πηρούνια άργυρᾶ φρούτου, δώδεκα άργυρᾶ κουταλάκια τσαγιοῦ. στ) Θήκη με τεσσαράκοντα τρία ἐπάργυρα πηρούνια φαγητοῦ, ἑπτὰ κουταλάκια τσαγιοῦ άργυρᾶ, μία λαβίδα άργυρᾶ ζαχαρέως, ἐν κουτάλι άργυροῦν μουστάρδας. ζ) Θήκη με τριάκοντα ἑπτὰ μαχαίρια φαγητοῦ άργυρᾶ καὶ δύο μεγάλα μαχαίρια άργυρᾶ κοπῆς κρέατος. η) Θήκη με τεσσαράκοντα ὀκτὼ άργυρᾶ μαχαίρια, ἑξ πηρούνια διὰ κόψιμον κρέατος άργυρᾶ καὶ τέσσαρα μαχαίρια άργυρᾶ κοπῆς κρέατος. θ) Θήκη με δέκα άργυρᾶ μαχαίρια φαγητοῦ, δώδεκα μαχαίρια άργυρᾶ φρούτου καὶ δώδεκα άργυρᾶ πηρούνια, φρούτου μίαν λαβίδα άργυρᾶ ζαχαρέως καὶ μίαν ψαλίδα άργυρᾶ γλυκοῦ, ἐν μαχαίρι καὶ ἐν πηρούνι άργυρᾶ σερβιρίσματος ψαριοῦ, ἥτοι τεμάχια ἐνενήκοντα ἐννέα (99) ἐπάργυρα. "Απαντα τὰ ὑπόλοιπα άργυρᾶ, βάρους καθαροῦ εἴκοσι πέντε χιλιάδων γραμμ. (25.000).

144. Κιβώτιον περιέχον δύο (2) ἀμφορεῖς, ὕψους 0,45 άργυροῦς με ἐπίχρυσον ἐγγράρακτον διακόσμησιν, καλύμματα, δύο λαβὰς ἑκαστος καὶ με οἰκόσημον, βάρους τεσσάρων χιλιάδων πεντακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (4.540).

145. "Εν (1) κυτίον περιέχον άργυροῦν σερβίτσιον τσαγιοῦ ἐκ τεσσάρων (4) τεμαχίων, ἥτοι δοχεῖον τσαγιοῦ, δοχεῖον γάλακτος, δοχεῖον ὕδατος καὶ ζαχαρέως (Δῶρον τοῦ Προέδρου τοῦ Πακιστάν) με ἀναγλύφους παραστάσεις, βάρους δύο χιλιάδων ἑκατὸν πενήντα γραμμ. (2.150).

146. "Εν (1) ξύλινον κιβώτιον περιέχον σερβίτσιον κατασκευῆς Δανίας, χρώματος ἄσπρο - μπλέ, ἑξ ἐνενήκοντα (90) τεμαχίων (κατὰ τὸ συνοδεῦον τὸ κιβώτιον δελτίον ἀποστολῆς, παραγγελία τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης).

147. "Εν (1) κιβώτιον περιέχον δύο (2) κηροπήγια άργυρᾶ, τριῶν κηρίων ἑκαστον, με ἀνάγλυφον διακόσμησιν ὕψους ἑκαστον 0,50 (Δῶρον τοῦ ζεύγους Ντέ Γκῶλ) βάρους ὀκτὼ χιλιάδων ἐξακοσίων εἴκοσι γραμμ. (8.620).

148. Μία (1) κασέλλα περιέχουσα δέκα τέσσαρα συρτάρια, ἥτοι :

α) συρτάρι με τριάκοντα ἑξ μαχαίρια φαγητοῦ, β) συρτάρι με τριάκοντα ἑξ μαχαίρια φαγητοῦ, γ) συρτάρι με δέκα ὀκτὼ πηρούνια φρούτου, δ) συρτάρι με ὀκτὼ μαχαίρια φρούτου, δώδεκα πηρούνια φαγητοῦ καὶ τρία κουτάλια σάλτσας, ε) συρτάρι με εἴκοσι τέσσαρα πηρούνια φαγητοῦ. στ) συρτάρι με δέκα ἑπτὰ πηρούνια φαγητοῦ καὶ δώδεκα μαχαίρια τοῦ φαγητοῦ, ζ) συρτάρι με εἴκοσι δύο μαχαίρια φαγητοῦ, η) συρτάρι με δώδεκα πηρούνια διὰ θαλασσινὰ καὶ εἴκοσι ἐν κουτάλια κομπόστας, θ) συρτάρι με δέκα ἑπτὰ κουταλάκια γλυκοῦ, πέντε κουταλάκια σαχαρέως, μία λαβίδα διὰ κέικ, ι) συρτάρι με εἴκοσι τέσσαρα κουτάλια σούπας, τέσσαρα κουτάλια ἰθμοειδῆ, ἐν κουτάλι σάλτσας ἐν μαχαίρι βουτύρου, δύο ψαλίδια σερβιρίσματος μικρά, ια) συρτάρι με εἴκοσι ἑπτὰ πηρούνια φρούτου, εἴκοσι ὀκτὼ μαχαίρια φρούτου, ιβ) συρτάρι με τέσσαρας σπάτουλας τέσσαρα μαχαίρια καὶ τέσσαρα πηρούνια σερβιρίσματος ψαριοῦ, ιγ) συρτάρι με εἴκοσι πέντε πηρούνια καὶ εἴκοσι πέντε μαχαίρια τοῦ ψαριοῦ, ιδ) συρτάρι κενόν. "Απαντα ἐπάργυρα.

149. "Εν (1) κυτίον κενόν.

150. "Εν (1) κυτίον με δώδεκα (12) ποτηράκια λεκέρ κρυστάλλινα ταγιέ (δῶρον τοῦ Πατριάρχου Γερμανοῦ Σερβίας).

151. "Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) τασάκια τραπεζιοῦ καὶ ἑξ (6) θήκας σπέρτων με στέμμα καὶ μονόγραμμα χρυσᾶ δέκα τεσσάρων καρατίων (14K), βάρους ἑπτακοσίων δέκα γραμμ. (710).

152. "Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) τασσάκια τραπέζιου άργυρᾶ με στέμμα καὶ μονόγραμμα, β. ὀκτακοσίων γραμμ. (800).

153. "Εν (1) κιβώτιον περιέχον δύο (2) κρυστάλλινα ἀνθοδοχεῖα ταγιέ (δῶρον τοῦ Πατριάρχου Γερμανοῦ Σερβίας) διαστάσεων $0,21 \times 0,17$.

154. Δύο (2) άργυρᾶ κηροπήγια ἐντὸς κυτίου ὕψους (0,20), β. ἑξακοσίων γραμμ. (600).

154α. "Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) ποτήρια οἴνου κρυστάλλινα ταγιέ (δῶρον τοῦ Πατριάρχου Γερμανοῦ τῆς Σερβίας).

155. "Εν (1) μεγάλο κυτίον περιέχον σερβίτσιον καφέ 28 τεμαχίων δῶρον τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων τῆς Ἑλλάδος ἦτοι ἑξ (6) φλυτζάνια καφέ μετὰ τῶν ἑξ (6) μικρῶν πιάτων τῶν ἐκ πορσελάνης, διακεκοσμημένα με παραστάσεις κινεζικῆς τεχνοτροπίας καὶ με φλοῖον χρυσοῦ εἰς χεῖλη κλπ. Εἰς δίσκος, μία (1) καφετιέρα, μία (1) γαλατιέρα, μία (1) ζαχαριέρα καὶ 8 κουταλάκια μικρά, ἅπαντα ταῦτα χρυσᾶ δέκα ὀκτῶ καρατίων με στέμμα καὶ μονόγραμμα ἀνάγλυφα (18Κ), βάρους τεσσάρων χιλιάδων τριακοσίων γραμμ. (4.300).

156. Εἰς (1) δίσκος διακοσμητικὸς ἐντὸς κυτίου άργυροῦς με ἀναγλύφους παραστάσεις, β. ἑνεακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (980).

157. "Εν (1) κυτίον περιέχον μίαν (1) φρουτιέραν κρυσταλλίνων ταγιέ, με μίαν (1) βάσιν καθρέπτην καὶ μίαν (1) στρογγυλὴν βάσιν τῆς φρουτιέρας ἐπ' αὐτοῦ με πλαίσια τῶν βάσεων άργυρῶν ἐπιχρῶσων ντουμπλέ.

158. "Εν (1) κυτίον, περιέχον ἓνα (1) διακοσμητικὸν δίσκον άργυροῦν φέροντα σκαλιστὰς παραστάσεις, β χιλίων πεντακοσίων γραμμ. (1.500).

159. "Εν (1) κυτίον περιέχον σερβίτσιον καφέ ἑξ εἰκοσι ἑξ (26) τεμαχίων ἦτοι ἑξ (6) φλυτζάνια καφέ με ἑξ (6) πιατάκια, ἑξ (6) τασσάκια, ἑξ (6) κουταλάκια, μία (1) ζαχαριέρα καὶ ἓν (1) σουρωτήρι ἁπάντων άργυρῶν, ἑσωτερικῶς ἐπιχρῶσων, με πλουσίας διακοσμῆσεις ἐκ σμάλτου βάρους χιλίων ὀκτακοσίων γραμμ. (1.800).

160. "Εν (1) κυτίον μεγάλο περιέχον σερβίτσιον παγωτοῦ ἦτοι ἓν (1) μπῶλ μετὰ καλύμματος καὶ εἰκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια παγωτοῦ μετὰ καλυμμάτων, φέροντα διακόσμησιν καραβιοῦ, ἁπάντων κρυσταλλίνων, δῶρον τῶν Ἀξιωματικῶν Ναυτικοῦ τῆς Δανίας.

161. "Εν (1) κυτίον περιέχον δύο (2) κανάτες άργυρές, βάρους χιλίων τετρακοσίων δέκα γραμμ. (1.410).

162. "Εν (1) κυτίον περιέχον μίαν κανάταν, μίαν καράφαν μεγάλην καὶ μίαν καράφαν μικράν κρυστάλλινα ταγιέ.

163. Εἰς (1) δίσκος χάλκινος, διαμέτρου 0,50, με ἀνάγλυφον παράστασιν καὶ ἐγχαράκτους διακοσμῆσεις.

164. Τρία (3) κυτία περιέχοντα τριάκοντα ἑξ (36) μεγάλα πιάτα, διαμέτρου 0,27 ἑκαστον άργυρᾶ, με στέμμα καὶ μονόγραμμα, βάρους συνολικοῦ τούτων δέκα ἑννέα χιλιάδων τετρακοσίων δέκα γραμμ. (19.410).

165. "Εν (1) κυτίον περιέχον σὲτ δύο (2) κηροπηγίων τριῶν κηρίων ἑκαστον, μετὰ ἑξ (6) δαχτυλιδίων συγκρατήσεως κηροῦ, ἅπαντα άργυρᾶ ἐπίχρυσα (δῶρον τοῦ Βασιλέως τοῦ Βελγίου καὶ Οἰκογενείας του), βάρους μικτοῦ ὀκτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (880).

166. "Εν (1) ξύλινον εἰδικὸν κιβώτιον περιέχον σὲτ οὐίσκυ, ἦτοι τρεῖς καράφες μετὰ τῶν πωμάτων καὶ ἑξ (6) ποτήρια, ἅπαντα κρυστάλλινα.

167. "Εν (1) ξύλινον κιβώτιον τριῶν θηκῶν, αἵτινες περιέχουν: Ἡ πρώτη θήκη εἰκοσι τέσσαρα (24) πιάτα με φλοῖον χρυσοῦ ἑξωτερικῶς καὶ ἑσωτερικῶς με ἐπένδυσιν σμάλτου, φέροντα στέμμα καὶ μονόγραμμα τρεῖς (3) λαβάς καὶ ἓν (1) σουρωτήρι ἰδίας κατασκευῆς. Ἡ δευτέρα θήκη εἰκοσι τέσσαρα (24) κουταλάκια καὶ εἰκοσι τέσσαρα πηρου-

νάκια, άργυρᾶ με φλοῖον χρυσοῦ καὶ σμάλτον. Ἡ τρίτη θήκη ἐνενήκοντα ἑξ (96) κουταλάκια άργυρᾶ με φλοῖον χρυσοῦ καὶ σμάλτον. (Δῶρον τοῦ Βασιλέως τῆς Νορβηγίας), βάρους ἑξ χιλιάδων πεντακοσίων ἑβδομήκοντα γραμμ. (6.570).

167α. "Εν (1) κυτίον περιέχον δώδεκα (12) ποτήρια ὕδατος σκαλιστὰ ταγιέ (δῶρον τοῦ Πατριάρχου Γερμανοῦ τῆς Σερβίας).

168. Δύο (2) τράπεζαι μεγάλου μήκους τεσσάρων ποδῶν, ὀρθογωνίου σχήματος, χρησιμεύουσαι πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῆς ἀσημοθήκης.

169. "Εν ξύλινον κιβώτιον τριῶν θηκῶν, ἡ πρώτη περιέχει δώδεκα (12) μαχαίρια καὶ δώδεκα πηρούνια. Ἡ δευτέρα περιέχει δώδεκα (12) κουτάλια φαγητοῦ καὶ δώδεκα (12) κουταλάκια γλυκοῦ. Ἡ τρίτη περιέχει τέσσαρα κουτάλια σερβιρίσματος, δύο (2) κουτάλια σάλτσας, ἓν (1) ψαλλίδι καὶ μία (1) λαβίδα. Ἄπαντα άργυρᾶ ἐπίχρυσα με ἀναγλύφους διακοσμῆσεις (δῶρον τοῦ Βασιλέως τῆς Ἰορδανίας Χουσεῖν), βάρους μικτοῦ τριῶν χιλιάδων τριακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (3.380).

170. "Εν (1) κιβώτιον με τέσσαρας (4) θήκας (ἡ μία εἰς τὸ ἑσωτερικὸν τοῦ καλύμματος): ἦτοι α) Θήκη με δώδεκα (12) κουτάλια τσαγιοῦ άργυρᾶ, δώδεκα (12) κουταλάκια άργυρᾶ καφέ, δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ φρούτου, δύο πηρούνια καὶ δύο (2) μαχαίρια κοπῆς κρέατος άργυρᾶ καὶ ἓν (1) ἀκόνι άργυρᾶ λαβῆς. β) Θήκη με δώδεκα (12) πηρούνια άργυρᾶ φαγητοῦ, εἰκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια άργυρᾶ τοῦ ψαριοῦ καὶ δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ ψαριοῦ. γ) Θήκη με δώδεκα μαχαίρια άργυρᾶ τοῦ φαγητοῦ. δ) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) άργυρᾶ κουτάλια κομπόστας, ἑξ (6) κουτάλια άργυρᾶ σούπας, ἓν (1) κουτάλι σερβιρίσματος σούπας άργυροῦν καὶ δύο (2) κουτάλια άργυρᾶ, σάλτσας, με στέμμα, βάρους μικτοῦ ἑπτὰ χιλιάδων πεντακοσίων ἐνενήκοντα γραμμ. (7. 590).

170α. "Εν (1) κιβώτιον με πέντε (5) θήκας (ἡ μία εἰς τὸ ἑσωτερικὸν τοῦ καλύμματος), ἦτοι: α) Θήκη με δώδεκα (12) κουτάλια άργυρᾶ σούπας, δώδεκα (12) πηρούνια καὶ δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ ψαριοῦ, ἓν μαχαίρι (1) καὶ ἓν (1) πηρούνι άργυρᾶ σερβιρίσματος ψαριοῦ, μία (1) κουτάλα σερβιρίσματος σούπας άργυρᾶ, δύο (2) κουτάλια σερβιρίσματος σάλτσας άργυρᾶ. β) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) κουτάλια άργυρᾶ κομπόστας, ἑξ (6) κουτάλια άργυρᾶ σούπας, ἑξ (6) κουτάλια άργυρᾶ ἐπίχρυσα φρούτου, τέσσαρα (4) κουταλάκια άργυρᾶ ἐπίχρυσα δι' ἀλάτι καὶ μουστάρδα, ἑξ (6) μαχαίρια καὶ ἑξ (6) πηρούνια άργυρᾶ ἐπίχρυσα φρούτου, μία (1) λαβίδα άργυρᾶ. γ) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια άργυρᾶ φρούτου, δώδεκα (12) μαχαίρια άργυρᾶ φρούτου, ἑξ (6) πηρούνια άργυρᾶ φαγητοῦ, δώδεκα (12) κουταλάκια αὐγοῦ άργυρᾶ με ἐπίχρυσον ἑσωτερικῶς τὸν κοχλία. δ) Θήκη με εἰκοσι τέσσαρα (24) πηρούνια άργυρᾶ φαγητοῦ, ὀκτῶ (8) μαχαίρια άργυρᾶ φαγητοῦ, ἑνδεκα (11) κουταλάκια τοῦ τσαγιοῦ άργυρᾶ, ἓν (1) μαχαίρι άργυροῦν κοπῆς κρέατος καὶ ἓν (1) πηρούνι άργυροῦν κοπῆς κρέατος. ε) Θήκη με δέκα ἑξ (16) μαχαίρια άργυρᾶ φαγητοῦ καὶ ἓν (1) ἀκόνι με άργυρᾶν λαβὴν, βάρους μικτοῦ ἑνδεκα χιλιάδων ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα γραμμ. (7.780).

171. "Εν κιβώτιον περιέχον μαρμάρινον ἄγαλμα, παριστῶν γυναικεῖαν μορφήν μικροῦ μεγέθους, ἔργον σύγχρονον καλλιτέχνου.

172. "Εν (1) κιβώτιον τεσσάρων θηκῶν, ἑξ ὧν ἡ πρώτη θήκη περιέχει δύο (2) κουτάλες σερβιρίσματος σούπας, ἑξ (6) κουτάλια σερβιρίσματος σάλτσας, δέκα ὀκτῶ (18) κουταλάκια μουστάρδας Α1 β, γ καὶ δ θήκαι κεναί. Ἄπαντα ἐπάργυρα.

173. "Εν (1) κιβώτιον περιέχον (2) στέμματα Βασιλικά, μεθ' ἐνὸς δίσκου μετὰ συμφυῶν δύο (2) ὑποδοχῶν ἐπαργύρου. Τὰ δύο στέμματα εἶναι άργυρᾶ ἐπίχρυσα με κοινές

πέτρες και τέσσαρες (4) μικρές εικόνες ζωγραφισμένες επί φίλντισι, βάρους μικτού χιλίων τριακοσίων τεσσαράκοντα γραμμ. (1.340).

174. Έν (1) κιβώτιον περιέχον δέκα (10) τεμάχια εκκλησιαστικῶν σκευῶν ἀργυρῶν ἐπιχρῦσων σκαλιστῶν ἀναγλύφων ἤτοι ἓν (1) θυμιατήριον, εἷς (1) δίσκος μετὰ τριῶν (3) ἐνσωματωμένων ὑποδοχῶν, ἓν δοχεῖον μεγάλου ὕδατος μετὰ πώματος, ἓν (1) κύπελλον με βάσιν μικράν, ἓν (1) φλασκίον ἁγίου μύρου, ἓν (1) δοχεῖον μικρότερον μετὰ πώματος, ἓν (1) πινάκιον, ἓν (1) δισκάριον μετὰ ψαλιδίου καὶ ἓν (1) πολὺ μικρὸν κουταλάκι, ἅπαντα με στέμμα καὶ οἰκόσημον, ἀργυρᾶ, βάρους τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων ὀγδοήκοντα γραμ. (4.480).

I - ΙΔ (Λινοθήκη)

175. Τράπεζα κοινή, $0,47 \times 0,85$.
176. Τράπεζα κοινή, $1,80 \times 0,80$.
177. Ἐξ κοιναὶ καρέκλαι.
178. Ποδοκίνητος ραπτομηχανὴ SINGER, παλαιά.
179. Ἡλεκτρικὸν σίδερον μάρκα AEG.
180. Ἑρμάριον μικρὸν, περιέχον ἄχρηστα ὑφασμάτινα εἶδη.
181. Ἑρμάριον μικρὸν κενόν.

I - ΙΔβ'

182. Δύο κλῖναι σιδηραῖ μετὰ κλινοστρωμνῶν.
183. Δύο πῆλινα δοχεῖα (γλάστραι) κεραμικοῦ.
184. Δύο ψηκτικά μηχανήματα PHILKO ἀτομικά.
185. Κουζίνα ὑγραερίου μετὰ φούρνου μεταχειρισμένη.
186. Τρεῖς καινουργεῖς τηλεοράσεις 25 Ἴντσων, τύπου FUNKBERATER.
187. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ξύλινα.
188. Δύο πολυθρόναι πτυσσόμεναι, κατεστραμμένα.
189. Ζεῦγος κουρτινῶν ἐμπριμὲ καὶ ἓν κιβώτιον ἐξ δωδεκάδων ποτηρίων σαμπάνιας.

I - ΙΕ (ἐργαστήριον ἡλεκτρολόγου)

190. Κουζίνα ἡλεκτρικὴ παλαιά, ἐξ ἀπλίκαι ξύλιναι, δύο ἀνεμιστήρες παλαιοί, ἓν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον, ἓν ἑρμάριον περιέχον ἀνταλλακτικὰ ἡλεκτρικῶν εἰδῶν ὡς καὶ διάφορα ἐργαλεῖα ἡλεκτρολόγου, ἑρμάριον περιέχον τριάκοντα λαμπτήρας 300 κηρίων, ἐξ κινηματογραφικοὺς προβολεῖς, τριακοσίους λαμπτήρας διαφόρων μεγεθῶν, διάφορα κυττὰ με χιλίους λαμπτήρας καὶ ὀγδοήκοντα λαμπτήρας φθορίου 1,20, δύο παλαιὰς πλαφονιέρας, ἓνα σεσουάρ κομμωτηρίου.

I - ΙΣτ (Μπουφές)

191. Ὑαλίνη καὶ ξυλίνη προθήκη, περιέχουσα πέντε κοινὰ φλυτζάνια καφὲ μετὰ ἰσαριθμῶν πιάτων, δέκα ἐξ φλυτζάνια τσαγιοῦ μετὰ ἰσαριθμῶν πιάτων, δύο δίσκους στραγγύλους κοινούς, τρεῖς σουπιέρες, δύο μπῶλ.

192. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓνα δίσκον ἀργυροῦν με ἀργυρᾶν τσαγιέραν, ζαχαριέραν καὶ γαλατιέραν, μετὰ δύο ποτηρίων ὕδατος, ἓν φλυτζανιοῦ καὶ δύο πιάτων, ἓνδος μαχαιριοῦ, πηρουνιοῦ ἐπιχρῦσων καὶ δύο ἀργυρῶν κουταλίων καφὲ, ἓνα δίσκον ξύλινον μετὰ μιᾶς τσαγιέρας, μιᾶς γαλατιέρας, μιᾶς ζαχαρέριας ἀργυρῶν, ἓνδος πιάτου καὶ δύο μαχαιρίων, ἓνδος πηρουνίου καὶ ἓνδος μικροῦ κουταλιοῦ ἀργυρῶν, ἓν σερβίτσιον δέκα τεσσάρων φλυτζανίων τσαγιοῦ, πέντε κυττὰ με καφὲ καὶ ζάχαρι.

193. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓν σερβίτσιον καφὲ, ἐπιχρῦσον με δίσκον ἐπιχρῦσον, ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ Κεραμικοῦ.

194. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ με εἴκοσι δύο τεμάχια ἐκ πορσελάνης, ἕτερον σερβίτσιον τσαγιοῦ με δέκα πέντε τεμάχια ἐκ πορσελάνης, ἕτερον σερβίτσιον τσαγιοῦ με δέκα τέσσαρα τεμάχια, ἐξ ποτήρια πορσελάνης.

195. Προθήκη (ὕαλινη καὶ ξυλίνη) περιέχουσα ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ ἐκ δέκα πέντε τεμαχίων, ἓνα σερβίτσιον φαγητοῦ καὶ τσαγιοῦ τεμαχίων ἐξήκοντα δύο καὶ τρεῖς δίσκους χρώματος μπλε ἐκ πορσελάνης, ἓνα σερβίτσιον τσαγιοῦ ἐκ τριάκοντα ἓνδος τεμαχίων λευκό, μία κατσαβόρα ἀλουμινίου.

196. Προθήκη (ξυλίνη ὕαλινη) περιέχουσα ἓνα σερβίτσιον γάλακτος ἐξ εἴκοσι τεμαχίων μετὰ ξυλίνου δίσκου, ἓνδος ἐπιχρῦσου μαχαιρίου, ἓνδος ἀργυροῦ μαχαιρίου, ἓνδος ἐπιχρῦσου πηρουνίου καὶ τριῶν κουταλίων μικρῶν ἐπιχρῦσον ἓνδος σερβίτσιου τσαγιοῦ ἐξ ἐβδομήκοντα τεσσάρων τεμαχίων ἐκ πορσελάνης.

197. Εἴκοσι σκεύη ἐξ ἀλουμινίου καινουργῆ.

198. Ἐπὶ τοῦ νεροχύτου διάφορα εἶδη, ὡς φλυτζάνια κλπ.

199. Συσκευὴ φωταερίου.

200. Ψηστιέρα παλαιά.

201. Μάτι ἡλεκτρικόν.

202. Ἑρμάριον περιέχον διάφορα εἶδη σκευῶν ἐξ ἀλουμινίου.

203. Δύο τράπεζαι μεγάλαι, ἐξ ὧν μία ἐκ φορμάικας, ἡ ἑτέρα μετὰ μαρμάρου.

204. Ἐν ψυγεῖον παλιαδὸν μάρκας PHILKO.

I - ΙΖα'

205. Ἑρμάριον περιέχον πεντήκοντα πιάτα φαγητοῦ κοινὰ, δέκα φλυτζάνια τσαγιοῦ με τὰ πιατάκια τους, δέκα ποτήρια, ἐπτὰ πηρούνια φαγητοῦ, πέντε μαχαιρία καὶ ἓνα κουτάλι ἀργυρᾶ, τέσσαρας σουπιέρας ψαριοῦ, εἴκοσι δύο πιάτα φαγητοῦ καὶ ἓν δοχεῖον σάλτσας.

I - ΙΖβ'

206. Πίναξ (ἐλαιογραφία) πλάτους 0,61, μήκους μετὰ πλαισίου, παριστάνων ἵππον, Βασιλομήτορα καὶ παιδιὰ, ἔργον Κοσμιδοπούλου.

207. Πίναξ (ἐλαιογραφία) $1,39 \times 0,92$ μετὰ πλαισίου γυψίνου, παριστάνων φάρον.

208. Πίναξ, $0,80 \times 0,63$, μετὰ πλαισίου ἀξεκίνημα σὺν Βορράν, ἔργον τοῦ Γ. Μούγιου.

209. Ξυλόγλυπτος εἰκὼν Παναγίας (Ε. Κολλάκου).

210. Πίναξ, $0,71 \times 0,86$, ἀφιερωμένος εἰς Γεώργιον Β' παριστάνων χωρικὴν, ἔργον ζωγράφου Σαντοριναίου.

211. Τράπεζα, $1,97 \times 1,30$ μ. μετὰ τεσσάρων σκαλιστῶν ποδῶν ἐκ καρυδιᾶς.

212. Δύο καναπέδες παλαιοί, ὁ εἷς ἐπενδεδυμένος δι' ὑφάσματος, ὁ ἕτερος με ταπετσαρία,

213. Ἐν ζεῦγος κουρτινῶν.

214. Τράπεζα φαγητοῦ, ἐκ καρυδιᾶς, πτυσσομένη.

214α. Ἐννέα καρέκλαι με ταπετσαρίαν.

215. Μπουφές, $1,97 \times 0,64$, ἐκ καρυδιᾶς, ὕψους 0,94, περιέχων τρία μικρὰ κουταλάκια ἀργυρᾶ.

216. Ἐταζιέρα μετὰ δύο ραφίων ἐκ καρυδιᾶς, $1,14 \times 0,98 \times 0,50$.

217. Δοχεῖον 0,18 διαμέτρου καὶ ὕψους 0,47 μ.

218. Δοχεῖον πῆλινον, $0,26 \times 0,51$ μ.

I - ΙΖγ'

219. Πίναξ ἐλαιοχρώματος $1,26 \times 0,86$ μετὰ πλαισίου ἐκ γύψου, παριστάνων πανηγύρι, ἔργον Ο. Ἀργυροῦ.

220. Ὡρολόγιον ἐκκρεμὲς ὕψους 2,16.

221. Τράπεζα φαγητοῦ μεγάλη.

222. Τέσσαρες καρέκλαι κοιναί.

I - ΙΖδ'

223. Ἑρμάριον μέγα περιέχον πεντήκοντα ἐξ πιάτα κοινὰ φαγητοῦ, τεσσαράκοντα ὀκτὼ πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ κοινὰ, τριάκοντα τέσσαρα πιάτα τσαγιοῦ, δύο σουπιέρες, μίαν πιατέλαν, εἰκοσιτέσσαρα φλυτζάνια τσαγιοῦ, τεσσαράκοντα ἐξ ποτήρια κοινὰ κρασιοῦ, εἴκοσι μαχαιρία, εἴκοσι ἓν πηρούνια, δύο κανάτια ἐξ ἀλουμινίου.

224. 'Υπ' αριθ. 8 μέγα έρμάριον διαδρόμου περιέχον ἑκτὼ μεγάλλας πιατέλλας ψαριοῦ, ἑνδεκα πιατέλλας μικροτέρας ψαριοῦ, ἑκατὸν δώδεκα πιάτα ἀβαθῆ καὶ βαθέα, τεσσαράκοντα στρογγυλὰς πιατέλλας, εἴκοσι τρεῖς πιατέλλας ψητοῦ, δέκα πέντε πιατέλλας ὀρθογωνίας, εἴκοσι πέντε σαλτσιέρας, τέσσαρας πιατέλλας ψαριοῦ, δέκα τρεῖς πιατέλλας μετὰ καλυμμάτων, εἴκοσι μίαν χορταριέρας μετὰ καλύμματος, τρεῖς πιατέλλας, δύο φρουτιέρας, μίαν σαλτσιέραν, ἑξ πιατάκια γλυκοῦ, δύο στρογγυλὰς σουπιέρας, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης.

'Υπ' αριθμ. 8α έρμάριον περιέχον :

Πέντε στραγγιστήρια ὑάλινα.

"Ενα σέτ κανάτας νεροῦ μὲ ἑξ ποτήρια κρυστάλλινα, χρώματος πρασίνου, ἐπὶ δίσκου σερβιρίσματος ψαθωτοῦ.

Μία ἀλατοπιπεριέρα πέντε τεμαχίων ἐπὶ μεταλλικῆς ἐπαργύρου βάσεως, μία κουτάλα, ἓνα μαχαίρι, ἓνα πηροῦν διὰ τεμαχισμὸν ψητοῦ, μεταλλικόν.

225. Τὸ ὑπ' αριθ. 9 μέγα έρμάριον διαδρόμου, περιέχον ἑκατὸν πενήντηκοντα ἑξ πιατέλλας, ἑξ σουπιέρας μετὰ καλυμμάτων.

226. 'Υπ' αριθμ. 10 μέγα έρμάριον περιέχον τεσσαράκοντα ὀκτὼ σουπιέρας μεγάλας ἐκ πορσελάνης ἄνευ καλυμμάτων.

Τὰ κάτωθι τῶν ὡς ἄνω ὑπ' αριθ. 9 καὶ 10 έρμαρίων συρτάρια εἶναι κενά.

227. Μέγα έρμάριον κενόν.

228. 'Ομοίως ὡς ἄνω.

229. 'Ομοίως ὡς ἄνω.

230. 'Ομοίως ὡς ἄνω.

231. 'Υπ' αριθ. 7 μέγα έρμάριον διαδρόμου περιέχον δέκα ὀκτὼ φρουτιέρας μεγάλας, εἴκοσι ὀκτὼ φρουτιέρας μικράς, τρεῖς φρουτιέρας σκαλιστάς, εἴκοσι ἑξ πιάτα ἀβαθῆ, ἑξ πιάτα σούπας, τρεῖς σουπιέρας ἄνευ καλύμματος, δύο σουπιέρας μετὰ καλύμματος, ἑξ χορταριέρας, εἴκοσι ἑννέα πιατέλλας, ἐπιμήκεις, ἑτεροι πέντε ἐπιμήκεις, εἴκοσι ἑννέα πιάτα φρούτου, δέκα σαλτσιέρας.

232. 'Υπ' αριθ. 11 μέγα έρμάριον διαδρόμου, περιέχον ὀκτὼ κιβώτια ποτηρίων οὐίσκου ἐκ τεσσάρων δωδεκάδων ἑκαστον, ἑνδεκα σουπιέρας μετὰ καλυμμάτων, εἴκοσι τέσσαρας σαλτσιέρας μετὰ καλυμμάτων, εἴκοσι τέσσαρας πιατέλλας μεγάλας στρογγυλὰς, τεσσαράκοντα ὀκτὼ πιατέλλας στρογγυλὰς μικράς, ἑβδομήκοντα ὀκτὼ πιατέλλας ἐπιμήκεις μεγάλας, δέκα τρεῖς πιατέλλας μεγάλας ἐπιμήκεις.

233. 'Υπ' αριθμ. 5 καὶ 6 μεγάλα έρμάρια διαδρόμου περιέχοντα πεντακόσια κοινὰ σωληνωτὰ ποτήρια, τριακόσια ποτήρια μπύρας κοινὰ, τριακόσια πενήντηκοντα ποτήρια σαμπάνιας κοινὰ.

234. Διάφοροι κρεμάστραι (εἰς διάδρομον).

I - (Διάδρομος - Μεγάλα 'Ερμάρια)

235. Τρεῖς σαλτσιέραι, τριάκοντα ἑπτὰ πιατάκια τσαγιοῦ, πέντε πιατάκια διάφορα, πενήντηκοντα τρία πιάτα φαγητοῦ διάφορα, ἑβδομήκοντα πιάτα φαγητοῦ διαφόρου μεγέθους, εἴκοσι ἑξ πιατάκια μικρὰ διαφόρου μεγέθους, δύο σουπιέραι, μία σαλατιέρα δύο θέσεων, δύο χορτιέραι μετὰ τῶν καλυμμάτων, μία τσαγιέρα μετὰ τοῦ καλύμματος, ἓν κανατάκι, δώδεκα φλυντζάνια τσαγιοῦ διάφορα, τέσσαρες μεγάλα πιατέλλαι, τέσσαρες πιατέλλαι μικραὶ, μία σαλατιέρα, ἑξ πιάτα σαλάτας, δύο φρουτιέρες, ἓν θερμὸς μεταλλικὸ καὶ δύο δοχεῖα φαγητοῦ, ἓν θερμὸς πλαστικὸ μεγάλο, ἓν ράφιον διαφόρων σπασμένων ὑαλικῶν.

236. 'Εκατὸν δέκα ἑπτὰ κυτία τῶν τεσσάρων σπαρματσέτων ἑκαστον ἑξωτερικοῦ, τριάκοντα ἓν πιάτα φαγητοῦ διάφορα, φρουτιέρα τῶν ἑπτὰ τεμαχίων, σαλτσιέρα μικρά, δύο πιατέλλαι στρογγυλαί, μία σαλατιέρα μικρά καὶ μία μεγάλη, εἴκοσι ὀκτὼ πιατάκια καφέ, δύο πιατάκια τσαγιοῦ, ἓν ράφιον ἀχρήστων τεμαχίων παλαιοῦ θερμῶς, πέντε πιάτα σαλάτας ὑάλινα, δύο ἀλατοπίπερα ὑάλινα, τέσσαρα καμινέτα μεταλλικά, ἓνα σέτ κουζίνας μικρᾶς, μία τσάντα ἐκ ψάθας πικ-νίκ, ἓν στιμονάρι ὀρειχάλκινον, ἓν ράφιον μὲ ἀχρηστα σπασμένα ὑαλικά.

237. 'Εκατὸν τριάκοντα δύο πιάτα φαγητοῦ μεγάλου μεγέθους, ἑνενήκοντα τέσσαρα πιάτα διαφόρου μεγέθους ἀβαθῆ καὶ βαθέα, ἓν σερβίτσιον τσαγιοῦ ὀκτὼ τεμαχίων μικρόν, εἴκοσι πιάτα ἀβαθῆ, δέκα πιάτα διάφορα, ἓν μεγάλο μπῶλ, ἓν ἀνθοδοχεῖον ὑάλινον, μία ζαχαριέρα, μία κανάτα τσαγιοῦ, δύο σαλατιέραι, τέσσαρες διαφόρου μεγέθους πιατέλλαι, τέσσαρες καράφαι νεροῦ ὑάλινα, τεσσαράκοντα πέντε ποτήρια νεροῦ διαφόρου μεγέθους, τριάκοντα τέσσαρα ποτήρια κρασιοῦ μικρά, εἴκοσι ἑννέα ποτήρια κρασιοῦ κολωνάτα, ἑξ μπῶλ μεγάλα ὑάλινα, τρία ποτήρια παλαιά, εἰς δίσκος ὑάλινος καὶ δύο μπῶλ χρωματιστά.

238. 'Εκατὸν εἴκοσι πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα, τεσσαράκοντα τέσσαρα πιάτα ἀβαθῆ μικρά, ἑνδεκα πιάτα βαθέα σούπας, τεσσαράκοντα ὀκτὼ πιάτα σαλάτας μικρά, ἑξήκοντα δύο πιατάκια τσαγιοῦ, τέσσαρες σαλτσιέραι μικραὶ μετ' ἐνσωματωμένης βάσεως, δώδεκα πιάτα ὀρντέβρ, εἴκοσι τέσσαρα φλυντζάνια κοντομέ, δώδεκα φλυντζάνια τσαγιοῦ, εἴκοσι φλυντζάνια καφέ, εἴκοσι τέσσαρα πιατάκια καφέ, εἴκοσι τέσσαρα πιάτα ἀβαθῆ μικρά, ἑβδομήκοντα δύο πιάτα ἀβαθῆ συνήθη, εἴκοσι τέσσαρα πιάτα σαλάτας, τέσσαρα πιάτα σαλάτας, δύο σερβίτσια τσαγιοῦ καὶ τέσσαρα σερβίτσια γάλακτος, εἴκοσι ἑπτὰ τεμαχίων ἑκαστον, ἑξ σουπιέραι, 2 σαλατιέραι, τέσσαρες σαλτσιέραι.

239. 48 πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα, 48 πιάτα μεγάλα βαθέα, 43 πιάτα ἀβαθῆ μικρά, 45 πιάτα μικρὰ γλυκοῦ, 43 πιάτα σαλάτας, 173 φλυντζάνια καφέ, 24 φλυντζάνια καφέ, 199 πιατάκια καφέ, 25 πιάτα φρούτου, 61 πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα, 25 πιάτα μικρὰ φρούτου, 12 πιάτα φρούτου, 12 φλυντζάνια καφέ, 12 πιατάκια καφέ, 6 πιατέλλαι, 2 σουπιέραι μετὰ καλυμμάτων, 2 σαλατιέραι, 2 φρουτιέραι, 2 σαλατιέραι, 2 πιάνα ὀρντέβρ, 24 πιάτα γλυκοῦ, 3 πιατάκια τσαγιοῦ καὶ 1 φλυντζάνιον τσαγιοῦ, 24 πιάτα φαγητοῦ (σούπας) βαθέα.

240. 1 καμινέτο χαλκοῦν (σέτ), 4 δοχεῖα φαγητοῦ ἑξ ἁλουμινίου, 2 ὑδροδοχεῖα παλαιά (παγούρια), 1 ψάθιον κιβώτιον πικ - νίκ, εἰς βραστήρ νεροῦ.

241. Δώδεκα λαδόξυδα ὑάλινα, διαφόρου μεγέθους.

242. "Εξ φλυντζάνια, ἑξ ποτήρια, δύο τσαγιέραι, δύο ζαχαριέραι, πέντε πιατέλλαι, δύο πιατάκια καφέ, δέκα ὀκτὼ πιάτα βαθέα μικρά, τέσσαρα πιάτα γλυκοῦ.

243. 47 ποτήρια ὕδατος κολωνάτα γαλλικά, 47 ποτήρια οἶνου κολωνάτα, 49 ποτήρια μαυροδάφνης, 50 ποτήρια λικέρ, 50 ποτήρια μαυροδάφνης μικρότερα, 45 ποτήρια σαμπάνιας, 35 μπῶλ, 2 ἑτερα μπῶλ, 15 ποτήρια οὐίσκου ἑξ ὑάλου, 42 ποτήρια πορτοκαλάδας γαλλικά κρυστάλλινα, 7 ποτήρια οὐίσκου κρυστάλλινα, 2 κανατάκια κρυστάλλινα, 4 ποτήρια κρυστάλλινα, 4 ποτήρια κρυστάλλινα πορτοκαλάδας, 80 ποτηράκια κοκτέιλ κρυστάλλινα, 13 ποτήρια σαμπάνιας, 38 ποτήρια οἶνου κολωνάτα κρυστάλλινα, 6 ποτήρια λικέρ κολωνάτα, 71 ποτήρια οἶνου μικρὰ κολωνάτα, 2 ποτήρια μπύρας κοινὰ, 2 κανάται νεροῦ, 18 ποτήρια μικρὰ λικέρ κρυστάλλινα, 42 ποτήρια νεροῦ κρυστάλλινα, 38 ποτήρια ὕδατος κολωνάτα μὲ ἐπίχρυσον ἐπιστόμιον κρυστάλλινα, 73 ποτήρια οἶνου κολωνάτα πρασίνου χρώματος κρυστάλλινα, 72 ποτήρια κρυστάλλινα οἶνου καὶ λικέρ, 63 ποτήρια ὕδατος κρυστάλλινα λευκά, 70 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα σαμπάνιας πορτοκαλάδας, 73 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα οἶνου, 137 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα μαυροδάφνης, 61 ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα λικέρ, 76 λαδιέραι - ξυδιέραι κρυστάλλιναι, 4 κανάται ὕδατος κρυστάλλιναι καὶ μία μικρότερη, 2 καράφαι κρυστάλλιναι, 36 ποτήρια διαφόρου μεγέθους κρυστάλλινα, καὶ τρία μπῶλ, 20 τεμαχία διαφόρων ποτηρίων κρυσταλλίνων ἑθραυσμένων.

244. 33 καράφαι κρυστάλλιναι μὲ ἐπίχρυσον ἐπιστόμιον, 91 ποτήρια κολωνάτα οὔζου κρυστάλλινα μὲ χρυσοῦν ἐπιστόμιον, 27 ποτήρια κολωνάτα οὔζου κρυστάλλινα μὲ λαβήν, 16 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα μὲ ἐπίχρυσον ἐπιστόμιον, 24 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα λικέρ μὲ χρυσοῦν ἐπιστόμιον, 72 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα οἶνου, 9 μικρὰ

κρυστάλλινα κολωνάτα ποτήρια λικέρ, 31 ποτηράκια κρυστάλλινα κολωνάτα με επίχρυσον επίστομιον, 44 μπόλ κρυστάλλινα με επίχρυσον διακόσμησιν, 8 ποτήρια κοινά με απεικόνισιν καραβιού μετά δίσκου, ένα μπιμπελο μουράνο, εις ξύλινος πελαργός, 69 ποτήρια λικέρ κρυστάλλινα κολωνάτα, 52 ποτήρια λικέρ κρυστάλλινα κολωνάτα με επίχρυσον επίστομιον, 2 μπόλ κρυστάλλινα, 12 ποτήρια κολωνάτα διαφόρου μεγέθους εξ ὧν τὰ 5 κοινά καὶ τὰ 7 κρυστάλλινα, 115 ποτήρια σαμπάνιας κολωνάτα κρυστάλλινα με επίχρυσον επίστομιον, 21 ποτήρια κρυστάλλινα κολωνάτα σαμπάνιας, 39 ποτήρια κρυστάλλινα με επίχρυσον επίστομιον πορτοκαλάδας, 1 καράφα κρυστάλλινη ὕδατος, 12 καράφαι κρυστάλλιναι καὶ εἰκοσι βάσεις αὐτῶν, 2 κηροπήγια κρυστάλλινα μικρά, 10 ποτηράκια κρυστάλλινα με λαβὴν γάλακτος, 6 δίσκοι κηροπηγίων διαφόρου μεγέθους, ἐν σερβίτιο λικέρ κοινὸν ἐξ ἑπτὰ τεμαχίων με χρυσοποίητον διακόσμησιν, 12 ποτήρια κονιάκ, 11 ποτήρια κοινὰ ὕδατος, 40 στακτοδοχεῖα κοινά, 10 μπόλ πρασίνου χρώματος, 3 μπόλ μεγάλα χρώματος πορφυροῦ, 59 μπόλ λευκά κοινά, 16 ποτήρια διάφορα σπασμένα, 22 ποτήρια μπύρας δανέζικα με επίχρυσον γαρνιτούρα ἐκ κρυστάλλου.

245. 6 σαλτιέραι, 6 φρουτιέραι, μία σουπιέρα, 6 σουπιέραι μετὰ καλυμμάτων, 2 σουπιέραι μεγάλαι ἄνευ καλυμμάτων, 1 σουπιέρα, 5 μικραὶ σαλατιέραι μετὰ λαβῆς, 6 σαλατιέραι μεγάλαι, 70 πιάτα φαγητοῦ βαθέα με περιφέρειαν ὀδοντωτὴν ἐπιχρυσωμένην, 1 μικρὰ σαλατιέρα, 4 σαλατιέραι ὡσείδεις μετὰ καλυμμάτων, 1 πιατέλλα σερβιρίσματος μετ' ἐσωτερικῆς θήκης καὶ καλύμματος, μία σουπιέρα ἄνευ καλύμματος, 4 σαλατιέραι, 2 φρουτιέραι, 1 σουπιέρα μετὰ καλύμματος, 2 φρουτιέραι, 2 σουπιέραι βαθεῖαι μετὰ λαβῶν, 1 σουπιέρα ἄνευ καλύμματος, 1 σαλτιέρα μετὰ καλύμματος, 8 πιάτα σάλτσας μετὰ λαβῆς, 69 μπόλ κονσομέ μετὰ λαβῶν, 69 πιατάκια μπόλ κονσομέ, 6 πιάτα σαλάτας μετὰ λαβῆς, 1 πιατέλλα μεγάλη βαθεῖα μετὰ καλύμματος, 4 πιατέλλαι μεγάλαι, 70 φλυτζάνια καφέ με τὰ ἀντίστοιχα ἰσάριθμα πιατάκια, 7 πιατάκια τσαγιού, 70 πιάτα μεγάλα ἀβαθῆ, 80 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ συνήθους μεγέθους, 27 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ μεγάλα, 6 πιατέλλαι φαγητοῦ, 7 πιάτα φαγητοῦ μικρὰ διάφορα.

246. 6 ράφια σπαρματσέτα.

21 βάσεις μεταλλικαὶ πιάτων φαγητοῦ.

12 βάσεις ἐλαστικαὶ φελλοῦ.

1 ράφι κουταλοπήρουνα ἄχρηστα.

22 κηροπήγια καινουργῇ καὶ μικρὸς ἀριθμὸς ἀχρήστων κηροπηγίων.

247. 25 κανάται ὑάλιναι ὕδατος, 10 καράφαι κρασιοῦ, 6 ποτήρια κολωνάτα οἶνου κρυστάλλινα, 20 δωδεκάδες ποτήρια σαμπάνιας, 4 δωδεκάδες ποτήρια ὕδατος, 104 δωδεκάδες ποτήρια οὐίσκου.

I—ΙΣΤ

248. 2 φιάλαι Βότκα Ρωσσίας.

13 φιάλαι κονιάκ Μεταξᾶ.

8 οὐίσκου καναδέζικα.

3 φιάλαι λικέρ Φιζ.

14 φιάλαι τζίν.

3 φιάλαι λικέρ.

7 φιάλαι CURACAU.

9 φιάλαι DRANRUIE λικέρ.

21 φιάλαι κρασιοῦ πορτογ.

3 φιάλαι κονιάκ κλάσεως 1811.

1 φιάλη BRANDY παλαιὸν 80 ἐτῶν.

1 τσέρι COURACAO Ἰταλικό.

8 τσέρι Κονιόρδου.

1 τσέρι κρασί ἐρυθρό.

1 τσέρι BRANDY U.S.O.P.

2 τσέρι AKVAVIT.

1 τσέρι οὐίσκου OVA-I-T HOPS.

1 τσέρι οὐίσκου Παναγιωτακάκη.

2 τσέρι οὐίσκου Ἀγγλικά.

3 τσέρι κατάσενν.

1 τσέρι οὐίσκου Δανίας.

1 τσέρι κονιάκ Δανίας.

6 τσέρι πίπερμαν.

11 τσέρι φροῦμελ Παναγιωτάκη.

20 τσέρι μαῦρα Δανίας - Ἑλβετίας.

7 τσέρι κρασί Πορτογαλίας.

13 τσέρι κρασί Γαλλικὰ μαῦρο.

22 τσέρι κρασί Πορτογαλίας.

51 τσέρι κρασί Γαλλίας λευκό.

41 τσέρι φιάλαι κρασί Γαλλίας μαῦρο.

17 φιάλαι κρασί Γερμανίας λευκό.

9 φιάλαι ἀφρώδους οἶνου Ρόδου.

84 φιάλαι κρασί Μπορντό.

10 φιάλαι κρασί Ναούσης.

4 φιάλαι μαυροδάφνη Ἀχαῖας.

1 φιάλη κονιάκ Μεταξᾶ.

11 φιάλαι κρασί Κερκύρας.

4 φιάλαι σαμπάνιας POSE Γαλλίας.

6 φιάλαι κονιάκ παλαιὰ ἐντὸς ἐξ μικρῶν βαλιτσῶν.

1 φιάλη παλαιὰς σαμπάνιας.

22 φιάλαι οἶνου ἀφρώδους Γαλλίας.

9 φιάλαι οἶνου ἀχρήστου Νοτίου Ἀφρικῆς.

16 φιάλαι ἀφρώδους οἶνου Ἑλληνικοῦ.

13 φιάλαι οἶνου Νοτίου Ἀφρικῆς.

3 φιάλαι Ρούμι.

2 φιάλαι κρασιοῦ Ἰαπωνικοῦ.

5 φιάλαι σαμπάνιας Γαλλίας.

11 φιάλαι κονιάκ Γιουγκοσλαύτας.

12 φιάλαι κρασί δαμάσκινο Γιουγκοσλαύτας.

10 φιάλαι οἶνου ἀφρώδους Ρόδου.

5 φιάλαι ἀπερητιφ Γαλλίας.

6 φιάλαι Μαυροδάφνη Ἑλληνική 1883.

6 φιάλαι οὔζο Ἑλλάδος.

2 φιάλαι Βερμούτ Ἀχαῖας.

13 φιάλαι Βερμούτ Ρόδου.

4 φιάλαι Βερμούτ Γαλλίας.

11 φιάλαι χυμούς βυσσίνου Γερμανίας.

10 φιάλαι Βερμούτ Γαλλίας.

71 φιάλαι διαφόρων ποτῶν.

10 φιάλαι οἶνου Ρόδου.

7 φιάλαι οἶνου Κονιόρδου.

3 φιάλαι οἶνου Νικομάκη.

5 φιάλαι κονιάκ Μεταξᾶ.

53 φιάλαι σαμπάνιας διαφόρου, Γαλλίας.

76 φιάλαι κεναί.

7. φιάλαι κρασί Μαδέρας Πορτογαλίας.

7. φιάλαι οὐίσκου POMSON.

14 φιάλαι μαυροδάφνη Ἀχαῖας.

23 φιάλαι μπύρα ΑΜΣΤΕΑ.

2 φιάλαι λικέρ APRICOT Μεταξᾶ ἐντὸς κιβωτίου.

168 φιάλαι μπύρας Δανίας.

22 φιάλαι μπύρας Ἀμερικῆς.

19 φιάλαι τζίν BOTS.

36 φιάλαι μπύρα ΦΙΕ.

3 κιβώτια περιέχοντα κενὰς φιάλας κρασιοῦ.

8 φιάλαι σαμπάνια Γαλλίας.

257 φιάλαι κεναὶ διαφόρων μεγεθῶν.

81 φιάλαι λεμονάδας-ξυνὸ νερὸ-πορτοκαλάδας.

Ἑπτὰ νταμιτζάναι ὑάλιναι καὶ μία πλαστική.

Χυμοὶ φρούτων κυτῖα 52 ἄχρηστα.

Ἐν ἐρμάριον λευκοῦ χρώματος, περιέχον ἡμιγεμέτας φιάλας ποτῶν καὶ σκεύη κουζίνας μεταχειρισμένα.

Δύο ψυγεῖα αὐτοκινήτου μεταλλικὰ παλαιὰ καὶ δύο πλαστικὰ καινουργῇ.

8 φιάλαι μπύρας Δανίας.

60 μικραὶ φιάλαι CINZANO.

Ἑπτὰ μεγάλα καὶ τρία μικρὰ μετάλλινα καζάνια.

Ἐν ἐρμάριον λευκὸν τεσσάρων συρταρίων με ἄχρηστον περιεχόμενον.

"Εν ψυγεῖον PHILCO δύο διαμερισμάτων παλαιόν.
 "Εν ψυγεῖον τριῶν θυρῶν GENERAL MOTOR, περιέχον
 διάφορα ἄχρηστα ποτά.
 "Ενα βαρελάκι ἐπὶ βάσεως διακοσμητικόν.

I - Διάδρομος.

249. 68 πιάτα μικρὰ ἀβαθῆ, 14 μικρὰ πιάτα σαλάτας ἐκ πορσελάνης, 5 πιάτα ἀβαθῆ μεγάλα διάφορα ἐκ πορσελάνης, 31 πιατάκια ὡσεὶδῆ Τσεχοσλοβακίας, 123 πιατάκια γλυκοῦ ἐλλειψοειδῆ, 120 πιάτα μεγάλα ἀβαθῆ ἐκ πορσελάνης, 876 πιάτα μεγάλα ἀβαθῆ διάφορα ἐκ πορσελάνης.

250. Μικρὸ κινητὸν μπάρ ξύλινο, με ἐσωτερικὴν ἐπένδυσιν καθρέπτου.

251. 42 λαμπόγιαλα κηροπηγίων, 1 τσαγιέρα, 1 γαλατιέρα, 1 βουτυριέρα, 1 καφετιέρα, 1 ζαχαριέρα, 5 πιατάκια, 18 φλυντζανάκια τσαγιοῦ, 8 πιατάκια πορσελάνης τσαγιοῦ, 28 φλυντζάνια καφέ μεγάλα, 4 φλυντζάνια καφέ μικρά, 48 πιατάκια τσαγιοῦ Ἀγγλικά, 1 τσαγιέρα μετὰ καλύμματος, 18 φλυντζάνια τσαγιοῦ, 79 φλυντζάνια καφέ μεγάλα, 650 φλυντζάνια τσαγιοῦ, 60 πιατάκια φλυντζανίων τσαγιοῦ, 12 γαλατιέρες, 2 καφετιέρες γαλλικοῦ καφέ, 30 πιατάκια καφέ, μία ζαχαριέρα, 48 γαλατιέρες πορσελάνης μικραὶ, 44 ζαχαριέρες μετὰ καλυμμάτων, 1 βουτυριέρα μικρή, 191 πιατάκια βουτύρου-μαρμελάδας.

252. 13 λαμπόγιαλα κηροπηγίων, ὑαλινὴ βουτυριέρα μίᾳ μερίδος, 1 δοχεῖον ξηρῶν καρπῶν μεταλλικὸν μετ' ἐσωτερικῆς ἐπενδύσεως ἐκ πορσελάνης, 5 φλυντζάνια τσαγιοῦ πορσελάνης, 3 φλυντζάνια γάλακτος, 8 βουτυριέρες μετὰ καλυμμάτων, 18 πιατάκια τσαγιοῦ, 1 μικρὴ γαλατιέρα, 1 γαλατιέρα, 4 φλυντζάνια γάλακτος, 3 πιατάκια μικρά, 1 γαλατιέρα μικρή, 1 σερβίτσιο τσαγιοῦ 42 τεμαχίων Ἰκάρου Ρόδου, 4 κανάται ζεστοῦ ὕδατος Βασιλικῆς θαλαμῆς, 3 τσαγιέρες, 5 καφετιέρες, 3 γαλατιέρες μετὰ καλύμματος, 1 μικρὴ γαλατιέρα, 3 βουτυριέρες 20 φλυντζάνια γάλακτος, 12 φλυντζάνια τσαγιοῦ, 18 πιατάκια τσαγιοῦ, 16 φλυντζάνια καφέ, 19 πιατάκια καφέ, 5 φλυντζάνια καφέ μικρὰ ἐφθαρμένα, 4 πιατάκια καφέ μικρὰ 2 μικραὶ γαλατιέρες, δέκα πέντε αὐγουλιέρες, 1 σερβίτσιο τσαγιοῦ Κεραμικοῦ 19 τεμαχίων, 3 καλύμματα βουτυριέρας, 1 τσαγιέρα, 2 γαλατιέρες ἐφθαρμέναι, 1 ὑαλινὴ γαλατιέρα μικρά, 1 μικρὸ στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης, 4 αὐγουλιέρες, 1 βουτυριέρα μετὰ καλύμματος, 2 πιάτα, 3 θήκαι πετσετῶν ἐκ πορσελάνης, 1 τσαγιέρα, 2 γαλατιέρες καὶ δύο καφετιέρες, 3 αὐγουλιέρες, δύο ἀλατιέρες, 2 μπῶλ μαρμελάδας με πιατάκια, 1 πιατάκι πορσελάνης διὰ βουτυρο-μαρμελάδα, 4 φλυντζάνια καφέ κινέζικα μετὰ καλυμμάτων καὶ βάσεων, 1 φλυντζάνι κινέζικον ἄνευ καλύμματος καὶ βάσεως, 1 πιάτο βαθὺ καὶ 1 ἀβαθές, 5 φλυντζάνια τσαγιοῦ, 1 σερβίτσιο τσαγιοῦ πορσελάνης Ἀγγλικὸν 27 τεμαχίων, 2 ἀλατιέρες ἐκ πορσελάνης, 1 τσαγιέρα, 1 γαλατιέρα, 1 ζαχαριέρα, 2 φλυντζάνια τσαγιοῦ καὶ 3 πιατάκια ἅπαντα ἐκ πορσελάνης, 1 καφετιέρα, 1 γαλατιέρα, 2 μπῶλ, 6 πιατάκια ἐκ πορσελάνης ἀγγλικά, 2 βουτυριέρες, 2 μυσταριδιέρες καὶ μία πετσετοθήκη, 12 πιάτα ἀβαθῆ μικρὰ ἐκ Γερμανίας, 1 ἀλατιέρα, 3 πιάτα θερμός, 4 φλυντζάνια διάφορα, 2 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ, 10 πιατάκια, 40 τεμάχια διαφόρων σερβιτσιῶν ἐκ πορσελάνης, 1 πιάτο, 2 πιατάκια καὶ 1 τσαγιέρα ἀγγλικά.

253. Ἀποθήκη περιέχουσα κατεστραμμένα τεμάχια σιδηρῶν κλινῶν τοῦ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ.

254. Ὁμοίως ὡς ἄνω.

I - IZδ

255. Ἐρμάριον ὑπερθεῖν 5 καὶ 6 περιέχον πέντε κιβώτια ποτηρίων σωληνωτῶν τεσσάρων δωδεκάδων ἑκαστον, Ἑλληνικῆς κατασκευῆς καὶ ἓνα παλαιὸν βραστήρα.

256. "Ενας ντιβανοκαναπές, 2,02 x 1,17μ., ἐκ δρυός, παλαιός.

"Ενα κρεβάτι μετὰ στρωμνῆς.

257. "Ενας τάπης πλάτους μ. 2,86, ἐφθαρμένος.

258. Ψυγεῖον δύο θυρῶν GIBSON, καινούργες.

I - IH ('Αποθήκη εἰδῶν καθαριότητος)

259. Ἐξήκοντα χάρτινα κυτία περιέχοντα σάπωνα λουτροῦ YARDLY, τεσσαράκοντα χάρτινα κυτία περιέχοντα σάπωνα Φλωρίς, δύο κιβώτια χάρτου ὑγείας, δώδεκα δέματα κηρίων, δεκαπέντε τεμαχίων ἑκαστον, δέκα τρία κυτία σιδηρᾶ κινηματογραφικῶν ταινιῶν, δύο δέματα μετὰ τὴν Βρεττανικὴν Ἑγκυκλοπαίδειαν, ἓν κυτίον περιέχον εἴκοσι τέσσαρα φιλμ KODAK, ἓν ἑρμάριον περιέχον κηρία καὶ διάφορα βιβλία μουσικῆς, μία πιλοθήκη δερματίνη, μία κασέλλα ἐσκαλισμένη, περιέχουσα ἓν ἀντίσκηνον καὶ διάδρομοι.

I - IO' ('Αποθήκη εἰδῶν καθαριότητος)

260. Σκουῖπαι παρκετίνη, σάπων, ἑπτὰ κυτία.

261. (Εἰς διάδρομον). Μία ἡλεκτρικὴ κουζίνα καινούργης GIBSON.

262. Μέγα ἑρμάριον διαδρόμου ὑπ' ἀριθ. 17, περιέχον :

α) "Εν σερβίτσιο κινέζικον ἐκ διακοσίων ἐξήκοντα ἑξ πιάτων, τεσσαράκοντα δύο πιάτων φρούτου, πέντε σουπιερῶν μετὰ σκεπασμάτων, δύο φρουτιερῶν, ἑξ πιατελῶν (μίας μικρῆς, τεσσάρων μεσαίων καὶ μίας μεγάλης σχήματος ψαριοῦ), εἴκοσι πιατελῶν, ἑξ ὧν δύο πολὺ μεγάλων, δέκα ἑξ φλυντζανίων, δέκα τριῶν πιατακίων καὶ δύο πολὺ μεγάλων πιατελῶν.

β) Τετρακόσια ἐνενηκοντα τρία πιάτα ἐκ πορσελάνης ἐξωτερικοῦ, μία τσαγιέρα, δύο σουπιέρας μικράς, μίαν μεγάλην σουπιέραν, δύο κανάτας καὶ μίαν μὴ ὑαλινὴν.

263. Μέγα ἑρμάριον ὑπ' ἀριθ. 16 περιέχον δέκα ὀκτὼ κρυσταλλίνας σκαλιστὰς καράφας νεροῦ, τριάκοντα ἑπτὰ καράφας κρυσταλλίνας οὐχὶ σκαλιστὰς, εἴκοσι τρία μπῶλ, ἑτέρας δέκα πέντε καράφας διαφόρου σχήματος, πενήκοντα πιατάκια κρυστάλλινα.

264. Μέγα ἑρμάριον ὑπ' ἀριθ. 15 περιέχον διάφορα ποτήρια κολωνάτα κρασιοῦ, ἐβδομήκοντα ποτήρια λικέρ, ἐξήκοντα ποτήρια σαμπάνιας ἐκ κρυστάλλου.

265. Μέγα ἑρμάριον ὑπ' ἀριθμ. 18 περιέχον ἑκατὸν ἐξήκοντα δύο πιάτα κατασκευασμένα εἰς Λονδίνον κινέζικῆς τεχνοτροπίας, μίαν σουπιέραν μετὰ βάσεως τῆς αὐτῆς κατασκευῆς, ἑτέραν ἄνευ βάσεως, τρεῖς πιατέλας, τριάκοντα πέντε πιάτα πορσελάνης, κατασκευῆς Βρυξελλῶν, πενήκοντα ὀκτὼ μπῶλ κρυστάλλινα, εἴκοσι πέντε ποτήρια οὔζου, εἴκοσι ποτήρια μικρὰ κολωνάτα, τέσσαρα ποτήρια κολωνάτα πολὺ μικρά, πέντε ποτήρια οἴνου μικρά, εἴκοσι τέσσαρα πιατάκια, εἴκοσι ἓνα ποτήρια οἴνου πράσινα σωληνωτά, δέκα ὀκτὼ ποτήρια σωληνωτά οἴνου, ἑξ καράφας ὕδατος με ἄνθος, δέκα ἑννέα ποτήρια με ἄνθος ἀνάγλυφον σαμπάνιας, δέκα ἑπτὰ καράφας ὕδατος με ἄνθος, εἴκοσι δύο ποτήρια με ἄνθος, ὀκτὼ ποτήρια ὕδατος με ἄνθος, εἴκοσι δύο ποτήρια νεροῦ με ἄνθος, εἴκοσι τρία ποτήρια οἴνου, τριάκοντα δύο ποτήρια οἴνου, εἴκοσι ὀκτὼ ποτήρια μαυροδάφνης με ἄνθος, δέκα τρία ποτηράκια λικέρ, δώδεκα ποτήρια κοινά, ἑνδεκα καράφας κρυσταλλίνας διαφόρου μεγέθους.

266. Δύο μεγάλα ἑρμάρια ὑπ' ἀριθμ. 13 καὶ 14 διαδρόμου, περιέχοντα ἑκατὸν ὀγδοήκοντα ποτήρια κολωνάτα ὕδατος, ἑκατὸν δέκα τέσσαρα κολωνάτα ποτήρια ὕδατος, ἑκατὸν πενήκοντα ποτήρια διαφόρων μεγεθῶν, τριάκοντα ἑννέα ποτήρια οὔζου, ἐνενηκοντα δύο ποτήρια σαμπάνιας.

267. Συρτάριον κάτωθι τῶν ἄνω ἑρμαρίων περιέχον τεμάχια κατεστραμμένου γραφείου.

268. Συρτάριον περιέχον τεμάχια ἄχρηστα ἐκ ξυλόγλυπτου.

269. Συρτάριον περιέχον ἄχρηστα ἀντικείμενα.

ΥΠΟΓΕΙΟΝ (Κάβα ποτών)

270. "Ενδεκα χάρτινα κιβώτια ούτσου KING RANSON, τῶν δώδεκα φιαλῶν, ἑννέα χαρτοκιβώτια σαμπάνιας ROEDERER τῶν εἴκοσι τεσσάρων φιαλῶν, δέκα πέντε ξύλινα κιβώτια σαμπάνιας διαφόρων ἐργοστασίων, ἓν ξύλινον κιβώτιον μὲ δέκα ἑξ φιάλας ούτσου Σκωτίας, τέσσαρα χάρτινα κιβώτια MARRINIEDZ λικέρ τῶν ἑξ φιαλῶν, εἴκοσι χαρτοκιβώτια σαμπάνιας C.H. MOMMS καὶ Co τῶν δώδεκα φιαλῶν, ὀκτὼ χαρτοκιβώτια σαμπάνιας τῶν δώδεκα φιαλῶν, μάρκας MOTS, δέκα χαρτοκιβώτια σαμπάνιας ROEDERER τῶν δώδεκα φιαλῶν, τρία χαρτοκιβώτια σαμπάνιας RORDERER τῶν τεσσαράκοντα ὀκτὼ φιαλῶν, πέντε χαρτοκιβώτια σαμπάνιας PERRIER LAMRENT τῶν δώδεκα φιαλῶν, τρία χάρτινα κιβώτια ούτσου τῶν δώδεκα φιαλῶν, τρία ξύλινα κιβώτια ούτσου τῶν δώδεκα φιαλῶν Σκωτίας μὲ ἀτομικά φιαλίδια USHER.

271. Πέντε χαρτοκιβώτια PIMMS KUP, τῶν δώδεκα φιαλῶν, ἓνα ξύλινο κιβώτιον οἴνου δώδεκα φιαλῶν τύπου MARCHALIA, δύο ξύλινα κιβώτια PEASH BRANDY τῶν δώδεκα φιαλῶν, δύο ξύλινα κιβώτια ούτσου δώδεκα φιαλῶν Δανίας, ἑννέα χαρτοκιβώτια τζιν μάρκας GORDONS τῶν δώδεκα φιαλῶν, ἑξ ξύλινα κιβώτια οἴνου ξὼν δώδεκα φιαλῶν MAREUS ROSE, πέντε ξύλινα κιβώτια λικέρ BOLIS KUEEL, πέντε ξύλινα κιβώτια λικέρ BOLLS PIPPERMAN, πέντε ξύλινα κιβώτια λικέρ BOLIS MARASTRINO τῶν δώδεκα φιαλῶν, πέντε ξύλινα κιβώτια TRIPIE SEC τῶν δώδεκα φιαλῶν, ἓνα ξύλινο κιβώτιο λικέρ BOLIS DRY ORANGE KURACAO, δύο ξύλινα κιβώτια λικέρ, μὲ δείγματα BOLIS, δέκα χαρτοκιβώτια μπύρα MISHELOB τῶν εἴκοσι τεσσάρων φιαλῶν, δέκα τρία χαρτοκιβώτια μπύρας Δανίας TUB ORG τῶν εἴκοσι τεσσάρων φιαλῶν, τέσσαρα χαρτοκιβώτια μπύρας τῶν εἴκοσι τεσσάρων φιαλῶν, ἑβδομήκοντα ἑπτὰ χαρτοκιβώτια μπύρας Φίξ, δέκα τέσσαρα ξύλινα κιβώτια οἴνου Γαλλίας OPORTO τῶν δώδεκα φιαλῶν, δέκα τέσσαρα χάρτινα κιβώτια μπύρας Τσεχοσλοβακίας, ἑξ ξύλινα κιβώτια τσέρι τῶν δώδεκα φιαλῶν, δέκα ὀκτὼ ξύλινα κιβώτια οἴκου Ἰσπανίας τῶν δώδεκα φιαλῶν, ἓνα ξύλινο κιβώτιο βερμούτ Γαλλίας, ἑνδεκα κενὰ μπανιέρα ἐκ λαμαρίνας, ἑβδομήκοντα πέντε κιβώτια χάρτινα COCA COLA Ἀμερικῆς τῶν 24 κυτίων, εἴκοσι τέσσαρα κιβώτια χάρτινα σαμπάνιας τῶν ὡςδεκα φιαλῶν, τρία κιβώτια CHERRY τῶν δώδεκα φιαλῶν, δύο χαρτοκιβώτια CHERRY Δανίας τῶν ἑξ φιαλῶν, δύο χαρτοκιβώτια κονιάκ τῶν εἴκοσι φιαλῶν, ἓνα κιβώτιον CHERRY Δανίας τῶν δώδεκα φιαλῶν, δέκα ὀκτὼ ξύλινα κιβώτια οἴνου Γαλλίας τῶν δώδεκα φιαλῶν, εἴκοσι χαρτοκιβώτια οἴνου Γερμανίας τῶν δώδεκα φιαλῶν, ὀκτὼ χαρτοκιβώτια κρασί Γαλλίας τῶν δώδεκα φιαλῶν, πέντε χαρτοκιβώτια βυσινάδα Ἑλβετίας τῶν εἴκοσι τεσσάρων φιαλῶν, τρία χαρτοκιβώτια οἴνου Ναούσης τῶν δώδεκα φιαλῶν, δέκα τέσσαρα ξύλινα κιβώτια οἴνου Πορτογαλίας τῶν δώδεκα φιαλῶν, πέντε ξύλινα κιβώτια οἴνου Γαλλίας τῶν δώδεκα φιαλῶν, ἑννέα ξύλινα κιβώτια κρασί BORDEAUX τῶν δώδεκα φιαλῶν, ἑνδεκα κιβώτια ἐκ ξύλου οἴνου Γαλλίας POMME-RY τῶν δώδεκα φιαλῶν, τέσσαρα μπανιέρα πλήρη ἡλωμένων οἴνων διαφόρων τύπων.

Κουζίνα Ὑπογείου

272. "Εν ψυγεῖον KELVINATOR ἐπαγγελματικόν, διάφοροι πάγκοι, διάφορα σκεύη κουζίνας ἑξ ἀλουμινίου, δύο ἡλεκτρικαὶ κουζίνας ZOPPAS ἐπαγγελματικαί, κουζίνα ὀκτὼ ἐστιῶν ἀνθρακίτου, εἰς καυστήρ μὲ δύο καδάνια πετρελαίου, εἰς ἀποθήκην καυσίμων, εἰς τόννος ἀνθρακίτου.

Ἀποθήκη τροφίμων.

273. Δύο ἀνεμιστήρες παλαιοί, τέσσαρες πίνακες μετὰ πλαισίου, μία λιθογραφία παριστῶσα τοπίον, μία ἐλαιογρα-

φία παριστῶσα ἀνθοδοχεῖον μὲ ἄνθος, μία ἐλαιογραφία παριστῶσα δένδρα, ἑτέρα τοῦ Ἰθακισίου παριστῶσα παραθαλάσσιον οἰκίσκον - Ζεῦχος κουρτινῶν, τέσσαρα σπρώγματα, πέντε κουβέρται παλαιαί, δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαὶ ἀποσυνδεδεμέναι ἐκ τοῦ δικτύου, ἓνα ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν μεθ' ὥρολογίου, δύο καρέκλαι ἐκ ξύλου καὶ ταπεσαρίας, μία πολυθρόνα, ἓνα κοιμοδίνον, δύο σιδηρεὶ κλῖναι, μία ἱματιοθήκη ἐκ ξύλου, μία ἱματιοθήκη κοινή, δύο καναπέδες, δύο καρότσια σιδηρεῖ, ἓνα ψυκτικὸν μηχανήμα PHILCO, ἓνα θερμοσίφωνον Μινέρβα, διάφοροι ἄχρηστοι κλῖναι, διάφορα κιβώτια κενὰ ἄχρηστα.

274. Πέντε χιλιάδες πενήκοντα λαμπτήρες κοινοὶ ἐντὸς κιβωτίων, ἑβδομήκοντα πέντ ἐλαμπτήρες φθορίου, 1,20 μ., δέκα ἑπτὰ δερμάτιναι πετσέται καθαρισμοῦ αὐτοκινήτου, διάφορα εἶδη καθαριότητος, ἓν ψυγεῖον KELVINEITOR τριῶν θυρῶν, δύο τάπητες χωριάτικοι ἄνευ ἀξίας, μία πλάστιγξ.

Τὰ κατωτέρω ὑπ' ἀριθ. 276 ἕως καὶ 294 εὐρίσκονται ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς ὡς ἄνω ἀργυροθήκης.

275. "Εν κιβώτιον περιέχον τριακόσια εἴκοσι (320) μπαχίρια καὶ τρία (3) πηροῦνια φαγητοῦ ἐπάργυρα.

276. Φορητὸν γραφεῖον τοῦ Βασιλέως Κων/νου 12ου ἐκ τοῦ Ἑσάτ Πασσᾶ (μεθ' ἐνὸς χαρτοκόπτου, ἡμισελήνου καὶ ἀστέρος, ἀξίας ἱστορικῆς).

277. "Εν χαρτοκιβώτιον περιέχον τριάκοντα ἑπτὰ ποτήρια κρυστάλλινα σαμπάνιας.

278. "Εν μεγάλο κυτίον περιέχον δύο (2) ἐπάργυρα κηροπήγια μεγάλα τῶν ἑξ (6) κηρίων ἑκαστον, ὕψους 0,75, μετὰ ἀναγλύφων παραστάσεων καὶ τριῶν ἀγαλματιδίων πρὸς τὴν βάσιν.

279. Χαρτοκιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἑξ (6) μικρότερα κιβώτια, περιέχοντα δοχεῖα μὲ ἀσημόσκονιν.

280. Ἐξ μικρὰ χαρτοκιβώτια περιέχοντα ἑκαστον δώδεκα μεταλλικὰ δοχεῖα ἀσημόσκονης.

281. Ἀγαλματίδιον ἐκ μαρμάρου χρώματος γκρί πρὸς τάνον ἰχθὺν ἐπὶ βάσεως μαρμαρίνης μήκους 0,60 καὶ πλάτους 0,26.

282. Εἰς (1) χάρτινος φάκελλος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τέσσαρα (4) ὁλόσωμα δέρματα καθαρισμοῦ ἀσημικοῦ.

283. Χαρτοκιβώτιον περιέχον δοχεῖα ἁλατος καὶ μουστάρδας.

284. "Εν (1) ὁμοίωμα ἱστιοφόρου πλοίου (καταβέλλα) ἀργυροῦν ἐπίχρυσον, μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ ὁμοιώματα ναυτῶν κ.λ.π. ὕψους 0,96 καὶ μήκους 0,83, βάρος ὀκτὼ χιλιάδων ἑπτακοσίων δέκα γραμμαρίων (8.710).

285. "Εν (1) ὁμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου (καταβέλλα) ἀργυροῦν ἐπίχρυσον, μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ ὁμοιώματα ναυτῶν κ.λ.π., ὕψους 0,78 καὶ μήκους 0,80, βάρος ὀκτὼ χιλιάδων ὀγδοήκοντα γραμμ. (8.080).

286. "Εν (1) μαρμαρίνον μελανοδοχεῖον, δύο θέσεων, ἓν ταμπὸν διὰ στυπὸχαρτον (δῶρον ἀνδρῶν Μακρονήσου).

287. Μία (1) σαμπανιέρα κρυστάλλινη μεγάλου μεγέθους, ὕψους 0,31 καὶ διαμέτρου 0,42 μετὰ καλύμματος καὶ περιστομίῃ ἐπαργύρου, ὡς καὶ τεσσάρων (4) φιαλῶν κρυστάλλινων, ὁμοίως μετὰ περιστομίων καὶ πωμάτων ἐπαργύρου.

288. Ἐπιτραπέζιον διακοσμητικὸν σκεῦος, ὕψους 0,92 φέρον ἑξ (6) ἀγαλματίδια καὶ εἰς τὴν κορυφὴν ἀγαλματίδιον τῆς ἐλευθερίας, τριῶν ποδῶν καὶ μὲ τρεῖς ὑποδοχὰς διὰ ζήρους καρπούς ἢ ἄνθη, μὲ ἀναγλύφους διακοσμήσεις.

289. Δύο (2) ξύλινα κιβώτια κενὰ.

290. Χάρτινον κιβώτιον, περιέχον δώδεκα (12) διάφορα θερμός.

291. Τέσσαρες (4) καρέκλαι (δύο βιεννέζικου τύπου καὶ δύο μὲ ψάθα).

292. Εἰς (1) ξύλινος δίσκος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν δέκα ἑννέα (19) πιάτα ἐκ πορσελάνης, διαφόρων μεγεθῶν, πέντε (5) μπόλ κρυστάλλινα, ἑνδεκα (11) κοινὰ ποτήρια διάφορα καὶ τέσσαρας (4) φιάλαι ἐν συνόλῳ.

293. "Εν (1) ὥρολόγιον τοίχου στρογγυλὸν μὲ ξύλινον πλάσιον, παλαιόν.

Π-Α-Σαλόνι

294. 1 έλαιογραφία, προσωπογραφία άνδρός, ώσειδής, μ. $0,87 \times 0,73$, έντός πλαισίου έπιχρύσου.
295. Ύδατογραφία μετά πλαισίου μ. $0,90 \times 0,73$, παριστώσα τόν Βασιλέα Κωνσταντίνον ΙΒ'.
296. Καθρέπτης μετά πλαισίου έπιχρύσου, μ. $1,57 \times 3,00$.
297. Έλαιογραφία μετά ξυλίνου πλαισίου έπιχρύσου μ. $0,68 \times 0,98$ παριστώσα τόν Βασιλέα Γεώργιον Β'.
298. Έλαιογραφία μετά πλαισίου έπιχρύσου μ. $0,52 \times 0,68$ παριστώσα γυναικείαν μορφήν, έργον Άγγελή.
299. Έλαιογραφία μετά πλαισίου έπιχρύσου μ. $0,53 \times 0,69$ παριστώσα άνδρικήν στρατιωτικήν μορφήν, έργον Άγγελή.
300. Άγιογραφία μετά ξυλίνου πλαισίου μ. $0,97 \times 0,57$ παριστώσα τόν Άγιον Κωνσταντίνον.
301. Προσωπογραφία στρογγυλή μετά ξυλίνου πλαισίου μ. $0,45 \times 0,50$, παριστώσα παιδικήν μορφήν.
302. Έλαιογραφία μετά χρυσοῦ πλαισίου μ. $1,04 \times 1,67$ παριστώσα τόν Βασιλέα Γεώργιον Α', έργον Σκαρλάτη.
303. Ύδατογραφία μετά ξυλίνου πλαισίου μ. $0,40 \times 0,50$ παριστώσα παιδικήν μορφήν.
304. Παστέλ, μετά πλαισίου κοινοῦ μ. $0,51 \times 0,64$ παριστώσα τόν Βασιλέα Γεώργιον Α' με πολιτικήν περιβολήν.
305. Πολυέλαιος 37 φώτων, μετά κρυστάλλων.
306. Πέντε τραπεζάκια, διαμέτρου 0,33 με τρία πόδια δια ὕψους 0,53, ξύλινα.
307. Πολυθρόνα έπενδεδυμένη ὕψους μ. 1,25 εκ ξύλου.
308. Κομμοδίνον τριῶν συρταρίων ὕψους μ. 0,90 πλάτους μ. 0,58 μήκους μ. 1,30, περιέχον εις τὸ πρῶτο συρτάριον διαφόρους φωτογραφίας.
309. Δύο παπαγάλοι εκ φαγιάνς.
310. Μικρὸν κιβώτιον ἱματίων (μπαούλον), ξύλινον, ὕψους μ. 0,56 πλάτους μ. 0,40.
311. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά, κοινά.
312. Δύο δοχεῖα με κάλυμμα (μπουκάλες) ανάγλυφα μπεικόζ.
313. Έν δοχεῖον εκ πορσελάνης μετά βάσεως, φέρον παρστάσεις.
314. Κομμοδίνον τεσσάρων συρταρίων ὕψους μ. 0,88, πλάτους μ. 0,63, μήκους μ. 1,34 περιέχον διαφόρους φωτογραφίας.
315. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι με ταπετσαρία, ὕψους μ. 1,18.
316. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι με έπιχρυσον σκελετὸν καὶ ταπετσαρίαν, ὕψους μ. 0,98.
317. Ένας καναπές τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας Λουδοβίκου 16ου.
318. Γραφεῖον πτυσσόμενον, ὕψους μ. 0,84 πλάτους μ. 1,00 μήκους 1,42, με σκαλιστοὺς πόδας (μορφαὶ λεόντων).
319. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά, κοινά.
320. Δύο ζεύγη κουρτινῶν μετά στόρ.
321. Τάπης, πλάτους μ. 4,87, με σχέδια.
322. Γραφεῖον άνευ συρταρίων, μ. $1,40 \times 0,90 \times 0,70$.
323. Μπῶλ μετά βάσεως καὶ ὑαλίνης έσωτερικῆς θήκης.
324. Όρειχάλκινον σέτ τζακιοῦ.

Π-Β Αἴθουσα

325. Έλαιογραφία έντός πλαισίου διαστάσεων $0,98 \times 1,23$.
326. Προσωπογραφία τῆς λαίδης KATHERINE UENUSS τοῦ KERLLER, διαστάσεων $0,62 \times 0,76$ μ. έντός πλαισίου έπιχρύσου.
327. Προσωπογραφία $0,74 \times 0,61$ μ., έντός πλαισίου έπιχρύσου.
328. Προσωπογραφία, διαστάσεων $1,00 \times 0,78$ μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου σκαλιστοῦ.
329. Προσωπογραφία γυναικὸς μετά μήλου, διαστάσεων $1,24 \times 0,99$ μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου σκαλιστοῦ.
330. Έλαιογραφία, διαστάσεων $1,20 \times 0,87$ μ. έντός πλαισίου ξυλίνου μετά σκαλισμάτων, παριστώσα γυναῖκα.

331. Έλαιογραφία διαστάσεων $1,05 \times 0,82$ μ. έντός ξυλίνου πλαισίου μετά σκαλισμάτων, παριστώσα γυναῖκα.
332. Έλαιογραφία διαστάσεων $1,24 \times 1,00$ μ., παριστώσα παῖδα μετά άμνου, έντός έπιχρύσου πλαισίου.
333. Τάπης, περιτετυλιγμένος, πλάτους 3,34.
334. Πέντε πολυθρόναι σκαλισταί, εκ τῶν ὁποίων αἱ τρεῖς εἶναι έπιχρυσοι.
335. Δύο κομμοδῖνα μικρά, τριῶν συρταρίων έκαστον, κενῶν με έπίχρυνα σκαλίσματα.
336. Δύο κομμοδῖνα, μεγάλη τὸ έν τῶν ὁποίων έχει τρία συρτάρια, τὸ δέ έτερον τέσσαρα, άπαντα κενά.
337. Έν ζευγος κουρτινῶν άνηρτημένων επί τῆς θύρας τοῦ δωματίου.
338. Εἷς πολυέλαιος κρυστάλλινος μετά βραχιόνων μεταλλικῶν.
339. Δύο μεγάλα δοχεῖα κινεζικά, έμάιγ κλουαζονέ.
340. Δύο μικρότερα δοχεῖα εκ πορσελάνης κινεζικά, πολύχρωμα.
344. Έν δοχεῖον (μπῶλ) μεγάλον, άργυροῦν διαμέτρου 0,30 μ. καὶ ὕψους 0,25 μ.
342. Έν τραπέζιον, διαστάσεων $1,27 \times 0,72$, με έν συρτάριον.
343. Δύο τραπεζάκια (τρίποδα) στακτοδοχείων, εκ ξύλου.
344. Έξ άπλίκαι τῶν τριῶν φώτων εξ ὀρειχάλκου.
345. Δύο έλαιογραφίαι ὠσειδοῦς σχήματος, διαστάσεων $0,57 \times 0,72$ παριστώσαι τρία άγγελάκια, έντός πλαισίων.
346. Ένας καθρέπτης τοίχου, διαστάσεων $1,37 \times 0,59$, έντός πλαισίου έπιχρύσου μετ' άναγλύφων παραστάσεων εκ δύο τεμαχίων.
347. Δύο καθρέπται τοίχου διαστάσεων $0,29 \times 0,115$, έντός πλαισίου μετά διακοσμήσεων.
348. Μία έλαιογραφία διαστάσεων $0,52 \times 0,64$ έντός πλαισίου έπιχρύσου σκαλιστοῦ παριστώσα τόν CARDINAL MEDICE PARUSTUS SUSTERMANS (1597—1681).
349. Μία έλαιογραφία διαστάσεων $0,48 \times 0,64$ έντός πλαισίου έπιχρύσου σκαλιστοῦ παριστώσα άνδρα με τήν έπιγραφήν έν τῷ πλαισίῳ (UNCHEVALIER PAR UYSTUS SUSTERMANS).
350. Τρία ζεύγη κουρτινῶν παραθύρων στόφες ριγέ, ρόζ—πράσινες.
351. Ένας πολυέλαιος με δύο σειράς κηρίων, ή μία εξ είκοσι κηρίων καὶ ή δευτέρα εκ τεσσάρων, εξ ὀρειχάλκου μετά κρυστάλλων καὶ κρυσταλλίνης σφαίρας.
352. Έν άνθοδοχεῖον δαπέδου, εξ ὀρειχάλκου, τριῶν ποδῶν, ὕψους 0,82 μ.
353. Τρία έπιτραπέζια διακοσμητικά άντικείμενα (μπιμπελώ) παριστώντα πτηνά, ὕψους 0,55, 0,55, καὶ 0,47 φαγιάνς.
354. Έν τραπέζιον τοίχου, διαστάσεων $1,045 \times 0,87 \times 0,51$ μετά μαρμαρίνου καλύμματος καὶ σκαλιστῆς έπιχρύσου διακοσμῆσεως τεσσάρων ποδῶν.
355. Έν τραπέζιον τοίχου, διαστάσεων $1,05 \times 0,84 \times 0,53$ μετά μαρμαρίνου καλύμματος, ξυλίνου μετά σκαλιστῆς διακοσμῆσεως, τεσσάρων ποδῶν.
356. Έν τραπέζιον νοίχου τεσσάρων ποδῶν, ξύλινον μετά σκαλισμάτων καὶ μαρμαρίνου καλύμματος, διαστάσεων $1,27 \times 0,77 \times 0,61$.
357. Έξ πολυθρόναι εκ ξύλου έπιχρύσου, εκ στόφας.
358. Ένας τάπης, πλάτους μ. 4,04, χρώματος κυανοῦ, μετά πολυχρώμων διακοσμήσεων.
359. Ένας τάπης κλίμακος, πλάτους 1,66, χρώματος κυανοῦ μετά πολυχρώμων διακοσμήσεων.
360. Δέκα πέντε άπλίκαι ξύλιναι τῶν τριῶν κηρίων καὶ δύο άπλίκαι σέ στῦλ στεφάνου εκ δάφνης.
361. Δύο καθρέπται $1,30 \times 3,00$ μετά πλαισίου έπιχρύσου.
362. Δύο καναπέδες τριῶν θέσεων, με έπίχρυσον τὸ ξύλινον τμήμα, χρώματος πρασίνου.

363. Ἐξ πολυθρόναι μετὰ χειρῶν ξυλίνων ἐπιχρύσεων, χρώματος πρασίνου.

364. Ἐννέα καρέκλαι μετὰ ἐπιχρύσεων ποδῶν χρώματος πρασίνου.

365. Τρεῖς κονσόλαι ἐπίχρσοι, ὁκτὼ ποδῶν ἐκάστη, μετὰ μαρμάρου, διαστάσεων $1,04 \times 1,96 \times 0,61$.

366. Τρεῖς τράπεζαι ξυλίνου μετ' ἐπιχρύσεων ποδῶν, καὶ καλύμματος ἐκ πρασίνου βελούδου, μήκους $1,60 \times 0,76 \times 0,83$.

367. Τρεῖς ροτόνται, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ δύο διαμέτρου $0,78$, ἡ τρίτη $0,82$.

368. Προθήκη ξυλίνη ἀπλῇ, ὕψους $0,76$.

369. Τέσσαρες καρέκλαι ἀπλαῖ.

370. Δύο πολυθρόναι μετ' ἐπιχρύσεων βραχιόνων, ὑφάσματος μετὰ σχεδίων.

371. Καθρέπτης μετ' ἐπιχρύσου πλαισίου, $1,52 \times 1,52 \times 1,62$ μ.

372. Τρία σκαμπῶ.

373. Δύο ἐπιδαπέδια πολύφωτα, σχήματος μανουαλίου, τριῶν ποδῶν, ἐξ ὀρειχάλκου σκαλιστοῦ, μετὰ δέκα ἐννέα κηρίων.

374. Τρία ζεύγη κουρτινῶν, μεγάλου μήκους.

375. Δύο δοχεῖα ἐκ πορσελάνης, χρώματος καστανοῦ, κινεζικῆς τέχνης, μετὰ βάσεως ὀρειχαλκίνης, ὕψους συνολικῶς $0,71$ μ.

376. Δύο δοχεῖα μετὰ καλύμματος, ἐκ πορσελάνης, $0,59$ μ., ὕψους, μετὰ παραστάσεων καὶ λαβῶν, ἔχοντα μορφήν αἰγός.

377. Δύο δοχεῖα ὕψους $0,43$ μ. ἐξ ὧν τὸ ἓν ραγισμένον, ἄνευ ἐνδείξεως προελεύσεως, κινεζικά.

378. Μικρὸς κρατὴρ γάλκινος, μετὰ τριῶν ποδῶν.

379. Τάπης πλάτους $0,65$ μ. μετὰ σχεδίων.

380. Τάπης πλάτους $4,90$ μετὰ σχεδίων.

381. Τάπης πλάτους $2,06$ μ. μετὰ σχεδίων.

382. Τάπης πλάτους $3,72$ μ.

383. Πολυέλαιος ἐξ φώτων.

II — Δ Αἴθουσα.

384. Τρεῖς πολυέλαιοι, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ δύο ὅμοιοι μετὰ δύο σειρὰς κηρίων, ὁ δὲ τρίτος μετὰ μίαν σειρὰν κηρίων, κρυστάλλινου μετὰ πολυάριθμα κρυστάλλινια.

385. Ὀκτὼ ἀπλίκαι ἐκ ξύλου μετ' ἐπιχρύσου γυψίνης ἐπικαλύψεως τριῶν κηρίων ἐκάστη.

386. Δύο ἀπλίκαι σχήματος στεφάνου, ἐκ ξύλου, μετ' ἐπιχρύσου γυψίνης ἐπικαλύψεως.

387. Δέκα ζεύγη κουρτινῶν, μετ' ἰσαριθμῶν ἐπιχρύσεων κουρτινοξύλων, ἐκ στόφας ριγωτῆς, χρώματος πρασίνου — λευκοῦ καὶ ὁκτὼ ζεύγη στόρ βουαλάζ.

388. Δέκα πέντε καρέκλαι ἐκ ξύλου ἐπιχρύσου, ἐξ ὑφάσματος βελούδου, χρώματος πρασίνου.

389. Τέσσαρες πολυθρόναι καὶ εἰς καναπὲς τριῶν θέσεων, ἐκ σκαλιστοῦ ξύλου ἐπιχρύσου, ἐξ ὑφάσματος βελούδου, χρώματος πρασίνου.

390. Τραπεζίον τεσσάρων ποδῶν ἡνωμένων μεταξὺ τῶν εἰς τὴν βάσιν, ἐκ ξύλου ἐπιχρύσου, μετὰ πλουσίαν σκαλιστὴν διακόσμησιν, διαστάσεων $2,00 \times 0,88 \times 0,96$ τοῦ μ., κεκαλυμμένον διὰ πρασίνου μαρμάρου.

391. Τέσσαρες πολυθρόναι καὶ εἰς καναπὲς τριῶν θέσεων ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου, ἐξ ὑφάσματος χρώματος φαιοῦ μετὰ παραστάσεων ἀνθέων κ.λ.π., ἐν μικρὸν τραπεζίον τεσσάρων ποδῶν, ἐκ ξύλου ἐπιχρύσου σκαλιστοῦ, διαστάσεων $1,08 \times 0,40 \times 0,50$ κεκαλυμμένον διὰ κρυστάλλου καὶ δύο ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.

392. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α', ὁλοσώμου ἐν ὀρίμῳ ἡλικίᾳ, μετὰ ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρύσου, διαστάσεων $2,50 \times 1,38$ μ.

393. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Α' εἰς ἐφηβικὴν ἡλικίαν, ὁλόσωμος διαστάσεων $2,00 \times 1,32$ μ., μετὰ ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρύσου.

394. Ἐλαιογραφία τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου Β', ἐφίππου, τῶν πολέμων 1912 — 1913, συνοδευομένου ὑπὸ τριῶν προσώπων, ἐξ ὧν ὁ εἰς ἐφίππου, διαστάσεων $1,10 \times 1,20$ μ., μετὰ ξυλίνου πλαισίου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου, ἔργον τοῦ Σκώττ.

395. Ὁ θρόνος τοῦ τέως Βασιλέως, ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου καὶ ὑφάσματος βελούδου χρώματος πορφυροῦ, (ἱστορικὸν στοιχεῖον).

396. Δύο ἐπιδαπέδια πολύφωτα, σχήματος μανουαλίου, τριῶν ποδῶν, ἐξ ὀρειχάλκου σκαλιστοῦ, δέκα ἐννέα κηρίων ἕκαστον.

397. Εἰς βασιλικὸς θυρεός, ἐξ ὑφάσματος βελούδου ἐρυθροῦ, διαστάσεων $3,20 \times 3,60$ μ. περίπου, μετὰ κεντητῶν παραστάσεων καὶ διακοσμήσεων.

398. Ἐλαιογραφία παριστῶσα τὸν Βασιλέα Παῦλον Α', μετὰ γυναικός, κρατοῦσης νήπιον, ἔργον Ἀγλ. Παπᾶ, δῶρον τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, διαστάσεων $1,52 \times 1,80$ τοῦ μ., μετὰ πλαισίου ἐπιχρύσου.

399. Διάδρομος 84 περίπου μέτρων χρώματος βυσινί, πλάτους $2,18$ τοῦ μ.

400. Ἐνας τάπης χρώματος πορφυροῦ, διαστάσεων $4,85 \times 4,50$ τοῦ μ.

401. Ἐνας τάπης πλάτους τριῶν μέτρων, μετὰ διαφορῶν διακοσμήσεων.

402. Ἐνας τάπης διαστάσεων $2,60 \times 3,47$ μ., μετὰ πολυχρώμων διακοσμήσεων.

403. Ἐνας τάπης διαστάσεων $3,92 \times 2,98$ τοῦ μ., μετὰ πολυχρώμων διακοσμήσεων.

404. Διάδρομος μοκέττα χρώματος πορφυροῦ, πλάτους μ. $1,50$.

405. Ἐξέδρα θρόνου ξυλίνη, μετὰ πορφυρᾶς ἐπενδύσεως ἐξ ὑφάσματος.

II — ΣΤ Διάδρομος.

(Ὅδηγεῖ εἰς ὑπερῶν, ὅπισθεν αἰθούσης θρόνου, ἐνθα εὐρίσκονται τὰ κάτωθι κινητὰ πράγματα):

406. Τριακόσιαι τριάκοντα καρέκλαι ψαθωταί, ἐπίχρυσαι.

407. Δύο καθίσματα ἄνευ ἐρσεινώτου, μετὰ βελούδου ἐπενδύσεως.

408. Δώδεκα καθίσματα, ξύλινα, τύπου πολυθρόνας, μετὰ ταπετσαρίαν δερματίνην.

409. Μία καρέκλα λευκοῦ χρώματος, ψαθωτή, παλαιά.

410. Ἀριθμὸς μαξιλλαρίων ἐξ ἀφρολῆς διὰ τὰ ὡς ἔνω ὑπ' ἀριθ. 120 καθίσματα.

II — Ζ'

411. Δύο ἀπλίκαι κοιναί.

412. Ἐλαιογραφία $1,39 \times 2,05$ μ., μετὰ πλαισίου ξυλίνου καὶ γυψίνων ἀναγλύφων, παριστῶσα εὐγενῆ.

413. Πολυθρόνα μετὰ βραχιόνων ἐπιχρύσεων καὶ τεσσάρων καρεκλῶν ἰδίου στύλ, μετὰ ὑφασματίνην ἐμπριμὲ ἐπένδυσιν.

414. Κονσόλα ξυλίνη, ὁκτὼ ποδῶν, ἐπίχρυσος, μετὰ μαρμάρου, ὕψους $1,01$, πλάτους $0,61$, μήκους $2,31$.

415. Δύο κρυστάλλινα δοχεῖα, φέροντα βασιλικὸν στέμμα.

416. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον $0,76 \times 0,67$, φέρον ὁλόγλυφον ἐκ χαλκοῦ παράστασιν γυναικός.

417. Ἀμφορεὺς ἐκ πορσελάνης μετὰ βάσεως, φέρον ἐπὶ τῶν χειρῶν περιτύλιγμα ἐκ κλάδου χαλκίνου, ὕψους $0,81$, διαμέτρου $0,19$.

418. Εἰς διάδρομος πλάτους $1,38$ πορφυροῦ χρώματος.

419. Τραπεζίον τεσσάρων διπλῶν ποδῶν, $0,45 \times 0,89 \times 0,41$ μ.

420. Εἰς διάδρομος πλάτους $0,99$.

II — I κλιμακοστάσιον.

421. Μία ἀπλίκαι κοινή.

422. Πίναξ μετὰ πλαισίου ἐπιχρύσου $1,02 \times 1,24$, παριστάων γυναικείαν μορφήν, φέρων ἐπιγραφὴν HON HENRIETA TAWNSHEN IN MASQUERADE ἔργον τοῦ GIBSON.

423. Καθρέπτης μετὰ γυψίνου ἀναγλύφου πλαισίου, $0,42 \times 0,73$.

424. Δύο καρέκλαι μετ' ἐπιχρύσου τοῦ ξυλίνου τμήματες.

425. Τράπεζα πτυσσομένη $0,87 \times 0,78 \times 0,44$.

426. Εἰς διάδρομος πλάτους 1,50, μήκους 4,95, ἐρυθρός.

427. Ἐν ζευγος κουρτινῶν ἀνηρτημένων.

428. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν (μονόφωτον) ἐξ ὀρειχάλκου.

II - H

429. Δωμάτιον ἐν ᾧ εὐρίσκονται ἀντικείμενα συναρμογουνένου Παρεκκλησίου, περιέχον εἰδικώτερον :

α) Ἐξ τεμάχια συναρμοζομένου εἰκονοστασίου ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, φέροντος ἰσαριθμούς εἰκόνας, ἀργυρᾶς ἐπενδύσεως, ρωσικῆς τεχνοτροπίας, νεωτερικᾶς, ὡς καὶ δύο φύλλα βημοθύρου τῆς αὐτῆς τέχνης καὶ κατασκευῆς. (Ἀριθμὸς ἐνθέτων εἰκονιδίων ἐν στηθαρίοις ἐξ).

β) Τρία ξύλινα τεμάχια ἀψιδωτῆς ἐπιστέψεως τοῦ ὡς ἄνω τέμπλου.

γ) Ἐξ εἰκόνας ρωσικῆς τεχνοτροπίας νεωτερικᾶς τῶν ἐξῆς παραστάσεων : Χριστός, Παναγία Βρεφοκρατοῦσα, Προφῆτης Ἡλίας, Ἀγία Ὀλγα, Ἀρχάγγελος Μιχαήλ, Ἀγ. Γεώργιος.

δ) Νεωτερικὴ Εἰκὼν ἐπὶ μουσαμᾶ Χριστοῦ ὁλοσώμου εὐλογοῦντος.

ε) Εἰκὼν Μυστικοῦ Δείπνου ρωσικῆς τεχνοτροπίας Νεωτερικῆς.

στ) Τρίπτυχον δυτικῆς τέχνης, παριστῶν Σταύρωσιν καὶ δύο Ἀγίους (λιθογραφία ἐπικεκολλημένη ἐπὶ ξύλου).

ζ) Τέσσαρα στηθάρια Εὐαγγελιστῶν ρωσικῆς τέχνης καὶ κατασκευῆς.

η) Ψηφιδωτὴ εἰκὼν Χριστοῦ ἐν προτομῇ συγχρόνου κατασκευῆς.

θ) Εἰς σταυρὸς ἐκ ξύλου ἀδιακόσμητος μετὰ σιδηροῦ πλαισίου.

Δωμάτιον Μουσικῆς (εἰς ὑπερῶον).

430. Ἐν πιάνο μετ' οὐρὰ BLYTHNER.

431. Ἐξ ξύλιναι ἐπίχρυσαι καρέκλαι.

432. Ἐν ζευγος κουρτινῶν.

433. Τέσσαρα μανουάλια μικτά, ἐξ ὀρειχάλκου.

434. Εἰς καλόγηρος.

435. Δύο κρεμάστραι τῶν δέκα τεσσάρων θέσεων.

436. Ἐνας μεγάλος χάρτης Ἑλλάδος, μετ' ὑφασματίνην ἐπένδυσιν.

437. Καλόγηρος μεταλλικός.

438. Εἰς καθρέπτης, $0,76 \times 0,48$.

II - ΙΔ'

439. Ἐν ζευγος κουρτινῶν ἐκ στόφας, χρώματος ρόζ-λευκοῦ.

440. Εἰς πολυέλαιος ἐννέα φώτων ἐξ ὀρειχάλκου καὶ κρυσταλλιδίων.

441. Τρεῖς συσκευαὶ τηλεφώνου.

442. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν.

443. Ἐν τραπέζακι τηλεφώνου, τεσσάρων ποδῶν ξύλινον.

444. Ἐν τραπέζακι στρογγυλὸν διὰ στακτοδοχεῖα, ξύλινον.

445. Ἐν τραπέζιον ξύλινον, τεσσάρων ποδῶν, μετ' ἀκόσμησιν ἐξ ὀρειχάλκου, διαστάσεων $1,40 \times 0,75 \times 0,78$.

446. Δύο καρέκλαι μετὰ σκαλιστοῦ ἐρεισινώτου καὶ τὸ καθίσμα ἐκ στόφας.

447. Μία μικρὰ πολυθρόνα ἐκ ξύλου καὶ στόφας.

448. Δύο μικραὶ καρέκλαι μετ' ἐρεισινώτου τετράγωνον σκαλιστόν.

449. Ἐνας καναπὸς τριῶν θέσεων, ἐκ ξύλου ἐπιχρύσου καὶ στόφας μετ' ἀκοσμήσεις ἐξ ἀνθέων, χρώματος μπέζ.

450. Δύο πολυθρόναι ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου μετ' στόφας.

451. Δύο πολυθρόναι ἐκ ξύλου μετὰ στόφας.

452. Ἐνας καναπὸς τεσσάρων θέσεων καὶ μία πολυθρόνα ἀπλοῦ στύλ.

453. Δύο φοντανιέραι ἐκ πορσελάνης μετὰ καλυμμάτων καὶ ἀκοσμήσεων.

454. Ἐν ὥρολόγιον ἐπιτραπέζιον ξύλινον, διαστάσεων $0,42 \times 0,27$, σχήματος ὀρθογωνίου.

455. Ἐν ὥρολόγιον ἐκ μαρμαρίου, ἐπιτραπέζιον μετὰ σιδηροῦ ἀγάλματος ἱππέως πολεμιστοῦ, διαστάσεων $0,52 \times 0,33 \times 0,15$.

456. Ἐν ἔπιπλον «γωνία» μετ' ἀμυγύλην τὴν πρόσοψιν ἐκ ἀδιακοσμημένου ξύλου, ὕψους 1,10μ. καὶ πλευρᾶς 0,56, φέρον καὶ ἀκοσμήσιν ἐξ ὀρειχάλκου, μετὰ μαρμαρίου.

457. Τρία λάβαρα ἐκ ξύλου.

458. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα τὸν Βασιλέα τῆς Δανίας Χριστιανὸν Δ', διαστάσεων $0,53 \times 0,65$, ἐντὸς ξυλίνου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου πλαισίου.

459. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ὁλόσωμον νεάνιδα, διαστάσεων $1,24 \times 1,01$, ἐντὸς ξυλίνου σκαλιστοῦ πλαισίου.

460. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα νεαρὸν κρατοῦντα κῦνα, μετ' ἐπιγραφὴν JOHN WOOLF LIDEST, SON OF JOHN WOOLF, διαστάσεων $1,22 \times 1,01$, ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου σκαλιστοῦ, ἐφθααμένον.

461. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἔφιππον γενειοφόρον ἀνατολίτην, φέροντα εἰς τὴν χεῖρα του περιστεράν, διαστάσεων $1,25 \times 1,00$, ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου ἐπιχρύσου.

462. Ἐλαιογραφία, προσωπογραφία ἀνδρός, διαστάσεων $0,72 \times 0,57$, ἔργον Προσαλέντη, ἐντὸς ξυλίνου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου πλαισίου.

463. Ἐν γραφεῖον ξύλινον, σχήματος Π, φέρον ἐννέα συρτάρια καὶ κρύσταλλον ἐπ' αὐτοῦ, διαστάσεων $1,37 \times 0,72 \times 0,73$.

Ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω τραπέζιου εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς εἶδη : ἓν συμμέν, ἓν ἡμερολόγιον, ἓν δισκάριον ἐξ ὀρειχάλκου μετὰ ποδῶν σκαλιστῶν, εἰς δίσκος ἐξ ὀρειχάλκου, ἓν μελανοδοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου, εἰς κώδων ἐξ ὀρειχάλκου, μία θήκη τριῶν διαστάσεων ἐξ ὀρειχάλκου διὰ χαρτιά, ἅπαντα ταῦτα σκαλιστά.

β) Ἐν ταμπὸν διὰ στυπόχαρτον μετ' ἀβὴν μαρμαρίνην, τέσσαρα βιβλία, ἐξ ὧν τὸ ἓν ἐλληνικόν, ἓν ὑποδεκάμετρον καὶ εἰς κανὼν πλαστικά.

464. Μία πολυθρόνα γραφείου ξυλίνη μετ' ἀκαλιστὸν ἐρεισινώτου καὶ ἐσχισμένην τραπέζαριαν.

465. Εἰς τάπης πλάτους 3,60 μετ' ἀκρόφους παραστάσεις.

466. Τάπης πλάτους 4,30 μετ' ἀκρόφους παραστάσεις.

467. Τρία στακτοδοχεῖα ἐπάργυρα.

II -- IB'

468. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἁγίαν μορφήν (Ἀποστόλου) καὶ ἀποτελοῦσα ἀπότμημα μεγάλου ἔργου, διαστάσεων $0,39 \times 0,44$, ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου.

469. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἓν ζευγος μετὰ παιδίσκης, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, φέρουσα τὴν ἐπιγραφὴν «MAN» WIFE AND DAUGHTER» FRANCIS COTES R.A. 1726 - 1770 διαστάσεων $0,88 \times 0,70$.

470. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα τὴν γέννησιν τοῦ Χριστοῦ, ἀντίγραφον ἔργου τοῦ IZ' αἰῶνος, διαστάσεων $1,41 \times 1,93$ ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου σκαλιστοῦ.

471. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα σκηνὴν ἀγροτικῆς ζωῆς, (βουκολικόν) διαστάσεων $1,31 \times 0,87$ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου σκαλιστοῦ.

472. Ἐλαιογραφία, προσωπογραφία τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Β', διαστάσεων $0,73 \times 0,55$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

473. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας.

474. Μία συσκευὴ τηλεφώνου.

475. Μία πολυθρόνα ἐκ στόφας ριγωτῆς.

476. Μία πολυθρόνα εκ ξύλου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου καὶ στόφας ἐφθαρμένης.

477. Μία πολυθρόνα ξυλίνη με ταπετσαρίαν.

478. Ἐν κατεστραμμένον ξύλινον κοιμοδῖνον μετὰ τριῶν συρταρίων, διαστάσεν $0,64 \times 0,83 \times 0,46$.

479. Εἰς καθρέπτης τοίχου, σχήματος ὠσειδοῦς, διαστάσεων ὕψους $0,64$ καὶ μεγίστου πλάτους $0,40$ μ., ἐντὸς σκαλιστοῦ ξυλίνου πλαισίου.

480. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐνὸς κηρίου ἑκαστον, μετὰ γυψίνης σκαλιστῆς ἐπιχρύσου, ἐφθαρμένης βάσεως,

481. Ἐν ἀγαλμάτιον χάλκινον, παριστῶν ἔφιππον ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως, φερούσης τὰ στοιχεῖα 25 Ἰαν. 1858, F - V, μετὰ στεμμάτων ἄνωθεν τῶν γραμμάτων, διαστάσεων $0,55 \times 0,39 \times 0,24$.

482. Ἐν τραπέζακι ξύλινον στρογγυλόν.

483. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν μετὰ ξυλίνης βάσεως καὶ κορμοῦ κρυσταλλίνου, ὕψους $0,88$.

484. Ἐν τραπέζισιν μικρόν, ξύλινον, σκαλιστόν, διαστάσεων $1,48 \times 0,90 \times 0,70$.

485. Πολυέλαιος ἀπλοῦς, τεσσάρων κηρίων, ὑάλινος ἐξ ὀλοκλήρου.

486. Γραφεῖον τεσσάρων ποδῶν ἡνωμένων μεταξύ των, ξύλινον, φέρον εἰς τοὺς πόδας σφαῖρας σκαλιστάς διαστάσεων $1,00 \times 1,50 \times 0,78$.

487. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν διὰ γραφεῖον, κρυστάλλινον, δύο κηρίων.

488. Μία χαλκίνη προτομή παιδὸς ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως, ὕψους $0,40$.

489. Μία φοντανιέρα ἐκ πορσελάνης, ἄνευ καλύμματος, στρογγυλὴ μετὰ παραστάσεων, διαμέτρου $0,23$ τοῦ μ.

490. Ἐν κύπελλον, ἀντίγραφον ἀρχαίου βαφειοῦ, μετ' ἀναγλύφων παραστάσεων ζώων, μετὰ λαβῆς, ἀργυροῦν.

II — II'

491. Ἐλαιογραφία μετὰ γυψίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,62 \times 0,74$ μ. παριστῶσα τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β'.

492. Καθρέπτης παλαιὸς μετὰ ἐπιχρύσου, γυψίνου ἀναγλύφου πλαισίου $0,31 \times 0,37$.

493. Καθρέπτης μετὰ ἐπιχρύσου γυψίνου πλαισίου, $0,28 \times 0,37$.

494. Πίναξ παριστῶν τὸν Βασιλέα Κωνσταντῖνον, φέρον ἑγγραφήν «Μαράντης», 29-8-17», διαστάσεων $0,55 \times 0,62$ μ.,

495. Ἐλαιογραφία μετὰ ξυλίνου πλαισίου, $0,84 \times 1,29$, παριστῶσα τοπίον καὶ ἐπτὰ χωρικοὺς καὶ φέρουσα ἐπιγραφὴν «LANDSCAPE WITH PÉSANTS» ἔργον JEAN WANDERCOYEN, 1996 - 1666».

496. Ἐν στρογγυλὸν τραπέζιον, τριῶν ποδῶν $0,31$ διαμέτρου καὶ ὕψους $0,58$.

497. Εἰς καναπὲς τριῶν θέσεων,

498. Δύο πολυθρόναι καὶ τρεῖς καρέκλαι με ταπετσαρίαν, λευκή.

499. Ἐνα κοιμοδῖνον $1,08 \times 0,48 \times 0,87$, τριῶν συρταρίων, περιεχόντων διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα, ὡς καὶ θήκας κοσμημάτων κενά.

500. Ὁρολόγιον Johnperry, ὕψους $0,45$, πλάτους $0,26$.

501. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ.

502. Γραφεῖον τεσσάρων ποδῶν ὕψους $0,83$, πλάτους $0,65$ μήκους $1,11$ μετὰ ἐξ συρταρίων κενῶν, μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἀντικειμένων, ἥτοι μιᾶς συσκευῆς τηλεφώνου Siemens, ἐνὸς σιδηροῦ ἡμερολογίου, ἐνὸς μελανοδοχείου, δύο δίσκων, ἐνὸς ἐπιτραπέζιου φωτιστικοῦ ἐξ ὀρειχάλκου, ἐνὸς πενοστάτου καὶ ἐνὸς σουμέν.

503. Δύο ξύλινα ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ τριῶν φωτιστικῶν σημείων ἑκαστον.

504. Ἐν δοχεῖον μικρόν, $0,09 \times 0,10$ ἀργυροῦν με λαβὴν ὀφews.

505. Ἀνάγλυφος ἐξ ὀρειχάλκου προτομή, ὕψους $0,29$ παριστῶσα στρατιωτικόν.

506. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν, ὕψους $0,63$ με βάσιν ὑάλινην.

507. Τράπεζα πτυσσομένη, $0,72 \times 0,48$ μ.

508. Βιβλιοθήκη τριῶν θέσεων, μήκους $1,78$ καὶ ὕψους $1,21$ μ. περιέχουσα 42 πανόδετα βιβλία, σειρᾶς La Revuede Paris καὶ ἑτέρα βιβλία.

509. Ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω βιβλιοθήκης ὑπάρχουν ἐξ στακτοδοχεῖα ἐξ ὧν τέσσαρα ἐξ ἀργύρου.

510. Μάχαιρα κρητικὴ μετ' ἀργυρᾶς θήκης.

511. Εἰς τάτης, πλάτους $2,74$ χρώματος ἰώδους.

512. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν.

513. Ἐν πολὺφωτον ἐκ χαλκοῦ, ἐννέα φώτων.

II — II'

514. Δύο πολυθρόναι σκαλισταὶ ἐπίχρυσαι.

515. Ἐν μικρὸν τραπέζιον τοίχου, με μαρμαρίνην βάσιν, με σκαλιστὴν παράστασιν λέοντος, ἐπίχρυσον.

516. Εἰς καθρέπτης στρογγυλός, με κορνίζαν σκαλιστήν, ἐφ' ἧς ὁμοίωμα ἱέρακος ἐπίχρυσον.

517. Δύο ἀπλίκαι.

518. Ἐν δοχεῖον ἐκ πορσελάνης, διαμέτρου $0,30$ μετὰ καλύμματος.

519. Ζευγὸς κουρτινῶν, ἀνηρτημένων ἐπὶ τοῦ παραθύρου τοῦ διαδρόμου.

520. Φωτιστικὸν σῶμα τύπου φαναρίου.

521. Τάτης πλάτους 2×2 μ.

522. Μικρὸν τραπέζιον μετ' ἐπιχρύσων σκαλισμάτων.

II — II'

523. Πορτραῖτο, ἐλαιογραφία γυναικός, ὠσειδὲς ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μέγας ἄξων $0,87$.

524. Ζευγὸς κουρτινῶν στόφας πράσινο-μπέζ.

525. Ἐσκαμπὸ (καναπεδάκι) ἀπὸ μαόνι, ὕψους μ. $0,82$, μήκους μ. $1,20$, πλάτους $0,58$ μ.

526. Πορτραῖτο γυναικός ἐλλειψοειδὲς ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μέγας ἄξων $0,76$, μικρὸς ἄξων $0,60$.

527. Δύο καρέκλαι ἀπλᾶι.

528. Ἐν τραπέζιον ἐκ καρυδιᾶς, με δύο συρτάρια κενά, μήκους μ. $1,29$, πλάτους μ. $0,60$ ὕψους μ. $0,84$.

529. Τάτης, πλάτους μ. 2 , μετὰ σχεδίων.

530. Χάλκινον δοχεῖον με διακόσμησην, ὕψους $0,17$ μ. διαμέτρου μ. $0,24$.

531. Πολυέλαιος ἐνὸς φωτιστικοῦ στοιχείου.

532. Ἐν κοιμοδῖνον λουτροῦ καὶ ἓν κάθισμα λουτροῦ λευκά.

533. Τρία ζεύγη κουρτινῶν, ἀνηρτημένων ἐπὶ τῶν παραθύρων τοῦ λουτροῦ.

534. Ἐν μικρὸν ποτιστήριον ἐξ ὀρειχάλκου.

535. Μία φωτογραφία ἐντὸς πλαισίου, παριστῶσα γυναῖκα, ὑπὸ τὸν τίτλον «τὸ λουτρὸ τῆς ψυχῆς».

536. Εἰς μικρὸς τάτης, διαστάσεων $1,40 \times 0,80$ μ.

II — II'

537. Εἰς πολυέλαιος ἐξ κηρίων.

538. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἀνηρτημένων ἐπὶ τῶν δύο παραθύρων τοῦ δωματίου.

539. Σαλόνι, ἀποτελούμενον ἀπὸ ἑνα καναπέ 3 θέσεων, τρεῖς πολυθρόναι μεγάλαι, μία πολυθρόνα μικρότερη.

540. Μία πολυθρόνα γραφείου καὶ μία καρέκλα γραφείου.

541. Ἐν γραφεῖον σχήματος II, ἐννέα συρταρίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ ὀκτὼ εἶναι κενά καὶ τὸ ἓν περιέχει διάφορα βιβλία μουσικῆς, διαστάσεων $1,51 \times 0,14$.

542. Μία κοιμόττα, διαστάσεων $1,06 \times 1,00$ μ., πέντε συρταρίων κενῶν, πλην τοῦ ἐνός, ὅπερ περιέχει δέμα διαφόρων σκίτσων ζωγραφικῆς τῆς περιγρηπίσεως Εἰρήνης.

543. Μία κοιμόττα, διαστάσεων $0,84 \times 0,87$, τεσσάρων συρταρίων κενῶν.

544. Τραπεζάκι στρογγυλό, τρίποδο εκ ξύλου, περιστρεφόμενον.

545. Έν τραπέζιον πτυσσόμενον διαστάσεων 1,65 × 0,76 μετά δύο συρταρίων κενών.

546. Προσωπογραφία έλλειψοειδούς σχήματος, 0,67 × 0,53 μ., παριστώσα γυναίκα, έργον Α. Σαρλότ (1789-1864).

547. Πίναξ, διαστάσεων 2μ × 0,88 μ. έντός ξυλίνου σκαλιστού έπιχρύσου πλαισίου.

548. Προσωπογραφία, διαστάσεων 0,76 × 0,60 μ. έντός πλαισίου σκαλιστού έπιχρύσου, παριστώσα πρίγκηπα.

549. Πίναξ παριστών δύο παπαγάλους, διαστάσεων 0,63 × 0,50 έντός ξυλίνου πλαισίου.

550. Πίναξ διαστάσεων 0,30 × 0,20, παριστών οίκογένειαν, έντός πλαισίου σκαλιστού έπιχρύσου.

551. Πίναξ διαστάσεων 0,30 × 0,20, έντός πλαισίου σκαλιστού, έπιχρύσου, παριστών γυναίκα και τρεις άνδρας περίξ τραπέζης συμπλεκόμενους.

552. Πίναξ διαστάσεων 0,35 × 0,25 μ. έντός πλαισίου έπιχρύσου και τζαμιού, παριστών δύο πρόσωπα έν όδω έχουση εκατέρωθεν άδιάκοπον δενδροστοιχίαν.

553. Είς καθρέπτης επί τζακίου, έντός πλαισίου σκαλιστού έπιχρύσου.

554. Είς τάπης έντός του δωματίου, διαστάσεων 4,35 × 4,53.

555. Δοχείον άωτον DELET, 17ου αί., με διακόσμησιν κινεζικήν, πολύχρωμον εκ του φυτικού κόσμου, ύψους 0,37 μ.

556. Τρία έπιτραπέζια φωτιστικά επί όρειχαλκίνου βάσεως.

557. Σέτ σιγαροθήκης άργυράς, τεσσάρων τεμαχίων, 558. Πέντε στακτοδοχεία μικρά, άργυρά.

559. Μία σιγαροθήκη άργυρά, μετ' άναπτήρος έπαργύρου.

560. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά επί ξυλίνων βάσεων έπιχρύσων.

561. Δύο έπιτραπέζια φωτιστικά επί ξυλίνων βάσεων μετά μεταλλίνων σκαλιστών επενδύσεων.

562. Ώρολόγιον έντός ξυλίνης θήκης. KIBNZE-CLOCK.

563. Ζεύγος πηλίνων ειδωλίων, κινεζικής τέχνης, παριστώντων μορφήν άνδρικήν με συνεπτυγμένους τούς πόδας και περιβαλλομένην υπό ποδήρους ένδύματος και καλύπτρας. Έμφυλάσεις χρώματος κυανού του ενός, άνοικτου πρασίνου του έτέρου. Νεωτερικής τέχνης.

564. Μία μασιά και έν φαράσι τζακίου, άμφότερα έξ όρειχαλκου.

565. Είς ξύλινος κάδος ξύλων τζακίου, διαμέτρου 0,35 και ύψους 0,40 μ.

566. Έν μελανοδοχείον άργυρούν με δύο θήκας μελάνης και τρία όμοιώματα πιθήκων μικρά, ήνωμένα μεταξύ των.

567. Έν άγαλμάτιον έξ όρειχαλκου, παριστών γυναίκα κρατούσαν βρέφος.

568. Μικρή στρογγύλη εικών τής Παναγίας, χρυσή, με έπισμαλτώσεις επί τριγωνικής βάσεως.

569. Μία εικών του Θεανθρώπου, χρυσή, με σελιάνια και σμάλτον διαστάσεων 0,65 × 0,08 μ. επί μαρμαρίνης βάσεως.

570. Έν ώον έξ άμεθύστου επί χρυσής βάσεως, μετά στέμματος.

571. Σύνολον ώρολογίου έπιχρύσου και χαρτοθήκης εκ δέρματος.

572. Έν μελανοδοχείον άργυρούν.

573. Μία τηλεφωνική συσκευή.

574. Διάφορα βιβλία επί του γραφείου ως και ντοσιέ μετά διαφόρων έγγραφων.

575. Μία φωτογραφία του Ντέ - Γκώλ με άφιέρωσιν εις τον Βασιλέα Κωνσταντίνον, έντός άργυρού πλαισίου.

576. Μία συσκευή AIR CONDITION μάρκας PHILCO.

II — IEY

577. Ώρολόγιον παλαιόν, ύψους 2,20 πλάτους 0,19 (έκκρεμές).

578. Δύο πολυθρόναι ψάθιναι με μαξιλλαράκια.

579. Τέσσαρες καρέκλαι παλαιού τύπου.

580. Έλαιογραφία, παριστώσα ζεύγος και άγγελάκια, έντός έπιχρύσου πλαισίου, πλάτους μ. 1,32 ύψους μ. 1,02.

581. Κοιμοδίνον δύο συρταρίων, εκ καρυδιός με διακόσμησιν έξ ένθέτου ξύλου, μήκους μ. 1,29, πλάτους μ. 0,63, ύψος 0,88.

582. Δοχείον εκ πορσελάνης μιμουμένης περιλείπτον σμάλτον (νύν χρησιμεύον ως βάσις φωτιστικού). Χρώματος έρυθρού μετά ποικιλοχρώμων φυτικών διακοσμήσεων, ύψους 0,40 μ.

583. Δύο κηροπήγια έπαργυρα.

584. Μικρόν τραπέζιον τηλεφώνου μετά τηλεφωνικής συσκευής, σχήματος δίσκου, ύψους μ. 0,61, μήκους μ. 0,50, πλάτους μ. 0,35.

585. Ροτόντα πτυσσομένη διαμέτρου μ. 1,28.

586. Έδατογραφία, παριστώσα τοπίον, 0,15 × 0,23 μ. έργον Ίφ. Λαγάνα (εύρίσκεται έντός του λουτρού).

587. Έπιτραπέζιον φωτιστικόν με ξυλίνην έπίχρυσον βάση.

588. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών παιδίσκην, ύψους μ. 0,90, πλάτους 0,70 μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου.

589. Καθρέπτης έντός έπιχρύσου πλαισίου, ύψους μ. 0,73, πλάτους 0,58 μ.

590. Ζεύγος δοχείων κινεζικών, χρώματος άνοικτου πρασίνου, ύψους 0,23 μ. Φέρουν άνάγλυφον φυτικών διάκοσμον. Ίστανται επί βάσεων ξυλίνων (νύν χρησιμεύουν ως βάσεις φωτιστικών). Πιθανώς του 18ου αί.

591. Ώρολόγιον μετά βάσεως εκ μαονίου.

592. Δύο διακοσμητικά άντικείμενα (μπιμπελό) έπίχρυσα.

593. Ένα σύνολον μασιάς κλπ. τζακίου.

594. Γραφείον πτυσσόμενον, τριών συρταρίων ύψους μ. 1,03, πλάτους μ. 0,50 και μήκους 0,96 μ.

595. Έπιτραπέζιον φωτιστικόν όρειχαλκίνης βάσεως (Fiorentina).

596. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών όλόσωμον άνδρα, ύψους 0,44 πλάτους μ. 0,32 μ., έργον Richard Livesax (1750-1823).

597. Κοιμός έξ συρταρίων μεγάλων και τριών μικρών, ύψους μ. 1,83, πλάτους 0,51 μ., μήκους 1.000 μ. εκ καρυδιός.

598. Πίναξ (έλαιογραφία), παριστών όλόσωμον άνδρα, ύψους 0,44 μ., πλάτους 0,32 μ.

599. Πολυέλαιος κρυστάλλινος.

600. Τραπεζάκι ένός ποδός μεθ' ένός συρταρίου.

601. Καναπές τριών θέσεων και δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας, με ύφασμα ριγέ λευκό-πράσινο.

602. Δύο ζεύγη κουρτινών μεταξωτών.

603. Τάπης με σχέδια, πλάτους 4,65 μ., μήκους μ. 6,70.

604. Σύνολον μασιάς κλπ. τζακίου.

605. Ένα κοιμό τριών μεγάλων και δύο μικρών συρταρίων εκ καρυδιός, ύψους 0,93, πλάτους 0,53 μήκους 1,07.

606. Έπιτραπέζιον φωτιστικόν με όρειχαλκίνην βάση.

607. Έδατογραφία έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύαλοπίνακος, παριστώσα τοπίον, διαστάσεων 0,35 × 0,61 μ.

608. Δύο ζεύγη κουρτινών έξ ύφασματος ριγέ άσπρο-ρόζ.

609. Μία συσκευή Air Condition μάρκας Philco.

610. Μικρόν τραπέζιον ένός συρταρίου, πτυσσόμενον, τεσσάρων ποδών εκ μαονίου, ύψους 0,73, πλάτους 0,59.

611. Τρεῖς καρέκλαι κοιναί.
 612. Κομμό πέντε μεγάλων καὶ δύο μικρῶν συρταρίων κηνῶν, ὕψους 1,50 μήκους 1,00 πλάτους 0,57.
 613. Τουαλέττα τριῶν συρταρίων, δύο ἐρμαρίων καὶ τριποῦ καθρέπτου, ὕψους 1,57 μήκους 1,35 πλάτους 0,53.
 614. Πολυθρόνα τουαλέττας.
 615. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ τῆς ὥς ἄνω τουαλέττας.
 616. Δύο κομποδῖνα.
 617. Ἐλαιογραφία παριστῶσα τοπίον παραθαλάσσιον, ἔργον Ν. Καμπᾶ, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,31 \times 0,25$ μ.
 618. Εἰκὼν Παναγίας ἐνθρόνου Βρεφοκρατοῦσης μετ' αὐτοξύλου πλαισίου. Καλῆς διατηρήσεως. Δεύτερον ἡμισυ 17ου αἰ., διαστάσεων $0,43 \mu \times 0,267 \mu$.
 619. Ὑδατογραφία, ἔργον COOPER - HENDER-SON, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μετ' ἰσάμ $0,20 \times 0,27 \mu$.
 620. Ἐλαιογραφία, γυνὸν γυναικός, $0,18 \times 0,30 \mu$.
 621. Ὑδατογραφία, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μετ' ὕλοπινακος, παριστῶσα τοπίον, διαστάσεων $0,53 \times 0,40 \mu$.
 622. Ἐν δοχεῖον ξύλων τζακίου ρουστίκ.
 623. Δύο κάλαθοι ἀχρήστων.
 624. Μοκέττα.

II — ΙΣΤ (Πριγκιπίσης Εἰρήνης)

625. Ἐλαιογραφία μετὰ ἐπιχρύσου γυψίνου πλαισίου, $1,41 \times 2,18$ παριστῶσα ἀνδρικήν μορφήν.
 626. Μέγα ξύλινον Ἐρμάριον (ντουλάπα) τριῶν φύλλων $1,99 \times 2,15$.
 627. Γλυπτὸν ἐκ πηλοῦ, παριστῶν γυναῖκα, ὕψους 0,49
 628. Καθρέπτης ἐντὸς πλαισίου γυψίνου μετ' ἀνάγλυφον διακόσμησιν $0,18 \times 0,21$.
 629. Δοχεῖον Ἰαπωνικῆς τέχνης, CLOISONE, ὕψους μετὰ βάσεως 0,33 ἐντὸς ξυλίνου κυτίου.
 630. Τράπεζα μετ' δύο συρτάρια, $0,42 \times 0,80 \times 0,83$.
 631. Εἰς τάτης διαστάσεων $2,01 \times 3$ Τυνισιακός.
 632. Φωτιστικὸν ὀροφῆς, πλαφονιέρα.

II — ΙΣΤ α'

633. Ἐλαιογραφία, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα τοπίον καὶ δύο ἄτομα $0,85 \times 0,62$ μετ' ἐπιγραφὴν «ECOLE ITALIANNNA, 17ème SIECLE».
 634. Εἰκὼν Ἰωάννου Προδρόμου, σχήματος ὡσεῖοδος, ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου. Διαστάσεων μετὰ πλαισίου $0,36 \mu \times 0,305 \mu$. Διατήρησις σχετικῶς καλή. Τοῦ 18ου αἰ.
 635. Ἐλαιογραφία μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,47 \times 0,61$ παλαιᾶς κατασκευῆς, παριστῶσα Ἐκκλησίαν μετὰ πολλῶν προσώπων ἀναγράφουσα «ECOLE VENITIENNE, 18ème SIECLE».
 636. Ἐλαιογραφία $0,29 \times 0,30$ μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα εὐπατρίδην.
 637. Δύο πολυθρόναι, ἐξ ὧν ἡ μία ἔχει ψαθίνην ἔδραν μετὰ μαξιλαρίου, ἡ ἑτέρα ταπετσαρίαν.
 638. Μία πολυθρόνα ἐκ ταπετσαρίας.
 639. Θήκη ξύλων, μία λαβὶς τζακίου.
 640. Μία Τουαλέττα — γραφεῖον μετὰ τριῶν καθρεπτῶν καὶ πέντε συρταρίων, $0,77 \times 1,34 \times 0,53$, εἰς ἓν συρτᾶριον τοῦ ὁποῦ ὑπάρχει συλλογὴ ἀποκομμάτων ἡμερησίου τύπου.
 641. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.
 642. Φωτιστικὸν ὀροφῆς πλαφονιέρα.
 643. Μοκέττα $6,00 \times 5,00$.
 644. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπάργυρα.
 645. Τρία ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ὀρειχάλκινα.

Διάδρομος κλιμακοστασίου Α' ὀρόφου :

646. Δύο ὀρειχάλκινα στηρίγματα θύρας.
 647. Τάτης πλάτους 4 μέτρων, μήκους 5 μέτρων μετ' ῖγας μπλέ.

648. Τηλεφωνικὴ συσκευή.
 649. Ἀνθοδοχεῖον ὕαλινον.
 650. Ἐλεφαντοστοῦν μήκους ἐνὸς μέτρου.
 651. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων καὶ διακοσμήσεων $0,76 \times 0,70 \times 1,15$ δύο συρταρίων κενῶν καὶ παραστάσεων ποδὸς λέοντος.
 652. Εἰς καλόγηρος μετὰ ὀμβρελοστάσου, ὀρειχάλκινος.
 653. Εἰς διάδρομος $1,40 \times 1,39$.
 654. Ὀμβρελλοθήκη ὀρειχάλκινη, μετὰ διαφόρων παραστάσεων $0,60 \times 0,49$.
 655. Ὁρολόγιον ἐκκερέμης, ὕψους 2,46μ., φέρον χρονολογίαν 1761.
 656. Ὑδατογραφία, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου, $1,10 \times 1,40$, παριστῶσα ἐφιππον εὐγενῆ.
 657. Δύο ἐπάργυροι κυκλικαὶ βάσεις, διαμέτρου 0,20.
 658. Λεκάνη ἀργυρᾶ $0,43 \times 0,11$.
 659. Δύο καρέκλαι μετὰ ταπετσαρίας καὶ διακοσμήσεων ἐξ ὀρειχάλκου.
 660. Ἐλαιογραφία παριστῶσα τὸν Βασιλέα Γεώργιον Α' $1,04 \times 1,49 \mu$, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου.
 661. Ζεῦγος Κινεζικῶν δοχείων μετὰ δύο λαβῶν καὶ ὀρθογωνίου στομίου, ὕψους 0,37 μ. Ἐφάλωσις χρώματος τυρκουάζ καὶ ἀνάγλυφος διάκοσμος 18ου — 19ου αἰ.
 662. Γλυπτὸν ἐκ μαρμάρου, παριστῶν γυναικίαν μορφήν ἔργον τοῦ Μ. Τόμπρου, φέρον χρονολογίαν 1917.
 663. Εἰς διάδρομος πλάτους 1,03.
 664. Κομμότα μετὰ μαρμαρίνου καλύμματος, τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν παριστῶντων λέοντα καὶ ὀρειχάλκινων διακοσμήσεων $1,00 \times 1,80 \times 0,56$.
 665. Κασέλα μετὰ ἀναγλύφων σκαλισμάτων καὶ τῶν ἐμπροσθίων ποδῶν παριστῶντων πόδα λέοντος, $0,77 \times 1,82 \times 0,65$, πλήρης βιβλίων, ἐξ οὗ λόγου καὶ ἐσφραγίσθη.
 666. Διάδρομος πλάτους 1,17.
 667. Διάδρομος πλάτους 1,68.
 668. Πίναξ, $0,50 \times 0,64 \mu$, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου σκαλιστοῦ φέρον ἐνδειξίν «R. P. BONINGTON».
 669. Ἀγαλμάτιον ὀρειχάλκινον, ὕψους μετὰ τῆς βάσεως 0,60, παριστῶν πολεμιστὴν φέροντα ξίφος μετ' ἐνδειξίν «POST PUGNAM».
 670. Κομμό μετ' ἀναγλύφων σκαλισμάτων, $0,95 \times 1,23 \times 0,55$ φέρον δύο συρτάρια, κενά.
 671. Καθρέπτης $0,61 \times 0,74$, μετ' ἐπιχρύσου πλαισίου.
 672. Ὀρειχάλκινη παράστασις λέαινας, $0,42 \times 0,30$.
 673. Κομμός μετὰ τριῶν συρταρίων $0,91 \times 1,10 \times 0,53$, ἄνευ διακοσμήσεων.
 674. Ἐπτὰ διάδρομοι, πλάτους $1,37 \times 0,65 \times 0,82 \times 0,64 \times 1,84 \times 0,68$ καὶ $0,70$ ἀντιστοιχῶς.
 675. Πίναξ (ἐλαιογραφία), μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,58 \times 0,67 \mu$, παριστῶσα ἄνδρα εὐγενῆ.
 676. Ὀρειχάλκινον σκεῦος $0,24 \times 0,33$.
 677. Ἐλαιογραφία μετ' ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,58 \times 0,71$, παριστῶσα γυναῖκα.
 678. Κασελοκαναπὲς μετὰ πλάτης, φέρον ἀναγλύφους διακοσμήσεις, $1,59 \times 1,54 \times 0,50$, πλήρης βιβλίων.
 679. Ἐλαιογραφία μετ' ἐπιχρύσου πλαισίου $0,78 \times 1,04$, παριστῶσα ἄραβα πολεμιστὴν, ἔργον VELASQUES (ἀντίγραφον).
 680. Καναπὲς παλαιᾶς κατασκευῆς, μετ' ἐλάτης ἀναγλύφου, $1,12 \times 2,35 \times 0,44$.
 681. Εἰς διάδρομος, πλάτους 0,66.
 682. Δύο φῶτα διαδρόμου ἐξ ὀρειχάλκου, τριῶν καὶ ἐνὸς φωτιστικῶν σημειῶν ἀντιστοιχῶς.
 683. Μία παρκετέζα παλαιὰ HOUWER.
 684. Καθρέπτης, $0,64 \times 0,69$, μετ' ἀναγλύφων γυψίνων ἐπιχρύσων διακοσμήσεων.

685. Ντιβανοκασέλλα άπλῃ, $0,96 \times 0,56 \times 1,26$ μετὰ πλάτης, πλήρης βιβλίων.

686. Διάδρομος κυανοῦ χρώματος, 1,41, πλάτους, μεγάλου μήκους καὶ τρεῖς τάπητες $0,66 \times 1,00$.

687. Κασέλλα μετὰ πλουσίας διακοσμήσεως καὶ ποδῶν περιστάντων τοιούτους λέοντος $0,57 \times 0,53 \times 1,43$, πλήρης βιβλίων.

688. Κασέλλα μετ' ἐνθέτου ξυλίνης διακοσμήσεως $0,74 \times 1,61 \times 0,64$, πλήρης βιβλίων.

689. Κυκλικὸν ὀρειχάλκινον δοχεῖον, $0,21 \times 0,27$.

690. Δύο μικροὶ πολυέλαιοι τεσσάρων καὶ τριῶν φωτιστικῶν σημείων.

691. "Εν πολὺφωτον εἰσόδου μετὰ τεσσάρων φωτιστικῶν σημείων.

692. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ὕψους $0,52$ μ.

693. Τράπεζα πτυσομένη τῶν δύο συρταρίων, ἐκ μαονίου μετ' ὀρειχαλκίνης διακοσμήσεως ὕψους $0,76$ πλάτους $0,69$ μήκους $1,16$.

694. Δοχεῖον ὕαλινον σφαιρικόν, ὕψους $0,52$ μ.

695. Εἰς χαυλίδους, μήκους $0,88$.

696. Εἰς καλόγηρος μετ' ὀμβρελοστάτου ἐξ ὀρειχάλκου.

697. Δοχεῖον δαπέδου φαγιάνς, με γραπτὸν διάκοσμον, περιέχον πλαστικὰ ἄνθη, ὕψους $0,33$.

698. Τράπεζα τοίχου, τεσσάρων ποδῶν με γυψίνην γλυπτὴν διακόσμησιν, χρώματος χρυσοῦ καὶ πρασίνου, ὕψους $0,73$.

699. Δύο διακοσμητικὰ ἀντικείμενα ἐκ πορσελάνης, περιστάντα σύμπλεγμα τριῶν χαρίτων, φερουσῶν τρίποδα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς των ἐκ χαλκοῦ ἐπιχρυσωμένου ὕψους $0,64$.

700. Καθρέπτης ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου ὕψος $1,05$ πλάτους $0,53$.

701. Πίναξ περιστῶν ὀλόσωμον γυναῖκα κρατοῦσαν κῶνα, ὕψους $1,25$ μ. πλάτους $0,99$ μ.

702. Διακοσμητικὸν ἀργυροῦν δοχεῖον μετὰ βάσεως καὶ λαβῶν, ὕψους $0,17$.

703. Δύο διακοσμητικοὶ ἰχθύες, φωλιδωτοί, μήκους $0,45$.

704. Πίναξ με χρωματιστὸν μολύβι ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕαλοπίνακος, ὕψους $1,73$ πλάτους $1,15$ μ. περιστῶν ἄνδρα με στολὴν ναυτικοῦ.

705. Τράπεζα τοίχου ἐκ ξύλου μαονίου, μετὰ σκαλισμάτων εἰς τοὺς πόδας σχήματος γυπὸς καὶ ἔνθετον χαλκίνην ἐπιχρυσὸν διακόσμησιν, φέρουσα κάλυμμα ἐκ μαρμάρου.

706. Δύο μαρμάρινα ἀγγεῖα σχήματος ἀμφορέως, με πρόσθετον χαλκίνην ἐπιχρυσὸν γλυπτὴν διακόσμησιν, ὕψους $0,52$.

707. Τέσσαρα παραβάν ἐκ βελούδου βαθέος κυανοῦ, τῶν πέντε φύλλων ἕκαστον.

708. Κάθισμα τύπου κασέλλας με ἐρεισίνωτον ἐκ ξύλου καρυδιᾶς καὶ γλυπτὴν διακόσμησιν, ὕψους $1,20$ μήκους $0,74$ πλάτους $0,55$.

709. Διάδρομος πλάτους $1,37$, χρώματος βαθέος κυανοῦ.

710. Πίναξ μολύβι ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μετὰ ὕαλοπίνακος ὕψους $1,53$ πλάτους $1,14$ μ., περιστῶν βασιλίσσαν, ἔργον OTTO BACHS 1899.

711. Κομμὸς δύο συρταρίων καὶ ἐνὸς ἐρμαρίου ξυλόγλυπτος, μέλανος χρώματος ὕψους $1,14$ μήκους $1,57$ πλάτους $0,40$. Τὰ συρτάρια εἶναι κενά, τὸ ἐρμάριον πλήρες παλαιῶν βιβλίων καὶ ἐσφραγίσθη.

712. Ὁρολόγιον ἐξ ὀρειχάλκου ἐπιχρυσὸν σχήματος λύρας, τοῦ ὀρολογιοποιοῦ Jullien Leroy, ὕψους $0,76$ πλάτους $0,40$.

713. Καναπές τριῶν θέσεων καὶ δύο καρέκλαι με ἐπένδυσιν μεταξωτὴν ριγέ, ἐκ καρυδιᾶς, με διακόσμησιν ἐξ ὀρειχάλκου ἐπιχρύσου.

714. Δύο πολυθρόναι ἐκ ξύλου μεγάλαι με μεταξωτὴν ριγέ ἐπένδυσιν.

715. Πολυθρόνα με δερματίνην ἐπένδυσιν καὶ ἡλους χαλκού.

716. Εἰς διάδρομος βαθέος κυανοῦ χρώματος, πλάτους $1,37$.

717. Εἰς τάπης μικρός, πλάτους $0,98$.

718. Ὁρειχάλκινος ἀμφορεύς, ὕψους $0,27$.

719. Δύο πολυέλαιοι κρυστάλλινοι, διαφόρων σχημάτων, τῶν τεσσάρων καὶ τριῶν φωτιστικῶν στοιχείων.

720. Φανάρι τριῶν φωτιστικῶν στοιχείων.

721. Πίναξ (ἐλαιογραφία), ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου προσωπογραφία τῆς Καρολίνης Ἀμαλίας, Βασιλίσσης τῆς Δανίας, ὕψους $1,33$ πλάτους $1,00$ μ.

II - IH

722. Τέσσαρες ἀπλίκαι ἐξ ὀρειχάλκου, τῶν 2 κηρίων ἐκάστη.

723. Δύο ζεύγη κουρτινῶν, ἐκ στόφας χρώματος μουσταρδί.

724. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα νεκρὰν φύσιν (ὀπώρας καὶ κυνήγι) διαστάσεων $0,52 \times 0,395$ μ., ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου παλαιοῦ πλαισίου.

725. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα παγώνια, φέρουσα ἐπιγραφὴν ἐν τῷ πλαισίῳ «P. CASTELS 1684-1749», διαστάσεων $0,78 \times 1,14$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

726. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα δοχεῖον με ἄνθη, ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων $0,65 \times 0,52$ μ.

727. Καθρέπτης ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης πλουσίας διακοσμήσεως, διαστάσεων $0,38 \times 0,51$.

728. Φρουτιέρα με δισκοειδῆ ἐπὶ ποδῶν βάσιν, δύο ἐλαφάκια ὀλόσωμα ἐπὶ τοῦ δίσκου με κολωνάτην ὑποδοχὴν, φέρουσα ἀνάγλυφον παράστασιν φύλλων ἐπὶ τοῦ κορμοῦ αὐτῆς, ὕψους $0,27$ καὶ διαμέτρου $0,35$. Ἡ ὕλη ἐκ τῆς ὁποίας ἀποτελεῖται εἶναι ἐπάργυρος κατὰ τὸ σύνολον, πλην τοῦ κανίστρου τῶν φρούτων τὸ ὁποῖον εἶναι ἐξ ἐσκαλισμένου ὀρειχάλκου.

729. Μεταλλικὸν ἄνθοδοχεῖον δαπέδου, μετὰ παραστάσεων νεωτέρας τέχνης, διαστάσεων $0,43 \times 0,30$.

730. Ὁρειχαλκίνη φρουτιέρα μετὰ ποδός, φέρουσα ἀνάγλυφους παραστάσεις, διαστάσεων $0,12 \times 0,23$.

731. Δύο ἐπιτραπέζια κηροπήγια τῶν δέκα (10) κηρίων, ὕψους ἐνὸς μέτρου ἕκαστον, ἀνευ λαμπτήρων, ἐξ ὀρειχάλκου ἐπιχρύσου, με πλουσίαν ἐγγράρακτον καὶ ἀνάγλυφον διακόσμησιν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετ' ἐπιχρύσου γυψίνης ἀναγλύφου διακοσμήσεως.

732. Ἐπιτραπέζιον ὀρολόγιον ἐξ ὀρειχάλκου με πλουσιωτάτην ἐγγράρακτον καὶ ἀνάγλυφον διακόσμησιν, ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετ' ἐπιχρύσου γυψίνης διακοσμήσεως, ὕψους $0,82$ καὶ πλάτους εἰς τὴν βάσιν $0,62$, τοῦ Γαλλικοῦ Ἐργοστασίου «CHARPENTIER & CIE».

733. Πίναξ (ἐλαιογραφία), παριστῶσα τμῆμα ἀρχαίου ἀνακτόρου (Κνωσοῦ), με ἐπιγραφὴν Σ. Ζωγράφος, διαστάσεων $1,22 \times 0,89$, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, μετ' ἐπιχρύσου γύψου.

734. Τραπεζίον μικρὸν ξύλινον, τεσσάρων ἐπιχρύσων ποδῶν κυλιόμενον ἐπενδεδυμένον διὰ βελούδου πορφυροῦ χρώματος καὶ κροσίων εἰς ὀλόκληρον τὴν περιφέρειαν, διαστάσεων $0,39 \times 0,30 \times 0,20$.

735. "Ενδεκα καρέκλαι ξύλιναι, με στόφαν εἰς τὴν ἔδραν αὐτῶν.

736. Δύο (2) πολυθρόναι γραφεῖου ξύλιναι, πλουσίως σκαλισταί, με ψάθαν δικτυωτὴν εἰς τὴν πλάτην καὶ ἔδραν.

737. "Εν παραβάν ἐκ μουσαμᾶ τριῶν φύλλων με παραστάσεις ζωγραφικῆς, διαστάσεων $1,67 \times 1,29$.

738. Δύο ξύλιναι ἐταζιέραι, τεσσάρων ἐσκαλισμένων ποδῶν, με 2 ράφια ἐκάστη, διαστάσεων $1,10 \times 1,23 \times 0,61$.

739. Τραπεζίον τοίχου, ἐνὸς συρταρίου, διαστάσεων $0,85 \times 1,60 \times 0,58$.

740. "Εν ἡμικυκλικὸν ξύλινον τραπέζιον τοίχου, μετὰ ποδῶν σκαλισμένων, διαστάσεων $0,60 \times 1,16$.

741. "Εν ραδιοηλέφωνον φορητόν, ἐντὸς τετραγώνου βαλίτσας, μάρκας «OJHKOH LUGGAGE», διαστάσεων $0,58 \times 0,47 \times 0,59$.

742. Εἰς πολυέλαιος τριῶν λαμπτήρων ἐξ ὀρειχάλκου καὶ πολλῶν κρυσταλλιδίων.

743. Πολυθρόνα ξυλίνη ἀπλῇ με στόφαν.

744. Σερβάν ξύλινον, ἐπτά συρταρίων καὶ δύο ἐρμαρίων, ἐλαφρώς σκαλιστόν, διαστάσεων $2,74 \times 1,08 \times 0,80$.

745. Εἰς βασιλικὸς θρόνος, μὲ βελουδον πορφυροῦν, ξύλινος ἐπιχρύσος.

746. Εἰς τάπητος, μήκους 4,46 μὲ διαφόρους παραστάσεις.

747. Τράπεζα πυρσομένη, πέντε ποδῶν, διαστάσεων $3,06 \times 1,30 \times 0,79$.

748. Δύο σιδηρὰ τρίποδα, μετὰ δύο προβολέων.

II - IZ

749. Μέγα ἐρμαρίον κοινὸν τετράφυλλον.

Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουν:

1ον φύλλον ἐρμαρίου

198 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ, 182 πιάτα φαγητοῦ ἀβαθῆ, 4 σουπιέρι φαγητοῦ, 8 σουπιέρι μετὰ καλυμμάτων, 27 πιατέλαι μεγάλαι ἐπιμήκεις, 23 πιατέλαι στρογγυλαί, 6 χορταριέρι μεγάλαι, 11 σουπιέρι μικραὶ μετὰ καλυμμάτων, 35 πιάτα φαγητοῦ βαθέα, 15 πιατέλαι ἐπιμήκεις μικρότεροι, 18 πιατέλαι στρογγυλαὶ μεγάλαι, 12 πιατέλαι στρογγυλαὶ μικραί.

2ον φύλλον ἐρμαρίου

183 ποτήρια κολωνάτα ὕδατος, 15 ποτήρια ὕδατος σωληνοειδῆ, 21 ποτήρια σαμπάνιας κρυστάλλινα.

3ον φύλλον ἐρμαρίου

78 ποτήρια σαμπάνιας, 27 ποτήρια ὕδατος κολωνάτα, 3 ἀνθοδοχεῖα ἐκ πορσελάνης, διαφόρου μεγέθους, 2 ἀνθοδοχεῖα κρυστάλλινα, 4 ἀνθοδοχεῖα ὑάλινα, 3 ἀνθοδοχεῖα ὑάλινα μικρά, 1 ἀνθοδοχεῖον κρυστάλλινον σκαλιστόν, 6 ἀνθοδοχεῖα κρυστάλλινα μεγάλα σκαλιστά, 4 ἀνθοδοχεῖα πήλινα, ἐξ ὧν 2 μετὰ παραστάσεων, 4 πετσέται λιναὶ καὶ 3 πετσέτακια κεντητά.

4ον φύλλον ἐρμαρίου

10 ἀνθοδοχεῖα μεγάλα διαφόρου σχήματος, 1 ἀνθοδοχεῖον γάλκινον, 19 ἀνθοδοχεῖα μικρά, διαφόρου σχήματος, 21 ἀνθοδοχεῖα μικρὰ τύπου μπόλ, μετὰ 20 βάσεων μεταλλικῶν καὶ 21 βάσεων κρυσταλλίνων συνολικῶς, 4 βάσεις ἀνθέων μεταλλικαὶ Ἰαπωνίας, 1 ἀνθοδοχεῖον (μπώλ) διακεκοσμημένον, 12 ἀνθοδοχεῖα πήλινα, διαφόρου σχήματος, μετὰ 16 βάσεων τούτων, 1 γάλκινον δοχεῖον (κακαβάκι).

750. 1 θάλαμος μεταλλικὸς ἡλεκτρικὸς διατηρήσεως φαγητοῦ θερμοῦ.

751. 3 ἀνθοδοχεῖα γάλκινα.

752. 1 πάγκος τοποθετήσεως δίσκων φαγητοῦ.

753. 2 κοιναὶ καρέκλαι (1 ψαθίνη, 1 ξυλίνη).

754. 2 κάνιστρα κοινά.

755. 3 μικρὰ τραπέζια ἀτομικὰ φαγητοῦ, καὶ τινε ἀχρηστοὶ αὐτῇ (καλὰθια, κανάτα κ.λ.π.).

Διάδρομος κλιμακοστασίῳ Α' ὁρόφου

756. Καθρέπτης παλαιὸς μετ' ἐπιχρύσου πλαισίου.

757. Ἀγαλμάτιον μαρμαρίνου παριστῶν παῖδα.

758. Καναπὲς ξύλινος τριῶν θέσεων, ὕψους 0,43, πλάτους 0,47 μήκους 1,67.

759. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

760. Φωτιστικὸν ὁροφῆς τεσσάρων φωτιστικῶν στοιχείων.

II - IO

761. Σπάθη ἐντὸς θήκης μετὰ λαβῆς διακεκοσμημένη διὰ σμάλτου μήκους 0,91 φέρουσα τὰς λέξεις «Ἐλέησον Κύριε τοὺς ἀδικοῦντας με» ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας «Πολέμησον τοὺς πολεμοῦντας με».

762. Ἐλαιογραφία, παριστῶσα τὸν Βασιλέα Παῦλον, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστάσεων $0,90 \times 0,70$ μ.

763. Εἰκὼν ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου περιέχουσα τεμάχιον Ἑλληνικῆς Σημαίας ἣ ὑποία μετεφέρθη μὲ διαστημόπλοιοι CEMINI NII διευθυνομένου ὑπὸ ἀστροναύτου JAMES ALOVELL N/βριον 1966 διαστάσεων $0,34 \times 0,41$ 5.

764. Μία σπάθη (γιαταγάνι) μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ σκαλιστοῦ, μήκους 0,73.

765. Εἰκὼν ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὑποῖου ὑπάρχει σῆμα τῆς Ἐκκλησίας παριστῶσα τὸν Πάππαν

Ἰωάννην PPXXIII (22-5-1959) διαστάσεων $0,35,5 \times 0,29,5$.

766. Μία σπάθη κρητικῆ ἀργυρᾶ, ἐντὸς θήκης σκαλιστῆς ἀργυρᾶς, δῶρον Ἡρακλείου Κρήτης πρὸς Βασιλέα Παῦλον. Ἐκ τῆς θήκης ῥιζώνται 3 μικρὰ νομίσματα ἀργυρᾶ καὶ ἓν ἕτερον στρογγυλὸν σκαλιστόν.

767. Εἰκὼν ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου παριστῶσα τὸν Πάππαν Παῦλον VI (23-4-1966) διαστάσεων $0,29 \times 0,23$ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ πλαισίου φέρει τὸ σῆμα τῆς ἐκκλησίας παλαιούμενον ὑπὸ δύο κλάδων ἐλαίας.

768. Εἰκὼν παλαιὰ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶσα Βασιλέα Κων/νον Β' (28-8-1917) διαστάσεων $0,62 \times 0,50$.

769. Μία σπάθη ἐντὸς ξυλίνης θήκης, Ἰαπωνικῆς κατασκευῆς, μήκους μετὰ τῆς ξυλίνης λαβῆς 0,87.

770. Πίναξ ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου ἀπλοῦ $0,70 \times 0,36$ μ., παριστῶν τὰ Βασιλικά Ἀνάκτορα Ἡρώδου Ἀττικοῦ (ἔργον Τσίλερ).

771. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, $0,33 \times 0,28$ μ., παριστῶν πτηνόν.

772. Λιθογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μεθ' ὕαλου $1,18 \times 0,34$ παριστῶσα τὴν μάχην τοῦ Δομοκοῦ τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ Πολέμου.

773. Χαλκίνη προτομή ὕψους 0,50, ἐπὶ μαρμαρίνης ὠσειδοῦς βάσεως, μεγάλης διαμέτρου 0,41, παριστῶσα τὸν Αὐτοκράτορα I. Παλαιολόγον.

774. Πλαίσιον ξύλινον $0,94 \times 0,58$ ἐντὸς τοῦ ὁποῖου ἀνάγλυφος Χάρτης τῆς Κύπρου.

II - IO

775. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Α, ὀκτὼ ραφίων περιέχουσα διακοσίους ὀκτὼ (208) τόμους διαφόρων βιβλίων. Εἰς τὸ κάτωθεν ταύτης δίφυλλον ντουλάπι περιέχονται μία κορνίζα φωτογραφίας ἀργυρᾶ $0,425 \times 0,34$ ἀνευ φωτογραφίας, πέντε σωλῆνες φθορισμοῦ εὐρωπαϊκοί, διάφοροι χάρται, ἓν χαρτοκυτίον κενόν.

776 Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Β, ὀκτὼ ραφίων, περιέχουσα ἑκατὸν ἐξήκοντα πέντε (165) τόμους διαφόρων βιβλίων. Εἰς τὸ κάτωθεν ταύτης δίφυλλον ντουλάπι περιέχονται διάφορα περιοδικά, τετράδια καὶ λοιπὰ ἐντυπα.

777. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Γ περιέχουσα ἑβδομήκοντα δύο (72) τόμους διαφόρων βιβλίων.

778. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Δ ὀκτὼ ραφίων, περιέχουσα διακοσίους πενήκοντα ἑξ (256) τόμους διαφόρων βιβλίων. Τὸ κάτωθεν ταύτης δίφυλλον ντουλάπι εἶναι κενόν.

779. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Ε, ὀκτὼ ραφίων, περιέχουσα πενήκοντα τέσσαρα (54) τόμους διαφόρων βιβλίων.

780. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον ΣΤ δέκα ραφίων περιέχουσα διακοσίους ἑβδομήκοντα ἓνα (271) τόμους διαφόρων βιβλίων.

781. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Ζ ἐκ δέκα ραφίων ἐξ ὧν τὸ ἓν κενόν. Εἰς τὰ λοιπὰ περιέχονται διακόσιοι εἴκοσι τρεῖς (223) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

782. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Η ἑννέα ραφίων.

Ἐπὶ τοῦ πέμπτου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχει ὥρολόγιον ὕψους 0,40 καὶ διαμέτρου 0,36 ἐπὶ ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως Μάρκας ATKINSON. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχουν δύο ἀργυρᾶ ὁμοιώματα, τὸ ἓν συγχρόνου ἱστιοφόρου καὶ τὸ ἕτερον τριήρεως, ἐπὶ βάσεως ξυλίνης, ὕψους ἀντιστοίχως 0,17 καὶ 0,22. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχει ἓν ὀρειγάλκινον ὥρολόγιον ὕψους $0,22 \times 0,10 \times 0,10$. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχουν ἓνας τόμος ἐφημερίδος «Κρητικὴ Πολιτεία» 1898, πέντε τόμοι βιβλίων καὶ τρεῖς τόμοι τῆς Ἐφημερίδος «Ἀγωνιστῆς». Εἰς τὸν πρῶτον ἐκ τῶν κάτω ὑπάρχουν τρία κυτία κενά, ἐν περιέχον ἀθάνατον καὶ ἓνα τόμον «Ριζοσπάστη» 1908.

783. Βιβλιοθήκη ὑπὸ στοιχεῖον Θ δέκα ραφίων ἐκ τῶν ὁποίων τὰ δύο κενά. Εἰς τὰ λοιπὰ περιλαμβάνονται διακόσιοι δώδεκα (212) τόμοι διαφόρων βιβλίων ὡς καὶ 23 τεύχη MEISTERWERKE DER MALEREI.

784. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον Ι, ὀκτώ ραφίων, ἐξ ὧν τὰ τρία ἐκ τῶν κάτω ἀποτελοῦν θύραν ἐπικοινωνίας μετὰ τοῦ γειτονικοῦ δωματίου καὶ φέρουν ὁμοιώματα βιβλίων. Εἰς τὰ λοιπὰ ράφια περιλαμβάνονται ἐνενήκοντα ἑξ (96) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

785. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΑ, δέκα ραφίων, περιέχοντων διακοσίους τεσσαράκοντα ἑξ (246) τόμους βιβλίων, τέσσαρας μεγάλους τόμους δερματοδέτους τοῦ Δάντε (Θεῖα κωμωδία), ἓν βιβλίον «Τὸ Μοναστήρι τοῦ Δαφνίου» ὑπὸ G. MILIOT-ἑκδόσις Παρισίων 1899, ἓνα τόμον ἐντὸς θήκης περιλαμβάνοντα ἀντίγραφον ἔργων Πिकासσὸ ἐκδόσεως Ἰταλικοῦ Οἴκου, ἓνα τόμον μετ' ἀντίγραφα ἔργων τοῦ Λοτρέκ, ἓνα τόμον μετ' ἀντίγραφα ἔργων Μοντιλιάνι, τρία ξύλινα κυτία κενά, ἀριθμὸν τινα διαφόρων περιθιγῶν, ἓνα φάκελλον δερμάτινον, 0,90X0,53, περιέχοντα ἀρχιτεκτονικὰς κατ'ὄψεις κλπ. τῶν ἐν Ἀθήναις Ἀνακτόρων ἐκ πέντε φύλλων, κυτίον χάρτινον περιέχον δύο σημαίας ξένων κρατῶν.

786. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΒ, δέκα ραφίων, περιέχουσα τριακοσίους ἑπτὰ (307) τόμους διαφόρων βιβλίων καὶ 13 ντοσιὲ περιέχοντα διαφόρους χαλκογραφίας.

787. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΓ, δέκα ραφίων, περιέχοντα τριακοσίους τέσσαρας (304) τόμους διαφόρων βιβλίων τῶν εἴκοσι ἑπτὰ (27) ἄλμπουμ σκίτσων καὶ ἀποκομμάτων διαφόρων ἐφημερίδων ἐντὸς τοῦ ἔρμαριου. Μεταξὺ τῶν βιβλίων περιλαμβάνεται καὶ χειρόγραφος ἑκθεσις τῶν πεπραγμένων τῆς Χ Μεραρχίας κατὰ τὸν Ἑλληνοτουρκικὸν Πόλεμον τοῦ 1897.

788. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΔ, ὀκτώ ραφίων ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν κενόν. Εἰς τὰ λοιπὰ περιέχονται ἑκατὸν ἐξήκοντα ἑπτὰ (167) τόμοι διαφόρων βιβλίων. Τὸ κάτωθι τῶν ραφίων ντουλάπι εἶναι κενόν.

789. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον ΙΕ, ὀκτώ ραφίων ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν ἑκατὸν πενήκοντα τέσσαρες (154) τόμοι διαφόρων βιβλίων. Ἐντὸς τοῦ κάτω ἔρμαριου ὑπάρχει πανόδετος φάκελλος περιέχων εἰς φύλλα Ἱστορίαν τῆς χαρακτηριστικῆς ἐν Γαλλίᾳ λευκίωμα φωτογραφιῶν τῆς Ἑλλάδος, στέφανος ἐκ τεχνιτῶν ἀνθέων, διάφορα εἶδη γραφικῆς ὕλης. Καὶ ἄγαλμα ἐφίππου ἀμαζώνος ὕψος 0,42 μήκος 0,40. Ἡ ἀμαζὼν εἶναι ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, ὁ ἵππος ἐκ μετάλλου καὶ ἡ βάσις ἐξ ἀλαβάστρου.

790. Τέσσαρα ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ ξυλίνης τορνευτῆς βάσεως ἐνὸς κηρίου ὕψους 0,70 τὰ δύο καὶ 0,57 τὰ ἑτέρα δύο.

791. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ὕψους 0,63.

792. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ὕψος 0,56.

793. Ἀγαλμα τριῶν προσώπων, ὕψους 0,40, ἐκ μαρμάρου.

794. Σύνολον ὀργάνων τζακίου ἐκ πέντε τεμαχίων ὀρειχαλκίνων.

795. Ἐν ὁμοίωμα ἱστιοφόρου, ὕψους 0,37 καὶ μήκους 0,34, ἐξ ἀργύρου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

796. Ἐν ὁμοίωμα ἱστίου κρυστάλλινον, ὕψους 0,50, πλάτους 0,23.

797. Διακοσμητικὸν πιάτο πῆλινον, διαμέτρου 0,21, παριστῶν κατάληψιν φρουρίου.

798. Πέντε ξύλινοι πολυθρόναι μετὰ τῆς ἑδρας ἐκ δερματίνου σχοινίου καὶ μαξιλλαρακίου.

799. Δύο πολυθρόναι ἐκ στόφας μετὰ μαξιλλαρακίου.

800. Πολυθρόνα ἐκ δέρματος, περιστρεφομένη, κυλιόμενη.

801. Δέκα τρεῖς καρέκλαι ξύλιnai μετὰ ἑδρας ἐκ δερματίνου σχοινίου καὶ μαξιλλαρακίου.

802. Τράπεζα ἐκ ξύλου δύο ποδῶν σκαλιστῶν 2,45 X 1,375 X 0,765.

803. Δύο ἀργυρᾶ πιάτα, διαμέτρου 0,22 καὶ ὕψους 0,038.

804. Ἀνθοδοχεῖον ἀργυροῦν, στρογγυλόν, ὕψους 0,17 καὶ διαμέτρου 0,325 μετ' ὀαλίνης ὑποδοχῆς.

805. Πολυθρόνα ἐκ ξύλου καὶ δερματίνης ἐπενδύσεως μετὰ δύο μαξιλλαρίων ἐκ βελούδου.

806. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

807. Κυτίον ἐκ ξύλου, σχήματος ὀρθογωνίου, διαστάσεων 1,19 X 0,19 X 0,09 μ. περιέχον τριάκοντα ἑπτὰ χαλκᾶ ἀντικείμενα βορείου προελεύσεως. Εἶναι δὲ ταῦτα τὰ ἐξῆς: 8 (ὀκτώ) πελέκεις ποικίλων σχημάτων, 2 (δύο) αἰχμαὶ δοράτων, 2 (δύο) ξιφίδια ἄνευ τῶν λαβῶν αὐτῶν, 3 (τρία) μηχανοειδῆ ἐργαλεῖα κοπῆς μικρά, 1 (ἓν) ψέλλιον μετ' ἀπλῆν διακόσμησιν, 1 (μία) πόρπη μικρά, 2 (δύο) μικρὰ κυκλικὰ σπειροειδῆ ἀντικείμενα ἑλλειπῆ ἐκ πορπῶν προερχόμενα, 3 (τρία) κωνικὰ ἀντικείμενα, πιθανῶς ὑπολείμματα κορκῶν μετὰ διακοσμήσεως ἀναγλύφων ὁμοκέντρων κύκλων, 1 (μία) εἰσέτι μικρά, 1 (ἓν) ψέλλιον ταινιοσχῆμον ἀνοικτὸν εἰς ἓν σημεῖον του, μετ' αὐλακωτὴν διακόσμησιν ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς του ἐπιφανείας, 1 (ἓν) εἰσέτι διαφόρου σχήματος σπειροειδοῦς προφανῶς σωζόμενον μερικῶς, τοῦ ὁποίου διατηρεῖται ὁ εἰς μόνον κύκλος. Εἰς (1) ὄρμος, 2 (δύο) ἀντικείμενα σχήματος λαβίδων πεπλατυσμένης, μετ' ἀπλῆν ἐγχάρακτον διακόσμησιν γραμμικὴν, 1 (εἷς) δακτύλιος μετ' ἑξεργον τὴν ράχιν καθ' ὅλη τὴν περιμετρον αὐτοῦ, 2 (δύο) ἐνώτια, τῶν ὁποίων σώζονται μόνον οἱ δύο διακοσμητικοὶ δίσκοι, πέντε (5) παρόμοια τμήματα ἐνωτίων, (1) μία περόνη τῆς ὁποίας τὸ ἄνω ἄκρον ἔχει καμφοτῆ.

Ἀπαντα τὰ ἀνωτέρω περιγραφέντα ἀντικείμενα ἀνήκουν χρονολογικῶς εἰς τὴν προϊστορικὴν περίοδον (11ος αἰὼν π.Χ.) Ἐκ τοῦ κυτίου ἐλλείπουν ἓν βέλος καὶ δύο θραύσματα κυκλικὰ προερχόμενα ἐκ σπειροειδῶν πορπῶν πιθανῶς ὡς αἱ περιγραφεῖσαι.

808. Μοκέττα, 8,5 X 8,00.

809. Δύο (2) ἐπάργυροι ἀλέκτορες.

810. Ἀργυρᾶ θήκη φέρουσα τὴν ἀνάγλυφον μορφὴν τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, μήκους 0,23, πλάτους 0,16 καὶ ὕψους 0,05.

811. Διακοσμητικὸν ἐπὶ βάσεως ἐκ κορνάλινης, παριστῶν τὸν Ἅγιον Γεώργιον, ὕψους 0,06, ἐκ χρυσοῦ.

812. Δύο (2) ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνων ἐπιχρῶσων διακοσμήσεων, ὕψους 0,74.

813. Εἰκὼν τοῦ Ἀγ. Γεωργίου ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, διαστάσεων 0,105 X 0,065.

814. Μικρὰ ξυλινὴ εἰκὼν, παριστῶσα ἄγιον ἐντὸς μεταλλικοῦ πλαισίου, φέρουσα λίθους τυρκουάζ.

815. Βάσις ἐπίχρυσος, ἐφ' ἧς ὑπάρχει ἓν νόμισμα ἀργυροῦν τοῦ ἐνὸς δολλαρίου, κοπῆς 1879.

816. Γραφεῖον, ἐκ ξύλου δρυὸς διαστάσεων 2 μέτρων μήκους, πλάτους 1 μέτρου καὶ ὕψους 0,76, τεσσάρων ποδῶν κολωνάτων συνδεομένων μεταξὺ τῶν.

817. Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου τούτου ὑπάρχουν τρεῖς συσκευαὶ τηλεφώνου.

818. Ξυλινὴ θήκη ἐκ ξύλου δρυὸς, περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων, διαστάσεων 0,55 X 0,54 X 0,205.

819. Τηλεφωνικὴ συσκευή.

820. Κηροπήγιον ἀργυροῦν ἐνὸς κηρίου διαμέτρου βάσεως 0,16.

821. Κυτίον ἐκ βελούδου, περιέχον ἓν μικρὸν νόμισμα χρυσοῦν Ἀλεξάνδρου μετ' ἀντάστασιν Ἀθηνᾶς.

822. Δύο τραπεζάκια δρύινα, διαστάσεων 0,53 X 0,79 X 0,54.

823. Ἀργυρᾶ θήκη, διαστάσεων 0,027 X 0,06 X 0,18, μετὰ βελούδου εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ χαρακτηριστικῆς παραστάσεως εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τῆς Ναυσικᾶς καὶ τοῦ Ὀδυσσεύς.

824. Μάχαιρα ἀργυρᾶ Κρητικὴ μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, μήκους 0,38.

825. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυφίνης ἐπιχρύσου διακοσμήσεως ὕψους 0,62.
826. Τραπεζάκι ἐκ δρυὸς δύο ραφίων διαστάσεων ὕψους 0,42, μήκους 0,585, πλάτους 0,46.
827. Κυτίον βελούδινον, διαστάσεων $0,065 \times 0,085 \times 0,015$ περιέχον ὥρολόγιον χρυσοῦν ἄνευ μηχανισμοῦ, φέρον ἡμερομηνίαν 1913.
828. Κυτίον πλαστικόν, διαστάσεων $0,015 \times 0,04 \times 0,04$ φέρον σταυρὸν χρυσοῦν σκαλιστὸν μετὰ χρυσῆς ἀλυσσίδος.
829. Συσκευὴ τηλεοράσεως μάρκας OYIPANIA, μοντέλλον 23 EUROPA, μετὰ τῆς κινητῆς βάσεως.
830. Ὁρολόγιον ξύλινον καὶ μεταλλικὸν ἐπίχρυσον, διαστάσεων $0,135 \times 0,200 \times 0,090$, φέρον τὴν ἐνδειξιν PATEK FILIRPE, Γενεύη.
831. Τραπεζάκι ξύλινον κυκλικόν, δύο (2) ραφίων καὶ τριῶν ποδῶν, ὕψους 0,83 καὶ διαμέτρου 0,49.
832. Ἀργυροῦν κηροπήγιον, ὕψους 0,09.
833. Ξύλινον σκαλιστὸν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐνὸς λαμπτήρος ὕψους 0,50.
834. Τέσσαρα ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας.
835. Μηχάνημα κλιματισμοῦ μάρκας ΦΙΑΚΟ.
836. Μοκέτα δαπέδου γραφείου, καταλαμβάνουσα ὁλόκληρον τὸ γραφεῖον ἐπιφανείας 60 τ.μ.
837. Σέτ τζακιῦ ἐξ ὀκτὼ τεμαχίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ ἑξ ὀρειχάλκινα, ἐν φυσερὸν ἐπενδεδυμένον διὰ κεντητοῦ ὑφάσματος καὶ ἓνας ξύλινος ναργιλές.
838. Ξύλινος κάδος.
839. Καναπὲς δύο θέσεων μετὰ μαξιλαρίου καὶ δύο πολυθρόνες ταπετσαρίας (στόφας).
840. Δύο πολυθρόναι μετὰ ταπετσαρίαν δερματίνην.
841. Πολυθρόνα ξυλίνη μετὰ ταπετσαρίας ἐκ στόφας ἐλαφρῶς σκαλιστή.
842. Πολυθρόνα ξυλίνη, μετὰ τὴν βάσιν, τὴν πλάτην καὶ τοὺς βραχίονας μετὰ ταπετσαρίαν ἐκ στόφας.
843. Πολυθρόνα γραφείου μετὰ ταπετσαρίας ἐκ δέρματος.
844. Ροτόντα 0,47 ὕψους καὶ διαμέτρου 1,03, ἔχουσα μεταλλικὸν σκελετὸν καὶ δίσκον ἐκ μαρμάρου.
845. Τραπεζὶ τεσσάρων ποδῶν δρύϊνον, $0,48 \times 0,58 \times 0,46$.
846. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει κυτίον μεταλλικὸν μετὰ ἐπένδυσιν ἐξ ἀλαβάστρου $0,12 \times 0,28 \times 0,18$, φέρον ἀνάγλυφον διακόσμησιν σταφυλῆς.
847. Τραπεζὶ τριῶν ποδῶν δρύϊνον $0,80 \times 0,48 \times 0,46$.
848. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ξύλινον ἐνὸς φωτὸς μετὰ τορνευτὴν καὶ σκαλιστὴν βάσιν ὕψους 0,73.
849. Τραπεζὶ τριῶν ποδῶν $0,80 \times 0,48 \times 0,46$.
850. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει ποτήριον ἐκ πορσελάνης, φέρον ζωγραφικὴν διακόσμησιν ἐκ τῆς ζωῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων $0,065$, διαμέτρου $0,075$.
851. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ξύλινον μιᾶς ἐστίας, μετὰ τορνευτὴν καὶ σκαλιστὴν βάσιν, ὕψους $0,73$.
852. Μία παλαιὰ ἐξ ὀρειχάλκου τηλεφωνικὴ συσκευὴ ἐν λειτουργίᾳ, ὕψους $0,24$.
853. Τραπεζὶ τεσσάρων ποδῶν δρύϊνον $0,48 \times 0,50 \times 0,46$.
854. Δοχεῖον ἐκ πορσελάνης μετὰ ξυλίνου καλύμματος, ὕψους $0,135$, διαμέτρου $0,110$ μετὰ ζωγραφικὴν διακόσμησιν παλαιῶν ἱστιοφόρων.
855. Τραπεζὶ δρύϊνον ἐνὸς ποδὸς $0,81 \times 0,38 \times 1,07$.
856. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει φωτιστικὸν μιᾶς ἐστίας, ξύλινον μετὰ σκαλιστὴν διακόσμησιν παριστῶν ἀμφορέα, ὕψους $0,60$.
857. Σπάθη ἀνατολικοῦ τύπου, μέσης $0,97$ φέρουσα ἐπένδυσιν ἐκ φύλλου χρυσοῦ καὶ τρεῖς λίθους, ἐξ ὧν οἱ δύο λευκοί, ὁ ἕτερος πράσινος.
858. Τραπεζὶ δύο ποδῶν δρύϊνον $2,45 \times 0,81 \times 0,41$.
859. Ἀρχαῖον κράνος ἱλλυρικοῦ τύπου τέλους 6ου αἰῶνος π.χ. ἐξ ὀρειχάλκου ἐπὶ συνθετικῆς βάσεως.
860. Μάχαιρα μήκους $0,25$ ἐντὸς θήκης ὀρειχαλκίνης μετὰ ἐλάσματος ἀργυρᾶς διακοσμήσεως μετὰ μικρῶν λίθων, φέρουσα ἐπὶ τῆς θήκης τρεῖς μεγάλους λίθους.
861. Σπάθη ἀνατολικοῦ τύπου, μήκους 1 μέτρου ἔχουσα θήκην καὶ λαβὴν κεκαλυμμένας μετὰ φύλλα χρυσοῦ, ἀνάγλυφον διακόσμησιν καὶ πολλοὺς πρασίνοὺς καὶ λευκοὺς λίθους διαφόρου μεγέθους.
862. Μάχαιρα μέσης $0,30$ ἐντὸς θήκης πρασίνης μεταλλικῆς ἐπενδύσεως, μετὰ ἐπίχρυσον διακόσμησιν, μετὰ λαβὴν ἐπίχρυσον διακοσμημένην μετὰ διαφόρους λίθους.
863. Εἷς κἀνθαρος Βοιωτικὸς μελαμβαφῆς (5ου πρὸς 4ον αἰῶνα π. Χ.) ὕψους $0,35$ διαμέτρου $0,21$.
864. Γιαταγάνι Κρήτης ἀργυροῦν μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἐντὸς θήκης ἀργυρᾶς μήκους $0,52$ «Χανιά 1926».
865. Γιαταγάνι μήκους $0,53$ μετὰ ἀφιέρωσιν εἰς Παῦλον Α' 1957 ἀπὸ Δήμον Χανίων.
866. Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον ἀρχαίου Πολεμιστοῦ ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως συνολικοῦ ὕψους $0,53$, ὁ πολεμιστὴς διὰ τῆς ἀριστερᾶς φέρει ἀσπίδα καὶ τῆς δεξιᾶς δόρυ.
867. Ράβδος μπαμποῦ μετὰ χαλκίνην ἐπίχρυσον ἐπίστεψιν σχήματος κύβου μετὰ τεσσάρων παραστάσεων ἐπὶ τῆς ράβδου δύο διακοσμήσεις ἐπίσης μία Βάρκα ἐπίχρυσος πιθανῶς ἀποτελοῦσα ἐξάρτημα τῆς Ράβδου διαστάσεων $0,56$.
868. Πιστόλα μετ' ἀργυρᾶς ἐπενδύσεως τῆς Ἐπαναστάσεως 1821 μήκους $0,53$.
869. Ξυλίνη πλάξ ἐφ' ἧς ἔχει ἐπικολληθῆ χαλκοῦν ἐπίχρυσον ὁμοίωμα τοῦ πλοίου ΒΠ Ναυαρίνου δῶρον πληρώματος εἰς τὸν Βασιλέα Παῦλον ἔτους 1951 διαστάσεων πλακὸς $0,40 \times 0,29$.
870. Γιαταγάνι ἀργυροῦν Κρήτης 1920 μετὰ θήκης ἀργυρᾶς καὶ λαβῆς ἐλεφαντίνης μήκους $0,47$.
871. Μικρὰ σημαῖα ἐνόπλων δυνάμεων ὕψους $0,52$ ἐπὶ ὀρειχαλκίνης Βάσεως μετὰ σῆμα Στρατοῦ καὶ Στέμματος.
872. Ζεῦγος ἀγαλματίων ἐκ πρασίνου λίθου, ἀχάτου, παριστῶντων Λεοντομόρφους δράκοντας ἐπὶ ὀρθογωνίου βάθρου, ὕψους $0,20$ μ., πλ. $0,115$ μ. Κινεζικῆς Τέχνης.
873. Ἀγαλμάτιον ἐκ χαλκοῦ ἐπιχρύσου, παριστῶν τὸν Βούδα πλ. ἱατρικῆς, φέρον κάτωθιν ἐπιγραφήν. Ὑψος $0,205$ μ. πλ. $0,155$ μ. Συμφώνως πρὸς σημείωμα χρονολογεῖται εἰς τὸν 16ον αἰ. προερχόμενον ἐκ τοῦ Θιβέτ.
874. Δύο οἰνοχόαι κυπριακῆς προελεύσεως 8-7ον αἰ. π.Χ. τῆς διχρώμου τεχνικῆς ὕψους $0,23$ τὸ ἓν καὶ $0,21$ τὸ ἕτερον.
875. Μία κύλιξ Κυπριακῆς προελεύσεως ὕψους $0,10$ καὶ διαμέτρου χείλους $0,16$ τῆς διχρώμου τεχνικῆς 8-7ν αἰ.
876. Μάχαιρα ἀμφίστομος ἐντὸς θήκης δερματίνης ἢ μία πλευρὰ τῆς ὁποίας φέρει διακόσμησιν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ πεποιικημένου διὰ χρυσοῦ. Ἐπὶ τῆς θήκης ὑπάρχει ἓν μικρὸν μαχαίριδιον μετὰ λαβὴν ἐξ ἐλεφαντοστοῦ καὶ ἐπιχρύσου διακοσμήσεως, μήκος τῆς μαχαίρας $0,51$ τὸ δὲ μικροῦ $0,17$.
877. Δύο ἀμφορίσκοι ἐκ πορσελάνης χρώματος κυανοῦ μετὰ ἀναγλύφους λευκὰς διακοσμήσεις καὶ λευκὰς τὰς δύο λαβὰς. Αἱ παραστάσεις εἶναι ἐμπνευσμέναι ἐκ τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Μυθολογίας ὕψους $0,14$.
878. Σπάθη ἐντὸς θήκης ἀργυρᾶς μετὰ λαβὴν ἐκ Ζάντ (λίθου χρώματος ὑποπρασίνου), μετὰ σκαλισμάτων καὶ χρυσοποικίλου τὸ ἄνω μέρος σινοϊαπωνικῆς τέχνης (πιθανῶς), μήκους $0,44$.
879. Δύο Κρητικὰ γιαταγάνια ἐντὸς θήκης ἀργυρᾶς μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μήκος $0,41,5$ ἑκάστον.

880. Πιστόλα άγώνος 1821 με πρόσθετα επίχρυσα έλάσματα και ένθετον διακοσμησιν έξ άργύρου και χρυσού, μήκους 0,42,

881. Πιστόλια άγώνος 1821 με πρόσθετον όρειχαλκίνην διακοσμησιν έγχάρακτον μήκους 0,51

882. Τράπεζα ένός ποδός εκ δρυός $0,07 \times 0,38 \times 0,81$ μετ' όρειχαλκίνης διακοσμήσεως επί του ποδός.

883. Έν επιτραπέζιον φωτιστικόν επί ξυλίνης σκαλιστής βάσεως μιμουμένης άμφορέα 0,59.

884. Σπάθη μήκους 1.075 έντός θήκης ξυλίνης έπενδεδυμένης διά φύλλων χρυσών ως και λαβής όμοίως και δώδεκα μαργαριτών.

885. Κάνθαρος Βοιωτικός τής κλασσικής περιόδου ύψους 0,185 διαμέτρου 0,14 με μελανόν Βερνίκιον.

886. Μικρά μαρμαρίνη κεφαλή σωζομένη ύψους 0,09 άνδρός γενειοφόρου τής αρχαϊκής περιόδου (τέλη βου αϊώνος π.Χ) με διπλήν σειράν βοστρίχων επί του μετώπου και μακράν κόμην, επί ξυλίνης μελανής βάσεως φερούσης τόν αριθμόν 4682, έκτός συναλλαγής.

887. Γυναικεία κεφαλή μαρμαρίνη σωζομένη ύψους 0,16 με έφθαρμένη τήν έπιδερμίδα χρονολογείται εις τά τέλη του 5ου π.Χ αϊώνος επί μαρμαρίνης βάσεως δώρον τής Έλληνικής Κυβερνήσεως τῷ 1958 άπὶ τῇ ένηλικιώσει του διαδόχου, έκτός συναλλαγής.

888. Μικρά μαρμαρίνη κεφαλή γυναικός πιθανώς των άρχων του 4ου π.Χ αϊώνος σωζομένου ύψους 0,05 ίσταμένης επί μικρῆς μαρμαρίνης βάσεως.

889. Πήλινον ειδώλιον γυναικός ένδεδυμένης άνοικτόν πέπλον, Άττικοῦ τύπου περί τὸ 460 π.Χ, καλῆς διατηρήσεως συγκολληθὲν εκ περισσοτέρων τεμαχίων ύψους 0,21.

890. Χαλκοῦν άγαλματίδιον παιδός, αντίγραφον αρχαίου πρωτοτύπου του τέλους του 6ου π.Χ αϊώνος ύψους 0,31 δῶρον τής Έθνικῆς Τραπεζῆς τής Ελλάδος.

891. Χαλκοῦς άνδριάς ύψους 0,63 άνδρός γυμνοῦ με λεοντήν προσδεδεμένην άπό του άριστεροῦ ώμου φέρων τήν έπιγραφήν Μ ΑΝΥΟΔΙΟ ΝΑΡΕΛ άναγεννησιακοῦ τύπου.

Βιβλιοθήκαι έν τῷ αὐτῷ ως άνω χώρῳ:

892. 'Η υπό στοιχεῖον Α άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων, περιέχει:

- α) Διακοσίους εἴκοσι πέντε τόμους βιβλίων
- β) Ένα τόμον, μεγάλου σχήματος, περιέχοντα αντίγραφα έργων του Ραφαήλ.
- δ) Δύο τόμους, μεγάλου σχήματος, τής κωμωδίας του Δάντη.
- ε) Ένα τόμον, περιέχοντα άνάλυσιν του έργου του Ραφαήλ.
- στ) Ένα τόμον, μεγάλου σχήματος, περιέχοντα εἰκόνας εκ του Μουσείου BONLAG.

ζ) Έν κυτίον ξύλινον περιέχον αὐτόματον όπλον ΜΡ 40, μετὰ πλήρους δεσμίδος σφαιρῶν, δῶρον του 525 Τ Π πρὸς τὸν τότε Βασιλέα, υπό χρονολογίαν 25.8.1949.

η) Έν κυτίον ξύλινον περιέχον αὐτόματον όπλον ΜΡ 40 μετὰ πλήρους δεσμίδος σφαιρῶν, δῶρον των μαχητῶν του Βίτσι πρὸς τὸν τότε Βασιλέα.

893. 'Η υπό στοιχεῖον (Β) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων περιέχει:

- α) διακοσίους τριάκοντα έννέα τόμους βιβλίων.

894. 'Η υπό στοιχεῖον (γ) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων, περιέχει διακοσίους όγδοήκοντα τόμους βιβλίων.

895. 'Η υπό στοιχεῖον (Δ) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων περιέχει διακοσίους εἴκοσι όκτώ τόμους βιβλίων.

896. 'Η υπό στοιχεῖον (Ε) άποτελουμένη έξ έννέα ραφίων, περιέχει εκατὸν εἴκοσι πέντε τόμους βιβλίων.

897. 'Η υπό στοιχεῖον (ΣΤ) άποτελουμένη εκ δέκα ραφίων περιέχει εις μὲν τὰ όκτώ άνοικτὰ άνω ράφια τεσσαράκοντα όκτώ τόμους βιβλίων, έν οἷς Όμηρικόν Λεξικόν Παναζίδου (1873).

898. 'Η υπό στοιχεῖον (Ζ) άποτελουμένη έξ έννέα ραφίων περιέχει ένενήκοντα έξ τόμους βιβλίων.

899. 'Η υπό στοιχεῖον (Η) άποτελουμένη έξ έξ ραφίων περιέχει έντός των πέντε άνω (άνοικτῶν) ραφίων όγδοήκοντα ένα τόμους βιβλίων έχει δὲ κενόν τὸ έν έρμάριον αὐτῆς.

900. 'Η υπό στοιχεῖον (Θ) υπάρχουν επί των τεσσάρων ραφίων αὐτῆς 118 τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

901. 'Η υπό στοιχεῖον (Ι) υπάρχουν επί των έπτὰ ραφίων αὐτῆς 269 τόμοι βιβλίων, εκ δὲ τὸ δίφυλλον κάτωθι αὐτῆς ντουλάπι (4) τέσσαρες τοπογραφικοὶ χάρται του κτήματος και άνακτόρων Τατοῖου.

902. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΑ) υπάρχουν επί των έξ ραφίων αὐτῆς 160 τόμοι βιβλίων, έν οἷς και οἱ άπό 1888 έως 1915 άντιστοιχοῦντες τόμοι τής Αρχαιολογικῆς Έφεμερίδος, τὸ έβδομον ράφι εἶναι κενόν εις δὲ τὸ δίφυλλον κάτωθι αὐτῆς ντουλάπι έτεροι 51 τόμοι βιβλίων και έν ζεύγος έπαργύρων άναβολέων.

903. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΒ) υπάρχουν επί των έπτὰ ραφίων αὐτῆς (163) τόμοι βιβλίων κατὰ τὸ πλεῖστον 'Ιστορικοὶ άφορῶντες τήν Έλληνικήν 'Ιστορίαν, τὸ έν ράφι εἶναι κενόν εις δὲ τὸ δίφυλλον κάτωθι αὐτῆς ντουλάπι 29 τόμοι φωτογραφιῶν και σχεδίων ως και αριθμὸς τοπογραφικῶν σχεδιαγραμμάτων στρατιωτικῆς φύσεως.

904. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΓ) υπάρχουν επί των όκτῶ ραφίων αὐτῆς 112 τόμοι βιβλίων. Εἰς τὸ πρῶτον εκ των κάτω ράφιον υπάρχει πανόδετον κυτίον έντός του όποίου έπαργυρος ξυλίνη πλᾶξ $0,14 \times 0,11$.

905. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΔ) περιέχει εις τὰ 8 ράφια αὐτῆς 157 τόμους διαφόρων βιβλίων. Όσαύτως εις τὸ έρμάριον περιέχονται 44 τόμοι διαφόρων βιβλίων, εις χάρτης τοπογραφικῆς του κτήματος Τατοῖου και 4 χαρτοκυτία, περιέχοντα διαφόρους χάρτας.

906. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΕ) περιέχει εις τὰ 7 ράφια αὐτῆς 157 τόμους διαφόρων βιβλίων και εις τὸ έρμάριον 14 τόμους βιβλίων.

907. Εἰς τὸ έρμάριον τής (ΙΣΤ) βιβλιοθήκης περιέχονται 12 τόμοι βιβλίων και 11 τόμοι φωτογραφιῶν.

908. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΖ) περιέχει εις τὰ 4 ράφια αὐτῆς 16 κύπελλα διαφόρων σχημάτων και διαστάσεων του πέμπτου ραφίου όντος κενού. Όσαύτως εις τὸ έρμάριον περιέχεται έν δοχεῖον κυλινδρικόν λευκοσιδηροῦν έντός του όποίου υπάρχει άντιασφυζιογόνος μάσκα και 27 τόμοι διαφόρων βιβλίων.

909. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΗ) περιέχει εις τὰ 10 ράφια αὐτῆς 249 τόμους διαφόρων βιβλίων. Έπὶ ένός ραφίου εὑρίσκειται άργυρᾶ κασετίνα, τὸ κάλυμμα τής όποίας εἶναι έσωτερικῶς επίχρυσον διαστάσεων $0,36 \times 0,12 \times 0,11$, έντός δὲ αὐτῆς εὑρίσκειται πάπυρος γεγραμμένος τὸ 1963 εις άγγλικήν γλῶσσαν.

910. 'Η υπό στοιχεῖον (ΙΘ) περιέχει εις τὰ 10 ράφια αὐτῆς 292 τόμους διαφόρων βιβλίων. Έν εκ των ραφίων τῆς εἶναι κενόν.

911. 'Η υπό στοιχεῖον (Κ) περιέχει 198 τόμους διαφόρων βιβλίων εις τὰ 9 ράφια αὐτῆς και έννέα κενὰ κυτία.

912. 'Η υπό στοιχεῖον (ΚΑ) περιέχει εις τὰ 10 ράφια αὐτῆς 277 τόμους διαφόρων βιβλίων.

III - Α'. (Σαλόνι Βασιλέως)

913. Πίναξ (έλαιογραφία), έντός πλαισίου έπιχρύσου, σχήματος όβάλ, $0,60 \times 0,45$ μ, παριστῶν Βασιλίσσαν.

914. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός πλαισίου έπιχρύσου, $0,89 \times 0,69$ μ, παριστῶν τὸν Βασιλέα Γεώργιον.

915. Πίναξ (έλαιογραφία) έντός πλαισίου έπιχρύσου, $0,81 \times 0,67$ μ, παριστῶν Πρίγκηπα.

916. Πίναξ (έλαιογραφία), έντός πλαισίου έπιχρύσου μετὰ τζαμιού, $0,68 \times 0,53$ μ, παριστῶν γυναικείαν μορφήν.

917. Κάθρεπτης τοίχου ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου, $0,67 \times 0,29$ μ.
918. Πίναξ (ἐλαιογραφία), ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου, $0,52 \times 0,42$ μ, παριστῶν μορφὴν παιδὸς με νηυτικὴν περιβολήν.
919. Πίναξ (ἐλαιογραφία), ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου, $0,96 \times 0,69$ μ παριστῶν τὸν Βασιλέα Κων/νον Α'.
920. Πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, με σκαλίσματα ἐπενδεδυμένη με στόφαν μεταξωτὴν.
921. Τραπεζάκι τοίχου τεσσάρων ποδῶν, ἐνὸς συρταρίου κενοῦ.
922. Ἀγαλματίδιον ἐκ χαλκοῦ, ὕψος $0,23$ μ. φέρων τὰ χαρακτηριστικὰ F. BARBEDIENNE.
923. Δοχεῖον τομῆς ρομβοειδοῦς λίθου κεραμοχρόου μετὰ μελανῶν νεβρώσεων, στεγνίτου 18ου αἰ. Διάτρητος ἀνάγλυφος διάκοσμος ὕψ. $0,093$ μ. $\times$ $0,08$ μ.
924. Βάσις ξυλίνη με διακόσμησιν γυψίνην-ἐπίχρυσον, ὕψους $1,51$ μ σκαλιστὴν.
925. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον με βάσιν ἀγγεῖον κινεζικὸν χρώματος βαθέως ἐρυθροῦ ἐπὶ βάσεως ἐβένου ὕψους $0,42$ μ.
926. Κομμὸ 3 συρταρίων ἐκ μαονίου, $0,89 \times 1,27 \times 0,62$ μ.
927. Δύο κρατηρόσχημα ἀργυρᾶ δοχεῖα με γλυπτὴν διακόσμησιν, ὕψους $0,28$ μ.
928. Ἀγαλματίον ἐκ χαλκοῦ ἐπὶ βάσεως πρασίνου μαρμάρου, παριστῶν Βασιλέα, ὕψους $0,48$ μ.
929. Κάνιστρον ἀργυροῦν μετρίου μεγέθους.
930. Σταυρὸς ἐκ μελανοῦ ξύλου με ἐσταυρωμένον, φέρων τὴν ἐπιγραφὴν OTHERS.
931. Σταυρὸς χάλκινος, ὕψος $0,36 \times 0,18$ μ, λατινικός.
932. Κυτίον χάρτινον, περιέχον ἓν φυλακτὸν ἀπὸ χάνδρας, κοινόν, ἐν ἀργυροῦν με τὸν Ἅγιον Γεώργιον, ἐν εἰσέτι, ὁμοίως ἓνα σταυρὸν καὶ ἓν χάλκινον.
933. «Κομμὸ» τριῶν συρταρίων, ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ ὀρειχαλκίνων λαβῶν, $0,89 \times 1,28 \times 0,61$ μ.
934. Δύο κρατηρόσχημα ἀργυρᾶ δοχεῖα με γλυπτὴν διακόσμησιν, ὕψος $0,28$.
935. Κάνιστρον ἀργυροῦν.
936. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον μετὰ πλαισίου ξυλίνου (BARROTS).
937. Δύο τραπέζια τῶν δύο δίσκων ἑκάστον, ὕψους $0,88$, μετὰ ὀρειχαλκίνου κιγκλιδωτοῦ.
938. Δύο Φωτιστικὰ ἐπιτραπέζια με βάσιν κινεζικὸν ἀγγεῖον.
939. Δύο κύπελλα μετὰ καλύμματος ἀργυρᾶ.
940. Δοχεῖον μετὰ καλύμματος.
941. Τρία δοχεῖα μετὰ καλύμματος, ἐκ πορσελάνης.
942. Ἀγαλματίδιον παριστῶν ἄνδρα καθήμενον, ὕψους $0,32$.
943. Φωτιστικὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως γλυπτῆς, ὕψους $0,66$.
944. «Κομμὸ» δύο συρταρίων κενῶν $0,84 \times 1,06 \mu \times 0,54$.
945. Ἀνδοδοχεῖον κινεζικὸν ἄσπρο-κυανοῦν DELFT ἐπὶ ἀναγλύφου ξυλίνης βάσεως ἐξ ποδῶν, ὕψος ἀγγείου $0,49$.
946. Τραπεζάκι τριῶν ποδῶν στρογγυλὸν ὕψους $0,60$, διαμέτρου $0,48$ μ.
947. Δύο «Κομὸντ» ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, τριῶν συρταρίων $0,80 \times 0,82 \times 0,40$.
948. Δύο δοχεῖα κινεζικὰ μετὰ καλύμματος, ἐκ πορσελάνης χρώματος κυανοῦ με διακόσμησιν, καὶ βάσεις ἐξ ἐβένου ὕψος $0,72$.
949. Δύο ἀγγεῖα ἐξ αἱματίτου μετὰ καλύμματος χρώματος καφε σκοῦρο με ἀργυρᾶς ἐπιθέτους διακοσμήσεις, ὕψος $0,28$ μ.
950. Κώδων πρασίνου νεφράτου ὕψος $0,20 \times 0,125$, ἐγγράχτος διάκοσμος 18ου αἰών.
951. Σὲτ μασιῶν τζακιῦ, τριῶν τεμαχίων.
952. Τρεῖς καρέκλαι με σκαλιστὸν ἐρεϊσίνωτον ἐπενδεδυμένα με στόφα, ριγωτὴν μεταξωτὴν.
953. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόνας ταπετσαρίας μεταξωτῆς ριγῆς.
954. Τραπεζίδιον μικρὸν πτυσσόμενον ἐκ μαονίου, δύο ποδῶν, $0,46 \times 0,78 \times 0,62$ μ.
955. Τραπεζὶ καρυδιᾶς ἐνὸς συρταρίου δύο ποδῶν $1,18 \times 0,80 \times 0,63$.
956. Φωτιστικὸν ἐπὶ ἀγγείου κινεζικοῦ, χρώματος ὑποπρασίνου βάσεως ἐξ ἐβένου, ὕψος δοχείου $0,49$.
957. Πινάκιον κινεζικὸν ἐκ πορσελάνης χρώματος ὑποπρασίνου διαμέτρου $0,42$.
958. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόναι με στόφαν ριγωτὴν.
959. Τάτης, πλάτους μ. $4,05$ με διακοσμήσεις.
960. Τάτης, πλάτους μ. $2,63$ με διακοσμήσεις.
961. Τάτης, πλάτους μ. $1,50$ με διακοσμήσεις.
962. Πολυέλαιος κρυστάλλινος, δώδεκα φωτιστικῶν σημείων.
963. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.
964. Προθήκη ἐντοιχισμένη ἐκ τριῶν ραφίων.
- Α'. Ράφιον :
- α) Δοχεῖον ὠσειδὲς μετὰ δύο λαβῶν ἐκ λίθου πρασίνου, ἀχάτου, μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως δρακόντων, διαστάσεων $0,155$ μ. $\times$ $0,065$ μ. - 18 - 19 αἰών.
- β) Μόνωτος κύαθος ἐκ λίθου ὑπολευκοῦ ἀχάτου μετ' ἀπλῆς ἀναγλύφου διακοσμήσεως. Ἡ λαβὴ διαμορφοῦται εἰς ἀσχηματοποιημένον ζῶον, διαστάσεων $0,108$ μ. $\times$ $0,035$ μ. 18ου - 19ου αἰών.
- γ) Ἄωτος κύαθος συγκεκολλημένος, ἐκ λίθου χρώματος ὑπολευκοῦ, ἀχάτου, μετ' ἐγγαράκτου διακοσμήσεως 18ου - 19ου αἰών.
- δ) Φιαλίδιον μετὰ καλύμματος τεθραυσμένου καὶ τριῶν λαβῶν, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου ἀχάτου, μετ' ἐγγαράκτου ἐσχηματοποιημένης διακοσμήσεως, διαστάσεων $0,115$ μ. $\times$ $0,032$ μ. 18ου - 19ου αἰών.
- ε) Ἀντικείμενον σχηματικῆς ἀπεικονίσεως φυτικοῦ διακόσμου, ἐκ λίθου χρώματος ἰώδους, ἀχάτου, διαστάσεων $0,106$ μ. $\times$ $0,065$ μ. τοῦ 19ου αἰών.
- στ) Σύμπλεγμα λέοντος καὶ ἰχθύος πέριξ σφαῖρας, ἐκ λίθου πρασίνου ἡμιπολιτίμου μετ' ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων $0,06$ μ. $\times$ $0,07$ μ. τοῦ 18ου - 19ου αἰών.
- Ἐγγαλματίον ψιττακοῦ χρώματος ὑπολευκοῦ μετὰ πρασίνων ἱριδισμῶν ἐκ λίθου ἀχάτου διαστάσεων $0,204 \times 0,072$ μ. μετ' ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, τοῦ 18ου - αἰών.
- η) Εἰδῶλιον πτερωτοῦ δράκοντος ἐκ λίθου πρασίνου, ζάντ, μετ' ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων $0,067 \times 0,048$ μ., τοῦ 18ου αἰών.
- θ) Δύωτος κυαθίσκος, ἐξ ὑπολευκοῦ λίθου, ἀχάτου, τοῦ ὁποῖου αἱ λαβαὶ ἔχουν τὴν μορφήν ἐσχηματοποιουμένου ζώου, διαστάσεων $0,37 \times 0,067$ μ. τοῦ 18ου αἰών.
- ι) Τριποδικὸν κυάθιον ἐξ ὑποπρασίνου, λίθου ἀχάτου, μετ' ἐγγαράκτων ἀπλῶν διακοσμήσεων, διαστάσεων $0,042 \times 0,115$ μ.
- ια) Φιαλίδιον μετὰ πώματος, δύο λαβῶν, ἐκ λίθου ὑπολευκοῦ, μετὰ πρασίνων ἱριδισμῶν, ζάντ, διαστάσεων $0,128 \times 0,05$ μ.
- Β' Ράφιον :
- α) Ἀγαλματίον, σχήματος δοχείου ἐκ λίθου πρασίνου, ζάντ, παριστῶν ἐσχηματοποιημένον πτερωτὸν δράκοντα. Φέρει ἐγγαράξεις ἀνατομικῶν λεπτομερειῶν, διαστάσεων $0,13 \times 0,09$ μ. τοῦ 18ου αἰών.
- β) Ἀντικείμενον, παριστῶν ἐσχηματοποιημένα ἄνθη, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίνου, ζάντ, διαστάσεων $0,083 \times 0,05$ μ. τοῦ 19ου αἰών.
- γ-δ) Ζεῦγος ἀγαλματιδίων ἐλεφάντων, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ζάντ, διαστάσεων $0,055 \times 0,105$ μ. τοῦ 18ου αἰών.

ε - στ) Ζευγος ἀγαλματιδίων ἐλεφάντων ἐκ λίθου ὑπολευκού μετὰ πρασίνων ἱριδισμῶν, ζάντ, διαστάσεων 0,03×0,044 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

ζ) Ἀγαλμάτιον κύκνου, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ, μετ' ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων 0,03×0,05 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

η) Ἀντικείμενον παριστῶν φύλλον μετὰ δύο ζωαρίων ἐκ λίθου χρώματος ὑπολεύκου, ζάντ, διαστάσεων 0,02×0,075 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

θ) Σύμπλεγμα ζώου μετὰ νεογνοῦ, ἐκ λίθου χρώματος πρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,046×0,022 μ. τοῦ 18ου αἰῶν.

ι) Τριποδικὸν σκεῦος μετὰ δύο λαβῶν ἐν σχήματι κεφαλῆς ἐλεφάντος, ἐκ λίθου χρώματος πρασίνου, ἀχάτου. Φέρει πῶμα ἀπολῆγον εἰς ἀγαλμάτιον κριοῦ, διαστάσεων 0,125×0,10 μ.

ια) Σύμπλεγμα ἐλάφου καὶ στρουθοκαμήλου ἐκ λίθου πρασινωτοῦ, ζάντ, φέρει ἐγγαράκτους λεπτομερείας, διαστάσεων 0,18×0,10 μ. τοῦ 18ου - 19ου αἰῶν.

ιβ) Ἀγαλματίδιον νύσσης ἐπὶ φύλλου, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ, διαστάσεων 0,035×0,052 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιγ) Ἀγαλμάτιον αἰλουροειδοῦς, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ, διαστάσεων 0,02×0,07 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιδ) Ἀγαλμάτιον βατράχου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ἀχάτου, διαστάσεων 0,022×0,072 μ. 19ου αἰῶν.

ιε) Ἀντικείμενον ἐκ λίθου ὑπολεύκου ζάντ, μετ' ἀνάγλυφον καὶ διατρήτου διακοσμήσεως παριστῶν ἐσχηματοποιημένον τοπεῖον μετὰ ζώου, διαστάσεων 0,11×0,075 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

Γ' Ράφιον :

α) Κυάθιον μετὰ τριῶν λαβῶν, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ. Αἱ λαβαὶ σχήματος ζῶων αἰλουροειδῶν, διαστάσεων 0,055×0,16 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

β) Ἀγαλμάτιον πιθήκου, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ, διαστάσεων 0,085×0,05 18ου - 19ου αἰῶν.

γ - δ) Ζευγος ἁώτων κυαθίσκων, μετὰ καθέτων ραβδώσεων, ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων ἱριδισμῶν, ζάντ διαστάσεων 0,035×0,042 μ. 19ου αἰῶν.

ε) Ἀγαλμάτιον κυνός, ἐξ ὑπολεύκου λίθου, ζάντ, διαστάσεων 0,04×0,06 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

στ - ζ) Ζευγος ἀγαλματιῶν πτηνῶν ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ἀχάτου ὕψους 0,10 μ. 19ου αἰῶν.

η - ιε) Ὀκτώ ἀγαλμάτια ἵππων εἰς διαφόρους στάσεις ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,045 μ. τοῦ 19ου αἰῶν.

ι - στ) Καρκίνος ἐκ λίθου πρασίνου, ζάντ, διαστάσεων 0,06×0,048 μ. 19ου αἰῶν.

ι - ζ) Ὀμοίωμα βατράχου, ἐκ λίθου χρώματος βαθέως πρασίνου, αἱματίτου, διαστάσεων 0,03×0,065 μ. 19ου αἰῶν.

ιη) Κυαθίσκος ἄωτος ἐλλειψοειδοῦς σχήματος, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ, φέρει ἀπλᾶς ἐγγαράξεις, διαστάσεων 0,04×0,075 18 - 19ου αἰῶν.

ιθ) Φιάλη μετὰ τοῦ πώματος αὐτῆς, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίνου μετὰ κιτρίνων ἱριδισμῶν, φέρει συμφοῦ ὀλόγλυφον διακόσμησιν ἀνθους ὕψους 0,21 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

κ) Ἀντικείμενον σχήματος δύο συμφοῶν φυαλιδίων μετὰ τῶν πωμάτων αὐτῶν καὶ ἐνὸς ἐσχηματοποιημένου καρποῦ, διαστάσεων 0,10×0,10 μ. 18ου αἰῶν.

κα) Κυάθος διώτος, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίνου, ζάντ. Αἱ λαβαὶ σχήματος τερατομόρφων ζῶων, διαστάσεων 0,07×0,18 μ. 18ου αἰῶν.

κβ) Σύμπλεγμα βουβάλου καὶ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς ράχεώς του, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ, διαστάσεων 0,037×0,07 μ. 18ου αἰῶν.

κγ) Ὀμοίωμα τερατομόρφου ζώου ἐπὶ ὀρθογωνίου βάθρου ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ζάντ, ὕψος 0,065 μ. 18ου αἰῶν - 19ου αἰῶν.

κδ) Ἀγαλμάτιον Ψιττακοῦ, ἐκ λίθου πρασίνου, μαλαχίτου, μετ' ἐγγαράκτων λεπτομερειῶν, διαστάσεων 0,095×0,085 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

965. Προθήκη ἐντοιχισμένη ἐκ τριῶν ραφίων.

Α' Ράφιον :

α-β) Ζευγος ἀρπακτικῶν πτηνῶν ἐπὶ κυκλικῆς βάσεως ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου, ἐγγαράξεις, ὕψος 0,095 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

γ) Κυαθίσκος ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου, σχήματος κάλικος ἀνθους, ὕψους 0,05 μ. 19ου αἰῶν.

δ) Ἀγγεῖον ἐλλειψοειδὲς μιμούμενον καρπὸν μετὰ συμφοῦς φυτικῆς πλαστικῆς διατρήτου διακοσμήσεως, καὶ τεσσάρων νυκτερίδων ἐκ λίθου πρασίνου νεφρίτου, ὕψους 0,08 μ. διαμέτρου 0,175 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ε) Φιαλίδιον μετὰ καθέτους ἀναγλύφους ραβδώσεις, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. ὕψους 0,16 μ. 18ου αἰῶν.

στ) Κυάθιον σχήματος ὠσειδοῦς, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου, διαμέτρου 0,055 μ. ἐλ. διαμ. 0,04 μ. 19ου αἰῶν.

ζ) Βούδας ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετ' ἱριδισμῶν χρώματος πρασίνου καὶ ἰώδους, νεφρίτου, διαστάσεων 0,06×0,016 μ. 19ου αἰῶν.

η) Φιαλίδιον μετὰ πώματος καὶ πλαστικῆς ἀναγλύφου διακοσμήσεως δρακόντων ἐκ λίθου χρώματος ἰώδους ἀχάτου, διαστάσεων 0,18×0,078 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

θ) Φιαλίδιον ἄνευ πώματος, διώτον, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου, διαστάσεων 0,155×0,065 μ. 18ου αἰῶν. Μετ' ἐγγαράκτου διακοσμήσεως.

ι) Ἀγγεῖον σχήματος, λύχνου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Φέρει ἀνάγλυφον διάτρητον φυτικὸν διάκοσμον καὶ νυκτερίδας, διαστάσεων 0,05×0,155 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ια) Δοχεῖον κυλινδρικὸν μετὰ πώματος ἀδιακόσμητον ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου, ὕψους 0,07 μ. 19ου αἰῶν.

Β' Ράφιον :

α) Κυάθιον ὀρθογωνίου σχήματος μετὰ συμφοῦς λαβῆς ἐν εἰδὲι φυτικῶ διακόσμου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,04 διαμ. 0,10 μ. 19ου αἰῶν.

β) Φιαλίδιον μετὰ δύο συμφοῶν λαβῶν, καὶ ἐγγαράκτου διακοσμήσεως, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,102 μ. 18ου αἰῶν.

γ) Κυάθιον μετὰ δύο συμφοῶν πλαστικῶν λαβῶν σχήματος φανταστικῶν ζῶων ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου 19ου αἰῶν. ὕψους 0,03 μ. διαμ. 0,09 μ.

δ) Κυάθιον κυλινδρικοῦ κορμοῦ μετὰ πλαστικῶν ζῶων κατὰ τὸ χεῖλος, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου, ὕψους 0,035 μ. διαμ. 0,05, 18ου - 19ου αἰῶν.

ε) Κυάθιον ἀδιακόσμητον μετὰ μιᾶς λαβῆς, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου, ὕψους 0,027 μ. × 0,042 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

στ) Πλαστικὸν φύλλον, μετ' ἐγγαράκτων νευρώσεων, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου μήκ. 0,09 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ζ) Κυάθιον παρόμοιον πρὸς τὸ ὑπὸ τὸ στοιχεῖον (γ)

η) Τριποδικὸν μικρὸν ἄγγεῖον μετὰ στεφάνην πλαστικοῦ διακόσμου περὶ τὸ χεῖλος, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου, ὕψους 0,038 μ. διαμ. 0,05 μ. 19ου αἰῶν.

θ) Ἀγγεῖον τριποδικὸν σχήματος λέβητος μετὰ πώματος, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου. νεφρίτου. Αἱ λαβαὶ εἰς σχῆμα κεφαλῆς φανταστικοῦ ζώου, ὕψους 0,05 διαμ. 0,07 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ι) Κυάθιον μόνωτον σχήματος ὠσειδοῦς μετὰ προχοῆς ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Ἡ λαβή, συμφοῆς πλαστικοῦ φυτικῶ διακόσμου, ὕψους 0,04×0,125 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ια) Φιαλίδιον μετὰ πλαστικοῦ διακόσμου δράκοντος περὶ τὸ χεῖλος, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου ὕψους 0,10 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιβ) Ἀγγεῖον τετράπλευρον μετὰ τεσσάρων ποδῶν καὶ πώματος ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων φλεβώσεων νεφρίτου. Φέρει ἐγγαράκτον φυτικὸν διάκοσμον. Αἱ λαβαὶ σχήματος φανταστικῶν ζῶων, ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικῶν ζῶων, ὕψους 0,16 μ. πλ. 0,12 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιγ) Ἀγγεῖον ρομβοειδὲς μετὰ πώματος, ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, ἀνάγλυφος διακόσμησις φανταστικῶν ζῶων ἄνω καὶ ἐκ τοῦ θαλασσίου κόσμου κάτω.

Ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικὸς ἐλέφας, ὕψος 0,20 μ. πλ. 0,09 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

ιδ) Ἀγγεῖον τετράπλευρον μετὰ τεσσάρων ποδῶν, δύο καθέτων λαβῶν καὶ πώματος ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Φέρει ἀνάγλυφον διάκοσμον, ὕψους 0,13 μ. πλ. 0,098 μ. 18ου - 19ου αἰῶν.

Γ' Ράφιον

α) ὁμοίωμα πλοίου ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος εἰς κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου Ἐγγαράξεις. Ὑψ. 0,086 × 0,13μ 18ος αἰ. 19ος αἰ.

β) Ὅμοιωμα πλοίου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πηδαλιούχου καὶ κωπηλάτης ἐν τῷ μέσῳ ἀγγεῖον. Ὑψ. 0,05μ μήκ. 0,115 19ου αἰ.

γ) Ὅμοιωμα πλοίου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἀλέκτωρ, οἰκίσκος κωπηλάτης ὀλίγαι Ἐγγαράξεις Ὑψ. 0,06μ μήκ. 0,12 μ 19ος αἰ.

δ) Ὅμοιωμα πλοίου, ἐφ' οὗ ἀνὴρ ἀνασύρει δίκτυον καὶ γυνὴ κωπηλατεῖ, ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτης. Ὑψ. 0,054 μ μήκ. 0,105 μ 18ος αἰ 19ος αἰ.

ε) Ὅμοιωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου Ὑψ. 0,125 μ μήκ. 0,21 μ 19ος αἰ.

στ) Ὅμοιωμα πλοίου ἐκ λίθου ἀνοικτοῦ φαιοῦ, ἀχάτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος ἀνὴρ κρατῶν ἀγγεῖον, σκιαδὸν σημαίαν καὶ πηδαλιούχος. Ὑψ. 0,09μ μήκ. 0,18 μ. 19ος αἰ.

ζ) Ὅμοιωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου. Ὑψ. 0,13 μήκ. 0,16μ. 19ος αἰ.

η) Ὅμοιωμα πλοίου ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου, πρασίνου νεφρίτου Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο κωπηλάται καὶ εἰς πηδαλιούχου Ὑψ. 0,115 μ πλ. 0,11 μ - 19ος αἰ. 20ου αἰ.

θ) Ὅμοιωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου πρασίνου μετὰ ἱστίου κιτρίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πέντε μορφαί. Ἐκ τῆς πῶρας ἄλλυσις ἀπολήγουσα εἰς ἄγκυραν. Περίτεχνος ἐπεξεργασία τῶν λεπτομερειῶν 19ου αἰ. Ὑψ. 0,165 μ μήκους 0,215 μ.

ι) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος πηδαλιούχου καὶ κωπηλάτης Ὑψ. 0,064 μήκ. 0,23 μ 19ου αἰ.

ια) Ὅμοιωμα δύο πλοίων ἐπὶ συμφυοῦς βάσεως ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ ἐνὸς γυναικεῖα μορφή κρατῶσα κλάδους, ἐπὶ τοῦ ἐτέρου κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου, ἐκατέρωθεν δύο γυναικεῖων μορφῶν. Ὑψ. 0,075 μήκ. 0,205 μ 19ου αἰ.

ιβ) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου πλοίου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος μία μορφή Ὑψ. 0,07 μ μήκ. 0,14μ 19ος αἰ.

ιγ) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου πλοίου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης καὶ πηδαλιούχου Ὑψ. 0,215μ μήκ. μήκ. 0,252 μ. 19ου αἰ.

ιδ) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,083μ μήκ. 0,075 μ 19ου αἰ.

ιε) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί Ὑψ. 0,08μ. μήκ. 0,0135μ 19ου αἰ.

ιστ) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,125μ μήκ. 0,12μ 19ου αἰ.

ιζ) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου μετὰ κιτρίνου ἱστοῦ, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,138μ μήκ. 0,14 19ου αἰ.

ιη) Ὅμοιωμα ἱστιοφόρου ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος μία μορφή καὶ σημαία Ὑψ. 0,125μ μήκ. 0,145μ 19ος αἰ.

ιθ) Ὅμοιωμα πλοίου ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος, γυνὴ καὶ κυνάριον. Ὑψος 0,07 × 0,11 μ. Τοῦ 18ου αἰ. 19ου αἰ.

κ) Ἱστιοφόρον ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, ἀχάτου, ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί. Ὑψος 0,10μ μήκ. 0,18μ - 19ος αἰ.

κα) Ὅμοιωμα πλοίου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος κωπηλάτης, γυνὴ ὀρθία καὶ σκεῦος μετὰ καρπῶν. 19ος αἰ. Περίτεχνον Ὑψ. 0,12μ μήκ. 0,19μ.

κβ) Ὅμοιωμα πλοίου ἱστιοφόρου ἐκ λίθου πρασίνου νεφρίτου. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαί Ὑψος 0,29μ μήκ. 0,185μ 19ου αἰ.

III - Α' (Σαλόνι Βασιλέως)

966. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στοφας,

967. Δύο «κομμό» τριῶν συρταρίων κενῶν, διαστάσεων 1,20 × 92 × 0,59.

968. Δύο ἀγαλμάτια Βούδα, ὕψους 0,18 ἐπὶ βάσεων ἐκ λίθου ἐρυθροῦ.

969. Δύο δοχεῖα ἀργυρᾶ, ὠσειδοῦς σχήματος μετὰ ποδῶν διαμέτρου 0,23μ.

970. Ἐν μεγάλῳ δοχεῖον μετὰ καλύμματος κινεζικὸν ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,30.

971. Ἐν διακοσμητικὸν πινάκιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, διαμέτρου 0,34μ.

972. Δύο φωτιστικὰ ἐπιτραπέζια ἐπὶ κινεζικῶν βάσεων, ἐρυθροῦ χρώματος ὕψους 0,50, τοποθετημένα ἐπὶ ξυλίνων βάσεων μετὰ γυφίνων διακοσμήσεων, ὕψους 1,11μ,

973. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι μετὰ σκαλιστῶν παραστάσεων ἐπενδεδυμέναι διὰ ὑφάσματος.

974. Δύο ἀγαλμάτια ἀγρίου ζώου, ἐκ λίθου ἐρυθροῦ, ὕψους 0,17μ ἐπὶ βάσεως.

975. Ἐν ἀγγεῖον κινεζικὸν μίγκ μετὰ πώματος ὕψους 0,35 καὶ διαμέτρου 0,16, τοποθετημένον ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως,

976. Ἐν τραπέζι μικρὸν τριποδικόν, ἐκ ξύλου, ὕψους 0,60 καὶ διαμέτρου 0,42.

977. Ἐν «κομμό» τριῶν κενῶν συρταρίων, ὕψους 0,77 × 0,59 × 0,38, ἐκ ξύλου.

978. Ἐνα δοχεῖον (μπῶλ) διαμέτρου 0,165 ἀργυροῦν.

979. Δύο ἀνθοδοχεῖα τύπου κανάτας ἀργυρᾶ μετὰ διακοσμήσεων, ὕψους 0,29μ.

III—Α

980. Προθήκη ἐντοιχισμένη ἐκ τριῶν ραφίων

Α' Ράφιον.

α) Δοχεῖον μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν ὀλογλύφων διακοσμήσεων φυλλώματος ἐκ λίθου ἰώδους μετὰ κιτρίνων φύλλων, ἀχάτου. Ὑψ. 0,095μ μήκ. 0,11μ 19ου αἰ.

β) Δοχεῖον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ, ἐργασίας καὶ λίθου ὡς ἄνω. Ὑψος 0,10μ × 0,125μ 19ου αἰ.

γ) Δεκάνες ὁμοίου λίθου καὶ ἐργασίας ὡς ἄνω ὕψος 0,025μ × 0,115μ 19ου αἰ.

δ-ε) Ζεῦγος ἀναγλύφων σχήματος ψυχῆς ἐκ λίθου ἀνοικτοῦ καστανοῦ μετ' Ἐγγαράξεων, ἀχάτου, διαστάσεων 0,06μ × 0,04μ.

στ) Σύμπλεγμα δύο κριῶν ἐκ λίθου ἀνοικτοῦ καστανοῦ μετὰ φλεβώσεων ὑπολεύκων, ἀχάτου, διαστάσεων 0,025μ × 0,48μ - 19ου αἰ.

ζ) Σφαιρικὸν δοχεῖον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ φλεβώσεων χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ ἀχάτου. Συμφυγὴς πλαστικὸς, Φυτικὸς διάκοσμος. Ὑψος 0,14μ × 0,125μ 19ου αἰ.

η) Κυαθίσκος σχήματος φύλλου πλαστικοῦ, ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ καστανῶν φλεβώσεων, ἀχάτου. Διαστάσεων 0,025μ × 0,095μ-19ος αἰ.

θ) Δοχεῖον μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν φύλων ὀλογλύφων, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, μετὰ καστανῶν νευρώσεων, ἀχάτου, Ὑψος 0,105 μήκ. 0,105μ 19ος αἰ.

ι) Δοχεῖον σχήματος ἄνθους μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν ἀνθῶν καὶ πτηνῶν, ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ καστανῶν νευρώσεων, ἀχάτου. 19ος αἰ.

ια) Σφαιρικὸν δοχεῖον ὁμοίου λίθου ὡς ἄνω καὶ ἐργασίας - 19ος αἰ. Ὑψ. 0,05μ-πλ. 0,085

Β' Ράφιον.

Δέκα πέντε μικροαντικείμενα διακοσμητικά εξ ύφους κρυστάλλου.

α) Δοχείον μετά τοῦ πώματος αὐτοῦ, μετά συμφυῶν πλαστικῶν πτηνῶν καὶ φυλλώματος. Ὑψος 0,142 μ × 0,075 μ 19ος αἰ.

β) Δοχείον κυλινδρικὸν μετά συμφυῶν διακοσμήσεων πλαστικῶν ἐκ τοῦ ζωϊκοῦ καὶ τοῦ φυτικοῦ κόσμου. Φέρει ἐγχάραις. Ὑψος 0,095 μ × 0,075 μ 19ος αἰ.

γ) Ἀγαλμάτιον γυναικὸς μετά πτηνοῦ. Ἐγχάραις καὶ ἀνάγλυφος διάκοσμος. Ὑψ. 0,165 μ μήκ. 0,085 μ 19ου αἰ.

δ) Ὁμοίωμα Ἰστιοφόρου πλοίου. Τὸ Ἰστίον εἶναι τεθραυσμένον. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαι ὕψος 0,042 μ μήκ. 0,098 μ 19ου αἰ.

ε-στ) Ζεῦγος δοχείων μετά ἐγχάραις διακοσμήσεως Ὑψ. 0,095 μ μήκ. 0,065 μ 19ου αἰ.

ζ) Ὡσειδὲς ἀγγεῖον μετά πώματος. Φέρει ἐγχάραις. Ὑψος 0,055 μ × 0,07 μ.

η) Ἀγαλμάτιον ἀνδρικῆς μορφῆς ἀνακεκλημένης. Ὑψος 0,092 μ μήκ 0,105 μ - 19ου αἰ.

θ) Δοχείον μετά δύο συμφυῶν λαβῶν, μεθ' ἀπλῶν γλυφῶν. Ὑψος 0,10 μ × 0,07. Ραγισμένον - 19ος αἰ.

ι) Ἀγγεῖον κορμοῦ ἐπιμήκους μετά συμφυῶν λαβῶν Ἀνάγλυφος πλαστικὸς διάκοσμος φανταστικῶν ζώων - 19ος αἰ. Ὑψος 0,18 μ διαμ. 0,09 μ.

ι-α) Ὁμοίωμα ἄρκτου - 19ος αἰ. τεθραυσμένης κατὰ τὸν ἑνα πόδα. Ὑψος 0,067 μ × 0,05 μ 19ος αἰ.

ιβ) Ὁμοίωμα Ψιττακοῦ. Ὑψος 0,06 μ 19ος αἰ.

ιγ) Ἀγαλμάτιον ἱσταμένης γυναικὸς. Ὑψος 0,147 μ × 0,05 μ - 19ος αἰ.

ιδ) Δοχείον σχήματος κάλυκος ἄνθους μετά συμφυοῦς πλαστικοῦ διακόσμου ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου - 19ος αἰ. Ὑψος 0,14 μ × 0,065 μ.

ιε) Δοχείον τριποδικὸν ὠσειδοῦς σχήματος, μετά τοῦ πώματος αὐτοῦ. Ἐγχάραις. Ὑψος 0,10 μ × 115 μ.

Γ' Ράφιον.

α-β) Ζεῦγος δοχείων κυλινδρικῶν μετά πώματος ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Πλαστικὸς φυτικὸς καὶ ζωϊκὸς διάκοσμος - 19ος αἰ. Ὑψος 0,27 μ × 0,09 μ.

γ) Ἀγαλμάτιον Μανδάρινου ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ὡραία ἐργασία - Ἐγχάραις. Ὑψος 0,215 μ × 0,63 μ 18ου - 19ου αἰ.

δ) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς, ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου Ὡραία ἐργασία. Ἐγχάραις. Ὑψος 0,22 μ × 0,06 - 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ε) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου, ἐγχάραις - Ὡραία ἐργασία. Ὑψος 0,205 μ × 0,065 μ 18ου αἰ. 19ου αἰ.

στ) Πλαστικὸν Ἀγγεῖον σχήματος ἰχθύος μετά πλαστικῆς ἀποδόσεως τῶν κυμάτων, ἐκ λευκοῦ λίθου, νεφρίτου. Ὑψος 0,21 μ × 0,95 μ 18ος αἰ. 19ος αἰ.

ζ) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἱσταμένου, ἐκ πρασίνου λίθου, νεφρίτου. Ὑψος 0,115 μ × 0,05 μ - 18ος - 19ος αἰ.

η) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἱσταμένου, ἐκ πρασινωποῦ λίθου μετ' ἐρυθρῶν φλεβώσεων νεφρίτου. Ὑψος 0,113 μ × 0,038 μ.

θ-ι) Ζεῦγος κυathίσκων, ἁλώτων μετ' ἐγχάραις διακοσμήσεως ἐκ λίθου ὑποπρασίνου ἀγάλτου. Ὑψος 0,042 μ διαμ. 0,065 μ 18ος - 19ος αἰ.

ια-ιβ) Ζεῦγος φιαλιδίων ἀναγλύφων ἐξ ὑπολεύκου λίθου, νεφρίτου. Τοῦ ἑνὸς τὸ πῶμα φέρει πράσινον νεφρίτην, τοῦ ἑτέρου κοράλλιον λίθου. Ὑψος 0,078 μ καὶ τοῦ ἑτέρου 0,066 μ 19ου αἰ.

ιγ) Πινάκιον σχήματος ἀνοικτοῦ ἄνθους, ἐκ λίθου ὑπολεύκου διαμ. 0,11 μ - 19ου αἰ.

981. Προσωπογραφία γυναικὸς, διαστάσεων 1,00 × 0,71 μ μετά πλαισίου ξυλίνου καὶ γυψίνων διακοσμήσεων (ἔργον Λάσλο).

982. Πέντε διακοσμητικὰ ἀντικείμενα κινεζικῆς τέχνης, ἥτοι :

α) Φλασκίον μετά τοῦ καλύμματος καὶ ἀλύσεως ἐκ πρασίνου νεφρίτου. Ὑψος 0,29 μ × 0,11 μ μετ' ἐγχάραις διακοσμήσεων 18ου - 19ου αἰ.

β) Πτηνὸν ἐπὶ βάσεως ἐκ πρασίνου νεφρίτου - Ἐγχάραις Ὑψος 0,235 μ 18ου - 19ου αἰ.

γ) Ἰστιοφόρον πλοῖον ἐξ ὑποπρασίνου νεφρίτου Ἐγχάραις. Ἐπὶ τοῦ καταστρώματος δύο μορφαι καὶ οἰκίσκος - Ὑψος 0,31 μ μήκ. 0,31 μ - 18ου - 19ου αἰ.

δ) Ἀγγεῖον μετά συμφυῶν πώματος καὶ λαβῶν ἐκ πρασίνου νεφρίτου. Γλυπτὸς καὶ ἐγχάρακτος διάκοσμος. Ὑψος 0,30 μ × 0,36 μ 18ου - 19ου αἰ.

ε) Ἀγγεῖον μετά πώματος καὶ συμφυῶν λαβῶν μετ' ἀλύσεως λίθου πρασίνου νεφρίτου. 18ου - 19ου αἰ. Ὑψος 0,225 μ × 0,13 μ.

983. Ἐν φαράσι τζακιῦ, μία λαβὶς καὶ μία μασιά.

984. Εἰς καναπὲς τριῶν θέσεων μετ' ἑξήκοντα μαξιλάρια, ἐκ στόφας καὶ δύο μαξιλάρια ἐπ' αὐτοῦ.

985. Δύο πολυθρόναι ἐκ στόφας ριγέ, μετά μαξιλαρίου καὶ δύο ἑτέρα μαξιλάρια.

986. Εἰς τάπητες, πλάτους 1,51 μ.

987. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου τριποδικόν, στρογγυλόν, ὕψους 0,70 καὶ διαμέτρου 0,87 μ.

988. Ἐν κυτίον ἐξωτερικῶς ἀργυροῦν καὶ ἐσωτερικῶς ξύλινον, διαστάσεων 0,26 × 0,14 × 0,09.

989. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν οὐτίνος ἡ βάσις ἀποτελεῖται ἐκ δοχείου.

990. Προθήκη ἐντοιχισμένη ἐκ τριῶν ραφίω.

Α' Ράφιον.

α) Βούδας καθήμενος ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,045 μ. μήκους 0,06 μ. 18ος αἰ. 19ος αἰ.

β) Δράκων ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,065 μ. μήκους 0,6 μ. 18ος αἰ. 19ος αἰ.

γ) Σύνθεσις ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου, ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,125 μ. πλάτους 0,05 μ.

δ) Φιαλίδιον μετά πώματος ἐκ λίθου ἀμεθύστου, ἐπὶ τοῦ κορμοῦ καὶ πώματος τοῦ ἀγγείου συμφυῇ πλαστικὰ ζωάρια καὶ φυτικὰ κοσμήματα, ὕψους 0,11 μ. × 0,09 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ε) Ἀντικείμενον παριστῶν καρποὺς μετ' ἐκφυομένων βλαστῶν ἐκ λίθου ἀμεθύστου. Ὑψος 0,06 μ. πλάτους 0,04 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

στ) Μικρὸν ὠσειδὲς τριποδικὸν ἀγγεῖον μεθ' ὑψηλοῦ πώματος καὶ δύο λαβῶν, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀγάλτου. Ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικὸν ζωάριον, ὕψους 0,105 μ. μήκους 0,085 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ζ) Φιαλίδιον μετά πώματος ἐκ λίθου ἰώδους, ἀμεθύστου, Ἐγχάρακτος καὶ ἀνάγλυφος διακόσμησις. Ὑψος 0,16 μ. πλάτους 0,07 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

η) Καρπὸς σχήματος ἀπιοειδοῦς ἐκ λίθου ἰώδους, ἀμεθύστου. Πρόσθετα φύλλα ἐκ λίθου πρασίνου ἀγάλτου. Τοῦ 19ου αἰ. ὕψους 0,061 μ. μήκους 0,05 μ.

θ) Καρπὸς μετά βλαστῶν ἐγχάραις ἐκ λίθου ἀμεθύστου τοῦ 19ου αἰ ὕψους 0,041 μ. πλάτους 0,05 μ.

ι) Καθημένη ἀνδρική μορφή μετὰ νύσσης, ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,065 μ. × 0,045 μ. 18ου αἰ ἕως 19ου αἰ.

ια) Ἀντικείμενον διακοσμητικὸν εἰς σχῆμα συμφυῶν δοχείων, ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου, ἐκ λίθου ἀμεθύστου, ἄνω διακρίνεται πτηνόν, ὕψους 0,12 μ. μήκους 0,095 μ. 19ος αἰ.

ιβ) Ἀγαλμάτιον ἀνδρὸς ἱσταμένου, ἐξ ἀμεθύστου, ὕψους 0,72 μ. × 0,045 μ. 18ου - 19ου αἰ.

Β' Ράφιον.

α) Βούδας ἐκ λίθου ἰώδους, ἀμεθύστου, ὕψους 0,065 μ. πλάτους 0,062 μ. 19ου αἰ.

β) Ζωάριον ἐπὶ ὀρθογωνίου βάσεως ἐκ λίθου χρώματος κιτρίνου, τοπαζίου, ὕψους 0,057 μ. × 0,025 μ. 19ου αἰ.

γ) Φιαλίδιον μετά πώματος καὶ δύο λαβῶν ἐκ λίθου χρώματος ἰώδους, ἀγάλτου. Φέρει ἐγχάραις. Ὑψος 0,146 μ. διαμέτρου 0,075 μ. 19ου αἰ.

δ) Πλαστικόν ἀγγεῖον εἰς σχῆμα φανταστικοῦ ζώου ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου. Φέρει πῶμα σχήματος πτηνοῦ, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,13 μ. πλάτους 0,175 μ. 19ου αἰ.

ε) Τριποδικὸν ἀγγεῖον σχήματος λέβητος μετὰ λαβῶν καὶ πώματος ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου, ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικοῦ ζώου, ὕψους 0,135 μ. πλάτους 0,15 μ. 19ος αἰ.

στ) Φιαλίδιον μετὰ πώματος ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου. Ἐπὶ τοῦ πώματος πλαστικὸν ζῶον. Ὑψους 0,155 μ. × 0,07 μ. 19ος αἰ.

ζ) Σύμπλεγμα τερατομόρφου ζώου μετ' ἀνθρωπίνης μορφῆς ἐπὶ τῆς ράχως, ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου, ὕψους 0,07 μ. × 0,09 μ. 19ου αἰ.

η) Ζωάριον ἐπὶ κυλινδρικῆς βάσεως ἐκ λίθου ὑπολεύκου ἀχάτου. Κάτωθεν σφραγὶς 19ος αἰ. ὕψους 0,045 μ. × 0,35 μ.

θ) Φιαλίδιον μετὰ πώματος καὶ λαβῆς ἐκ λίθου ὑπολεύκου ἀχάτου, ὕψους 0,78 μ. × 0,09 μ. Πλαστικὸν ζῶον ἐπὶ τοῦ πώματος ἐγγαράξεις καὶ ἀνάγλυφος διακόσμησης, 19ος αἰ.

Γ' Ράφιον.

α) Ἀγαλμάτιον καθημένης γυναικείας μορφῆς ἐκ λίθου ὑπολεύκου, νεφρίτου, ὕψους 0,105 μ. × 0,058 μ. Ἐγγαράξεις, 18ος-19ος αἰ.

β) Ἀγαλμάτιον ἱσταμένης γυναικείας μορφῆς μετὰ κυνός, ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίου καὶ κιτρίνου τοῦ πιθήκου, νεφρίτου. Ἐγγαράξεις, ὕψους 0,10 μ. × 0,75 μ. 18ου-19ου αἰ.

γ) Ἀγαλμάτιον ἱσταμένης γυναικὸς ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου. Ἐγγαράξεις, ὕψους 0,095 μ. × 0,048 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

δ) Φιαλίδιον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ ἐκ λίθου λευκοῦ, νεφρίτου, ὕψους 0,185 × 0,10 μ. Κάτω πλαστικὸν πτηνόν, διάκοσμος ἐκ τοῦ φυτικοῦ κόσμου 19ος αἰ.

ε) Σύμπλεγμα δύο μορφῶν μετὰ πτηνοῦ ἐκ λίθου ὑπολεύκου, ἀχάτου. Ἐγγαράξεις. Διαστάσεων 0,055 μ. × 0,035 μ. 19ου αἰ.

στ) Ζεῦγος ποτηρίων ἐκ λίθου λευκοῦ, ἀχάτου. Διαστάσεων 0,055 μ. × 0,048 μ. 19ου αἰ.

η) Ἀγαλμάτιον γυναικὸς ἐξ ἀχάτου ἰώδους, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,021 μ. 0,065 μ. 19ος αἰ.

θ) Σύμπλεγμα δύο μορφῶν ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων νευρώσεων, νεφρίτου, ὕψους 0,055 μ. × 0,07 μ. 18ου-19ου αἰ.

ι) Ἀγαλμάτιον θεότῆτος ἐπὶ βάσεως ἐκ λίθου χρώματος ὑποπρασίου, νεφρίτου, ὕψους 0,10 μ. πλάτους 0,045 μ. αἰ. 18ου - 19ου αἰ.

ια) Δοχεῖον τομῆς ρόμβου μετὰ συμφυῶν πλαστικῶν μορφῶν κατὰ τὴν βάσιν καὶ ἄνω τμήμα ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,21 μ. πλάτους 0,08 μ. 18ου-19ου αἰ.

ιβ) Σύμπλεγμα μορφῆς ἐπὶ ζώου ἐκ λίθου λευκοῦ, νεφρίτου, ὕψους 0,052 πλάτους 0,032 19ου αἰ.

ιγ) Ἀγαλμάτιον πτηνοῦ ἐπὶ βάσεως ἐκ λίθου ἰώδους, ἀχάτου, ὕψους 0,175 μ. × 0,072 μ. 18ου αἰ. 19ου αἰ.

ιδ) Σύμπλεγμα καθημένης γυναικὸς μετὰ παιδός, ἐκ λίθου ὑπολεύκου μετὰ πρασίνων φλεβώσεων, νεφρίτου, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,15 μ. μήκους 0,07 μ. 18ου - 19ου αἰ.

ιε) Φιαλίδιον μετὰ τοῦ πώματος αὐτοῦ ἐκ λίθου νεφρίτου λευκοῦ χρώματος ὅμοιον πρὸς τὸ ὑπὸ τὸ στοιχεῖον δ.

ιστ) Ἀγαλμάτιον γυναικὸς μετὰ συμφυοῦς πλαστικοῦ διακόσμου ἀνθέων, ἐκ λίθου ὑποπρασίνου, νεφρίτου, ὕψους 0,148 μ. μήκους 0,065 μ. 19ου αἰ.

ζ) Ἀγαλμάτιον γυναικὸς ἐκ λίθου πρασίνου, νεφρίτου, ἐγγαράξεις, ὕψους 0,155 μ. × 0,045 μ. 18ου - 19ου αἰ.

991. Ἐνα κοιμοδίνον διαστάσεων 0,78 × 0,70 × 0,47 τριῶν συρταρίων.

992. Ἐνα κύπελλον ἀργυροῦν, ὠσειδοῦς σχήματος μετὰ ποδῶν μεγίστης διαμέτρου 0,295 καὶ ὕψους 0,095

993. Εἰς τάπης, πλάτους 1,27.

994. Ἐν πτυσσόμενον τραπέζιον, ἐνὸς συρταρίου κενοῦ, ἐκ ξύλου, διαστάσεων, 0,71 × 0,65 × 0,73, ἄνευ τῶν πτερύγων.

995. Εἰς κύλιξ ἀργυροῦς, ὕψους 0,15 μ. καὶ διαμέτρου 0,135 μ.

996. Ἐνα χάλκινον ἀγαλμα ἀνδρὸς καθημένου, ὕψους 0,20 μ.

997. Ἐνα ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν, τεσσάρων κηρίων, τύπου φιορεντῖνα ἀργυροῦν.

998. Καναπὲς δύο θέσεων μετὰ μαξιλλαρίων καὶ δύο μαξιλλαρίων μικρῶν.

999. Δύο πολυθρόναι ἐκ στόφας καὶ ξύλου σκαλιστοῦ.

1000. Τραπέζιον τριποδικὸν στρογγύλον, ὕψους 0,60 καὶ διαμέτρου 0,49.

1001. Τάπης πλάτους 0,90 μ.

1002. Κοιμοδίνον ἐκ ξύλου, διαστάσεων 0,82 × 0,656 × 0,40 μ. τεσσάρων κενῶν συρταρίων.

1003. Λεκανὶς μετὰ πρόχου ἐξ ἀργύρου ἐπίχρυση με μεγάλην διάμετρον 0,54 καὶ μήκος 0,36 ἢ δὲ πρόχους ἔχει ὕψος 0,36.

1004. Ἐλαιογραφία, παριστώσα ἄνδρα, διαστάσεων 0,43 × 0,285 μ. ἐντὸς πλασίου ξυλίνου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμῆσεως καὶ ὑαλοπίνακος.

1005. Καναπὲς δύο θέσεων μετὰ δύο μαξιλλαρίων καὶ διακοσμητικῶν μαξιλλαρίων.

1006. Πολυθρόνα μετὰ μαξιλλαρίου καὶ διακοσμητικοῦ μαξιλλαρίου.

1007. Ἐν τραπέζιον ἑλλειψοειδές, ἐκ ξύλου, ὕψους 0,71 καὶ μεγάλης διαμέτρου 0,78

1008. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐνὸς λαμπτήρος, ὕψους 0,97 γύψινον.

1009. Ἀγαλμάτιον κινεζικῆς τέχνης ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,41 μ.

1010. Διακοσμητικὸν πινάκιον κινεζικῆς τέχνης 18ου αἰ. διαμέτρου 0,23 μετὰ τῶν ἐκ συρματίνης βάσεως.

1011. Καθρέπτης τοίχου παλαιὸς ραγισμένος τραπεζοειδοῦς σχήματος, ὕψους 0,71 καὶ μεγίστου πλάτους 0,44.

1012. Πιάνο μάρκας C. CECHEIN, μετὰ ἡμίσεος οὐρᾶς.

1013. Καρέκλα ἐκ ξύλου ἐπενδεδυμένη με ὑφασμα.

1014. Προσωπογραφία, παριστώσα ἄνδρα με ἐπιγραφὴν JOHN 20 FFANY S.A. 1735 - 1810, διαστάσεων 0,60 × 0,46 ἐντὸς ξυλίνου πλασίου, μετὰ γυψίνης διακοσμῆσεως.

1015. Ἀγγεῖον μέγα, κινεζικόν, ὕψους μετὰ τῆς βάσεως 0,21 καὶ διαμέτρου 0,38 ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου.

1016. Διακοσμητικὸν πινάκιον, κινεζικόν, διαμέτρου 0,356 ἐπὶ βάσεως ἐκ ξύλου.

1017. Ἀγαλμάτιον κινεζικῆς τέχνης 17ου αἰ. ὕψους 0,31 ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου.

1018. Κύπελλον μετὰ λαβῶν ἀργυροῦν,

1019. Κύπελλον (μπῶλ) διαμέτρου 0,14 ὑπολεύκου χρώματος ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου πιθανῶς κινεζικόν.

1020. Ἐν πινάκιον διακοσμητικὸν Κουταχείας, διαμέτρου 0,30 ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1021. Μία λεκανὶς μετὰ τριποδικῆς βάσεως, κινεζικῆς τέχνης, χρώματος πρασίνου.

1022. Δοχεῖον σχήματος δοχείου μεταλήψεως με πλουσίαν ἐκ σμάλτου διακόσμησιν, μετὰ πώματος, φέροντος τὸν δικέφαλον αἰτόν, καὶ στέμμα. Τὸ ὅλον δοχεῖον εἶναι ἀργυροῦν καὶ ἐνωτερικῶς ἐπίχρυσον.

1023. Κέντημα καλύπτρον (τὸ ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 132) πιάνον.

1024. Καναπὲς μικρὸς ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ καὶ στόφας.

1025. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον τριῶν φῶτων ἐπάργυρον ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου, ὕψους 0,82 μ.

1026. Εἰς μέγας τάπης, πλάτους 6,83 μ. καὶ μήκους 6μ.

1027. Πολυέλαιος ἐξ κηρίων.

III - Βα (Τραπεζαρία)

1028. Εἰς πολυέλαιος 8 κηρίων.

1029. Πέντε ζεύγη κουρτινῶν.

1030. Ἐλαιογραφία, διαστάσεων 1,39 × 0,725 μ. παριστώσα πολλὰ πρόσωπα συζητοῦντα, ἐντοιχισμένη.

1031. Ἐλαιογραφία, 0,96 × 0,895 μ., ἐντοιχισμένη παριστώσα ἀρχαίους Ἑλληνας πολεμιστάς.

1032. 'Ελαιογραφία, έντοιχισμένη, διαστάσεων $0,725 \times 1,385$, παριστώσα σκηνήν εκ του βίου των αρχαίων Έλλήνων.

1033. 'Ελαιογραφία έντοιχισμένη, διαστάσεων $0,955 \times 0,88$ παριστώσα πάλην μεταξύ δύο ανδρών.

1034. 'Ελαιογραφία έντοιχισμένη, διαστάσεων $0,83 \times 0,73$ μ. παριστώσα σκηνήν εκ της αρχαίας Έλληνικης μυθολογίας.

1035. 'Ελαιογραφία έντοιχισμένη, διαστάσεων $0,825 \times 0,735$, παριστώσα τον Όρφέα παίζοντα την λύραν.

1036. 'Ελαιογραφία, έντοιχισμένη, διαστάσεων $0,795 \times 0,75$ παριστώσα σκηνήν εκ της αρχαίας Έλληνικης μυθολογίας.

1037. 'Ελαιογραφία, έντοιχισμένη, διαστάσεων $0,835 \times 0,745$ μ. παριστώσα σκηνήν εκ της αρχαίας Έλληνικης μυθολογίας.

1038. Έξ απλίκαι των τριών κηρίων εκάστη, επάργυροι μετά Βασιλικών σημάτων και αναγλύφου διακοσμήσεως.

1039. Έν σεרבάν τεσσάρων συρταρίων εξωτερικών, δύο έρμαρίων μετά ραφίων και έσωτερικών συρταρίων, άπάντων κενών. Αί διαστάσεις του σεרבάν είναι $2,41 \times 1,08 \times 0,57$.

1040. Δύο άγγεϊα μεγάλου μεγέθους μετά καλυμμάτων και δύο λαβών, ύψους $0,70$ μ. άργυρᾶ γραμμ. 14660.

1041. Έν «Σαμοβάρι» ύψους $0,49$ μ. άργυρου.

1042. Δύο πινάκια διακοσμητικά, σκαλιστά, διαμέτρου $0,35$ μετά ξυλίνης βάσεως άργυρᾶ.

1043. Τέσσαρα μικρά δοχεϊα κυλινδρικά, φέροντα πυθμένα εκ ξύλου, διαμέτρου $0,145$ μ. και ύψους $0,045$ μ.

1044. Πρόχους μετά τριών χειρολαβών, ύψους $0,225$ και διαμέτρου $0,165$ μ.

1045. Έν μικρόν μπάρ φορητόν, ύψους $0,63$ μ. μήκους $0,83$ μ. και πλάτους $0,52$ μ. μετά περιστρεφόμενης θήκης φιαλών εξ ξύλου.

1046. Ροτόντα τριών ποδών, εξ ξύλου, διαμέτρου $1,09$ μ.

1047. Δοχεϊον με τον πόδα, την βάση και το κάλυμμα άργυρᾶ το δε κύριον σώμα κρυστάλλινον. Τα άργυρᾶ τμήματα είναι σκαλισμένα και διακοσμοῦνται διά κοραλίων κλπ. Το ύψος του βάζου είναι $0,66$ μ.

1048. Άπλη προθήκη εκ ξύλου μετά σκαλισμάτων, ύψους $0,92 \times 1,06 \times 0,53$ μ.

1049. Τρία ποτήρια κρυστάλλινα μετά ποδός μεγάλου μεγέθους, ύψους $0,24$, διακοσμητικά.

1050. Φιάλη ποτού, διακοσμητική, φέρουσα πώμα παριστών νεκροκεφαλᾶς.

1051. Σουπιέρα ωοειδοῦς σχήματος άργυρᾶ, μετά διακοσμήσεως αναγλύφου, μεγίστης διαμέτρου $0,59$ μ. και μικρᾶς διαμέτρου $0,40$ μ. ως και έν δοχεϊον ωοειδοῦς σχήματος, μετά δύο λαβών και καλύμματος άργυρου, όμοίως διακοσμημένον.

1052. Δύο όμοιώματα πτηνών εξ άργύρου επίχρυσα μετά ρουμπινίων (γραμμ. 4250).

1053. Όρολόγιον επί του τζακίου, ύψους $0,53$, στρογγύλου επί ξυλίνης επιχρύσου βάσεως μετά διακοσμήσεως.

1054. Πτύον, μία μασιά και μία λαβίς εξ όρειχάλκου, μετά των δύο βάσεων της και ενός δικτυωτού διαφράγματος του τζακίου εξ όρειχάλκου.

1055. Μικρόν σεרבάν δύο εξωτερικών συρταρίων και δύο έρμαρίων εξ ξύλου διαστάσεων $1,22 \times 1,04 \times 0,43$ μ. μετά σκαλισμάτων.

1056. Δύο άγάλματα άργυρᾶ παριστώντα άνδρας, ύψους $0,30$ μ. έκαστον, επί όρειχαλκίνης ένσωματωμένης βάσεως.

1057. Δύο δοχεϊα με τέσσαρας πόδας έκαστον και δύο χειρολαβᾶς ωοειδοῦς σχήματος άργυρᾶ μετά καλυμμάτων, ύψους το μεν έν $0,36$ μ. το δε έτερον $0,26$ μ.

1058. Όμοίωμα παγωνίου άργυρου, ύψους $0,22$ μ.

1059. Τρία όμοιώματα πτηνών, άργυρᾶ, εκ των όποιων το έν μικρόν, ύψους των μεν δύο $0,18$ μ. του δε μικρού $0,08$ μ.

1060. Δύο άγάλματα ανδρών, άργυρᾶ επί όρειχαλκίνης ένσωματωμένης βάσεως, ύψους $0,34$ μ.

1061. Άγάλμα παριστών τον Ποσειδῶνα με την τρίαιναν, άργυρου, επί ένσωματωμένης όρειχαλκίνης βάσεως, ύψους $0,52$.

1062. Μικρόν «σεרבάν» δύο εξωτερικών συρταρίων και δύο έρμαρίων, διαστάσεων $1,22 \times 1,04 \times 0,43$ εκ ξύλου μετά σκαλισμάτων.

1063. Δοχεϊον τεσσάρων ποδών ήνωμένων, άργυρου, διαμέτρου $0,28$ μ., μετά διακοσμήσεων έγχαράκτων και αναγλύφου και δύο χειρολαβών, ύψους $0,205$ μ. Φέρει έντός ιδιαιτέρας ύποδοχῆς άργυρᾶν ώσάυτως.

1064. Δύο κύπελλα άργυρᾶ, διαμέτρου $0,17$ μ.

1065. Τέσσαρα κοχλιάρια άργυρᾶ.

1066. Δύο όμοιώματα ζώων άργυρᾶ μήκους $0,105$ μ. και $0,16$ μ. αντίστοιχως.

1067. Έν δοχεϊον άργυρου μετά καλύμματος, σχήματος στρογγύλου διαμέτρου $0,165$ μ.

1068. Έν άργυρου κυλινδρικόν σκεῦος, μετά διακοσμήσεων και καλύμματος ύψους $0,17$ μ. και διαμέτρου $0,07$ μ.

1069. Μία στρογγύλη, ξυλίνη βάσις αξίας δραχμῶν 50, δύο διακοσμητικαί νήσσοι εκ κρυστάλλου μετά των κρυστάλλινων δίσκων αὐτών, αξίας δραχμῶν πέντε χιλιάδων, εύρισκόμενα έντός των έρμαρίων του ύπ' αριθ. 182 επίπλου (σεרבάν).

1070. Τρεῖς «εταζιέραι» εκ ξύλου μετά σκαλισμάτων, του ενός ραφίου και δύο συρταρίων εκάστη, ύψους $1,04$ μ. μήκους $1,215$ μ. και πλάτους $0,43$ μ.

1071. Δέκα πρόχοι άργυραῖ, μετά χειρολαβῆς και καλύμματος, φέρουσαι διαφόρους διακοσμήσεις, διαφόρων μεγεθών.

1072. Τέσσαρα δοχεϊα, σχήματος στρογγύλου άργυρᾶ, μετά λαβών, εκ των όποιων τα δύο είναι τοποθετημένα επί δίσκων ώσάυτως άργυρῶν.

1073. Σκεῦος όρθογωνίου σχήματος μετά λαβῆς, άργυρου, περισυλλογῆς άπορριμμάτων σιγάρων.

1074. Δύο δοχεϊα μικρά διακοσμητικά, ύψους $0,185$ μ. άργυρᾶ.

1075. Δοχεϊον άργυρου, ύψους $0,205$ μ., μικρόν μετά καλύμματος.

1076. Όμοίωμα ιστιοφόρου, επί βάσεως, άργυρου, ύψους $0,22$ μ. περίπου και μήκους $0,20$ μ.

1077. Δύο κηροπήγια, τεσσάρων κηρίων έκαστον, επί τετραγώνου βάσεως, άργυρᾶ, επιτραπέζια, ύψους $0,49$ μ.

1078. Επιτραπέζιον άργυρου γραμμ. 17350 διακοσμητικόν σκεῦος, παριστών επιπτον άνδρα, ύψους μετά της βάσεως $0,73$ μ. Η βάση αὐτῆς σχήματος όρθογωνίου, είναι και αὐτῆς άργυρᾶ και φέρει διακοσμήσεις έγχαράκτους και αναγλύφους.

1079. Διακοσμητικὸς στρογγύλος δίσκος, άργυρου, διαμέτρου $0,42$ μ. επί ξυλίνης βάσεως μετ' αναγλύφου διακοσμήσεως, και έγχαράκτον τον Βασιλικὸν θυρεόν.

1080. Άργυρου 940 γραμμ. όμοίωμα ιστιοφόρου, ύψους $0,29$ και μήκους $0,31$.

1081. Δύο όμοιώματα πτηνών άργυρᾶ 650 γραμμ., ύψους $0,145$ και $0,11$ αντίστοιχως.

1082. Κοχλιάριον άργυρου.

1083. Πρόχους άργυρᾶ, με χειρολαβήν, άνευ καλύμματος.

1084. Δίσκος διακοσμητικὸς, άργυρου γραμμ. 4.200, μετά διακοσμήσεων, διαμέτρου $0,56$ φέρων τέσσαρας πόδας.

1085. Κοχλιάριον άργυρου.

1086. Μικρόν διακοσμητικὸν άργυρου δοχεϊον σχήματος άμοφρώς, μετά καλύμματος έσωτερικῶς επύχρυσον, ύψους $0,16$ μ.

1087. Δύο μεγάλοι πυρσόμεναι τράπεζαι, διαστάσεων $3,355 \times 0,75 \times 1,68$ μ. εκ μαονίου μετά 6 ποδών κιονοειδών εκάστη, μετά σκαλισμάτων.

1088. Τριάκοντα έννεα καθίσματα τραπεζαρίας, ξύλινα με ταπετσαρίαν.

1089. Τέσσαρες πολυθρόναι εκ ξύλου και ταπετσαρίας.

1090. "Εν άνθοδοχείον μέγα στρογγύλον, άργυροϋν, διαμέτρου 0,46 ύψους 0,155μ. επί ξυλίνης στρογγύλης βάσεως.

1091. Μοκέττα διαστάσεων 13μ x 5,40μ.

III - Γ

1092. Τάπης, πλάτους 1,76 μ.

1093. Κομμό τεσσάρων συρταρίων κενών, εκ μαονίου $0,92 \times 0,92 \times 0,56$.

1094. "Εγχρωμος χαλκογραφία, παριστώσα πόλιν παραθαλασσίαν, έντός πλαισίου έπιχρύσου, $0,54 \times 0,38\mu$.

1095. Είς πολυέλαιος κρυστάλλινος μικρός, ένός φωτιστικού σημείου.

1096. Δύο παρκετέζες τύπου PROTOS και ένα σεσουάρ τύπου PRESTO.

1097. "Εν κάθισμα κοινόν.

1098. "Εν ζευγος κουρτινών.

III - Γα

1099. "Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου 0,80 x 1,45μ. έργον του HENDRIC DANCKERTS, 1630-1678, παριστώσα παραποτάμιον περιοχην μετά άνακτόρων, φρουρίου και τειχών.

1100. "Εγχρωμος χαλκογραφία, παριστώσα πύργον, έντός ξυλίνου πλαισίου $0,25 \times 17$.

1101. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου, $1,52 \times 1,70\mu$. παριστώσα γυναίκα όλόσωμον κρατούσαν δύο παίδας, έργον IZ' αιώνος.

1102. "Εγχρωμος χαλκογραφία «STRADA REALE-KORFU, $0,20 \times 0,15\mu$, έντός έπιχρύσου πλαισίου.

1103. Καθρέπτης με πολυποίκιλτον έπιχρυσον πλαίσιον, σχήματος έλλειψοειδούς, $1,12 \times 0,75$.

1104. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου μετά ύαλοπίνακος, παριστώσα παιδίσκην, διαστάσεων $0,35 \times 0,26 \mu$.

1105. "Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα ζευγος εύπατριδών, $0,73 \times 0,61 \mu$.

1106. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα σκηνήν κυνηγίου, $1,13 \times 0,78\mu$.

1107. Τραπέζι τοίχου 4 ποδών με μάρμαρον, ένός συρταρίου κενού, $0,97 \times 0,93 \times 0,48 \mu$.

1108. "Ωρολόγιον έπιτραπέζιον έντός ξυλίνου κυτίου, έπιγραφής WESTMINSTER-WITTINGTOW.

1109. Μία καρέκλα άπλη με ταπετσαρία ροδόχρουν.

1110. Τραπέζι τοίχου ένός συνθέτου ποδός, ένός συρταρίου κενού, εκ μαονίου, $0,45 \times 0,58 \times 0,75$.

1111. "Αργυροϋν δοχείον σχήματος έλλειψοειδούς.

1112. Καναπές τριών θέσεων με μαξιλλάριον και πολυθρόναι με ταπετσαρίαν ροδόχρουν μπροκάρ.

1113. Καναπές δύο θέσεων και μία πολυθρόνα με ροδόχρουν ταπετσαρίαν μπροκάρ.

1114. Τραπέζιον πτυσσόμενον ένός συρταρίου κενού, εκ μαονίου $0,71 \times 0,65 \times 0,55$.

1115. Συσκευή τηλεφωνική μέλανος χρώματος.

1116. Δύο φωτιστικά με βάσιν άπλούν κηροπήγιον έξ όρειχάλκου.

1117. Δύο πολυθρόναι με ψάθαν, μαξιλλάρια.

1118. Μία πολυθρόνα με ταπετσαρίαν ροδόχρουν μπροκάρ.

1119. Δύο πολυθρόναι με ταπετσαρίαν ροδόχρουν μεταξωτήν.

1120. "Ωρολόγιον έντός ξυλίνου πλαισίου με όλίγον ένθετον διάκοσμον, ύψους 0,38.

1121. Δύο φωτιστικά, με βάσιν όρειχαλκίνην άπλούν κηροπήγιον, ύψους 0,28.

1122. Σέτ τζακιού εκ τριών τεμαχίων.

Χάλκινος κάδος καυσοξύλων.

Δύο ζεύγη κουρτινών χρώματος πρασίνου.

1123. Τραπέζιον μονού συνθέτου ποδός, δύο συρταρίων κενών, και δύο πλευρικών πτυσσομένων πινάκων.

1124. Δύο φωτιστικά άπλη.

1125. Σέτ γραφείου άργυροϋν, τεσσάρων θέσεων και δύο λαβών.

1126. Κάλαθος άχρήστων, έρυθρού βελούδου.

1127. "Ερμάριον παιδικόν, έξ άπλου ξύλου έγχρωματισμένου λευκού, $1,57 \times 0,76 \times 0,46$.

1128. Μικρά βιβλιοθήκη περιστρεφομένη με 113 τόμους κοινών βιβλίων, $1,10 \times 1,56$.

1129. Κομμό τεσσάρων συρταρίων κενών, έξ άπλου ξύλου έγχρωματισμένου λευκού, $0,89 \times 1,00 \times 0,51$.

1130. «Ροτόντα» εκ ξύλου καρυδιās μετά όκτώ συρταρίων κενών, καλύμματος δερματίνου, διαμέτρου 1,24, ένός συνθέτου τετραπλου ποδός.

1131. Πινάκιον κινεζικόν διαμέτρου 0,38 χρώματος ύποπρασίνου ραγισμένον.

1132. Πολυέλαιος δέκα φωτιστικών σημείων ύάλινος.

1133. Τάπης σχεδιαστός, πλάτους 3,05.

1134. Τάπης σχεδιαστός, πλάτους 1,36.

III — Γβ

1135. "Ελαιογραφία παριστώσα άνθοδοχείον, $0,27 \times 0,33 \mu$, έντός έπιχρύσου πλαισίου.

1136. Εικών Παναγίας Βρεφοκρατούσης έν προτομή, έκατέρωθεν άρχάγγελος και ό "Αγιος "Ιωάννης ό Πρόδρομος. Τέλος 18ου αϊ. Διαστάσεων $0,23 \mu \times 0,38 \mu$.

1137. Εικών "Αγίου "Αθανασίου "Αλεξανδρείας έν προτομή. Διαστάσεων $0,61 \mu \times 0,445 \mu$. Καλή Διατήρησις. Τών μέσων του 18ου αϊ.

1138. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα Παναγίαν βρεφοκρατούσαν δυτικού τύπου, $0,50 \times 0,46 \mu$.

1139. "Ελαιογραφία, έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα νεαράν γυναίκα μετά βιβλίου εις την έξοχήν, WATTS 1800-1870, $0,63 \times 0,53 \mu$.

1140. Φωτιστικόν όροφής εκ πορσελάνης δύο φωτιστικών σημείων.

1141. Κομμό δύο τεμαχίων, εκ ξύλου καρυδιās, έξ συρταρίων και δύο μικροτέρων κενών, $1,65 \times 0,54 \times 1,00$.

1142. Τουαλέττα με τρεις καθρέπτας και πέντε συρτάρια κενά, έξ άπλου ξύλου $0,78 \times 0,52 \times 1,34$.

1143. Δύο φωτιστικά έπάργυρα, σχήματος ιχθύος, ύψους 0,21.

1144. Τραπέζιον τεσσάρων ποδών έλλειψοειδές εκ καρυδιās, ένός συρταρίου κενού, $0,73 \times 0,52 \times 0,70$.

1145. Φωτιστικόν ξύλιον ύψους 0,40, σχήματος κηροπηγίου.

1146. "Ερμάριον τοιών φύλλων κενόν εκ δρυός ντεκαπέ, μεθ' ένός καθρέπτου $2,00 \times 1,23 \times 0,60$.

1147. Μία πολυθρόνα με ψάθαν εκ ξύλου καρυδιās.

1148. Δύο ζεύγη κουρτινών.

1149. Τραπέζιον τεσσάρων ποδών, ένός συρταρίου κενού εκ ξύλου καρυδιās, $0,84 \times 0,50 \times 0,72$.

1150. Δύο κομμοδίνα μεθ' ένός έρμαρίου κενού, σχήματος ήμικυκλικού, εκ ξύλου καρυδιās διαμέτρου $0,63 \times 0,38 \times 0,62\mu$.

1151. Δύο φωτιστικά με έπάργυρον βάσιν, σχήματος μονού κηροπηγίου, ύψους 0,17μ.

1152. Μία κλίνη ξυλίνη μονή με έρεισίνωτον εκ καρυδιās και κλινοστρωμνήν $0,89 \times 1,32$.

1152α. Λίκνον βρέφους εκ ψάθας.

1153. Κυτίον περιέχον στρογγύλην χρυσήν εικόνα της Θεομήτορος μετά λίθων, διαμέτρου 0,075.

1154. Είς σταυρός μεθ' άλύσεως άργυρās.

1155. Διάφορα βιβλία και δύο μικροί πίνακες.

1156. Σκευή πορσελάνης.
 1157. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου (τὸ Θεῖον Βρέφος) ἔργον Γεννασίου Ἀρχιμανδρίτου Χανίων 1905.
 1158. Πίναξ τοῦ ζωγράφου Λύτρα, διαστάσεων $0,25 \times 0,19$.
 1159. Πιατέλλα φαγεντιανῆς (Θεσσαλία - Ἑλλάς - Ἡ-πειρος Γεώργιος Α').
 1160. Κυτίον περιέχον περιάπτον, χρυσοῦν με ἀπεικόνι-σιν πύργου.
 1161. Πίναξ, (ἔργον Τερλίδου-Γιανοπούλου), παριστῶν ἄνθη, ἐντὸς πλαισίου κοινού, $0,49 \times 0,56$ μ.
 1162. Κομπὸ ἐκ ξύλου καρυδιάς, τεσσάρων συρταρίων κενῶν, $0,79 \times 0,47 \times 0,80$.
 1163. Φωτιστικὸν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ἀπλοῦ κη-ροστάτου, ὕψους 0,36.
 1164. Δύο ὑμβρέλλαι δαντελλωταί.
 1165. Τρεῖς λαμπάδες κηροῦ, ὕψους 1,20 μ.
 1166. Εἰς τάπης (μοκέτ), διαστάσεων $5,20 \times 4,20$.
 1167. Δύο μικροὶ τάπητες 1,15, καὶ ἕτερος 0,85.

III — Β

1168. Δέκα ξύλινοι πίνακες, ἐπεκτάσεως τραπέζης φα-γῆτου.
 1169. "Εν (1) στρογγύλον πτησόμενον τραπέζιον κοι-νόν, τεσσάρων ποδῶν, ξύλινον.
 1170. Ὀκτὼ σφαιροειδῆ ὑάλινα ἀνθοδοχεῖα μετὰ βά-σεως ὑαλίνης, τέσσαρα σφαιροειδῆ ὑάλινα ἀνθοδοχεῖα μι-κρότερα.
 1171. Δύο ὑάλινα ἀνθοδοχεῖα κοινά.
 1172. "Εν κρυστάλλινον ἀνθοδοχεῖον.
 1173. Δύο ἀνθοδοχεῖα μικρά.
 1174. Δύο ποτήρια χρώματος πρασίνου.
 1175. "Εν ἀνθοδοχεῖον με παραστάσεις, ἔργοστασίου Ἰκαρος - Ρόδου.
 1176. Δύο ἀνθοδοχεῖα ἐκ πορσελάνης ραβδωτά.
 1177. "Εν ἀνθοδοχεῖον μικρὸν μεταλλικὸν ραβδωτόν.
 1178. "Εν ἀνθοδοχεῖον μικρὸν ὑάλινον.
 1179. Τέσσαρα κύπελλα ὑάλινα.
 1180. Τρία δοχεῖα ὠσειδῆ, χρώματος ἀνοικτοῦ φαιού.
 1181. "Εξ ἀνθοδοχεῖα πῆλινα με βάσεις ὑάλου.
 1182. "Εν (1) ἀνθοδοχεῖον πῆλινον.
 1183. "Εν (1) ἀνθοδοχεῖον ὑάλινον δαπέδου φαιόν.
 1184. "Εν (1) ἀνθοδοχεῖον ἐπιτραπέζιον, κρυστάλλινον, τεσσάρων ποδῶν.
 1185. Τρεῖς ὑάλινα λεκάναι πράσινα.
 1186. "Εν (1) ὑάλινον ἀνθοδοχεῖον κοινόν.
 1187. "Εν (1) τραπέζιον κοινόν τεσσάρων ποδῶν.
 1188. Εἰς πάγκος μαγειρείου.
 1189. Δύο τραπέζια τετράγωνα πτυσσόμενα.
 1190. Εἰς φούρνος ἡλεκτρικὸς τύπου AEG.
 1191. "Εν (1) παραβάν τετράφυλλον δερμάτινον με πα-ραστάσεις.
 1192. Μία κοινὴ καρέκλα.
 1193. Μία συσκευὴ τηλεφώνου.

III — Δ

α) Δωμάτιον λουτροῦ.

1194. Ὑδατογραφία ἔργον Πηλιαροῦ, διαστάσεων $0,35 \times 0,24$ μ.
 1195. Ἐλαιογραφία παριστῶσα λουομένην, διαστάσεων $0,32 \times 0,40$ μ.
 1196. Μία καρέκλα φαθωτὴ λουτροῦ.

β) Χώλλ

1197. Εἰς καθρέπτης, διαστάσεων $0,42 \times 0,26$, με πλάσιον ξύλινον σκαλιστόν.

1198. "Εν μικροαντικείμενον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μετὰ ξυ-λίνης βάσεως - παριστῶν λέμβον, $0,06 \times 0,02 \times 0,03$ μᾶλ-λον κινεζικῆς τέχνης.

1199. "Εν κυτίον ἐκ ξύλου δύο θέσεων κεκαλυμμένον με ἄργυρον, διαστάσεων $0,26 \times 0,09$.
 1200. Πύλινος σταυτὸς φέρων 16 πλακίδια ἐκ πορσελά-νης, με νεωτερικὰς παραστάσεις, διαστάσεων $0,50 \times 0,54$.
 1201. Βιβλίον δερματόδετον "Η τέχνη ἐν Βυζαντίῳ" ἐκδόσεως Ν. Ὑόρκης Hirmer.,
 1202. "Εν βιβλίον δερματόδετον, φέρον τὸν τίτλον Memorialis of the Europe Exhibition 1883" Ἐκδόσεως 1893.
 1203. Μία βάσις μαρμαρίνη ἐπὶ τοίχου, διαστάσεων $1,17 \times 0,50$,
 1204. Εἰς πάγκος ξύλινος σκαλιστός, τεσσάρων ποδῶν, διαστάσεων $1,07 \times 0,53$.
 1205. "Εν ζευγὸς κουρτινῶν ἐκ στόφας ριγωτῆς,
 1206. Δύο καρέκλαι ξύλιναι σκαλισταί—μετ' ἐρεισινώτου ἐκ ψάθας καὶ κάθισμα ἐκ στόφας.
 1207. Ἐλαιογραφία, ἐπὶ ξυλίνου φαιού πλαισίου, διαστά-σεων ὕψους $0,34 \times 0,49$ μ., παριστῶσα ἀκτὴν, ἔργον Φ. Ἀριστέως.
 1208. Ἐλαιογραφία, διαστάσεων ὕψους $0,58 \times 0,33$ μ., παριστῶσα σκάφη, ἐντὸς σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου πλαισίου, ἔργον Ι. Γ. Δούμα 1891.
 1209. Τραπέζιον ξύλινον πτυσσόμενον ἐκ φορμάικα δια-στάσεων $0,78 \times 0,64$ μ.,
 1210. Δύο ὕδατογραφίαι, παριστῶσαι τοπεῖον, διαστά-σεων $0,27 \times 0,37$ μ.
 1211. Μία «συφονιέρα» ξύλινη δύο ἐρμαρίων καὶ τεσσά-ρων συρταρίων, διαστάσεων $0 \times 1,24$, εἰς ἐν συρτάριον τῆς ὁποίας εὐρίσκεται τραπεζομάνδηλον, μεταξωτὸν κεντητόν.
 1212. Τάπης διαστάσεων $2,85 \times 2,23$, διαφόρων χρω-μάτων.

III — Δα κλιμακοστάσιον.

1213. Ἐταζέρα ξύλινη ἐξ (6) συρταρίων, διαστάσεων $1,40 \times 1,15$.
 1214. Δύο ὕδατογραφίαι μετὰ ξυλίνων πλαισίων, δια-στάσεων $0,35 \times 0,25$ μ.
 1215. Εἰς μετασχηματιστὴς 2.000 Wat.

Διάδρομος Β' Ὀρόφου.

1216. Ἐπτὰ μικροὶ τάπητες διαστάσεων $1,03 \times 0,66$ ἑκαστος.
 1217. "Εξ καρέκλαι ἐκ ξύλου, μετὰ ὀρειχαλκίνων δια-κοσμῆσεων, ἐπενδεδυμέναι δι' ὑφάσματος μεταξωτοῦ.
 1218. Τέσσαρα τραπέζια τοίχου ρυθμοῦ ἀντιβασιλείας» ἐκ μαονίου μετ' ὀρειχαλκίνων διακοσμῆσεων καὶ μαρμάρου, διαστάσεων $1,89 \times 1,01 \times 0,55$.
 1219. Δύο τραπέζια τοίχου ρυθμοῦ ἀντιβασιλείας» ἐκ μαονίου μετ' ὀρειχαλκίνων διακοσμῆσεων καὶ μαρμάρου, διαστάσεων $1,18 \times 0,88 \times 0,51$.
 1220. Τέσσαρες λεκανίδες μετὰ τριῶν ποδῶν ἐκ πορσε-λάνης χρώματος ἀνοικτοῦ πρασίνου μετὰ προτύπου ἀνα-γλύφου, κινεζικά, ὕψους 0,16 καὶ διαμέτρου 0,31.
 1221. Τέσσαρα πολύφωτα με ὑάλινα ἐξαρθήματα, τριῶν φωτιστικῶν σημείων ἑκαστον.
 1222. "Εν πολύφωτον με ὑάλινα ἐξαρθήματα, τριῶν φωτιστικῶν σημείων.
 1223. "Εξ «ἀπλίκες» ἐκ ξύλου δύο κηρίων ἑκάστη, στη-ριζόμεναι ἐπὶ καθρέπτου, διαστάσεων $0,72 \mu. \times 0,75 \mu.$
 1224. Δύο ἀργυραῖ «φιorenτίναι» τεσσάρων ὑποδοχῶν φυτλίου, ὕψους 0,925 μ., με ἀναγλύφους διακοσμῆσεις.
 1225. Εἰς καναπὲς ἐκ μαονίου με γλυπτὴν διακόσμησιν, ἐκ στόφας, τριῶν θέσεων, διαστάσεων $1,28 \mu. \times 0,97 \mu. \times 0,81 \mu.$

1226. 'Ελαιογραφία με ένδειξιν ἡ μεγάλη "Αννα τῆς Βρετανίας» ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστάσεων $2,05 \times 2,10$ μ.

1227. "Εν ὕαλινον δοχεῖον, σχήματος σφαιρικοῦ, ὕψους $0,32$ μ.

1228. Εἰς τάπης (διαδρόμου) χρώματος κυανοῦ, διαστάσεων $1,33 \mu. \times 10 \mu.$

1229. "Ετερος παρόμοιος.

1230. Εἰς τάπης (διαδρόμου) χρώματος κυανοῦ, διαστάσεων $1,40 \times 1,1$ μ.

1231. Πίναξ, ἐντοιχισμένος, παριστῶν τὸν Βασιλέα Κων/νον ἔφιππον καὶ με ἐνδείξιν 1912 - 1913.

1232. Δύο ἀλαβάστρινα δοχεῖα μετ' ὀρειχαλκίνων προσθέτων διακοσμῆσεων ὕψους $0,80$ μ. διαμ. $0,26$ μ.

1233. "Εν τραπέζιον τοίχου ἐκ ξύλου μαονίου με γλυπτὸν διάκοσμον σφιγγῶν, πρόσθετον ὀρειχαλκίνην διακόσμησιν καὶ κάλυμμα μαρμάρου, διαστάσεων $1,80 \times 0,545 \times 1 \mu.$

1234. "Αντικείμενον κινεζικῆς τάχνης. Σύγκειται ἐξ ὀρειχαλκίνης βάσεως ἀναγλύφου με διάκόσμησιν Δράκόντων, ἥτις στηρίζει μέγα δίσκον, χρώματος παρσίνου ἐξ ἀγátου, διαμέτρου $0,405$ μ. ὕψους συνολικοῦ $0,53$ μ. πλάτους $0,52$. Περί τῶν 18 - 19ον αἰ.

1235. Τρεῖς τάπητες διαδρόμων ἐπὶ τῶν κλιμάκων ἀνόδου τῶν κεντρικῶν, πλάτους $1,82 \mu.$ καὶ $1,58 \mu.$

III-ΔΒ (Λουτρὸν Βασιλέως).

1236. Εἰκονογραφία ἄνευ πλαισίου $0,27 \times 0,42$ παριστῶσα τὸν "Άγιον Σπυρίδωνα.

1237. 'Ελαιογραφία ἄνευ πλαισίου $0,25 \times 0,31 \mu.$ παριστῶσα παιδικὴν μορφήν.

1238. 'Ελαιογραφία, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,40 \times 0,51 \mu.$ παριστῶσα ἱστιοφόρα καὶ φέρουσα ἐνδείξιν R. Giffinger.

1239. 'Υδατογραφία, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, μεθ' ὕαλοπίνακος. παριστῶσα ἱστιοφόρον, διαστάσεων $0,37 \times 0,45$.

1240. 'Υδατογραφία, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου καὶ ὕαλοπίνακος, $0,53 \times 0,36 \mu.$ παριστῶσα γέφυραν ποταμοῦ.

1241. 'Ελαιογραφία μετ' ἐπιχρύσου πλαισίου $0,74 \times 0,47 \mu.$, παριστῶσα τοπεῖον Κερκύρας.

1242. 'Υδατογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα ἱστιοφόρα, $0,27 \times 0,36 \mu.$

1243. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,24 \times 0,29 \mu.$, παριστῶν ἱστιοφόρον καὶ πολεμικὸν πλοῖον.

1244. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν δύο ἱστιοφόρα, $0,54 \times 0,62 \mu.$ (ἔργον Καλογεροπούλου).

1245. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,42 \times 0,17 \mu.$, παριστῶσα ἱστιοφόρα.

1246. Πίναξ ('Υδατογραφία) ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,46 \times 0,27 \mu.$ παριστῶν πλοῖον εἰς λιμένα.

1247. Πίναξ, $0,34 \times 0,43 \mu.$, παριστῶν παιδίον, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου.

1248. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,27 \times 0,32 \mu.$, παριστῶν παιδίον ἐνδεδυμένον ὡς ναύτην.

1249. Πίναξ (ὕδατογραφία), ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,46 \times 0,36 \mu.$ παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον.

1250. Πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, με ἐπιχρύσον πρόστυπον διάκοσμον, παριστῶν πλοῖα πολεμικά ἐν ὥρᾳ μάχης, $0,59 \times 0,27 \mu.$

1251. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,26 \times 0,34 \mu.$ παριστῶν λέοντα καὶ ἀνθη.

1252. 'Υδατογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα πολεμικὸν πλοῖον, $0,25 \times 0,17 \mu.$

1253. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου καὶ ὕαλοπίνακος, $0,48 \times 0,59 \mu.$ παριστῶν τὸν Κωνσταντῖνον IB'.

1254. Πίναξ ('Υδατογραφία), ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν πολεμικὸν πλοῖον, $0,48 \times 0,44$.

1255. 'Ανάγλυφος προτομὴ ἐκ χαλκοῦ γυναικείας μορφῆς, περιγυρίσεως, κυκλικοῦ σχήματος $0,43$ ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου, φέρουσα ἐνδείξιν M. Τόμπρος 1917.

1256. Φωτογραφία ἐντὸς ξυλίνου, πλαισίου $0,43 \times 0,33$ παριστῶσα τοπεῖον χιονισμένον.

1257. Κομότα ἐκ ξύλου μαονίου μετὰ τεσσάρων συρταρίων καὶ δύο μικροτέρων, $1,49 \times 0,55 \times 1,15$.

1258. 'Ελεφαντόδους, μήκους $0,87 \mu.$ με γλυπτὸν διάκοσμον σειρᾶς ἐλεφάντων.

1259. Δύο κύνες-παίγνια ἐκ συνθετικοῦ ὕλικου καὶ εἰς ἐκ πορσελάνης.

1260. Γλυπτὸν ὀλόγλυφον, παριστῶν ἔφιππον ἄγγελον φονεύοντα δράκοντα, ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους $0,20$.

1261. 'Αργυροῦν ἄγαλμα ἐπὶ βάσεως μνημείου, ὕψους $0,28$, παριστῶν τὸν Φρειδερίκον Β'. Βασιλέα Πρωσσίας.

1262. Καθρέπτης ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,82 \times 0,67$.

1263. «Κομμό» μετὰ καυρέπτου τριῶν μεγάλων καὶ δύο μικρῶν συρταρίων $1,07 \times 0,54 \times 1,07$.

1264. 'Ορολόγιον ἐπὶ τοῦ «Κομμό» ὕψους $0,31$, κοινόν,

1265. Δύο ζυγοί.

1266. "Εν ζευγος κουρτινῶν.

1267. 'Ερμάριον δύο φύλλων ἐκ δρυόν, διαστάσεων, $1,10 \times 1,99$.

1268. Διακοσμητικὸν σύμπλεγμα τριῶν πυροβόλων ἐκ σιδήρου ὕψους $0,18$, ἐπὶ βάσεως ἀλαβάστρου.

1269. Καθρέπτης ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,65 \times 1,28$.

1270. Καθρέπτης ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,65 \times 1,28$.

1271. Καθρέπτης ἄνευ πλαισίου.

1272. Δύο πρόχοι κάτωθι τοῦ νιπτήρος, μία πηλίνη καὶ μία ἐξ ὀρειχάλκου.

1273. "Εν φωτιστικὸν ὕψους $2,83$.

1274. Μία πολυθρόνα ταπετσαρίας.

1275. Καρέκλα με ψαθίνην βᾶσιν,

1276. Τάπης ἐκ προβιάς, $4,50 \times 4$.

1277. Φωτιστικὸν ὁροφῆς.

III - ΔΓ ('Οφφίς ὑπνοδωματίου Βασιλέων)

1278. Πίναξ (μολύβι), εἰκονίζων τὴν Κορβέττα Λουδοβίκου $0,78 \times 0,54$ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου.

1279. "Εν ζευγος κουρτινῶν.

1280. Πολύφωτον ἐκ πέντε φωτιστικῶν σημείων.

1281. Μοκέττα.

III - Δδ ('Υπνοδωμάτιον Βασιλέων).

1282. "Εν Air Condition-Filco.

1283. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας (συνολ. 3).

1284. Μία λαβὶς καὶ ἐν ὀρειχάλκινον διάφραγμα τζακιού.

1285. Δύο φωτιστικὰ σχήματος κηροπηγίου, ἐνὸς φωτός, ἀργυρᾶ.

1286. "Εν σὲτ ἐκ πέντε τεμαχιῶν ὀπαλίνα» (ἐν ἀνθοδοχεῖον μικρόν, δύο ποτήρια, ἐν κυάθιον (μπῶλ) καὶ ἐν κύπελλον μετὰ ποδός).

1287. Μία εἰκὼν Παναγίας με ἀργυροῦν ἐπιχρύσον ἐπικάλυψιν διαστάσεων $0,27 \times 0,215$ ἐπὶ θρόνου μετὰ τοῦ Θείου Βρέφους με ἐνδείξιν Madein Monscom» 1823.

1288. Εἰκονίδιον Παναγίας Βρεφοκρατοῦσης ἐγγράρακτον ἐπὶ μετάλλου μετὰ σμάλτου, ρωσικῆς τέχνης. Διαστάσεων $0,075 \mu. \times 0,065 \mu.$

1289. Εἰκὼν ρωσικῆς τέχνης Τρίζωνος. "Ανω Ζώνη: Παναγία Βρεφοκρατοῦσα, εἰς "Αδου Κάθοδος, "Αγιος Νικόλαος. Μεσαία Ζώνη: σειρὰ ἐξ ἑνδεκα ὀλοσώμων "Αγίων. Κάτω Ζώνη: "Αγιος Γεώργιος, 5 "Αγιοι ὀλόσωμοι καὶ "Αγ. Δημήτριος. Μετὰ πολλὰς ὀξειδώσεις. Διαστάσεων $0,305 \mu. \times 0,265 \mu.$ "Αρχὼν 18ου αἰ.

1290. Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ ἐν δόξῃ, σχήματος ἀψιδωτοῦ ἄνω (Μετὰ πολλὰς ἐπιζωγραφήσεις καὶ φθορὰς ἄνω). "Αρχὼν 18ου αἰ. Διαστάσεων $0,815 \mu. \times 0,65 \mu.$

1291. "Εν κυτίον ξύλων τζακιού μετ' ὀρειχαλκίνης λαβῆς.

1292. "Εν τραπέζι ξύλινον τεσσάρων ποδῶν διαστάσεων $0,60 \times 0,435 \times 0,515$.

1293. "Εν κομποδίνον δρύϊνον σχήματος Γ πλάτους σκελῶν $0,36 \times$ μήκους $0,68$, ὕψους $0,66$.

1294. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

1295. Μία (1) μικρὰ εἰκὼν νεωτερικὴ τῆς Παναγίας ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, διαστάσεων $0,092 \times 0,06$.

1296. Εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Κων/νου καὶ Ἑλένης. Τέλη 19ου αἱ. Διαστάσεων $0,135 \mu \times 0,093 \mu$.

1297. Μία (1) εἰκὼν νεωτερικὴ τοῦ Χριστοῦ μετ' ἀργυροῦ καλύμματος, τοῦ ἔτους 1892, ἐντὸς ὀρειχαλκίνου κυτίου μετ' ὑαλίνων πλευρῶν, διαστάσεων $0,22 \times 0,18$.

1298. "Εν (1) φωτιστικὸν ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως, ἐνὸς φωτός, ὕψους $0,42$.

1299. Εἰκὼν Ἀγ. Γεωργίου μετ' αὐτοξύλου ἀναγλύφου πλαισίου διαστάσεων $0,55 \mu \times 0,42 \mu$. Τοῦ 18ου αἱ.

1300. Δύο (2) εἰκόνες Παναγίας, Δυτικῶν τύπου, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, ἐκάστη φέρουσα εἰς τὴν κορυφὴν ἐν ἀκτινωτῶν κόσμημα ἐκ πολλῶν πολυτίμων λίθων ἀδαμάντων μικρῶν καὶ ἐνὸς μεγαλυτέρου εἰς τὸ μέσον χρώματος ἐρυθροῦ, διαστάσεων $0,22 \times 0,28 \mu$.

1301. Εἰς ἐσταυρωμένος ἐπὶ ξύλου μέλανος χρώματος δυτικῆς προελεύσεως ὕψους $1,10 \times 0,53 \mu$, ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ὕψους $0,46$.

1302. Ρωσικὴ εἰκὼν μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶσου ἀναγλύφου ἐπενδύσεως, παριστῶσα σκηνὰς ἐκ τοῦ βίου τῆς Θεοτόκου, τοῦ 19ου αἱ μχ. Διαστάσεων $0,32 \mu \times 0,27 \mu$.

1303. Τρίπτυχος εἰκὼν : Εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον Ὁ Ἅγιος Νικόλαος ἐνθρονος. Εἰς τὸ δεξιὸν φύλλον Ὁ Ἅγιος Δημήτριος καὶ ἄνω ἐν μικρογραφίᾳ Μυροφόρος πρὸ τοῦ Τάφου. Ἀριστερὸν Φύλλον Ὁ Ἅγιος Γεώργιος καὶ εἰς τὸ ἄνω τμήμα ἐν μικρογραφίᾳ τὸ «μὴ μοῦ ἅπτου». Σχετικῶς καλὴ, μετ' ἐπιζωγραφῆσεων, Διαστάσεων $0,30 \mu \times 0,215 \mu$. Δεύτερον ἡμισυ 18ου αἱ. μχ.

1304. Εὐαγγέλιον καὶ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου, ἐκδόσεως Ἑνατίας 1814, μετ' ὀρειχαλκίνης ἀναγλύφου ἐπενδύσεως, παριστώσης ἔμπροσθεν τὴν Σταύρωσιν, ὀπισθεν τὴν Ἀνάστασιν καὶ εἰς τὴν Ράχιν ἐξαπτερυγον καὶ Ἀμφια. Διαστάσεων $0,105 \mu \times 0,07 \mu \times 0,03 \mu$.

1305. Εἰς σταυρὸς ἀργυροῦς φέρων δύο φωτογραφίας ἀνδρὸς καὶ γυναικὸς εἰς τὸ μέσον ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως, ὕψους σταυροῦ $0,16 \times 0,09 \mu$, φέρει ἡμερομηνίαν 1891 καὶ 1892.

1306. Μία εἰκὼν νεωτερικὴ παριστῶσα τὴν Παναγίαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους ἐντὸς πλαισίου ἀργυροῦ διαστάσεων $0,07 \times 0,115 \mu$.

1307. Μία εἰκὼν νεωτερικὴ τῆς Παναγίας μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους ἐντὸς ἀργυρᾶς ἐσμάλτωμένης θήκης, μετὰ παραστάσεων Φερούσης πέντε μικροῦς μαργαρίτας, διαστάσεων $0,09 \times 0,105 \mu$.

1308. Μία εἰκὼν νεωτερικὴ τοῦ Χριστοῦ μετ' ἀργυροῦ σκαλιστοῦ καλύμματος, διαστάσεων $0,11 \times 0,13 \mu$.

1309. Εἰκονίδιον ρωσικῆς τέχνης, σχήματος σταυροῦ. Κεντρικὴ παράστασις : Παναγία Βρεφοκρατοῦσα καὶ ἐκαστέρωθεν αὐτῆς δύο μορφαὶ ὁλοσώμων Ἀγίων ἄνω καὶ κάτω δὲ ἀνά τρεῖς μορφαὶ Ἀγίων ἐν προτομῇ. Ἡ εἰκὼν ἀνοίγει ἐν εἴδει κυτίου, εἰς τὸ κάτω τμήμα ἐξαρτῶνται δι' ἀλύσεων εἰς σάπφειρος καὶ 8 μαργαρίται. Ἄνω τρεῖς μικροὶ ἀδάμαντες τοῦ 19ου αἱ. μχ. Διαστάσεων $0,75 \times 0,75 \mu$.

1310. Μία (1) εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ νεωτερικὴ μετὰ ξυλίνης Βάσεως, διαστάσεων $0,066 \times 0,054 \mu$.

1311. "Εν (1) φωτιστικὸν μετὰ βάσιν ἀργυράν, ἐνὸς φωτός, ὕψους $0,42 \mu$.

1312. Εἰκονίδιον ἀνάγλυφον ἐκ στεατίτου σχήματος ὠσειδοῦς, παριστῶν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως τὴν προσκύνησιν τῶν Μάγων καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας τοὺς Ἀγίους Κων/νον καὶ Ἑλένην : Πλαισιούται δι' ἀργύρου ἐπιχρῶσου δακτυλίου ἐπὶ τῆς εἰκόνος πρόσθετοι πολυτίμοι λίθοι ἀδάμαντες, ρουμπίνια καὶ σάπφειροι. Διαστάσεων $0,982 \times 0,075 \mu$. τοῦ 19ου αἱ.

1313. Εἰκονίδιον τρίπτυχον, ἀμφιπρόσωπον κατὰ τὸ μεσαῖον φύλλον, ἐντὸς ὑαλίνης θήκης μετὰ ξυλίνου ἀναγλύφου πλαισίου, ἀσκέτου πρὸς τὸ εἰκονίδιον. Παραστάσεις μεσαίου φύλλου : ἔμπροσθεν ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου, ὀπισθεν ἡ Βάπτισις τοῦ Χριστοῦ—Δεξιὸν φύλλον : Ἅγιος Βασίλειος καὶ ὁ Ἅγιος Νικόλαος ὁλόσωμος, ὁ Ἅγιος Δημήτριος ἐν προτομῇ καὶ ἐξαπτερυγον. Ἀριστερὸν φύλλον : ὁ Ἅγιος Γρηγόριος καὶ ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος ὁλόσωμοι καὶ ὁ Ἅγιος Γεώργιος ἐν προτομῇ καὶ ἐξαπτερυγον. Τὰ πλάγια φύλλα εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν φέρουν γεωμετρικὸν διάκοσμον διὰ τῆς τεχνικῆς τῆς ἐνθέσεως τέλη 17ου αἱ. ἀρχῶν 18ου αἱ μ. Χ. Διαστάσεων τριπτύχου $0,15 \mu \times 0,22 \mu$.

1314. Μία (1) Καινὴ Διαθήκη, ἐκδόσεως ἔτους ΑΩΟΖ δερματόδετος, φέρουσα ἐξωτερικῶς εἰς μὲν τὴν προσθίαν ὄψιν τὸν Βασιλικὸν θυρεὸν μετὰ σμάλτο, ἀδάμαντας, ρουμπίνια, σμαράγδια, εἰς τὴν ὀπισθίαν, Βασιλικὸν ἐμβλημα, μετὰ ἀδάμαντα καὶ σμάλτου. Ὀλόκληρος ἡ ἐξωτερικὴ τῆς ἐπιφάνειας φέρει τὰς βάσεις διακοσμήσεως διὰ μικροῦς λίθους οἱ ὅποιοι ἔχουν ἀφαιρεθῇ ἐν τῷ συνόλῳ των, διαστάσεων $0,14 \times 0,10$.

1315. "Ενα «κομμὸ σκερετὲρ» $0,60 \times 1,6 \times 0,80$, ἐνὸς συρταρίου καὶ δύο ἐρμαρίων.

1316. Τεμάχιον ξυλόγλυπτον, ἐπίχρυσον πιθανῶς ἐκ τέμπλου, φέρων εἰς τὸ κέντρον εἰκὼνα τῆς Ἀγ. Παρασκευῆς, μεγ. διαστάσεων $1 \mu 34 \mu \times 0,25 \mu$. Τέλους 18ου αἱ. μχ.

1317. Εἰς σταυρὸς ἐξ ὀρειχάλκου $0,17 \times 0,11$ φέρων τὰς λέξεις «Ζωὴ-Φῶς».

1318. Σταυρὸς ἀγιασμοῦ, ἐκ λίθου ἀναγλύφου μετὰ ἀπεικονίσεις ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως τῆς Σταυρώσεως, ἐπὶ τῆς ἐτέρας τῆς Βαπτίσεως. Ἐντὸς μεταλλίνου πλαισίου. Διαστάσεις σταυροῦ $0,05 \mu \times 0,035 \mu$. Χρονολογεῖται εἰς τὸν 18ον αἱ. μχ.

1319. Εἰς ἐσταυρωμένος ἀργυροῦς ἐπίχρυσος μετὰ σμάλτου καὶ διάτρητον διακόσμησιν (γραμμ. 775) ὕψους $0,41$.

1320. Εἰκὼν Βρεφοκρατοῦσης νεωτερικὴ ἐπιτραπέζιος, ἐντὸς χρυσοῦ σκαλιστοῦ πλαισίου μετὰ ποδῶν φέροντος εἰς τὴν ἄνω κορυφὴν 2 μαργαρίτας (γραμμ. 135 καρ. 18) διαστ. $0,12 \times 0,65$.

1321. Τρίπτυχος εἰκὼν. Εἰς τὸ κέντρον Δέσις (Παναγία ἐνθρονος, Ἀγ. Νικόλαος, Ἀγ. Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος) δεξιὸν φύλλον Ἅγιος Χαράλαμπος ἀριστερὸν φύλλον Ἀγ. Μαρίνα. Ὑψους $0,19 \mu$ συνολικὸν πλάτος $0,307 \mu$. Πρῶτον ἡμισυ 18ου αἱ μ.Χ.

1322. Εἰκὼν τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος κατὰ τὴν Οἰκουμένην Σύνοδον (τὸ ἄνω τμήμα πλήρως ἐπεζωγραφισμένον, πολλὰς ἐπιζωγραφῆσεις φέρων καὶ αἱ μορφαί). Πρῶτον ἡμισυ 18ου αἱ. μ.Χ. Διαστάσεων $0,51 \mu \times 0,41 \mu$.

1323. Μία εἰκὼν, νεωτερικὴ, ἄνευ πλαισίου, παριστῶσα δύο μορφὰς Ἀγίων $0,18 \times 0,135$.

1324. Ἐντὸς τοῦ συρταρίου ὑπάρχει μία κασετίνα σκαλιστὴ κενὴ $0,125 \times 0,9$ μετὰ πρόσθετον ἀνάγλυφον διακόσμησιν πτηνοῦ ἐκ Ζάντ.

1325. Εἰκὼν Ἀγ. Νικολάου μετὰ τεσσάρων σκηνῶν ἐκ τοῦ βίου τοῦ Ἀγίου, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου (μετ' ἐπιζωγραφῆσεων καὶ φθορῶν). Τέλος 17ου αἱ. ἕως ἀρχῆς αἱ. μ.Χ. Διαστάσεις $0,38 \times 0,276$.

1326. Εἰκὼν Ἀγίων Πάντων μετ' αὐτοξύλου πλαισίου εἰς τὸ κάτω τμήμα ὁ Παράδεισος. Διατήρησις καλὴ. Τέλος 17ου αἱ. ἀρχῶν 18ου μ.Χ. Διαστάσεις $0,61 \mu \times 0,415 \mu$.

1327. Ἀντιμήσιον (ἐξ ὑφάσματος) μετὰ ἐντυπον παράστασιν τῆς ἄκρας ταπεινώσεως καὶ τῶν Συμβόλων τῶν Εὐαγγελιστῶν, τοῦ 18ου αἱ. Ἐντὸς πλαισίου κοινοῦ.

1328. "Ενας καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόνες μετὰ μεταξωτὴν κλαρωτὴν στόφα χρώματος γαλβί.

1329. "Εν Φωτιστικὸν ὀροφῆς ὑαλίνου, ἀνοικτὸ ἐνὸς φωτιστικοῦ σημείου.

1330. Ἑρμάριον ἐξ φύλλων ἐκ ξύλου χρώματος λευκοῦ.

1331. Εἰς τάπης (μοκέττα) τεμ. 30

III - Δ

1332. Τέσσερες πίνακες, ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων μετὰ γυψίνων ἐπιχρῶσεων διακοσμήσεων καὶ ὑαλοπίνακος, (ἔργα Γιαλυνᾶ), διαστάσεων $0,11 \times 0,23 \mu$.

1333. Ἐνα κομμὸ 4 συρταρίων κενῶν, διαστάσεων $0,31 \times 0,18 \times 0,32$, ἐκ μαονίου.

1334. Ἐνα φωτιστικὸν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ἐνὸς κηρίου, ὕψους $0,71 \mu$.

1335. Μικρὰ Βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου δύο φύλλων καὶ ἐνὸς ραφίου, διαστάσεων, $0,32 \times 0,46 \times 0,13 \mu$. Ἐντὸς αὐτῆς εὐρίσκονται διάφορα Βιβλία καὶ Περιοδικὰ ξενόγλωσσα καὶ προσωπικά ἔγγραφα τῆς τ. Βασιλείσης Ἀννης-Μαρίας.

1336. Ἐν ὀρολόγιον ἐπιτραπέζιον, ἐντὸς ἐπιχρῶσου θήκης, ὕψους $0,10 \mu$.

1337. Πέντε ἀγαλμάτια ἐπάργυρα, ὕψους $0,06 \mu$. παριστῶντα μικροὺς αὐλητάς κλπ.

1338. Δύο μικρὰ τραπέζια καὶ ἓν μεγαλύτερον ἐκ ξύλου, διαστάσεων τῶν μὲ δύο μικρῶν $0,60 \times 0,32 \times 0,44 \mu$, τοῦ δὲ μεγαλύτερου, $0,63 \times 0,34 \times 0,33 \mu$.

1339. Ἐν φωτιστικὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνων ἐπιχρῶσεων διακοσμήσεων, ὕψους $1,94$, δύο λαμπτήρων.

1340. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ ὕψους $0,17 \mu$.

1341. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ, μελανοῦ χρώματος.

1342. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων $0,34 \times 0,22 \mu$.

1343. Δύο Ἀγγεῖα κινεζικά, ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου, φέροντα παραστάσεις δρακόντων ὕψος $0,21 \mu$.

1344. Ἐν δοχεῖον ἀργυροῦν, ἐπίμηκες, ὕψους $0,26$, φέρον ἀνάγλυφα τὰ πορτραῖτα τῶν Μιχαήλ Ἀγγέλου, τοῦ Λ. Ντα-Βίντσι, καὶ τοῦ Τσελλίνι.

1345. Προτομὴ παιδὸς ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους $0,47$.

1346. Δύο Τραπέζια ἐκ μαονίου ἐνὸς συρταρίου κενοῦ, διαστάσεων $0,44 \times 0,80 \times 0,69$.

1347. Δύο ἐπιτραπέζια Φωτιστικά ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους $0,64 \mu$.

1348. Ἐνα κυτίον μεταλλικόν, διακοσμήσεως Λάκ, διαστάσεων $0,425 \times 0,425 \mu$. κενόν.

1349. Εἰς καναπὲς δύο θέσεων, μήκους $1,57$ ἐπενδεδυμένος διὰ ὑφάσματος μετὰ σχεδίων καὶ μαξιλαρίου, δύο πολυθρόναι μικραὶ ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὑφάσματος.

1350. Ἐν κύπελλον μετὰ δύο λαβῶν ἐκ μετάλλου, ἐπιχρυσωμένον ἐντὸς κυτίου ἐκ χαρτονίου.

1351. Τραπέζι πτυσσόμενον δύο συρταρίων κενῶν, διαστάσεων $1,07 \times 0,40 \times 0,52$, ἐκ ξύλου μὲ διακόσμησιν δερματίνην ἐπίχρυσον.

1352. Πολυέλαιος 4 κηρίων.

1353. Ζευγὸς κουρτινῶν.

1354. Ἐν πτόνον καὶ μία μασιὰ Τζακιῶ.

1355. Ἐν ξύλινον κιβώτιον διὰ τὴν τοποθέτησιν ξύλων Τζακιῶ.

1356. Ἀκριλικὸς Τάπης τοῦ Δωματίου, διαστάσεων $6 \times 3 \mu$.

1357. Μία καρέκλα ξυλίνης.

III - Δστ (Μπουπουάρ Ἀννας-Μαρίας)

1358. Ὑδατογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, $0,39 \times 0,71 \mu$., παριστῶσα τὸ Ἑρέθθειον, ἔργον Γιαλινᾶ.

1359. Ὑδατογραφία, $0,21 \times 0,30 \mu$., παριστῶσα ἀνελκόμενον ἄνδρα, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου ἔργον Γιαλινᾶ.

1360. Ὑδατογραφία, $0,70 \times 0,33 \mu$. παριστῶσα ἐκκλησίαν ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου ἔργον Γιαλινᾶ.

1361. Ὑδατογραφία ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, $0,32 \times 0,16 \mu$., παριστῶσα τὸ ἀνάκτορον τῆς Κερκύρας (ἔργον Γιαλινᾶ).

1362. Ὑδατογραφία, ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου $0,72 \times 0,39 \mu$., ἔργον Γιαλινᾶ, παριστῶσα παραθαλάσσιον τοπίον μὲ βάρκα.

1363. Τουαλέττα μετὰ τριφύλλου καθρέπτου $1,42 \times 0,70 \times 1,43$, δύο ἐρμαρίων ἐκ πέντε συρταρίων ἕκαστον καὶ ἐνὸς κεντρικοῦ.

1364. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν μεταξωτῶν.

1365. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικά ἐξ ἀπλῆς βάσεως ἀργυρᾶς κηροστάτου.

1366. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ.

1367. Ὁρολόγιον τετράγωνον, ὕψους $0,23$ Jueger.

1368. Ψυκτικὸν μηχανήμα Philco.

1369. Σύνολον ἀντικειμένων ἐκ ψάθας.

1370. Κυτίον ξύλου.

1371. Φωτιστικὸν ἐπιδαπέδιον ὕψους $1,65$ μετὰ ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως.

1372. Τρίφυλλον ἐρμαρίον μεθ' ἐνὸς καθρέπτου ἐκ δρυὸς ντεκαπέ, $1,93 \times 2,11$.

1373. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας.

1374. Καρέκλα ταπετσαρίας, ἓνα σκαμπὸ τουαλέττας μὲ πόδας σκαλιστοὺς ἐπιχρῶσους.

1375. Δύο μικρὰ τραπέζια μὲ ἓν συρτάριον ἕκαστον κενὰ $0,62 \times 0,39 \times 0,41$.

1376. Φωτιστικά ἐπιτραπέζια ἐξ ὀρειχάλκου.

1377. Τραπέζιον χρώματος πρασίνου, σχήματος δίσκου, $0,54 \times 0,40 \times 0,55$.

1378. Τραπέζιον σαλονιοῦ ἐκ μαονίου ἐλλειψοειδὲς μετὰ πετερυγίων συνδεομένων διὰ χαλκίνων πλακῶν $0,46 \times 0,27 \times 0,82$.

1379. Σύνολον ἀργυροῦν, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον, ἐκ δίσκου μετὰ ὠθηκῶν καὶ κοχλιαρίου, οἴκου Σ. Μάρκου.

1380. Τάπης ἀκριλικὸς R $\times$ 4 χρώματος πρασίνου.

1381. Φωτιστικὸν ὀροφῆς.

III - Δζ (Λουτροῦ)

1382. Κρυστάλλινον κυτίον κοσμημάτων κενὸν χρώματος ροδοχρόου.

1383. Ἐξ τεμάχια ἐκ πρασίνης ὑάλου, διάφορα βάζα.

1384. Ἐν βαποριζατέρ.

1385. Μία πολυθρόνα κοινὴ λουτροῦ.

1386. Σκίμπους ἐκ ξύλου σκαλιστοῦ, ἐπενδεδυμένος δι' ὑφάσματος.

1387. Σκίμπους τεσσάρων ποδῶν.

1388. Τέσσαρα τεμάχια ἐξ ὀπαλίνης λευκῆς.

1389. Ὁρολόγιον Kientzber ἐπίχρυσον.

1390. Δύο καθρέπται λουτροῦ.

1391. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν.

1392. Ἐν ξύλινον κυτίον φαρμακείου, ὕψους $0,45 \times 0,55$.

III - Δη

1393. Εἰκὼν τοῦ Ἀγ. Νικολάου ἐνθρόνου ἐκατέρωθεν αὐτοῦ εἰς τὰς ἄνω γωνίας ἐν προτομῇ ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς καὶ ἡ Θεοτόκος. Φθοραὶ καὶ ἐπιδιορθώσεις εἰς διάφορα σημεῖα τοῦ 17ου αἰ. Διαστάσεις $0,84 \times 0,64 \mu$.

1394. Εἰκὼν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐν προτομῇ, ρωσικῆς τέχνης 1874, διαστάσεων $0,35 \times 0,305 \mu$.

1395. Εἰκὼν λαϊκῆς τέχνης, παριστῶσα Θεοτόκον Βρεφοκρατοῦσα καὶ Ἀρχάγγελον Μιχαήλ, διαστάσεων $0,17 \times 0,227$, ἀρχῶν 19ου αἰ.

1396. Εἰκὼν Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου, δυτικῆς τέχνης, διαστάσεων $0,39 \times 0,295 \mu$. τέλη 19ου αἰ.

1397. Εἰκὼν $0,18 \times 0,10$ ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρῶσου μὲ ξενόγλωσσον ἐπιγραφὴν.

1398. Εἰκὼν ρωσικῆ τοῦ Ἀγ. Δημητρίου, μετ' ἀργυρᾶς ἀναγλύφου διακοσμήσεως. Τέλους 19ου αἰ. διαστάσεων $0,155 \times 0,105 \mu$.

1399. Σύνολον ὀρολογίου βαρομέτρου καὶ θερμομέτρου, ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1400. Παλαιὸν ὀρολόγιον, ὠσειδές, ἐπίχρυσον, μεγίστης διαμέτρου $0,8$, μικρὰ $0,6$.

1401. Κυτίον ἀργυροῦν ἐξωτερικῶς καὶ ἐπίχρυσον ἐσωτερικῶς στρογγύλον, διαμέτρου $0,10$.

1402. Κομμὸ ἐκ μαονίου $0,81 \times 0,50 \times 0,80$, τεσσάρων συρταρίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν κενόν.

1403. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ὕψους 0,40.

1404. Μία φιορεντίνη ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,80 τεσσάρων φυτῶν.

1405. Ξύλινον κυβοειδὲς κυτίον $0,10 \times 0,10 \times 0,10$ φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ἐπάργυρον ὁμοίωμα σκάφους ἱστιοπλοῦσας.

1406. Κρυσταλλίνη φιάλη διακοσμητικὴ, φέρουσα ἐντὸς τῆς ὁμοιώματα σκαφῶν ἱστιοπλοῦσας.

1407. Ἡλεκτρικὸν ὥρολόγιον τύπου CASLON 201.

1408. Κυλιόμενον τραπέζιον ἐκ ξύλου διαστ. $0,63 \times 0,40 \times 0,63$.

1409. Δύο πολυθρόναι μετὰ μαξιλάρια ἐξ ὑφάσματος μετὰ σχεδίων ὕψους 0,74.

1410. Τρίπτυχος εἰκὼν μετ' αὐτοξύλου πλαισίου λαϊκῆς τέχνης. Εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου. Εἰς τὸ δεξιὸν ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ Θεοτόκος (τοῦ Εὐαγγελισμοῦ). Εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον ἡ Ἀποκαθάρσις καὶ ὁ Ἀρχάγγελος Γαβριήλ. (τοῦ Εὐαγγελισμοῦ) φέρει ἐπιγραφὴν καὶ χρονολογίαν 1795. Διαστάσεων $0,315 \times 0,47$ μ.

1411. Εἰκὼν Παναγίας Βρεφοκρατοῦσας νεωτερικῇ ἐντὸς ἐπαργύρου πλαισίου μετὰ διακοσμήσεων ἐκ πολυτίμων λίθων $0,18 \times 0,22$ ἐξ (6) λίθων ἀμεθύστου καὶ 8 λίθων χαλαζίου ροδοχρόνων.

1412. Πίναξ ἐπὶ ξύλου $0,27 \times 0,16$ μ. παριστῶν σκηνὴν μονομαχίας.

1413. Καθρέπτης ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, φέροντος πῶμα, $0,33 \times 0,27 \frac{1}{2}$.

1414. Μεγάλῃ φιάλῃ, ὕψους 0,45.

1415. Ἀγαλμάτιον λεαίνης μετὰ λεοντιδέως ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως ὠσειδοῦς σχήματος, μεγάλης διαμέτρου 0,22 καὶ μικρᾶς 0,17 προσφορά τοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος Κορέας.

1416. Κρυστάλλινον δοχεῖον ὕψους 0,23 μετ' ἐπιχρῶσων διακοσμήσεων.

1417. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐπὶ κινεζικοῦ ἀγγείου ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,50 μετ' ἐπιχρῶσων διακοσμήσεων.

1418. Ὁρολόγιον ἐπιχρῶσον ἐπιτραπέζιον ἐντὸς ὑαλίνης θήκης μετ' ἐπιχρῶσου ὡσαύτως πλαισίου $0,23 \times 0,20 \times 0,15$.

1419. Κινέζικον δοχεῖον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου μετὰ διακοσμήσεων ἀνθέων, ὕψους 0,11.

1420. Ὅμοίωμα ἰχθύος ἐκ πηλοῦ ἐργαστηρίου Ρόδου.

1421. Διακοσμητικὸν μικροαντικείμενον ἐξ ὑάλου ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως, μεγάλης διαμέτρου $0,09 \times 0,06$.

1422. Ὅμοίωμα πῆλινον λαγῶν ὕψους 0,13.

1423. Σύμπλεγμα πτηνοῦ καὶ ἀνθέων, ἐκ πορσελάνης, κατὰ σκευὴ ΗΠΑ, ὕψους 0,22.

1424. Εἶδωλον τῆς Παναγίας, ὕψους 0,33.

1425. Ξύλινον κιβώτιον καυσοξύλων τζακίου, μετ' ὀρειχαλκίνης χειρολαβῆς.

1426. Σύνολον τζακίου ἐξ τεμαχίων ἐξ ὀρειχάλκου.

1427. Θήκη ὀρειχαλκίνη καυσοξύλων, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχουν 5 βιβλία ξενόγλωσσα.

1428. Φωτιστικὸν δαπέδου ὕψους 2,00 μ. ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετ' ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως.

1429. Ξυλινὴ ἐκ μαονίου κινητὴ θήκη βιβλίων καὶ περιοδικῶν $0,46 \times 0,51 \times 0,265$.

1430. Τραπέζιον μικρὸν ἐκ ξύλου $0,43 \times 0,48 \times 0,48$ μετ' ἐνὸς συρταρίου περιέχοντος γραφικὴν ὕλην ὡς καὶ διαφόρους ἐπιστολάς καὶ ἔγγραφα πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον κλπ.

1431. Τηλεφωνικὴ συσκευή, χρώματος μελανοῦ.

1432. Κομμὸ ἐκ μαονίου τεσσάρων συρταρίων, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον κενόν, $0,82 \times 0,40 \times 0,625$.

1432α. Ξυλινὴ κοσμηματοθήκη μετὰ ὀρειχαλκίνων διακοσμήσεων $0,26 \times 0,15 \frac{1}{2} \times 0,105$.

1433. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,50.

1434. Ὅμοίωμα ἀεροπλάνου ἐπὶ βάσεως κρυσταλλίνης.

1435. Ἐν ὀρειχάλκινον ἐπιτραπέζιον ὥρολόγιον $0,09 \times 0,07$.

1436. Εἰκὼν μετ' αὐτοξύλου πλαισίου τῶν Ἀγίων Κων/νου καὶ Ἑλένης τοῦ ἔτους 1829 διαστάσεων $0,44 \times 0,37$ μ.

1437. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

III - Δη

1438. Ἰματιοθήκη πεντάφυλλος ἐκ δρυός, εἰς τὸ ἐν φύλλον τῆς ὁποίας ὑπάρχει καθρέπτης.

1439. Μία (1) ράβδος Βασιλικὴ 1912-1913 ἀργυρᾶ μετὰ σμάλτου καὶ ζαφειράκια γνήσια.

1440. Μία (1) Βασιλικὴ ράβδος 1913 μετὰ στέμματα καὶ σμάλτου.

1441. Μία (1) Βασιλικὴ ράβδος Γεωργίου Β' μετὰ στέμματα καὶ γράμματα χρυσᾶ K-18.

1442. Μία (1) Βασιλικὴ ράβδος τοῦ Παύλου Β' μετὰ στέμματα καὶ σταυρὸς χρυσοῦς.

1443. Εἰκὼν τῆς ἐνθρόνου Παναγίας, Βρεφοκρατοῦσας. Εἰς τὸ ἄνω μέρος ἀρχάγγελοι καὶ ἐπὶ τοῦ θρόνου Προφῆται τέσσαρες. Φέρει ἐπιζωγραφῆσεις, ἐπιγραφὴν καὶ χρονολογίαν 1658, διαστάσεων $1,24 \times 0,91$ μ.

1444. Ἀνάγλυφος ἐσταυρωμένος ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἐπὶ ξυλίνου μελανοῦ σταυροῦ, τοποθετημένου ἐπὶ βελούδου ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, διαστάσεων ἐσταυρωμένου $0,26 \times 0,17$.

1445. Ἐν (1) πτυσσόμενον συρόμενον ξύλινον τραπέζιον διαστάσεων $0,68 \times 0,89$ ἀξίας δραχμῶν τριῶν χιλιάδων.

1446. Μία (1) τηλεφ. συσκευή μελανοῦ χρώματος.

1447. Ἐν (1) φωτιστικὸν μιᾶς λάμπας ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,32.

1448. Ἐν (1) ὥρολόγιον (1) ἐπιτραπέζιον ἐξ ὀρειχάλκου τεθραυσμένον.

1449. Δέκα ἐξ (16) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

1450. Ἐν (1) τραπέζιον πτυσσόμενον ξύλινον ἐνὸς συρταρίου κενοῦ στηριζόμενον ἐπὶ δύο (2) ποδῶν σκαλιστῶν.

1451. Μία (1) φρουτιέρα ἀργυρᾶ τριῶν ποδῶν σκαλιστὴ μετὰ παραστάσεις, διαμέτρου 0,27.

1452. Μοκέττα δωματίου 30 τ.μ.

1453. Πολυθρόνα γραφείου μετὰ μαξιλαρίου.

1454. Ἐν AIR CONDITION PHILCO.

1455. Ἐν φωτιστικὸν ὁροφῆς μετὰ ἑν φωτιστικὸν σημεῖον.

III-Δθ

1456. Δύο ζεύγη κουρτινῶν, χρώματος πορφυροῦ.

1457. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως, $0,25 \times 0,15$, παριστῶν στρατιωτικόν.

1458. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως $0,33 \times 0,40$ μ., παριστῶν τὸν Πρίγκηπα Γεώργιον.

1459. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως $0,90 \times 1,10$, δῶρον τοῦ Μ.Τ.Β. Ναυτικοῦ πρὸς τὴν τότε Πριγκήπισσαν Φρειδερίκην, ἔργον Κ. Βολανάκη.

1460. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως, $0,30 \times 0,40$ μ., παριστῶν στρατιωτικόν.

1461. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρῶσου $0,90 \times 0,70$ μ., παριστῶν ἐσωτερικὸν σπιτιοῦ μετὰ στρατιωτικόν, (ἔργον Γ. Στρατηγοῦ).

1462. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως, $1,68 \times 0,74$ μ., παριστῶν πορείαν στρατοῦ (ἔργον Ροῖλου).

1463. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρῶσου διακοσμήσεως, $0,86 \times 0,50$ μ., παριστῶν εὐζωνον.

1464. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρύσου διακοσμήσεως, $1,16 \times 1,68$ μ. παριστῶν φυλάκιον παραθαλάσσιον. (ἔργον Σκώττ).

1465. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρύσου, $0,42 \times 1,23$ μ. παριστῶν πορείαν στρατοῦ.

1466. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρύσου, $0,52 \times 0,77$ μ., παριστῶν στρατιωτικούς πέριξ τραπέζης.

1467. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνης ἐπιχρύσου διακοσμήσεως $0,82 \times 1,20$ μ., παριστῶν μεταφορὰν τραυματιῶν ἐν στρατιωτικῇ πορείᾳ.

1468. Δύο φορητὰ μεγάφωνα $0,35 \times 0,40$.

1469. Μικρὸν τραπέζιον, σχήματος ὀβάλ, πτυσσόμενον ἐκ μαονίου μεγίστης διαμέτρου $0,98$ καὶ ἐλαχίστης $0,72$.

1470. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, τεσσάρων κηρίων, ὕψους $0,60$.

1471. Ὁμοίωμα ἀεροπλάνου ἐπὶ τριπόδου σφαίρας, ἐπάργυρον.

1472. Τεμάχιον ὠσειδοῦς σχήματος ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου, μετ' ἐπιχρύσου προτομῆς, μεγίστης διαμέτρου $0,10$ καὶ ἐλαχίστης $0,7$.

1473. Ἐπιτοίχιον μικρὸν ἐρμάριον ἐκ ξύλου, μετὰ τεσσάρων συρταρίων, ἡ πρόσοψις τῶν ὁποίων εἶναι ἐπενδεδυμένη διὰ δέρματος, ἀπάντων κενῶν.

1474. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐπὶ δοχείου κινεζικόν, κυανοῦ χρώματος μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως, ὕψους $0,46$ τοποθετημένον ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως.

1475. Δύο κηροπήγια ἐπίχρυστα, ἐνὸς κηρίου ἑκάστον, ὕψους $0,28$ διαμέτρου βάσεως $0,11$, μετ' ἐγγαράκτων διακοσμήσεων.

1476. Ὁρολόγιον ἐπίχρυσον ἐπιτραπέζιον, $0,23 \times 0,19 \times 0,9$.

1477. Προτομὴ ἐκ πορσελάνης τοῦ Σωκράτους, ὕψους $0,18$.

1478. Χρονόμετρον μάρκας Ὁμέγα, διαμέτρου $0,6$, ἀργυροῦν.

1479. Γραφεῖον σχήματος Πι ἐκ ξύλου, $1,20 \times 1,80 \times 0,765$ μετὰ ἐννέα συρταρίων.

1480. Μία πολυθρόνα γραφείου ψαθωτὴ μετὰ πορφυρῶν μεταξωτῶν μαξιλαρίων, ὕψους $1,00$ πλάτους $0,58$.

1481. Βιβλίον μεγάλου σχήματος $0,61 \times 0,47$ δερματόδετον μετ' ἐπιχρυσῶν διακοσμήσεων, μετὰ τὸν τίτλον (VOYAGE A ATHENES ET A CONSTANTINOPLE), ἔκδοσις Παρισίων, 1825.

1482. Τρίπους μεταλλικὸς φωτογραφικῆς μηχανῆς.

1483. Τράπεζα ξυλίνη, $0,60 \times 0,37 \times 0,50$, μετὰ τὴν ἄνω ἐπιφάνειαν κεκαλυμμένην διὰ πλακῶς ἀργύρου καὶ ἐνθέτων ἐπτὰ νομισμάτων.

1484. Κομμὸ ἐκ ξύλου $0,55 \times 1,20 \times 0,90$, τεσσάρων συρταρίων κενῶν.

1485. Ἐν τραπέζιον φωτιστικὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνης ἐπιχρύσου διακοσμήσεως, ὕψους $0,93$.

1486. Δύο δοχεῖα κινεζικά, χρώματος βαθέος πρασίνου, ὕψους $0,24$, ἐπὶ ἐπεβενίνης βάσεως καὶ καλυμμάτων ἐξ ἐβένου.

1487. Δύο πιάτα κινεζικά, διαμέτρου $0,20$, χρώματος βαθέος πρασίνου, ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓν ἐθραυσμένον μετὰ συγκεκολλημένα τὰ τεμάχια.

1488. Σπάθη διακοσμητικὴ, μήκους $0,99$, μετὰ ὀρειχαλκίνην λαβὴν, φέρουσιν ἐγγαράκτους διακοσμήσεις.

1489. Κεφαλὴ ἀνδρὸς Ἀφρικανικῆς Ἡπείρου, ἐσκαλισμένη ἐπὶ μαύρου ξύλου, ὕψους $0,23$.

1490. Πάγκος ξύλινος ἐργασίας, στύλ ρουστίκ, οἱ πόδες τοῦ ὁποίου εἶναι σκαλιστοί, $1,14 \times 0,39 \times 0,71$.

1491. Σύνολον ἐκ δύο τεμαχίων, ἥτοι δίσκου ὠσειδοῦς σχήματος, ἀργυροῦ ἐπιχρύσου, μεγίστης διαμέτρου $0,52$ καὶ ἐλαχίστης $0,40$ καὶ ἐνὸς δοχείου ἀργυροῦ ἐπιχρύσου σχήματος κανάτας, γραμμ. 3250, ὕψους $0,40$.

1492. Κάδος, ὕψους $0,60$ διαμέτρου $0,48$ ξύλινος μετὰ δερματίνης ἐπενδύσεως φερούσης θυρεοῦς καὶ ἐτέρας διακοσμήσεως, μετ' ἐσωτερικῆς θήκης.

1493. Δύο τάπητες $1,43 \times 2,15$, μετὰ σχεδίων.

1494. Μοκέττα, $6,5 \times 6,10$.

1495. Δύο δοχεῖα ἐπιτραπέζια μετὰ ποδῶς καὶ καλύμματος στρογγυλά, ἀργυρὰ ἐπίχρυστα μετὰ δύο λαβῶν, γραμμ. 808 ἑκάστον, ὕψους $0,23$ καὶ διαμέτρου $0,24$.

1496. Ἐν ἐπιτραπέζιον ἀντικείμενον ἐξ ὀρειχάλκου, τετραγώνον, περιστρεφόμενον ἐπὶ δερματίνης βάσεως, φέρον εἰς τὰς πέντε αὐτοῦ πλευρὰς ὠρολόγιον πυξίδα, βαρόμετρον, θερμόμετρον καὶ ἡμερολόγιον, πλευρὰς $0,084$.

1497. Λιθογραφία $0,24 \times 0,330$, μετὰ ξυλίνου πλαισίου, παριστῶσα παλαιὰν κορβέτταν.

1498. Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν δύο λαμπτήρων, ἐπὶ ποδῶς ξυλίνου σκαλιστοῦ, μετ' ἐπιχρυσῶν γυψίνων διακοσμήσεων, ὕψους $0,93$.

1499. Ἐν τραπέζιον πτυσσόμενον, δύο σκαλιστῶν ποδῶν καὶ δύο συρταρίων κενῶν, ἐκ καρυδιάς, $1,43 \times 0,80 \times 0,53$ (ἐν ἀναπτύξει).

1500. Μία τράπεζα μικρά, ἄνευ ἐρμαρίων καὶ συρταρίων ἀλλὰ μετὰ τριῶν ραφίων, μετὰ ποδῶν τορνευτῶν ἐκ καρυδιάς $0,650 \times 0,570 \times 0,57$.

1501. Δύο πολυθρόναι ἐξ ὑφάσματος πρασίνου.

1502. Εἰς καναπὲς τριῶν θέσεων μετὰ ἐξ μαξιλαρίων καὶ μία πολυθρόνα ἐκ σατὲν πορφυροῦ χρώματος.

1503. Ἐν τραπέζιον στρογγυλὸν τεσσάρων ποδῶν, ἐλαφρῶς σκαλιστόν, μετὰ ὀρειχαλκίνης ἀπλῆς διακοσμήσεως εἰς τοὺς πόδας αὐτοῦ, ὕψους $0,430$ καὶ διαμέτρου $1,22$.

Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου τούτου ὑπάρχει :

1504. Ἐν ὠρολόγιον ἐπὶ τετραγώνου βάσεως, πλευρὰς $0,750$, ἐξ ἀλαβάστρου μετὰ μικρῶν ποδῶν.

1505. Δύο ἐπιδαπέδιοι ξύλινοι θῆκαι περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων.

1506. Τρία τραπέζια τεσσάρων ποδῶν ὁμοίας κατασκευῆς ἐκ ξύλου ἐν μέρει τορνευτοῦ, μετ' ἐπαργύρων ἐπενδύσεων τῆς ἄνω ἐπιφανείας αὐτῶν καὶ ὁμοιωμάτων νομισμάτων, διαστάσεων τὸ ἓν $0,046 \times 0,32 \times 0,42$ καὶ τὸ ἕτερον $0,29 \times 0,32 \times 0,35$ καὶ τὸ τρίτον $0,20 \times 0,25 \times 0,28$.

1507. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1508. Ἐν δοχεῖον ξύλινον ἐκ ξύλου μετὰ ὀρειχαλκίνων στεφανίων καὶ δύο λαβῶν.

1509. Ἐν ξύλινον ἐκ μαονίου κομποδῖνον ἐνὸς ἐρμαρίου, ὕψους $0,79$, πλάτους $0,85$ καὶ βάθους $0,28$ περιέχον ἐλάχιστα φάρμακα.

1510. Μία ὑδρία χαλκῇ, 5ου αἰῶνος π.χ. μετὰ παράστασιν σφιγγὸς εἰς τὴν μεγαλυτέραν ἐκ τῶν τριῶν λαβῶν, ὕψους $0,38$.

1511. Δύο Λαμπατέρ μετὰ πόδας ἐξ ὀρειχάλκου τορνευτοῦ, μετὰ πλουσίας ἐγγαράκτου διακοσμήσεως, ἐνὸς λαμπτήρος ἑκάστον, ὕψους $1,72$.

1512. Ἐν κάθισμα ξύλινον τεσσάρων ποδῶν, μετὰ ταπεσαρίας κεκαλυμμένης διὰ σατὲν πορφυροῦ χρώματος, διαστάσεων ὕψους $0,27$, μήκους $1,08$, πλάτους $0,35$.

1513. Μία μικρὰ καρέκλα τύπου ἀγροτικοῦ, ξυλίνη σκαλιστὴ ἔχουσα τὴν ἑδραν ἐκ καννάβεως πλεκτῆς.

1514. Ἐν στρογγυλὸν ξύλινον τραπέζιον, πτυσσόμενον, ἐκ τορνευτῶν ποδῶν, ὕψους $0,47$ καὶ διαμέτρου ἐν συμπτύξει $0,65$.

1515. Μία λαβὴ καὶ μία μασιὰ τζακίου σιδηραῖ, μετὰ ὀρειχαλκίνων λαβῶν.

1516. Δύο διακοσμητικὰ πιάτα ἀγγλικὰ μετὰ ξυλίνης βάσεως διαμέτρου $0,27$.

1517. Μία ἀργυρὰ πιστόλα, μήκους $0,47$.

1518. Πέντε ποτήρια ἐκ πρασίνου χρυστάλλου.

1519. Ἐν ἐπιτραπέζιον ἐκκερμὲς ὠρολόγιον μάρκας Ζε-νίθ, στρογγυλὸν ἐπίχρυσον, ἐντὸς πλαισίου ἐκ ξύλου μετὰ διακόσμησην λάκ, ὕψους $0,5$ καὶ πλάτους $0,24$, φέροντος ἐπίχρυσον διακόσμησην.

1520. Ἐν AIR CONDITION «FILCO».

III - Ε'

1521. 'Ελαιογραφία μετὰ ξυλίνου πλαισίου, $0,80 \times 0,99 \mu$. παριστώσα παιδίον.

1522. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου καὶ ὑαλίνου καλύμματος $0,32 \times 0,39 \mu$. παριστώσα ἀνδρικήν μορφήν εἰς παράθυρον.

1523. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου καὶ ὑαλίνου καλύμματος $0,32 \times 0,42 \mu$. παριστῶν παιδικήν μορφήν.

1524. Πίναξ, ἄνευ πλαισίου (μολύβι), παριστῶν Βασιλέα Κων/νον IB' $0,48 \times 0,81 \mu$.

1525. Πίναξ, ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, καὶ ὑαλίνου καλύμματος, $0,50 \times 0,60 \mu$, παριστῶν παιδίον.

1526. Χάλκινον ὀλόγλυφον, παριστὸν γυναῖκα Πίνδου μεταφερούσας πολεμοφόδια, ὕψους $0,58$, ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως.

1527. Δύο πιάτα τοίχου μετὰ διακόσμησιν τὸ ἓν παριστᾷ τὸ ζεῦγος Γεωργίου Α' καὶ Ἀμαλίας, τὸ ἕτερον τοπίον μετ' ἐν τζαμί.

1528. Πίναξ ἐπὶ πορσελάνης $0,26 \times 0,29$, παριστῶν τοπίον ὄρεινόν.

1529. Τμῆμα πολεμικῆς σημαίας «Παπανικολῆ», ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος, καὶ ξυλίνου πλαισίου.

1530. Βιβλιοθήκη τοίχου ἐκ τεσσάρων τμημάτων :

Πρώτη περιέχει τριάκοντα δύο τόμους διαφόρων βιβλίων. Δευτέρα περιέχει ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἓν (141) τόμους διαφόρων βιβλίων. Ἐκ τῶν βιβλίων γίνεται μνεία ἐνὸς μεγάλου μεγέθους «τὸ Ἡρώων τοῦ ἀγῶνος 1821».

Τετάρτη. Εἶναι πλήρης ἐκ τετρακοσίων τεσσαράκοντα πέντε (445) ξενογλώσσων βιβλίων.

Πέμπτη. Περιέχει ἐξήκοντα πέντε τόμους βιβλίων παλαιᾶς ἐκδόσεως, μὴ ἀποτιμωμένων.

Ἑκτη. Περιέχει ὀγδοήκοντα τέσσαρας τόμους βιβλίων.

Ἑβδομή. Περιέχει τριακοσίους πενήκοντα ἓν (351) τόμους βιβλίων, ἐν οἷς Εὐαγγέλιον μετὰ χρυσῇ ἐπένδυσιν $0,19 \times 0,23$.

1531. Εἰς τάπης πλάτους $2,12$, εἰς διάδρομος πλάτους $0,67$

1532. Πολύφωνον τεσσάρων φωτιστικῶν στοιχείων.

1533. Θήκη χαρτίνης περιέχουσα κάλαμον ἀλιείας.

1534. Κυτίον μικρὸν ἀργυροῦν ἐπίχρυσον, μετὰ διάκοσμον ἐκ σμάλτου καὶ μαργαριταρίων μικρῶν.

1535. Κυτίον μικρὸν ἀργυροῦν μετὰ γνήσια ζαφείρια καὶ μαργαριτάρια γνήσια καὶ σμάλτον, ἐκ τῶν μαργαριταρίων ἐλλείπει ἓν).

1536. Νόμισμα κλασσικῆς ἐποχῆς Λαρίσης, ἀργυροῦν.

1537. Νόμισμα Χάλκινον Βυζαντινῆς ἐποχῆς.

1538. Τράπεζα $0,71 \times 0,50 \times 0,84$ καὶ ἐπ' αὐτῆς κυτίον κενόν.

III - Εα

1539. Προθήκη ἐπιτραπέζιος μετὰ καλύμματος ἐκ κρυστάλλου περιέχουσα : Ψέλλιον χρυσοῦν, ἀποτελούμενον ἐξ ἑπτὰ χρυσῶν νομισμάτων 6-7ου αἰῶνος μ.Χ., ἐντὸς χρυσοῦ πλαισίου K24, γραμμ. 75,20.

1540. Ἐνα ὄργανον ἐκ χρυσῶν χειροποιήτων χανδρῶν κρητικῆς τέχνης, γραμμ. 28 K. 20.

1541. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου, $0,72 \times 0,50 \mu$, παριστώσα Ναὸν Ὀλυμπίου Διὸς Σουνίου καὶ ἱστοφόρα, μετὰ ἐνδειξιν CAVAVICHAEL 1861.

1542. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,60 \times 0,42$ παριστώσα ἱστοφόρον καὶ πλοῖον, ἔργον Α. Προσαλέντη.

1543. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου ἀναγλύφου πλαισίου $0,32 \times 0,38 \mu$, παριστώσα ἱστοφόρα.

1544. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἀναγλύφου ξυλίνου πλαισίου, $0,74 \times 0,45 \mu$, παριστώσα (ἔργον Βολανάκη) ἱστοφόρα.

1545. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου ἀναγλύφου παριστώσα μαῦρον μετὰ μικροῦ, ἔργον Ν. Γκύζη, διαστάσεων $0,68 \times 0,54$.

1546. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $1,45 \times 0,75 \mu$. παριστώσα τὸ Τουρκολίμανον, ἔργον Τσαρούχη, 25.8.64/13.9.64.

1547. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μετὰ ὑαλίνου καλύμματος $0,51 \times 0,70 \mu$, παριστώσα Φρούριον Νεαπόλεως.

1548. 'Ελαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου μετὰ ὑαλίνου καλύμματος, παριστώσα τὸν κόλπον Νεαπόλεως.

1549. Τρεῖς πολυθρόναι ξύλιναι μετὰ βάσιν ψαθίνην καὶ ἰσάριθμα μαξιλαράκια, ἐξ ὧν ἡ μία γραφεῖου.

1550. Κομμὸ δύο συρταρίων, $0,80 \times 0,78 \times 0,45$, μετ' ἐνθέτου ξυλίνης καὶ ὀρειχαλκίνης διακοσμῆσεως.

1551. Δύο δοχεῖα μικρὰ ἐπὶ ποδός, ἀρχαίου τύπου ἀργυρᾶ, ἐπίχρυστα μετὰ στέμμα κεντητόν.

1552. Ὁρολόγιον ἐπίχρυσον, ὕψους $0,36$, μάρκας HOF μετὰ ἐνδειξιν ΔΑΥΠ.

1553. Ξύλινον ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν σκαλιστόν.

1554. Καναπέδες δύο θέσεων, πέντε σκαλιστῶν ποδῶν, μετὰ ἐμπριμὲ ταπετσαρίαν καὶ ἐνὸς προσθέτου κεντητοῦ μαξιλαρίου.

1555. Τράπεζα γραφεῖου, ἐξ συρταρίων κενῶν, ἐνὸς ποδός. $1,22 \times 0,80 \times 0,90$.

1556. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχαλκου, μετὰ κεφαλὴν ἀπομίμησιν Κορινθιακοῦ κίονος.

1557. Δύο διακοσμητικὰ ἀντικείμενα, κινεζικὰ.

1558. Σαλόνι ἐκ δύο καναπέδων, δύο καὶ τριῶν θέσεων ἀντιστοιχῶς καὶ τεσσάρων μαξιλαρίων, δύο πολυθρονῶν ἐκ ταπετσαρίας καὶ ἐμπριμὲ στόφας μεταξωτῆς, ἐν ὑποπόδιον ἐξ ποδῶν, μιᾶς τραπέζης μετὰ πτερυγίων δύο συρταρίων κενῶν καὶ δύο ποδῶν.

1559. Δύο μικρὰ τραπέζια ξύλινα, $0,66 \times 0,33 \times 0,50$ ἑκαστον.

1560. Εἰκὼν Παναγίας βρεφοκρατούσης $0,04 \times 0,05$, φέρουσα ὀπισθεν στέμμα καὶ ΑΜΚ.

1561. Κυτίον ἀργυροῦν μετὰ σκαλίσματος, ἐσωτερικῶς ἐπιχρύσου, $0,08 \times 0,05$.

1562. Δύο φωτιστικὰ ἐπιτραπέζια ἐκ πορσελάνης καὶ βάσεως ἐξ ὀρειχαλκου ὡς καὶ τσαγέρα μετὰ βάσεως, $0,35$ ὕψους, κατασκευῆς 1788.

1563. Τηλεφωνικὴ συσκευὴ παλαιοῦ τύπου, ἐξ ὀρειχαλκου.

1564. Μικρὸν τραπέζιον μεταλλικόν, $0,47 \times 0,47 \times 0,27$.

1565. Κομμὸ $0,79 \times 0,88 \times 0,51$, δύο συρταρίων τοῦ ἐνὸς περιέχοντος τρία βιβλία μουσικῆς.

1566. Δύο πιάτα SAX.

1567. Ξύλινον σκαλιστόν ἐπιτραπέζιον φωτιστικόν, ὕψους $0,80$ μετὰ πλουσίαν διακόσμησιν.

1568. Φωτιστικὸν δαπέδου, $1,76$ ὕψους μετὰ ξυλόγλυπτον βάσιν σχήματος κηροστάτου.

1569. Θήκη ξυλίνη καυσοξύλων.

1570. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1571. Ἐν μηχανήμα κλιματισμοῦ «FILCO».

1572. Ἐν γραφεῖον ξύλινον στυλ, ἐπὶ τεσσάρων ποδῶν σκαλιστῶν μετὰ ὀρειχαλκίνων διακοσμῆσεων, δύο μεγάλων καὶ δύο μικρῶν κενῶν συρταρίων $0,75 \times 0,75 \times 1,06 \times 0,59$.

1573. ε) Ἐν φαλίδιον, ὕψους $0,08$ φέρον παραστάσεις κινεζικῆς τέχνης.

1574. ζ) Ἐν κυτίον, διαστάσεων $0,070 \times 0,045 \times 0,048$, ἔχον τὸν σκελετὸν ἐξ ὀρειχαλκου, τὰς πλευράς του ἐξ ἀλαβάστρου καὶ τοὺς πόδας σφαιρικούς.

1575. η) Ἐν δοχεῖον ἀρχαίου τύπου, ἀργυροῦν μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμῆσεως, ἐπίχρυσον ἐν μέρει ἐξωτερικῶς καὶ ἐσωτερικῶς, ὕψους $0,113$.

1576. ι) Ἐν ἀγαλματίδιον κινεζικῆς τέχνης, παριστὸν ἄνδρα κρατοῦντα ζῶον, ὕψους $0,110$.

1577. ια) Ἐν ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ὀρειχαλκινόν, ἐνὸς λαμπτήρος, ὕψους $0,38$.

1578. Μία ἐπιδαπέδιος ξυλίνη χαρτοθήκη.

1579. Ἐν δοχεῖον ἀπορρίψεως χαρτίων.

1580. Μία Βιτρίνα ἐκ μαονίου, ἡμισκαλιστή, δύο ὑαλίνων φύλλων καὶ ἐνὸς ραφίου ($0,83 \times 1,19 \times 0,35$).

Ἐπ' αὐτῆς καὶ ἐντὸς αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1581. α) Ἐν ὁμοίωμα ἱστοφόρου, ἀργυροῦν ἐπὶ ἐβένινης βάσεως, ὕψους συνολικοῦ $0,26$ καὶ μήκους (ἱστοφόρου) $0,20$.

1582. β) Ἐν ὁμοίωμα ἱστοφόρου ἀργυροῦν, μετὰ ἐπιχρύσων διακοσμῆσεων κινεζικῆς τέχνης, ἐπὶ βάσεως πρώτου ἐπι-

πέδου άργυρου, δευτέρου έβενίνου και τρίτου ξυλίνου, ύψους συνολικού 0,245 και μήκους ίστιοφόρου μετά του άργυρου επίπεδου τής βάσεως 0,23.

1583. γ) Δύο δοχεία εκ πορσελάνης, το έν μεθ' άλλης και το έτερον μετ' επιχρύσου διακοσμήσεως και άλλης διαστάσεων $0,045 \times 0,078 \times 0,063$ το έν και το έτερον $0,042 \times 0,075 \times 0,062$, φέροντα ένσωματωμένον κάλυμμα έντός όρειχαλκίνου πλαισίου.

1584. δ) "Εν δοχείον μετά καλύμματος έλλειψοειδούς σχήματος, έξ άργύρου, έξωτερικώς μετά διακοσμήσεως εκ σμάλτου και έσωτερικώς επιχρύσου, ύψους 0,080 και διαμέτρου μεγάλης 0,105 και μικράς 0,077.

1585. στ) "Εν επιτραπέζιον φωτιστικόν ξύλινον ένός φωτός, με επιχρύσα άργυρου χρώματος.

1586. "Εν μικρόν (ύψους 0,063) διακοσμητικόν αντικείμενον παριστών άρχαϊκού τύπου δοχείον, έξ άργύρου επιχρύσου, διακεκοσμημένου διά σμάλτου.

1587. "Εν δοχείον εκ πορσελάνης, σχήματος καρδιάς, μετά καλύμματος, ύψους 0,030 και πλάτους 0,065.

1588. Μία ζαχαριέρα εκ πορσελάνης άκανονίστου σχήματος, μετά καλύμματος έξ άργύρου (έσωτερικώς έλαφρώς επιχρύσου), ύψους 0,110 και πλάτους μεγίστου 0,132.

1589. Μία ζαχαριέρα εκ πορσελάνης (SAX) μετά καλύμματος, κυκλική, ύψους 0,105 και διαμέτρου 0,105.

1590. Όμοίωμα όρνιθος εκ πορσελάνης, ύψους 0,105 και πλάτους 0,060 και όμοίωμα "Αλέκτορος εκ πορσελάνης, ύψους 0,155 και πλάτους 0,080.

1591. Μία άνάγλυφος παράστασις ζεύγους ανθρώπων μετά κυνός, εκ πορσελάνης ύψους 0,136 και πλάτους 0,160.

1592. "Εν διακοσμητικόν πιάτο εκ πορσελάνης, διαμέτρου 0,25, μετά ξυλίνης βάσεως.

1593. Μοκέττα χρώματος πρασίνου, $6,5 \times 6,5$.

III — Εβ

1594. "Ελαιογραφία έντός ξυλίνου πλαισίου $0,68 \times 0,89$ παριστώσα άνθη.

1595. "Ελαιογραφία, έντός επιχρύσου πλαισίου, $0,70 \times 0,87$ μ., παριστώσα άνδρικην μορφήν και δύο πίνακες γυναικών.

1596. "Ελαιογραφία, έντός επιχρύσου πλαισίου και κρυσταλλίνου καλύμματος $0,53 \times 0,68$ μ., παριστώσα γυνήν με ένδειξιν «"Ελίσσάβετ 1893».

1597. Κομμό τριών κενών συρταρίων $0,86 \times 0,93 \times 0,57$ και έν επιτραπέζιον φωστικόν όρειχαλκινον.

1598. "Ωρολόγιον έξ όρειχαλκου κυκλικόν, 0,19.

1599. Κυτίον ξύλινον έντός του όποιου υπάρχουν δύο φιάλαι.

1600. Γραφεϊον με πέντε μικρά συρτάρια και δύο μεγάλα, $1,24 \times 1,03 \times 0,05$.

1601. "Ορειχαλκινον όλόγλυπτον άγαλμάτιον άνδρός, ύψους 0,31, μετά βάσεως ξυλίνης.

1602. Δύο διακοσμητικά μικρά δοχεία (μπιμπελό) έξ αλαβάστρου μετ' άνθέων.

1603. Ζευγος κουρτινών.

1604. "Εταζιέρα μετά προθήκης ξυλίνη, διακεκοσμημένη δι' ένθέτου ξύλου, με δύο κενά συρτάρια, $1,95 \times 1,31 \times 0,31$.

1605. "Εντός τής ως άνω προθήκης υπάρχουν : Πήλινον ειδώλιον καθημένης γυναικός, 0,12 ύψους, "Ελληνιστικής περιόδου.

1606. Κύλιξ Κύπρου, έποχής σιδήρου (7ος αϊών) με φυτικήν γραμμικήν διακόσμησιν 0,18 διαμέτρου δώρον τής Κυπριακής Κυβερνήσεως.

1607. Πήλινον όμοίωμα σύσσης-σφυρίκτρα, μετ' έγχαράξεων τής "Ελληνιστικής περιόδου, 0,16 μήκους.

1608. Μικρός άμφορεύς (πήλινος), με γραμμικήν διακόσμησιν έποχής σιδήρου, 8ου αϊώνος, κυπριακής προελεύσεως, 0,14.

1609. Πρόχους τής πρωϊμου έποχής του χαλκού, με έγχάρακτον διακόσμησιν, επί πορτοκαλοχρόου έπιφανείας του ηηλου.

1610. Πήλινον ειδώλιον ίσταμένης γυναικός, με χιτών, ύψους 0,19, "Ελληνιστικής περιόδου.

1611. "Ετερον ειδώλιον ίσταμένης γυναικός, ύψους 0,21, τετάρτου αϊώνος.

1612. Πελίκη μετά καλύμματος, ύψους 0,30, με έρυθρόμορφον διάκοσμον τετάρτου αϊώνος και παράστασιν προτομής γυναικός επί του καλύμματος.

1613. Ροτόντα τεσσάρων κενών συρταρίων, $0,76 \times 1,14$.

1614. "Επί τής ροτόντας ύπάρχει φωτιστικόν επιτραπέζιον εκ πορσελάνης.

1615. Δοχείον σφαιροειδές άργυρου.

1616. Πρόχους διακοσμητική άργυρά 0,11 ύψους.

1617. Κυτίον μετά καλύμματος φέροντος ένσωματωμένα δύο νομίσματα.

1618. Δοχείον μετά καλύμματος άργυρου με διακόσμησιν.

1619. Δύο πολυθρόναι μετά βάσεως ταπετσαρίας, έξ ών ή μία φέρει ψαθινήν πλάτην, ή έτέρα σκαλιστήν.

1620. Σύνολον τζακίου έξ ένός πτύου, λαβίδος, σκαλιστηρίου και ένός κιβωτίου ξυλίνου.

1621. Τάπης, πλάτους 2,46.

1622. Πολύφωτον τεσσάρων φωτιστικών στοιχείων.

1623. Τηλεφωνική συσκευή, χρώματος μαύρου.

III — Εγ (Γραφεϊον Βασιλέως Γεωργίου Β')

1624. Βιβλιοθήκη υπό στοιχείον Α' έπτά ραφίων, περιέχουσα έκατόν ενενήκοντα έννέα τόμους διαφόρων βιβλίων. "Υπάρχει επίσης τεύχος, $0,45 \times 0,82$, περιέχον φωτογραφίας μεγάλων διαστάσεων "Αεροπόλεως.

1625. "Η υπό στοιχείον Β' Βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν πενήκοντα τόμους διαφόρων βιβλίων μη άποτιμωμένων.

1626. "Η υπό στοιχείον Γ' Βιβλιοθήκη, έπτά ραφίων περιέχει έκατόν εξήκοντα ένα (161) τόμους Βιβλίων.

1627. "Η υπό στοιχείον Δ' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει διακοσίους τόμους βιβλίων (200), έν οίς έγκύκλιοι του "Υπουργείου Στρατιωτικών είς πέντε τόμους έτών 1885 - 86, 1889 - 91, 1878 - 80, 1883 - 84, 1887 - 88. "Επίσης άρχεϊον εκ τεσσάρων τόμων έκστρατείας 1897 άρχηγείον Στρατού Θεσσαλίας με ένδειξιν IV - XIV, IX και XIII, έξ όλοκλήρου χειρόγραφον. "Επίσης πίνακα εκθέσεως μηχανικού έκστρατείας 1897 μετά σχεδιαγραμμάτων. "Επίσης ντοσιέ, περιέχον φωτογραφίας "Ελληνικών "Εθνικών ένδυμασιών. "Επίσης δέματα δύο με φωτογραφίες Βασιλέως Β'. "Επίσης τόμους με πίνακας ένδυμασιών και τοπίων Κερκύρας. "Επίσης τόμον με πίνακας "Αεροπόλεως. "Επίσης τόμον με πίνακας ήρώων του "Αγώνος 1821. Τόμον εκδόσεως 1897 περί τής Βασιλίσσης Βικτωρίας. Λεύκωμα φωτογραφιών άναμνηστικών του Γεωργίου Β'. "Επίσης δέμα με στρατιωτικούς χάρτας. Κυτίον περιέχον τόμον του βιβλίου «Γεώργιος Β'».

1628. "Η υπό στοιχείον Ε' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν τεσσαράκοντα έννέα (149) τόμους με διάφορα βιβλία.

1629. "Η υπό στοιχείον ΣΤ' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν τριάκοντα τρεις τόμους διαφόρων βιβλίων.

1630. "Η υπό στοιχείον Ζ' Βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει έκατόν τεσσαράκοντα ένα Βιβλία.

1631. "Η υπό στοιχείον Η' Βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει ενενήκοντα ένα τόμους διαφόρων βιβλίων, έν οίς δίτομον Γαλλικόν λεξικόν εκδόσεως Δ, Κορομηλά 1861. "Επίσης «ή Κωνσταντινούπολις», Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου, εκδόσεως Κορομηλά 1851, «DIZIONARIO DEL DIALETTO BENEZIANO» G. BERIO, εκδόσεως 1865 VENEZIA, G. CECCHINI.

1632. "Η υπό στοιχείον Θ' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων περιέχει ενενήκοντα έννέα τόμους βιβλίων.

1633. "Η υπό στοιχείον Ι' βιβλιοθήκη έπτά ραφίων, περιέ-

χει εκατὸν δέκα ὀκτὼ τόμους βιβλίων διαφόρου περιεχομένου.

1634. 'Η ὑπὸ στοιχεῖον ΙΑ' βιβλιοθήκη ἐπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν ὀγδοήκοντα ἓνα (181) τόμους βιβλίων ἐν οἷς τόμον μὲ ἀκουαρέλλες Ἀττικῆς μὴ ἀποτιμωμένων καὶ δίπλωμα φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἔτους 1888 τοῦ Πρίγκηπος Γεωργίου.

1635. 'Η ὑπὸ στοιχεῖον ΙΒ' βιβλιοθήκη ἐπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν ἐξήκοντα (160) τόμους βιβλίων διαφόρου περιεχομένου μεταξύ αὐτῶν λεύκωμα χαλκογραφιῶν, λεύκωμα φωτογραφιῶν πινάκων MASACCIO, ἕτερον φωτογραφιῶν Ἑλλάδος 1937.

1636. 'Η ὑπὸ στοιχεῖον ΙΓ' βιβλιοθήκη, ἐπτὰ ραφίων περιέχουσα εκατὸν ἐβδομήκοντα (170) τόμους βιβλίων.

1637. 'Η ὑπὸ στοιχεῖον ΙΔ' βιβλιοθήκη ἐπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν τριάκοντα ἑννέα τόμους βιβλίων.

1638. 'Η ὑπὸ στοιχεῖον ΙΕ' βιβλιοθήκη ἐπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν εἴκοσι ἓνα τόμους βιβλίων.

1639. 'Η ὑπὸ στοιχεῖον ΙΣΤ' βιβλιοθήκη, ἐπτὰ ραφίων περιέχει εκατὸν ὀγδοήκοντα ἓνα (181) τόμους διαφόρων βιβλίων.

1640. "Εν γραφεῖον μὲ ἐπτὰ ἔμπροσθεν καὶ ἐπτὰ ὀπίσθεν συρτάρια κενά.

1641. "Εν ἐπιτραπέζιον ὀρειχάλκινον φωτιστικόν.

1642. Ὁρολόγιον ἐπίχρυσον ἐντὸς ξυλίνης θήκης διαμέτρου 0,10.

1643. "Ετερον ὠρολόγιον παλαιὸν μάρκας TURNOR TONITON, ὕψους 0,22.

1644. Θήκη ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσος, $0,18 \times 0,08$.

1645. Ἀνθοδοχεῖον περιέχον πλαστικὰ ἄνθη, $0,06 \times 0,085$ μ., ἐπὶ βάσεως ἐξ ἀλαβάστρου κινεζικῆς προελεύσεως.

1646. Σαλόνι ἐξ ἑνὸς καναπέ τριῶν θέσεων καὶ πέντε πολυθρονῶν, ἐξ ὧν αἱ δύο μικρότεροι τῶν ἄλλων, μετὰ τριῶν προσθέτων κεντητῶν μαξιλλαρίων.

1647. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι μὲ βάσιν ταπετσαρίας ἐξ ὧν ἡ μία φέρει ὠσειδῆ πλάτην ψαθίνην.

1648. "Εν ὑποπόδιον ἐκ ταπετσαρίας.

1649. Δύο μικρὰ τραπέζια μετὰ ραφίου, $0,63 \times 0,65 \times 0,43$.

1650. Δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικά, ξύλινα σκαλιστὰ ἐπίχρυσα.

1651. Τράπεζα στρογγύλη τριῶν ποδῶν, $0,67 \times 0,55$ ἐφ' ἧς πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου καὶ πέντε ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα, ἐξ ὧν δύο κυκλικά διαμέτρου 0,10 τὰ ἕτερα δύο φέρουν στόμιον, τὸ πέμπτον ἔχει μορφήν κράνους στηριζόμενον ἐπὶ ὁμοιώματος ἀετοῦ.

1652. Τράπεζα μικρὰ $0,61 \times 0,67 \times 0,53$.

1653. Κυτίον ξύλινον περιέχον χειρόγραφον συμφωνητικὸν γάμου ἀπὸ 20 Δεκεμβρίου 1921, συνδεδεμένον μετὰ οἰκοσήμεου τοῦ Ρουμανικοῦ Βασιλικοῦ Οἴκου. Διὰ τούτου συμφωνεῖται ὁ γάμος τῆς Πριγκιπίσσης Ἑλισάβετ τῆς Ρουμανίας μετὰ τοῦ Γεωργίου. Ἐπίσης ἕτερον συμφωνητικὸν δακτυλογραφημένον ἀπὸ 9/22 Μαρτίου 1922, φέροντα ὑπογραφήν τοῦ Ὑπουργοῦ Πολέμου Ἑλλάδος Ν. Θεοτόκη καὶ τοῦ Πρέσβεως τῆς Ρουμανίας DJUVARA. Δι' αὐτοῦ ἐπικυροῦται συμφωνία γάμου τῆς Πριγκιπίσσης Ἑλένης τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Πρίγκηπος Καρόλου. Τοῦτο φέρει ἀναγλύφους σφραγίδας ἐξ ἰσπανικοῦ κηροῦ. Ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ κυτίου ὑπάρχουν διάφοροι λογαριασμοὶ δαπανῶν ἀπὸ 31 Δεκεμβρίου 1923, 15 Δεκεμβρίου 1924 καὶ 31 Δεκεμβρίου 1925. Ἐπίσης χειρόγραφος ἐπιστολὴ ἀπὸ Βουκουρεστίου 2 Μαρτίου 1926 τῆς Πριγκιπίσσης Ἑλένης.

1654. Κυτίον ξύλινον τετράγωνον ἐπενδυμένον δι' ὑφασμάτος $0,32 \times 0,39 \times 0,39$ ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἐπιτραπέζιον διακοσμητικὸν χρυστάλλινον ἀντικειμένον μὲ ἔνδειξιν «R LALIQUE FRANCE» παριστῶν γέροντα φέροντα τὸ θεῖον βρέφος, καὶ δύο δισκία διακεκοσμημένα. Ἐντὸς τοῦ ὡς ἄνω κυτίου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα εἶδη ἱαπωνικῆς τέχνης :

1655. Σύμπλεγμα κυκλικὸν πέντε πιθήκων, παίζοντων μουσικὰ ὄργανα, ὕψους 0,6, διαμέτρου 0,5 ὁλόγλυπτον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ.

1656. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τραγουδιστῶν καὶ χορευτῶν, ἑννέα συνολικῶς, ὕψους 0,4, διαμέτρου 0,6 ὁλόγλυπτον ἐξ ὀστέος.

1657. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα ἀμάξης καὶ ὀκτὼ προσώπων, ὕψους 0,5, μήκους 0,6 ὁλόγλυπτον ἐξ ὀστέος.

1658. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τριῶν πιθήκων, ὁ εἷς τῶν ὁποίων κρατεῖ πέτραν, ὕψους 0,13 ὁλόγλυπτον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ.

1659. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τριῶν ἀνθρώπων καὶ δύο λεόντων ὕψους 0,025, μήκους 0,045 ὁλόγλυπτον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ.

1660. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα τριῶν πιθήκων πλάτους 0,7, ὕψους 0,5 ἐξ ἐλεφαντοστοῦ.

1661. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα καθημένης γυναικὸς ὁλόγλυπτος ἐξ ὀστέος $0,4 \times 0,3$.

1662. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα καθημένης ἀγελάδος $0,5 \times 0,3$ ἐξ ὀστέος.

1663. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα δύο ἀνθρώπων τοῦ ἑνὸς φέροντος πύθηκον ὕψους 0,5, πλάτους 0,025, ὁλόγλυπτος ἐξ ὀστέος.

1664. Διακοσμητικὸν ὁμοίωμα ἀνδρὸς ἐντὸς μπανιέρας κυκλικῆς καὶ ἐτέρων λουόντων τοῦτον. Ὑψους 0,025 ὁλόγλυπτος ἐπὶ ὀστέος.

1665. Λαβὴ ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, τμήμα ἐτέρου ἀντικειμένου μὴ ὑπάρχοντος, μήκους 0,11, πλάτους 0,4 μετὰ ἀναγλύφου διακοσμήσεως.

1666. Σχοινίον φέρον τέσσαρας πιθήκους μικροῦς, μήκους ἑκάστου 0,2 ὁλόγλυπτον ἐξ ὀστέος.

1667. Ὁμοίωμα ζώου, ἴσως ἵπποτοτάμου, $0,4 \times 0,025$.

1668. Κυτίον μικρόν, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἐπτὰ θραύσματα ἀγνώστων ἀντικειμένων. Ἐξ αὐτῶν δύο παριστοῦν ἀγγέλους, τὸ ἓν περιστρίβον καὶ ἕτερον γυναικᾶ.

1669. Τράπεζα μικρὰ $0,66 \times 0,53 \times 0,61$.

Ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω τραπέζης ὑπάρχουν κυτίον ἐξωτερικῶς ἐξ ἀργύρου, ἐσωτερικῶς ἐκ ξύλου $0,21 \times 0,8$, στακτοδοχεῖον κυανοῦ χρώματος, ἐξ ἀλαβάστρου 0,011, ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, δύο κυτία ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσα, ὕψους 0,3 φέροντα εἰς τὴν βάσιν καὶ τὸ κάλυμμα νομίσματα μὲ προτομὰς Βασιλέων, κυτίον $0,062 \times 0,4 \times 0,015$ ἀργυροῦν, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μὲ ἔνδειξιν «GRETE ECCPTE CAPE TAWN 1941» κυτίον ἐπίμηκες κυλινδρικόν $0,075 \times 0,3$ ἀργυροῦν, κυτίον ἀργυροῦν ὕψους 0,6, πλάτους 0,025.

1670. Τάπη πλάτους 4,50 χρώματος κυανοῦ μετὰ διακοσμήσεως.

1671. Δύο διάδρομοι πλάτους 0,83, μήκους 1,20.

1672. Πτυόν, λαβὴ καὶ ράβδος τζακιού.

Ἐπὶ τοῦ ραφίου τοῦ τζακιού ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1673. Ὁρολόγιον μεταλλικὸν ἰδιότυπον εἰς σχῆμα ἀμοφρέως ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως.

1674. Ἐπὶ τῶν βιβλιοθηκῶν ὑπάρχουν εἴκοσι δοχεῖα ἐκ πορσελάνης.

1675. Ἐπὶ τῶν βιβλιοθηκῶν ὑπάρχει ἐπίσης πρόχους γεωμετρικὸς ἀττικῆς τέχνης τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ 8ου αἰῶνος π.Χ. μὲ παράστασιν δύο ἱππέων ἐπὶ τῆς μετόπης τοῦ λαιμοῦ, ὕψους 0,20, διαμέτρου 0,13.

1676. Πολύφωνον.

1677. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.

IV — Α Γκαρνταρόμπα "Αννας - Μαρίας.

1678. Πίναξ μετὰ προχείρου πλαισίου $0,51 \times 0,37$ παριστῶν ἱστοφόρον «Θεμιστοκλῆς».

1679. Πίναξ μετὰ πλαισίου $0,51 \times 0,37$, παριστῶν ἱστοφόρον.

1680. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ SIEMENS.

1681. Μία ὑδρόγειος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1682. Ἰματιοθήκη ἐκ δύο φύλλων κενή.

1683. Ἰματιοθήκη ἐκ τεσσάρων φύλλων.

1684. Ἰματιοθήκη ἐκ πέντε φύλλων.

1685. Τέσσαρες πολυθρόναι, οί τρεῖς με ἄσπρη ταπετσαρία, ἡ τετάρτη με πολύχρωμο.

1686. Ἐνα ντιβάνι σιδερένιο μετὰ στρώματος, ἕνα σιδηρωτήριον, τρεῖς κοινὰ τράπεζαι ἐξ ὧν ἡ μία στρογγύλη, ἕνα πρόχειρο κινητὸ τραπέζι.

1687. Ἐνας κοινὸς ξύλινος καλόγηρος.

1688. Μία ἄσπρη σιφωνιέρα με ἐπτὰ συρτάρια. Εἰς τὸ τρίτον τῶν ὁποίων ὑπάρχει ἐπίχρυσος δίσκος ἔτους 1952, ἀφιερωμένος ὑπὸ ἐνόπλων δυνάμεων Ἀμερικῆς εἰς Φρειδερίκην.

IV - Β

1689. Πίναξ παριστῶν ἱστιοφόρον «Κριὸς» 0,50×0,38 μ. ἔτους 1839.

1690. Πίναξ παριστῶν τὴν ναυμαχίαν Ἀργολικοῦ, 0,24×0,50 μ.

1691. Πίναξ, παριστῶν ἱστιοφόρον, 0,51×0,37 μ.

1692. Πίναξ παριστῶν τὴν ναυμαχίαν Μεθώνης 0,51×0,34 μ.

Οἱ ὑπ'ἀριθ. 1694, 1695 καὶ 1696 πίνακες εἶναι ἀντίγραφα τοῦ πρωτοτύπου ὑπὸ Α. Κυριαζῆ ἔτους 1932.

IV - Βα

1693. Πίναξ 0,50×0,37 μ. παριστῶν ἱστιοφόρον.

1694. Πίναξ, 0,51×0,36 μ., παριστῶν ἱστιοφόρον «τὸ μεγάλο καράβι».

1695. Πίναξ, 0,50×0,35 μ., παριστῶν ἱστιοφόρον «Ἀγία Τριάς».

1696. Πίναξ, 0,51×0,37 μ., παριστῶν ἱστιοφόρον.

1697. Πίναξ, 0,61×0,51 μ., ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶν θαλάσσιον τοπίον.

1698. Πίναξ, 0,43×0,54 μ., ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν Βασιλέα (1898).

1699. Δύο κομοδίνα.

1700. Δύο πορτατίφ γυάλινα.

1701. Δύο ξύλινα κρεβάτια μετὰ πλήρους κλινοστρωμνῆς.

1702. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1703. Δύο ζεύγη κουρτινῶν, χρώματος βυσσινί.

1704. Μία ξυλινὴ ἱματιοθήκη μετὰ καθρέπτου τρίφυλλος, 2,01×2,17 περιέχουσα τρεῖς μαλλίνους κουβέρτας.

1705. Μία τράπεζα πτυσσομένη, γραφεῖον - τουαλέττα, με δύο συρτάρια κενά, μία ψάθινη καρίκλα, δύο κοινὰ φωτιστικά καὶ ἐπ' αὐτῆς τρίφυλλος καθρέπτης καὶ μία πλαφονιέρα.

1706. Κομμὸ τριῶν συρτατίων κενόν.

1707. Καναπὲς με ταπετσαρία, δύο θέσεων.

1708. Τρία ὀρειχάλκινα φωτιστικά.

1709. Τέσσαρες τάπητες, πλάτους 1,260×,83,×1,81 καὶ 0,96.

IV - Ββ (Λουτρόν).

1710. Τρία ἀντίγραφα πινάκων παλαιᾶς Ἀθήνας.

1711. Εἰς κυκλικὸς καθρέπτης.

1712. Ἐρμάριον μικρὸν.

IV - Γ

1713. Πίναξ ἐντὸς ὑαλοπίνακος καὶ ξυλίνου πλαισίου 0,27×0,21 μ. παριστῶν τοπίον.

1714. Κομμὸ τριῶν κενῶν συρταρίων, κοινοῦ ξύλου, 0,90×0,52×1,26.

1715. Φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, τεσσάρων φωτιστικῶν σημείων.

1716. Δοχεῖον κουζίνας ἐξ ἀλουμινίου.

1717. Ξυλοθήκη καὶ μασιά.

1718. Φωτιστικὸν σιδηρᾶς βάσεως με δύο φωτιστικὰ σημεία.

1719. Μία πολυθρόνα ταπετσαρίας.

1720. Ἰματιοθήκη δρύινη, τριῶν φύλλων, 2,20×2,11μ., μετὰ καθρέπτου, κενή.

1721. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

1722. Μία τουαλέττα μετὰ τριῶν συρταρίων καὶ τριφύλλου καθρέπτου, δρύινη 0,78×1,24×0,50.

1723. Μία καρέκλα ψάθινη.

1724. Κλίνη δρύινη μονή δύο με δύο κομοδίνα καὶ ἐπ' αὐτῶν δύο πετσετάκια κλινοστρωμνῆς, τριῶν κοβερτῶν.

1725. Δύο φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου.

1726. Μία εἰκὼν παριστῶσα Χριστόν, ἐντὸς ἀργυροῦ ἐπιχρύσου πλαισίου 19ου αἰῶνος, ρωσικῆς.

1727. Μία πλαφονιέρα.

1728. Εἰς τάπης D×4.

IV - Γα' (Λουτρόν).

1729. Τρία ἀντίγραφα πινάκων παλαιᾶς Ἀθήνας.

1730. Εἰς κυκλικὸς καθρέπτης.

1731. Ἐνα ἔρμάριον μικρὸν.

IV - Δ (σαλόνι).

1732. Πίναξ 0,66×0,43 παριστῶν τοπίον, ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου.

1733. Πίναξ 0,43×0,27 μ., ἐντὸς πλαισίου παριστῶν λιμένα Ρότερντάμ.

1734. Πίναξ 0,40×0,26 μ., ἐντὸς πλαισίου παριστῶν περιοχὴν Ἀμστερντάμ.

1735. Δύο ροτόντες, 0,54×0,65 μ., μετὰ ἐνὸς συρταρίου ἐκάστη.

1736. Δύο φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου.

1737. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ τρεῖς πολυθρόνες μετὰ ταπετσαρίας καὶ καλυμμάτων.

1738. Δύο ροτόντες, ἡ μία 0,56×0,56, ἡ ἑτέρα 0,76×0,70.

1739. Ἐνα ζεύγος κουρτινῶν.

1740. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1741. Δύο φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου.

1742. Εἰς τάπης 3×4 μ.,

1743. Μία πλαφονιέρα.

IV - Ε' (Γκαρνταρόμπα τέως Βοσιλέως)

1744. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαὶ SIEMENS.

1745. Ἐνα γραφεῖο μικρὸ σκαλιστὸ μετὰ ἐπτὰ συρταρίων κενῶν ἢ περιεχόντων διάφορα εἶδη. Ἐπίσης μετὰ τριῶν καρεκλῶν ἐξ ὧν αἱ δύο ἔχουν σχοινίνην βάσιν, ἡ τρίτη ψαθίνην.

1746. Ἰματιοθήκη ἐκ τεσσάρων φύλλων.

1747. Μία κρεμάστρα κινητή, ἐξ ἧς ἡρτηνται τριάκοντα στολαὶ τῶν διαφόρων ὅπλων καὶ τέσσαρες πολιτικά.

1748. Εἰς καλόγηρος ἐξ οὗ ἡρτηνται τρεῖς στρατιωτικαὶ στολαί, ἐν ἀδιάβροχον καὶ μία πολιτικὴ περιβολή.

1749. Μία τράπεζα τεσσάρων ποδῶν κοινή, με δύο συρτάρια, περιέχοντα διάφορα κομβία.

1750. Ἐν ἡλεκτρικὸν σίδηρον.

1751. Μία ἱματιοθήκη διφυλλος 1×1,24 μ. περιέχουσα διάφορα παλαιὰ ὑποδήματα.

1752. Μία καρέκλα με ψαθίνην πλάτην καὶ βάσιν ἐκ ταπετσαρίας.

1753. Δύο μπαούλα σιδηρᾶ περιέχοντα διαφόρους πολιτικὰς καὶ στρατιωτικὰς στολάς.

1754. Δερματίνη θήκη κενή.

1755. Μία τράπεζα με δύο κενὰ συρτάρια κοινή.

1756. Ἐν κιβώτιον μπαταρίας.

1757. Ντουλάπα δύο φύλλων.

1758. Ραδιόφωνον φορητὸν παλαιοῦ τύπου.

1759. Σιδηροῦν κυτίον, περιέχον παλαιὸν φορτωτὴν μπαταρίας.

IV - ΣΤ' (Κλιμακοστάσιον)

1760. Ὀκτὼ πίνακες ἐντὸς ὑαλοπίνακος.

1761. Καθρέπτης μετὰ ἀναγλύφου γυψίνου πλαισίου 0,20×0,15.

IV - ΣΤα' (Λουτρόν).

1762. Καθρέπτης κοινὸς 0,25×0,30 μ.,

1763. Φαρμακεῖον ἀνηρτημένον κενόν.

1764. Τρεῖς πίνακες.

1765. Μία καρέκλα λευκὴ με ταπετσαρία.

IV - Ζ

1766. Δύο φωτογραφίαις 0,28×0,48 παριστῶσαι ἡ μὲν τμήμα πόλεως, ἡ δὲ τοπίον.

1766α. 'Ελαιογραφία, έλλειψοειδής $0,87 \times 0,73$ μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα στρατιωτικόν.

1767. 'Ελαιογραφία $0,45 \times 0,58$ μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα στρατιωτικόν.

1768. Πίναξ, $0,31 \times 0,39$ μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστών άνδρικήν μορφήν.

1769. Πίναξ, έντός υαλίνου καλύμματος και έπιχρύσου πλαισίου $0,69 \times 0,46$ μ., παριστών παραποτάμιον τοπίον,

1770. Πίναξ, έντός υαλίνου καλύμματος και έπιχρύσου πλαισίου, $0,49 \times 0,46$ μ., παριστών τοπίον.

1771. Δύο πίνακες $0,43 \times 0,41$ άμφότεροι, παριστώντες τοπίον πόλεων.

1772. 'Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου $1,22 \times 1,00$ μ. παριστώσα δύο παιδιά τὸ έν κρατοῦν λαγῶν, με ένδειξιν THE DISTER CHILDREN, BY VIREBET, 16. 10 - 1700.

1773. Καναπές τριών θέσεων και δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας έμπριμέ.

1774. Δύο πολυθρόναι με ταπετσαριάν έμπριμέ και επίχρυσον τὸ ξύλινον τμήμα.

1775. Τέσσαρες ροτόνται, δύο μεγάλαι, δύο μικραι μετά συρταρίων κενῶν, $0,74 \times 0,66$, $0,77 \times 1,01$, $1,05 \times 0,80$, $0,76 \times 0,69$.

1776. Τράπεζα τοίχου ήμικυκλική $0,75 \times 0,99$.

1777. Τρία ζεύγη κουρτινῶν και έν ψυκτικόν μηχανήμα PHILCO.

1778. Μία τηλεφωνική συσκευή.

1779. Δύο φωτιστικά έπάργυρα, ύψους 0,55.

1780. Τρία φωτιστικά, έξ ὧν τὸ έν ὀρειχάλκινον, τὰ λοιπά ξύλινα.

1781. Γραφεῖον μετά ὀκτὼ συρταρίων κενῶν, $1,01 \times 1,30$.

1782. 'Ωρολόγιον μετά παραστάσεων, ύψους 0,27.

1783. Καρέκλα γραφείου με ψαθινήν βάσιν και μαξιλάριον.

1784. Κομὸ μετά δύο συρταρίων και ένὸς έρμαρίου κενῶν, $1,00 \times 1,20 \times 0,59$.

1785. Κομότα πέντε κενῶν συρταρίων μετά διακοσμητικῶν σκαλισμάτων $0,86 \times 0,60 \times 0,38$.

1786. Πτυσσομένη τράπεζα σαλονιοῦ με δύο πόδας παριστύντας λύραν.

1787. Δύο κηροστάται ὀρειχάλκινοι, σχήματος δράκοντος.

1788. 'Ωρολόγιον ύψους 0,47, έπίχρυσον με διακοσμήσεις αναγλύφους και μίαν δλόγλυφον παριστώσαν γυναῖκα επί θρόνου, με ένδειξιν REVEL.

1789. Κομότα παλαιά μετά ένθέτων διακοσμήσεων, τριῶν κενῶν συρταρίων, $0,87 \times 0,45 \times 0,68$.

1790. Μασιά και φτυάρι τζακιού.

1791. Πολύφωτον κρυστάλλινον, τεσσάρων φωτιστικῶν σημείων.

1792. Τάπης, πλάτους $2,94 \times 4$.

1793. Διάδρομος, πλάτους 0,83.

IV — Ζα'

1794. Φωτογραφία έντός υαλίνου καλύμματος, $0,24 \times 0,18$, με ένδειξιν W. PAYHE.

1795. Πίναξ, $0,16 \times 0,21$ έντός ξυλίνου πλαισίου, παριστώσα ιερωμένον προσευχόμενον.

1796. 'Ελαιογραφία έντός πλαισίου έπιχρύσου, $0,39 \times 0,48$ μ., παριστώσα βάζον με άνθη.

1797. 'Ελαιογραφία, μετά έπιχρύσου πλαισίου $0,71 \times 0,91$ μ., παριστώσα μητέρα μετά παιδίου και σκύλου.

1798. Τρεῖς φωτογραφίαι $0,43 \times 0,31$, παριστώσαι τοπία πόλεων.

1799. Καθρέπτης μετά έπιχρύσου αναγλύφου πλαισίου $0,33 \times 0,43$.

1800. Τρία φωτιστικά έξ ὀρειχάλκου.

1801. Δύο μικρά φωτιστικά επί τῆς τουαλέττας επίχρυσά με βάσιν.

1802. Κομὸ μετά πέντε κενῶν συρταρίων $1,06 \times 0,50 \times 1$

1803. Τουαλέττα — Γραφεῖον μετά τριφύλλου καθρέπτου και πέντε κενῶν συρταρίων.

1804. Κλίνη ξυλίνη μετά στρωμνῆς και ένὸς κομοδίνου.

1805. Τρεῖς καρέκλαι έξ ὧν ή μία πολυθρόνα γραφείου με ψαθινήν βάσιν, αἱ δύο λοιπαὶ με βάσιν ταπετσαρίας.

1806. Ψυκτικόν μηχανήμα PHILCO έν λειτουργίᾳ.

1807. 'Ιματιοθήκη τρίφυλλος $2,03 \times 2,13$ δρυῖνη μετά καθρέπτου.

1808. Κομότα μετά πέντε συρταρίων κενῶν $0,91 \times 0,82 \times 0,49$.

1809. Τάπης στρωμένος.

1810. Διάδρομος, πλάτους 1μ.

1811. 'Ωρολόγιον με μαρμάρινον πλαίσιον 0,20 ύψους.

1812. Κυτίον ξύλων, μασιά και τσιμπίδα.

1813. Μία πλαφονιέρα.

IV — Η (Χῶλλ)

1814. Τρεῖς ιματιοθήκαι κεναὶ εκ κοινοῦ ξύλου, έξ ὧν ή μία τρίφυλλος αἱ λοιπαὶ δίφυλλαι.

1815. Πίναξ $0,63 \times 0,49$ παριστών θαλασσογραφίαν και δύο πλαφονιέρες.

IV — Ηα' (Λουτρὸν)

1816. Εἰς καθρέπτης.

IV — Ηβ

1817. Φωτογραφία $0,26 \times 0,16$ παριστώσα τὸν λιμένα Κερκύρας.

1818. Πίναξ μεθ' υαλίνου καλύμματος $0,50 \times 0,40$, παριστών τοπίον ζωγράφου Ντάκου.

1819. Φωτογραφία $0,30 \times 0,18$ με υαλινον κάλυμμα παριστώσα τοπίον παραθαλάσσιον.

1820. Πίναξ $0,26 \times 0,21$ έντός υαλίνου καλύμματος, παριστών τοπίον Κερκυραϊκόν.

1821. 'Ελαιογραφία $0,69 \times 0,89$ μ., έντός έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα γυναῖκα με τέσσαρα παιγιά, με ένδειξιν «THE NATIVITY» CESARE BASSANO, 1550».

1822. 'Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαιδίου $0,41 \times 0,33$ μ., παριστώσα τοπίον και πέντε πρόσωπα.

1823. Καθρέπτης κατεστραμμένος μετά πλαισίου έπιχρύσου $0,34 \times 0,45$.

1824. 'Ελαιογραφία έντός έπιχρύσου πλαισίου $0,41 \times 0,33$ μ., παριστώσα τοπίον και πρόβατα.

1825. Δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας έμπριμέ.

1826. Δύο καρέκλαι με ψαθινήν βάσιν.

1827. 'Ιματιοθήκη τρίφυλλος με καθρέπτην, κενή, $1,23 \times 2,18$.

1828. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1829. Ψυκτικόν μηχανήμα έν λειτουργίᾳ PHILCO.

1830. Τουαλέττα με τρίφυλλον καθράπτην και πέντε κενά σιρτάρια.

1831. Δύο φωτιστικά ὀρειχάλκινα και μία βαμβανοθήκη επί τῆς τουαλέττας.

1832. Δύο μοναὶ ξύλινοι κλίνει μοτὰ κλινωστρωμνῆς και δύο κομοδίνων.

1833. Δύο φωτιστικά πορσελάνης (Bleu Blanc) επί βάσεων έξ ὀρειχάλκου.

1834. Κομὸ τριῶν κενῶν συρταρίων μετά μαρμάρου $0,89 \times 1,11 \times 0,54$.

1835. Φωτιστικόν έξ ὀρειχάλκου και εἰς κηροστάτης έπάργυρος.

1836. Μασιά φτυάρι.

1837. Διακοσμητικά ποτήρια δύο, ύψους 0,33.

1838. 'Ωρολόγιον έντός ξυλίνου κυτίου.

1839. Εἰς τάπης πλάτους 2,41 και τέσσαρες διάδρομοι πλάτους 2 μ. έκαστος.

1840. Μία πλαφονιέρα.

IV — Ηγ' (Λουτρὸν)

1841. Μία πολυθρόνα ταπετσαρισμένη, διάδρομος πλάτους 1μ. εἰς καθρέπτης κοινός, έν ζεύγος κουρτινῶν, δύο πίνακες, εκ πέντε παραστάσεων προσώπων έκαστος.

IV - Ηδ'

1842. Πίναξ ἐντὸς καλύμματος ὑαλίνου καὶ ἐπιχρύσου πλαισίου $0,44 \times 0,66\mu.$, παριστῶν ἱστιοφόρον, (ἔργον Βολανάκη).

1843. Δύο φωτογραφίαι $0,43 \times 0,28$ παριστῶσαι ἀνάκτορα Ἀγγλίας.

1844. Πίναξ $0,59 \times 0,34\mu.$, παριστῶν θάλασσαν μὲ ἐνδειξιν E.T. COMBTON 1895.

1845. Ἐλαιογραφία, $0,69 \times 0,81\mu.$, μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα ἄνθη.

1846. Πίναξ ἐπιχρύσου πλαισίου $0,30 \times 0,22\mu.$, παριστῶν πλοῖον «Ἀβέρωφ» εἰς λιμένα Κερκύρας.

1847. Τραπεζάκι μὲ ἐν συρτάριον $0,71 \times 0,48 \times 0,80$.

1848. Ἰματιοθήκη δρυὴν τρίφυλλος, μὲ δύο καθρέπτας καὶ τέσσαρα συρτάρια $2,60 \times 2,23$, κενή.

1849. Σεκρετέρ παλαιὸν $1,08 \times 0,98$.

1850. Ὁρολόγιον, ὕψους $0,44$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

1851. Τηλεφωνικὴ συσκευὴ ἐπὶ μικρᾷ τραπέζῃ.

1852. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

1853. Κομὸ τέσσάρων κενῶν συρταρίων $0,79 \times 1,22 \times 1,59$.

1854. Ἐνα φωτιστικὸν γύψινον.

1855. Μία καρέκλα μὲ ψαθίνην βάσιν.

1856. Ἐνα τραπέζι σαλονιοῦ, $0,60$ ὕψους.

1857. Σαλόνι ἐκ δύο πολυθρονῶν καὶ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων, ταπετσαρίας.

1858. Φωτιστικὸν ὕψους δύο μέτρων, ἐπὶ σιδηρᾷ βάσει.

1859. Πολύφωτο μὲ τέσσαρα φωτιστικὰ σημεῖα.

1860. Δύο τάπητες πλάτους $1,96$ καὶ $1,40$

IV - Ηε'

1861. Εἷς καθρέπτης ἐντὸς ἀναγλύφου πλαισίου $0,32 \times 0,48$.

1862. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,87 \times 0,62\mu.$, παριστῶσα ἀγροτικὴν ζωὴν.

1863. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,69 \times 0,54$, παριστῶσα ἀγροικίαν.

1864. Εἰκὼν $0,75 \times 1,18$ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶσα Παναγία μὲ Χριστόν.

1865. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,62 \times 0,45\mu.$, παριστῶσα ἀγροικίαν.

1866. Τράπεζα σαλονιοῦ ὀβάλ., ξυλίνη $0,54 \times 0,70$.

1867. Σαλόνι ἐκ τριῶν πολυθρονῶν καὶ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων ταπετσαρίας μπλέ.

1868. Κυτίον ξύλινον.

1869. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.

1870. Κομὸ μετὰ τέσσάρων κενῶν συρταρίων $0,86 \times 0,60$.

1871. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης καὶ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους $0,75$.

1872. Ψυκτικὸν μηχανήμα PHILCO.

1873. Τουαλέττα μετὰ πέντε κενῶν συρταρίων, τριφύλλου καθρέπτου καὶ πολυθρόνας ψαθίνης, δύο φωτιστικὰ στρογγύλης βάσεως καὶ δύο ὑαλινὰ δοχεῖα βάμβακος.

1874. Δύο ξύλινοι κλῖναι μοναὶ μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο κοιμοδινῶν.

1875. Δύο φωτιστικὰ ὀρειχάλκινα.

1876. Κομὸ τριῶν κενῶν συρταρίων $0,86 \times 0,82 \times 0,37$ ἐφ' οὗ ἓνα φωτιστικὸν γυψίνης βάσεως.

1877. Δύο φωτιστικὰ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1878. Πέντε βελόντζες καὶ δύο διάδρομοι.

1879. Μία πλαφονιέρα.

IV - Θ'

1880. Τέσσαρες πίνακες μικροὶ ἐντὸς ὑαλίνων πλαισίων.

1881. Πίναξ, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου $1,27 \times 0,37\mu.$, παριστῶν τὸν Βασιλέα Δανίας Χριστιανόν.

1882. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,89 \times 1,16\mu.$, παριστῶσα σκηνὴν εἰς φυλακὴν μεσαιωνικῆς περιόδου.

1883. Πίναξ, $0,32 \times 0,48\mu.$, παριστῶν πύργον μὲ ἐνδειξιν AMBRAS 1963.

1884. Πίναξ, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,62 \times 0,47\mu.$ παριστῶν παραλίμιον.

1885. Πίναξ, $0,32 \times 0,48\mu.$, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, μὲ ἐνδειξιν MERANT παριστῶν ἐκκλησίαν.

1886. Καθρέπτης ἐντὸς ἀναγλύφου γυψίνου πλαισίου $0,41 \times 0,56$.

1887. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος, $0,18 \times 0,73\mu.$, παριστῶν χωρίον.

1888. Σαλόνι ἐξ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων καὶ δύο πολυθρονῶν ταπετσαρισμένων.

1889. Τρεῖς καρέκλαι μὲ ταπετσαρίαν ἐμπριμὲ καὶ ἐπίχρυσον τὸ ξυλινὸν τμήμα.

1890. Μία καρέκλα ξυλίνη μὲ ψαθίνην βάσιν.

1891. Τρία τραπεζάκια σαλονιοῦ, ἐξ ὧν τὸ ἐν ἑλλειψοειδές, $0,55 \times 0,71$, ἕτερον ὀρθογώνιον $0,49 \times 0,44 \times 0,65$ καὶ ἕτερον κυκλικὸν $0,45 \times 0,60$.

1892. Μία τράπεζα μὲ ἐν κενὸν συρτάριον $0,73 \times 0,50 \times 0,84$.

1893. Ἐνα φωτιστικὸν ὕψους $0,74$, ἐπὶ ξυλίνης ἐπιχρύσου βάσεως.

1894. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων, δύο συρταρίων κενῶν, $1,05 \times 0,65 \times 0,71$.

1895. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης καὶ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου.

1896. Σεκρετέρ μετὰ καθρέπτου, ὕψους $2,44$ τριῶν συρταρίων κενῶν.

1897. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1898. Μία τηλεφωνικὴ συσκευὴ καὶ ἐν ψυκτικὸν μηχανήμα

1899. Τράπεζα - γραφεῖον τριῶν κενῶν συρταρίων $0,79 \times 1,59 \times 0,90$, ἐφ' οὗ εὐρίσκεται.

1900. Δύο φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου.

1901. Ἐν πολύφωτον τέσσάρων φωτιστικῶν ἐστῶν.

1902. Δύο τάπητες πλάτους $1,64$ καὶ $2,44$.

IV - Θβ

1903. Ἐλαιογραφία $0,73 \times 0,65\mu.$, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶσα ἐπτὰ ἄνδρας.

1904. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος $0,53 \times 0,42\mu.$, παριστῶν τμήμα τῶν Πατρῶν.

1905. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,29 \times 0,35\mu.$, παριστῶσα ἀγροικίαν.

1906. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου $0,30 \times 0,23\mu.$, παριστῶν φρουρίον μὲ ἐνδειξιν Γ. Συρῆγος.

1907. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου $0,35 \times 0,47\mu.$, παριστῶν βάζον μετ' ἀνθέων.

1908. Καναπὲς δύο θέσεων μὲ ἐμπριμὲ ταπετσαρίαν.

1909. Κομὸ τριῶν συρταρίων $0,89 \times 1,27 \times 0,53$.

1910. Τρίφυλλος δρυὴν ἱματιοθήκη μετὰ καθρέπτου $2,19 \times 2,09$.

1911. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων, δύο ποδῶν καὶ δύο κενῶν συρταρίων, $0,94 \times 0,76 \times 0,671\mu.$

1912. Στρογγύλη τράπεζα σαλονιοῦ μετὰ σκαλισμάτων $0,84 \times 0,48\mu.$, μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῆς δύο ἀργυρῶν στακτοδοχείων.

1913. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1914. Μία τουαλέττα μετὰ τριῶν κενῶν συρταρίων καὶ τριφύλλου καθρέπτου καὶ τῶν ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικῶν ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, παριστάσης ἰχθύες καὶ ὑαλινὴ βαμβοθήκη.

1915. Δύο κλῖναι μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο κοιμοδινῶν.

1916. Τέσσαρα φωτιστικὰ ὀρειχάλκινα.

1917. Τάπητες πλάτους $1,91$ καὶ $1,49$ καὶ δύο διάδρομοι $0,88$ καὶ $1\mu.$

1918. Μία πλαφονιέρα.

1919. Μία καρέκλα ξυλίνη μὲ ψαθίνην βάσιν.

1920. Μηχάνημα ψυκτικὸν PHILCO.

IV - I

1921. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος, $0,66 \times 0,33\mu.$, παριστῶν πολεμικὸν πλοῖον μὲ ἐνδειξιν Χατζῆς.

1922. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος, $0,37 \times 0,51 \mu.$, με ἐνδειξιν Γεώργιος Γ'.

1923. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,62 \times 0,44 \mu.$, παριστῶν παραλιακὴν πόλιν.

1924. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος, $0,38 \times 0,30 \mu.$, παριστῶν τζαμί.

1925. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, $1 \times 1,09 \mu.$, παριστῶσα τρία πρόσωπα καὶ ἓνα σκύλο, με ἐνδειξιν ECOLE DEBUOLOGNE 17ος SIECLE.

1926. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,86 \times 0,63 \mu.$, παριστῶσα οἰκισμὸν καὶ δύο ἄνδρες συμπλεκόμενους, με ἐνδειξιν ECOLE ITALIENE 17ος SIECLE.

1927. Τράπεζα ἐνὸς ποδὸς καὶ δύο κενῶν συρταρίων $0,73 \times 1,08 \times 0,54$, ἐφ' ἧς πορτατίφ ὀρειχάλκινον.

1928. Κυτίον ξύλων, μασιά, πτύον, τσιμπίδα.

1929. Ὁρολόγιον με κυκλικὸν περίβλημα ἐκ ξύλου με ἐνδειξιν Π. ZANNETOS,

1930. Δύο κηροπήγια ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους $0,16$ ἐπὶ βάσεως παριστώσης σφίγγα.

1931. Σκερετέρ τριῶν κενῶν συρταρίων, ὕψους $1,09$, ἐφ' οὗ φωτιστικὸν ἐπὶ γυψίνης βάσεως καὶ μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1932. Γραφεῖον με ἔνδεκα συρτάρια, $1 \times 1,82 \times 0,84$, ἐφ' οὗ πορτατίφ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως καὶ μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

1933. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1934. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

1935. Δύο πολυθρόναι ξύλιναι γραφείου μετὰ ψαθίνης βάσεως.

1936. Τουαλέττα μετὰ τριφύλλου καθρέπτου καὶ πέντε συρταρίων κενῶν μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικῶν ἐπὶ βάσεως ὀρειχαλκίνης ἐχούσης σχῆμα ἰχθύος.

1937. Σαλόνι ἐξ ἐνὸς καναπέ τριῶν θέσεων, τριῶν πολυθρονῶν, ἐνὸς σκαμπό, ταπετσαρίας ἐμπριμέ.

1938. Κλίνη μετὰ κλινοστρωμνῆς.

1939. Τρίφυλλος ντουλάπα μετὰ καθρέπτου καὶ τριῶν συρταρίων κενῇ $1,19 \times 2,17$.

1940. Τάπης $7,60 \times 7 \mu.$,

1941. Μία πλαφονιέρα.

IV - IA

1942. Δίφυλλος ἐντοιχισμένη ἱματιοθήκη περιέχουσα εἶδη καθαριότητος.

1943. Μονόφυλλος ἱματιοθήκη.

IV - IAa

1944. Τρίφυλλος μετὰ δύο συρταρίων καὶ τετράφυλλος ἱματιοθήκη, κεναί.

1945. Δύο πίνακες ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος, $0,24 \times 0,17 \mu.$, με ἐνδειξιν Π. Τέτσης, Ἱεράπετρα-Καστέλλι.

1946. Μία πλαφονιέρα σπασμένη.

1947. Τάπης, πλάτους $1,57$.

IV - IAβ

1948. Εἰς κοινὸς μικρὸς καθρέπτης.

1949. Ἐν φαρμακεῖον.

IV - IAγ

1950. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος μετὰ ἐπιχρύσου πλαισίου $0,26 \times 0,21 \mu.$, παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον.

1951. Πίναξ, ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος $0,24 \times 0,19$ παριστῶν οἰκίαν με ἐνδειξιν Γ. Γιαννουκάκης.

1952. Ἀγιογραφία πολυγωνικοῦ σχήματος ἐντὸς πλαισίου $0,18 \times 0,13$.

1953. Δύο φωτογραφίαι ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου $0,24 \times 0,24$ παριστῶσαι τὴν Σαντορίνην καὶ Ὑδραν με ἐνδειξιν Β.Π.Τ.

1954. Εἰκὼν Ἀρχαγγέλων Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ. Ἄνω εἰς τὸ μέσον Χριστὸς ἐν προτομῇ. Πολλὰ ἐπιζωγραφίσαι καὶ ἐπισκευαί. Ἐντὸς νεωτέρου πλαισίου. Διαστάσεων $0,62 \times 0,525 \mu.$ Τοῦ 18ου αἰ.

1955. Εἰκονίδιον, σχήματος ὠσειδοῦς, μετ' αὐτοξύλου ξυλογλύπτου πλαισίου, παριστῶν τὸν Ἀγ. Ὀνούφριον.

Λαϊκῆς τέχνης. Τέλους 19ου αἰ. διαστάσεων μετὰ πλαισίου $0,24 \times 0,12 \mu.$

1956. Εἰκονίδιον, σχήματος ὠσειδοῦς, τοποθετημένον ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου, ἀποσπασθέντος πιθανῶς ἐκ τέμπλου. Παριστᾷ τὸν Ἀρχάγγελον Μιχαὴλ, λαϊκῆς τέχνης τοῦ 19ου αἰ. διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου $0,22 \times 0,65 \mu.$

1957. Κομότα πέντε κενῶν συρταρίων μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτῆς ὀρειχαλκίνου φωτιστικοῦ.

1958. Σαλόνι, ἐκ καναπέ δύο θέσεων, τριῶν πολυθρονῶν καὶ μιᾶς τραπέζης $0,43 \times 1,04 \times 0,44$.

1959. Ξυλινὴ θήκη ξύλων, λαβὴ πτύον.

1960. Κηροστάτης ἀργυροῦς.

1961. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1962. Τουαλέττα μετὰ τριφύλλου καθρέπτου καὶ ξυλίνης πολυθρόνας καὶ ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικῶν χαλκίνων.

1963. Κομότα ὀκτώ συρταρίων κενῶν $1,85 \times 1,07$.

1964. Κλίνη μονή, δύο κομοδίνα, κλινοστρωμνὴ, δύο ἀργυρᾶ φωτιστικά καὶ τηλεφωνικὴ συσκευή.

1965. Τάπης πλάτους $2,03$ καὶ τρεῖς διάδρομοι, πλάτους $0,93$ ἕκαστος.

1966. Μία πλαφονιέρα.

IV - IAδ

1967. Εἰκὼν Ἀγίου Γεωργίου ἐφίππου, δυτικῆς ἐπιδράσεως τοῦ 18ου αἰ. (Μετὰ πολλῶν ἐπιζωγραφήσεων καὶ συμπληρώσεων). Διαστάσεων $0,495 \times 0,375 \mu.$

1968. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ἐπιχρύσου πλαισίου, $0,23 \times 0,17 \mu.$, παριστῶν παραποτάμιον τοπίον.

1969. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου πλαισίου $0,28 \times 0,33 \mu.$, παριστῶν τὸν Βασιλέα Δανίας.

1970. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου πλαισίου $0,35 \times 0,29 \mu.$, παριστῶσα ἐκκλησίαν.

1971. Πίναξ ἐντὸς ὑαλίνου καλύμματος καὶ ξυλίνου πλαισίου $0,40 \times 0,24 \mu.$, παριστῶσα τμήμα πόλεως.

1972. Ἱματιοθήκη τρίφυλλος μετὰ δύο καθρεπτῶν, κενή, $2,60 \times 2,10 \mu.$, δρυῖν.

1973. Σαλόνι ἐκ καναπέ δύο θέσεων καὶ δύο πολυθρονῶν.

1974. Τουαλέττα μετὰ πέντε κενῶν συρταρίων καὶ τριφύλλου καθρέπτου μετὰ πολυθρόνας ταπετσαρισμένης.

1975. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

1976. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

1977. Κομότα τεσσάρων κενῶν συρταρίων, $0,96 \times 1,44 \mu.$, μετὰ τοῦ ἐπ' αὐτῆς φωτιστικοῦ ἐξ ὀρειχάλκου.

1978. Κιβώτιον ξύλων, μασιά, πτύον.

1979. Ὁρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου κυτίου μάρκας WEMSTER.

1980. Κλίνη μονή μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο ξυλίνων κομοδίνων μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῶν δύο φωτιστικῶν καὶ μιᾶς τηλεφωνικῆς συσκευῆς.

1981. Εἰς τάπης πλάτους $1,94$ καὶ δύο διάδρομοι πλάτους $1 \mu.$

1982. Μία πλαφονιέρα.

IV - IAε (λουτρό)

1983. Εἰς κοινὸς καθρέπτης.

1984. Τρεῖς πίνακες μεθ' ὑαλίνου καλύμματος, $0,57 \times 0,42 \mu.$, ἀναφερόμενοι εἰς τὴν ἱστορίαν, με ἐνδειξιν Ρ 1 : $4,23,10$.

IV - IAζ

1985. Μία καρέκλα.

Διάδρομος IV ὁρόφου.

1986. Κομὸ πέντε μικρῶν συρταρίων, τεσσάρων μεγαλυτέρων καὶ ἐνὸς μεγάλου, $1,27 \times 0,46 \times 0,53$.

1987. Κομὸ λευκὸ τεσσάρων συρταρίων καὶ ἐνὸς φύλλου κενῶν.

1988. Τέσσαρες χαλκογραφίαι με ὑαλινὴν κάλυψιν $0,32 \times 0,43 \mu.$, παριστῶσαι τοὺς SANCTUS PETRUS, IACOVUS MAJOR, SANCTUS MATHEOS.

1989. Μπαούλο ξύλινο κενόν.

1990. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν.

1991. Μία ξυλίνη ιματιοθήκη δίφυλλος.
1992. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου μετά ύαλοπίνακος, διαστάσεων $0,69 \times 0,49$ μ.
1993. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου μετά ύαλοπίνακος διαστάσεων $0,69 \times 0,49$ μ.
1994. Τέσσαρες καρέκλες ξύλινες με ψαθί.
1995. Μία βιβλιοθήκη εκ ξύλου σκαλιστού έν μέρει, μετά καθρέπτου και ύαλοφράκτων θυρών, διαστάσεων $1,38 \times 1,60 \times 0,44$. Περιέχει τρία ράφια πλήρη βιβλίων ξενολώσσεων.
1996. Τρεις πολυθρόναι ξύλιναι, εκ τών όποίων ή μία έχει σκαλίσματα.
1997. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου με ύαλοπίνακα διαστάσεων $0,69 \times 0,49$ μ.
1998. "Ενα κομμό εκ ξύλου καρυδιās σκαλιστού ύψους 2,06 μ., βάθους 0,64 και πλάτους 1,50, έχων δύο χώρους τών δύο θυρών έκαστος και δύο συρτάρια.
1999. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου με ύαλοπίνακα, διαστάσεων $0,69 \times 0,49$ μ.
2000. Καθρέπτης τοίχου διαστάσεων $0,98 \times 0,62$, μετά πλαισίου εκ γύψου επιχρύσου.
2001. Τράπεζα τοίχου εκ μαονίου μετά γλυπτών παραστάσεων και όρειχαλκίνων διακοσμήσεων, διαστάσεων $1,80 \times 0,55 \times 1,01$.
2002. Μία καρέκλα ξυλίνη σκαλιστή, μετά στόφας και ψάθας.
2003. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου με ύαλοπίνακα διαστάσεων $0,64 \times 0,49$ μ.
2004. Καθρέπτης τοίχου όβελ έντός ξυλίνου πλαισίου μετά γυψίνης επιχρύσου διακοσμήσεως, διαμέτρου μεγίστης 0,88 και μικρής 0,485.
2005. Πίναξ έντός ξυλίνου πλαισίου, με ύαλοπίνακα, διαστάσεων $0,69 \times 0,49$ μ.
2006. Δύο καρέκλαι ξύλιναι μετά ψάθας.
- 2006α. Τράπεζα τοίχου ξυλίνη σκαλιστή, διαστάσεων $1,23 \times 0,82 \times 0,53$.
2007. "Εν ζευγος κουρτινών.
2008. Μικρός καθρέπτης τοίχου, έντός ξυλίνου πλαισίου και γυψίνης επιχρύσου διακοσμήσεως διαστάσεων $0,36 \times 0,20$.
2009. Μία ιματιοθήκη δίφυλλος εκ καρυδιās μετά δύο συρταρίων, διαστάσεων $2,27 \times 1,58$ με άναγλύφους διακοσμήσεις.
2010. Τρία κρυστάλλινα φωτιστικά μιās λάμπας έκαστον. Διάδρομος.
2011. Λιθογραφία έντός ξυλίνου μελανού πλαισίου SANCTUS SIMEON $0,43 \times 0,32$ μ.
2012. Λιθογραφία έντός ξυλίνου μελανού πλαισίου JACOBUS MINOR $0,43 \times 0,32$ μ.
2013. Λιθογραφία έντός ξυλίνου μελανού πλαισίου SANCTUS PAULUS $0,43 \times 0,32$ μ.
2014. Παραβάν τεσσάρων φύλλων με μουσαμά, διακοσμημένον $1,82 \times 0,59$.
2015. Κομμό μεγάλο εκ ξύλου καρυδιās με γλυπτές παραστάσεις $2,05 \times 1,49 \times 0,69$ τριών έρμαρίων και ένός συρταρίου φέρον και ένδειξιν επί τοῦ συρταρίου ANNOΣ 1634. Τό κεντρικόν δίφυλλον έρμαρίον και τό συρτάρι, περιέχουν διάφορα ξίφη στρατιωτικά, μπαστούνια και μαστίγια.
2016. Δύο πολυέλαιοι μικροί ένός φωτιστικού σημείου.
2017. Μία καρέκλα εκ ξύλου λευκού ψαθίνη.

IV - α - α

2018. Τέσσαρες χαλκογραφίαι με ύάλινον κάλυμμα παριστώσαι Ιστοφόρα.
2019. Πίναξ έντός ύάλινου καλύμματος P I 20.
2020. "Ελαιογραφία έντός επιχρύσου πλαισίου $0,485 \times 0,670$, παριστώσα Ιστοφόρον.
2021. Δίφυλλος ιματιοθήκη εκ κοινοῦ ξύλου, λευκή κενή.
2022. Κομμό τριών κενών συρταρίων μετά ένός καθρέπτου επ' αὐτῆς.
2023. "Εν ζευγος κουρτινών.

2024. Μονή κλίνη με στρωματέξ και λοιπή κλινοστρωμνή.

2025. "Ενα κομοδίνο μετά τοῦ επ' αὐτοῦ φωτιστικού.

2026. Μία πολυθρόνα ψάθινη.

II. Β' ΚΤΙΡΙΟΝ ΟΔΟΥ ΣΤΗΣΙΧΟΡΟΥ 17 ΑΘΗΝΩΝ. Α9

1. Δίφυλλος ντουλάπα σιδηρά περιέχουσα άρχεϊον εκ τεσσαράκοντα φακέλλων, άναφερομένων εις Γραμματεϊαν "Αρχηγού Βασιλικών "Ανακτόρων. "Επίσης γραφικὴν ὕλην και έν εκ πορσελάνης μπώλ, διαμέτρου 0,14 και ύψους 0,8.
2. Ξυλίνη ντουλάπα ένός φύλλου περιέχουσα φυσιογιοθήκην περιστρόφου και θήκην περιστρόφου κενήν. Αί φυσιογιοθήκαι είναι πλήρεις φυσιογγιών περιστρόφου. Περιέχει επίσης ένα τόπι ύφάσματος για κουρτίνες. "Επίσης καθρέπτην καλὸ έντός έσωτερικοῦ τῆς ντουλάπας.
3. "Ετέρα μονόφυλλος ξυλίνη ντουλάπα ύψους 1,51 περιέχουσα φακέλλους άτομικοῦ προσωπικοῦ άνακτόρων. "Επ' αὐτῆς ὑπάρχει άνεμιστήρ.
4. Γραφεϊον έννέα συρταρίων.
5. Τηλεφωνικαί συσκευαί.
6. Πολυθρόνα ταπετσαρίας μετά ξυλίνων χειρῶν.
7. Μία καρέκλα ταπετσαρίας και ψαθίνης πλάτης.
8. Κοινή ψάθινη καρέκλα.
9. Γραφεϊον δακτυλογράφου με πέντε συρτάρια περιέχοντα διάφορα έντυπα και γραφικὴν ὕλην άνευ αξίας.
10. "Επὶ τοῦ ως άνω γραφείου ὑπάρχει γραφομηχανή ADLER, έν πορτατίφ και κοινὸν στακτοδοχείον.
11. Κρεμάστρα ξυλίνη μετ' άναγλύφων διακοσμήσεων 0,98 μήκους.
12. Ζευγος κουρτινών.
13. Μία πλαφονιέρα.
14. Τάτης.
- B11
15. Χάρτης "Ελλάδος $2,33 \times 2,22$.
16. Γραφεϊον σχήματος Π, επτά συρταρίων, επί τοῦ όποίου ὑπάρχουν δύο πενοστᾶται, ύάλινον μελανοδοχείον, μία ξυλίνη πίπα, ένα σουμέν.
17. Βιβλιοθήκη τριών φύλλων, κλειστή, ύψους 1,65 πλάτους 1,53. "Επὶ τῆς Βιβλιοθήκης ὑπάρχει έγκυκλοπαίδεια Δρανδάκη τόμων 19, επίσης δερμάτινος χαρτοφύλαξ κενός, επίσης φάκελλος με φωτογραφίας. "Εντός τῆς Βιβλιοθήκης ὑπάρχουν :
18. Μία φωτογραφική μηχανή CODAK RETINA.
19. Φάκελλος περιέχων σχεδιαγράμματα μάχης "Ιωαννίνων.
20. Κιάλια έντός θήκης MASCAT.
21. Σαλόνι έξ ένός καναπέ τριών θέσεων και δύο πολυθρονών ταπετσαρίας.
22. Δύο καρέκλαι έξ ών ή μια γραφείου, ή έτέρα σανονιοῦ.
23. Τράπεζα σαλονιοῦ $0,50 \times 0,82 \times 0,52$.
24. Καλόγηρος ξύλινος.
25. Ζευγος κουρτινών.
26. Πλαφονιέρα.
- B10
27. Καθρέπτης έντός ξυλίνου πλαισίου $0,84 \times 1,57$.
28. Πίναξ έντός προχείρου πλαισίου με ένδειξιν POLIO, $0,74 \times 0,74$ παριστών γυναίκα.
29. Πίναξ (χαλκογραφία) έντός ξυλίνου πλαισίου και ύάλινου καλύμματος, $0,39 \times 0,55$, με ένδειξιν A LA FONTAINE.
30. "Ανάγλυφος χάρτης τῆς "Ελλάδος έντός ύάλινου και ξυλίνου πλαισίου $0,88 \times 0,82$.
31. Παραβάν τετράφυλλο, ξύλινο.
32. Κομμό ένός συρταρίου και ντουλαπίου δύο φύλλων κενών μετά ένθέτου διακοσμήσεως και όρειχαλκίνων διακοσμήσεων $0,78 \times 0,46 \times 1,27$.
33. Δύο μαρμάριναι λύνιθοι ύψους 0,33 και διαμέτρου 0,10 ό εις 0,50 και 0,12 ό έτερος, άντιστοιχώς.
34. Κρεβάτι μονὸ ξύλινο μετά όρειχαλκίνων διακοσμήσεων.
35. Δύο κομοδίνα μετά λινοῦ έπικαλύμματος.
36. "Επιτραπέζιον πορτατίφ.

37. Τηλεφωνική συσκευή.

38. Ζευγος κουρτινών.

39. Πλαφονιέρα.

40. Χαλί $4 \times 2,50$.

41. Έταζιέρα και καρέκλες λουτρού.

B9 (Λουτρόν).

42. Ντουλάπα $1,70 \times 1,50$ δίφυλλη και μικρό κομοδίνο.

B8

43. Δέκα όκτώ πολυθρόνες με ταπετσαρία κόκκινη.

44. Τράπεζα $4,40 \times 1,34$ μετά υαλίνου καλύμματος.

45. Έννεα χρυστάλλινα στακτοδοχεία.

46. Τάπης 9×5 παλαιός.

47. Δύο ζεύγη κουρτινών.

48. Μαυροπίναξ μετά τρίποδος.

B7

49. Σαλόνι ταπετσαρίας εκ δύο πολυθρονών και καναπέ τριών θέσεων ταπετσαρίας δύο εταζιέραι και εν έλλειψει-δές τραπέζιον.

50. Μία τηλεφωνική συσκευή.

B6

51. Πίναξ (έλαιογραφία) εντός επιχρύσου πλαισίου $1,14 \times 0,90$ παριστάνων αγροτικών τοπίων.

52. Πίναξ (έλαιογραφία) εντός επιχρύσου πλαισίου $0,52 \times 0,62$ παριστώσα Φρειδερίκην και Παύλον.

53. Πίναξ (έλαιογραφία) εντός επιχρύσου πλαισίου $0,49 \times 0,58$ παριστώσα Βασιλέα Παύλον.

54. Πίναξ (έλαιογραφία) εντός επιχρύσου πλαισίου και καλύμματος υαλίνου $0,42 \times 0,59$ παριστώσα τόν Κωνσταντίνον.

55. Χάρτης 'Ελλάδος $2,22 \times 2,22$.

56. Εικών του Χριστού εντός ξυλίνου πλαισίου $0,15 \times 0,18$ φωτογραφία.

57. Πίναξ (έλαιογραφία) εντός επιχρύσου πλαισίου $1,01 \times 1,38$ παριστώσα Βασιλέα Παύλον φέρουσα ένδειξιν Γιαννακόπουλος.

58. Βιβλιοθήκη τριών τμημάτων $2,51 \times 1,29 \times 0,36$ δρυϊνη ντεκαπέ. Έντος τής βιβλιοθήκης ταύτης υπάρχουν έξήκοντα τόμοι διαφόρων βιβλίων συγχρόνων Έλληνικών και διάφορα περιοδικά άνευ αξίας, μεταξύ τών βιβλίων περιλαμβάνεται σειρά τώμων καταλόγων αποκαταστάσεων άπόρων κορασίδων.

59. Δύο πολυθρόναι μετά χειρών γυμνών, ταπετσαρίας μετά σκαλισμάτων άπλών.

60. Δύο πολυθρόναι μετά πλαστικής επενδύσεως.

61. Τέσσαρες καρέκλαι μετά δερματίνης βάσεως.

62. Πολυθρόνα μετά γυμνών χειρών πλαστικής βάσεως και ράχεως ψαθίνης.

63. Χρηματοκιβώτιον κενόν εκ δύο τμημάτων συνολικού ύψους $1,53$, πλάτους $0,52$.

64. Γραφείον με έπτά κενά συρτάρια $1,91 \times 0,76 \times 0,25$ μετά τών επί αυτού δύο ξυλίνων χαρτοθηκών.

65. Τραπεζάκι τηλεφώνου $0,74 \times 0,40 \times 0,63$ μετά σκαλισμάτων.

66. Τρεῖς τηλεφωνικαί συσκευαί.

67. Πορτατίφ τεσσάρων έστιών έξ όρειχάλκου ύψους $0,69$.

68. Εἰς βαλσαμωμένος άετός επί βάσεως εκ σιμέντου.

69. Ψυκτικόν μηχανήμα.

70. Κομδ ένδς συρταρίου και δύο φύλλων μετά σκαλισμά-των $0,84 \times 1,34 \times 0,57$.

71. Μικρή τράπεζα σαλονιού $0,45 \times 0,89 \times 0,46$.

72. Τάπης 4×3 .

73. Δύο πλαφονιέραι.

B5

74. Πίναξ (έλαιογραφία) εντός επιχρύσου πλαισίου $0,89 \times 0,61$ παριστώσα Παύλον - Φρειδερίκην και έτερα άτομα.

75. Χάρτης Εύρώπης $1,30 \times 1,90$.

76. Φωτογραφία έντος υαλίνου καλύμματος παριστώσα τó Παναθηναϊκόν Στάδιον.

77. Κρεμάστρα.

78. Δύο πολυθρόναι μετά εκ πλαστικού καθίσματος και ψαθίνης ράχης μετά σκαλισμάτων.

79. Βιβλιοθήκη δύο φύλλων $1,31 \times 1,28 \times 0,39$.

80. Γραφείον έννεα συρταρίων, έντος τών όποίων ύπάρχει άλληλογραφία $0,76 \times 1,50 \times 0,89$.

81. Πολυθρόνα γραφείου.

82. Τρεῖς καρέκλαι μετά βάσεως εκ πλαστικού.

83. Σιφωνιέρα έξ συρταρίων $1,22 \times 0,53 \times 0,34$. "Απαν-τα τά συρτάρια κενά.

84. Μία πλαφονιέρα.

B4

85. Πίναξ (έλαιογραφία) $3,35 \times 2,05$ παριστώσα τήν σταύρωσιν με ύπογραφήν Κ. Κωνσταντινίδης Πύργος 1931.

86. Πέντε καρέκλαι αἱ τέσσαρες βάσεις εκ πλαστικού, έξ ών μία γραφείου, ή μία ψάθινη.

87. Πέντε άνεμιστήρες έξ ών δύο SILVERT και τρεῖς παλαιοί.

88. Κιβώτιον χάρτινον περιέχον διάφορα άνταλλακτικά αὐτοκινήτου $0,29 \times 0,26$.

89. "Ετερον χάρτινον κιβώτιον περιέχον άνταλλακτικά αὐτοκινήτον και σελιδοστρόφον.

90. Ξύλινον κιβώτιον $0,74 \times 0,70 \times 0,60$.

91. Μία κρεμάστρα.

92. Τρεῖς γραφομηχαναί, μία έντος κιβωτίου.

93. Εἰς χάρτης 'Ελλάδος.

94. Τέσσαρα σχέδια όδικών άρτηριών 'Αθηνών.

95. Σάκος περιέχον σημαῖες.

96. Χρηματοκιβώτιον κενόν, ύψους $0,50$ πλάτους $0,45$ βάθους $0,41$.

97. Δύο πορτατίφ και μία λάμπα πετρελαίου.

98. Γραφείον δακτυλογράφου μεταλλικόν.

99. Γραφείον ξύλινον δύο κενών συρταρίων $0,80 \times 0,64 \times 1,29$. 'Επ' αυτού ύπάρχει τηλεφωνική συσκευή.

100. Βιβλιοθήκη δύο φύλλων μετά διακοσμήσεων εκ σκα-λισμάτων φερούσης ξυλόγλυπτον στέμμα $1,81 \times 1,43 \times 0,46$.

101. Μία πλαφονιέρα.

B3

102. Μεταλλική ντουλάπα πλάτους $1,34$ έντος τής όποιας ύπάρχει άρχειον έντος τεσσαράκοντα έπτά φακέλλων.

103. Μεταλλική βιβλιοθήκη πλάτους $0,91 \times 1,74$ έντος τής όποιας ύπάρχουν πέντε ξενόγλωσσα λεξικά, δέκα φάκελ-λοι άρχείου, εν οἷς και τής Βασιλικής Προνοίας.

104. Ξυλίνη ντουλάπα δύο φύλλων κοινή, περιέχουσα γρα-φικην ύλην.

105. Ντουλάπα τετράφυλλος κοινή ξυλίνη, περιέχουσα διάφορα βιβλία.

106. Ντουλάπα δύο φύλλων (ένιαία μετά προηγούμενης).

107. Γραφείον με τέσσαρα συρτάρια κενά $0,79 \times 1,60 \times 0,80$.

108. Πολυθρόνα γραφείου και καρέκλα ταπετσαρίας.

109. Εικών - φωτογραφία έντος επιχρύσου πλαισίου $0,30 \times 0,34$ παριστώσα Βασιλέα Παύλον εἰς "Αγιον "Ορος.

110. Τηλεφωνική συσκευή.

B2

111. Καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες έξ ών ή μία πολυθρόνα δέν φέρει ταπετσαρίαν επί τών χειρών.

112. Τρεῖς καρέκλαι κοιναί, έξ ών δύο ψάθιναι μία μεταλ-λική.

113. Γραφείον $1,60 \times 0,82 \times 0,89$ με έπτά συρτάρια.

114. 'Επί του γραφείου ύπάρχει γραφομηχανή IMPERIAL, είκοσι δύο τόμοι βιβλίων, έξ ών δέκα πέντε BRI-TANNIA JUNIOR.

115. Καρότσι σερβιρίσματος εκ πλαστικού.

116. Γραφείον μεταλλικόν γραφομηχανής τριών συρτα-ρίων περιεχόντων γραφική ύλην. 'Επ' αυτού ύπάρχουν δύο γραφομηχαναί IMPERIAL.

117. Τηλεφωνική συσκευή.

118. Πλαφονιέρα.

B1 (Γραφείον 'Αρναούτη).

119. Βιβλιοθήκη ξυλίνη με υαλίνους δύο θύρας $1,89 \times 1,70$

120. Έταζέρα $0,85 \times 0,54 \times 0,36$.

121. Καναπές τριών θέσεων και δύο πολυθρόνες.

122. Πολυθρόνα γραφείου μετά ξυλίνων χειρών.
123. Τρία μικρά τραπέζια $0,76 \times 0,43 \times 0,48$, $\times 0,55$, $0,36 \times 0,51$, $0,91 \times 0,45 \times 0,44$.
124. Μικρή ροτόντα διαμέτρου 0,51 ύψους 0,60.
125. Γραφείον πέντε κενών συρταρίων $0,78 \times 1,60 \times 0,80$ επί τοῦ ὁποῖου ὑπάρχουν δύο δίσκοι με ἔνδειξιν KING GEORG OF GREECE καὶ χρονολογία 15 Ἰουνίου 1942 τρία στακτοδοχεῖα κρυστάλλινα.
126. Ἀρχειοθήκη σιδηρᾶ τριῶν συρταρίων ὕψους 1,01.
127. Ἀρχειοθήκη ὁμοίων διαστάσεων.
128. Βιβλιοθήκη τριῶν ραφίων με ὑαλίνην πρόσοψιν ὡς καὶ δύο κλειδῶν.
129. Ζεῦγος κουρτινῶν.
130. Ψυκτικὸν μηχανήμα PHILCO.
131. Ἐν χρηματοκιβώτιον με ἔνδειξιν E.B.A. ἐπὶ ξυλίνου ντουλαπίου, περιέχοντος βιβλία καὶ περιοδικά.
132. Πολύφωτον με τρεῖς ἐστίας φωτιστικά.
133. Τάπησιν καλύπτων ὁλόκληρον τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ δωματίου.
134. Ἡλεκτρικὴ θερμάστρα.
135. Μηχάνημα ἡλεκτρικόν, μάρκας FRAEO, φορητόν, Ἰσόγειον 5.
136. Ντουλάπα περιέχουσα : Δύο (2) μεταχειρισμένας γραφομηχανὰς ἐπιτραπέζιους, μίαν (1) γραφομηχανὴν φορητήν, μίαν (1) πινακίδα ξυλίνην φέρουσαν ξενόγλωσσον ἐπιγραφὴν, εἰς (1) ἀνεμιστήρ μάρκας INDOLA, ἐν (1) πλαίσιον φωτογραφίας δερμάτινον, περιέχον φωτογραφίαν τοῦ τέως προέδρου τῶν Η.Π.Α. Τζόνσον μετὰ τῆς τέως Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.
137. Ντουλάπα περιέχουσα : Δύο (2) μεταχειρισμένας γραφομηχανὰς, ἐν (1) πλαίσιον ἐπάργυρον καινούργες, τρία (3) πλαίσια φωτογραφιδῶν, ἐξ ὧν τὸ ἐν (1) ἀργυροῦν, δέκα (10) πλαστικά πιάτα.
138. Ντουλάπα περιέχουσα : Ἐνδεκα (11) δέματα βιβλίων τῶν ὀκτῶ (8) τόμων ἑκάστον. Τὸ βιβλίον τοῦ Ἐδουάρδου Ντρίδ «Κωνσταντῖνος 12ος» εἰς τὴν Γαλλικὴν. Ἐννέα (9) κυτία πανόδετα παρασῶμων κενά. Τέσσαρα (4) δέματα τῶν πέντε (5) βιβλίων ἑκάστον τοῦ βιβλίου «ΑΘΩΣ» ὅρος τῆς Μεταμορφώσεως, ὑπὸ τοῦ Χρυσοστόμου Ντάμ, Ἱερομονάχου τῆς Ἱ. Μονῆς Μαρία Λαάχ. Ὀκτῶ (8) βιβλία (πρωτόκολλα ἀλληλογραφίας κ.λ.π. τοῦ Αὐλαρχείου, ἐτῶν 1882, 1913 κ.λ.π. Ἐνα (1) ἀνεμιστήρα μάρκας INDOLA εἰς τὸ συρτάριον τῆς ντουλάπας αὐτῆς ὑπάρχουν εἴκοσι ὀκτῶ (28) πανόδετοι κύλινδροι ἐγγράφων.
139. Ντουλάπα περιέχουσα : Μίαν (1) εἰκόνα τῆς βρεφοκρατοῦσης Παναγίας φέρουσα εἰς τὸ ἄνω μέρος τὰ γράμματα «ICXC» καὶ εἰς τὸ μέσον τὰς λέξεις «ΧΙΡ Κωνσταντίνου 1623» διαστάσεων $0,27 \times 0,30$ ἐντὸς πλαισίου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου με σταυροὺς καὶ φύλλα, πλάτους τοῦ πλαισίου 0,075.
140. Δύο (2) βάζα ἐκ πορσελάνης ἐρυθρᾶς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας, μετ' εἰκόνας γυναικός, ἐξ ὧν τὸ ἐν (1) ἑθραυσμένον ὕψους 0,31 καὶ διαμέτρου 0,215.
141. Ἐνα (1) μικρὸν ἀμφορέα ὕψους 0,13.
142. Ἐκατὸ εἴκοσι ὀκτῶ (128) τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων «Ἀθως».
143. Ἐν (1) κυβώτιον δερμάτινον περιέχον μηχανήμα καταγραφῆς τηλεγραφημάτων μάρκας WEBSTER Σικάγου, ἀριθμὸς 121359.
144. Ἐν (1) μαγνητόφωνον μικρὸν μάρκας Φίλιπς διαστάσεων $0,11 \times 0,020$.
145. Ἐν (1) χάρτινον κυτίον περιέχον ἐν (1) τρανζίστορ μάρκας Γκρούντιγκ μεταχειρισμένον, διατάσεων $0,18 \times 0,105$.
146. Ἐν (1) ξύλινον κυβώτιον περιέχον χειροκίνητον πολύγραφον μάρκας Ρέλικαν.
147. Δύο (2) δερμάνινα τσάνται.
148. Μία (1) ἐλαιογραφία, παριστῶσα θάλασσαν ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων $0,28 \times 0,39$ φέρουσα καὶ ὑπογραφὴν Στεφάνου.

149. Ντουλάπα σιδηρᾶ τριῶν ραφίων, διαστάσεων $0,90 \times 0,46 \times 0,31$.

150. Ἐν ξύλινον κιβώτιον διαστάσεων $1,10 \times 0,90 \times 0,54$ περιέχον διαφόρους τόμους βιβλίων. (Λογοτεχνικῶν, ἱστορικῶν κλπ) εὐτελοῦς ἀξίας.

151. Ἐν ξύλινον κιβώτιον διαστάσεων $0,54 \times 1,25 \times 0,36$ περιέχον : 1) Τόμον Ἐφημερίδος Ἀγγελιῶν ἀπὸ 3.3.1835–29.12.1835. 2) Φάκελλον τελετῶν 1938, 3) Φάκελλον χαρκτηριζόμενον ὡς «Ὑπουργείων καὶ Ἀρχῶν» με ἔγγραφα ἐτους 1937. 4) Φάκελλον περιέχοντα ἡμερολόγια Βασιλέως Γεωργίου Β' κατὰ τὴν ἐκτὸς Ἑλλάδος παραμονὴν αὐτοῦ κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1940. 5) Φάκελλον συντάξεων ὑπαλλήλων Ἀνακτόρων. 6) Μουσικὸν βιβλίον (CARCADIA) ἀφιερωθὲν εἰς Βασιλίσσαν Ὀλγαν ὑπὸ συνθέτου 17.5.1874, 7) Τρία ἄλμπουμ φωτογραφιδῶν. 8) Δύο βιβλία ἀλληλογραφίας καὶ χειρόγραφα ἐτῶν 1875–1877. 9) Χειρογράφους συμβάσεις μετὰξὺ Δανίας – Ἑλλάδος τοῦ 1863 εἰς τὴν Δανικὴν γλῶσσαν ἀφορώσας τὴν δημιουργίαν τῆς Δυναστείας. 10) Βιβλίον χειρόγραφον γεωμάτων τοῦ 1891. 11) Χειρόγραφον συμβόλαιον γάμου Βασιλέως Γεωργίου Α' καὶ Σοφίας. 12) Πρωτότυπον ληξιαρχικῶν πράξεων προσώπων ὧν ἀνάδοχος ἦτο μέλος τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας. 13) Φάκελλον βιογραφικῶν σημειώσεων Βασιλέως Γεωργίου Β'. 14) Βιβλίον ἱστορίας καὶ γεωγραφίας, εἰκονογραφημένα ἐκδόσεως 1894. 15) Ἐβδομήκοντα ἐν βιβλιάρια – χάρται ἐπιτελικοί. 16) Βιβλίον δερματόδετον ἀπομνημονευμάτων Ταξιμ–Μπέκ. 17) Κύλινδρον ἐκ μπλε βελούδου περιέχοντα ψηφίσματα ἐπὶ παπύρου τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ἀφορῶντα τοὺς Βασιλεῖς Παῦλον καὶ Φρειδερίκην. 18) Ἀντιμνηστικὸν τοῦ 1912–1913 ἐκδόσεις Παναθηναίων ἐκδόσεως Μαΐου 1914. 19) Ξύλινον κιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποῖου ὑπάρχει βελούδινη τσάντα περιέχουσα χειρόγραφον ληξιαρχικὸν βιβλίον τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας. 20) Πέντε κυτία περιέχοντα παράσημα καὶ ἀναμνηστικά μετὰλλια καὶ ἐν δίπλωμα μετὰ παρασήμου τῆς Φάλαγγος Ἑλλήνων Πολεμιστῶν Ἀμερικῆς. 21) Πίνακα γαλβανοπλαστικῆς διαστάσεων $0,10 \times 0,15$ (μορφῆς ἀγίων).

152. Δύο ἡλεκτρικαὶ θερμάστραι μεταχειρισμέναι.

153. Εἰς ἀνεμιστήρ παλαιοῦ τύπου μεταχειρισμένους.

154. Εἰς μετασχηματιστὴς μεταχειρισμένους.

155. Χαρτοκιβώτιον περιέχον διατρητικὰς καὶ συρραπτικὰς μηχανὰς.

156. Μία κουρτίνα πρασίνου χρώματος, λίαν μεταχειρισμένη.

157. Ἐν δοχεῖον λευκοσιδηροῦν περιέχον ὀκτῶ φλυτζάνια κοινά, τρία ποτήρια κοινά, δύο κύπελλα τετοῦ μετὰ τῶν πιάτων καὶ δέκα ὀκτῶ πιατάκια.

158. Κυτίον περιέχον φωτογραφίαν τῆς Λάουρας Σένι (Ν/βριος 1962) ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου μετ' ἀργυρᾶς ἐπενδύσεως $0,38 \times 0,0322$.

159. Εἰς μετασχηματιστὴς παλαιός.

160. Μεταλλικὴ καρτελοθήκη $0,51 \times 0,37 \times 0,29$ τεσσάρων συρταρίων

161. Τέσσαρες ἡλεκτρικαὶ θερμάστραι μεταχειρισμέναι.

Υ 5

162. Κομοδίον ἐκ ξύλου κοινοῦ, ἀπλῆς κατασκευῆς, διαστάσεων $0,85 \times 0,40 \times 0,33$ μ καλυπτόμενον ἄνω διὰ μαρμαρίνης πλακός.

163. Ἑρμάριον ἀπλοῦν ξύλου, ἐγχρωματισμένον λευκόν, ἐξ φύλλον καὶ ἐξ συρταρίων διαστάσεων $3,30 \times 2,45 \times 0,96$.

164. Ἐν κυβώτιον ἐκ ξύλου ἀπλοῦ, κενόν.

165. Μία ραπτομηχανὴ ποδο ἰνήτος, μάρκας SINGER πεταλαιωμένη.

166. Ἑρμάριον δύο φύλλον ἐκ ξύλου κοινοῦ ἀχρωματισμένον λευκοῦ, διαστάσεων $2,89 \times 1,25$.

167. Καθρέπτης ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου σχήματος ὠσειδοῦς ἀκανόνιστου, χρώματος ὑποπρασίνου, ὕψους 0,96 μ.

168. Μία πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρδιᾶς μετὰ σκαλισμάτων τῆς ὁποίας τὸ ὄρεισίνωτον μετὰ τῶν λαβῶν σχηματίζει ἡμικύκλιον.

169. Μικρὸν τραπέζιον ἀπλοῦ ξύλου, δύο ραφιδῶν.

διαστάσεων $0,74 \times 0,35$ επί τούτου υπάρχει μία τηλεφωνική συσκευή μελανού χρώματος.

170. Καρέκλα κοινή εκ ξύλου.

171. Έπιπλον εκ ξύλου αποτελούμενον εκ πέντε έπαλλήλων ραφίων. Έπί τών ραφίων υπάρχουν: άνεμιστήρ παλαιός, έπιτραπέζιον φωτιστικόν εξ ύαλου, ώρολόγιον έπιτραπέζιον μικρόν καί τινα άλλα άντικείμενα.

172. Έρμάριον άπλου ξύλου, άχρωματισμένου λευκού, τεσσάρων φύλλων διαστάσεων $2,65\mu \times 0,65\mu, \times 2,25\mu$.

173. Έπιπλον τριών ραφίων άπλου ξύλου, διαστάσεων $0,99\mu \times 0,84\mu, \times 0,31\mu$.

Υ 5 (Άποθήκη)

174. Έρμάριον άπλου ξύλου χρώματος λευκού τεσσάρων φύλλων, διαστάσεων $4,22\mu, \times 1,84\mu, \times 0,60\mu$.

175. Δύο τράπεζαι εκ ξύλου καστανέας διαστάσεων $2,10\mu \times 0,80\mu, \times 0,30\mu$.

176. Έρμάριον τεσσάρων φύλλων εκ ξύλου διαστάσεων $2,72\mu \times 0,64\mu, \times 2,30\mu$.

Υ 7

177. Έρμάριον δύο φύλλων εκ ξύλου, κοινοῦ, έχρωματισμένον λευκόν, διαστάσεων $0,70\mu, \times 2,37\mu$.

Υ 8

178. Έρμάριον τεσσάρων φύλλων εκ ξύλου κοινοῦ, έχρωματισμένον λευκού, διαστάσεων $3\mu \times 0,70\mu, \times 2,37$ κενόν.

Υ 9

179. Έρμάριον δύο φύλλων εκ ξύλου λευκού, διαστάσεων $1,41\mu, \times 0,70 \times 3,37\mu$.

Υ 10

180. Έρμάριον τεσσάρων φύλλων εκ ξύλου λευκού διαστάσεων $3\mu \times 0,70 \times 2,37\mu$.

III. Α' ΚΤΗΡΙΟΝ Π. ΨΥΧΙΚΟΥ

I — ΙΣΟΓΕΙΟΝ

I — Α Χώλ άμέσως μετά την είσοδον

1. Πέντε άπλικαι γύψιναι, τριών φωτών.

Α' ΚΤΗΡΙΟΝ

I — Α (Χώλλ)

2. Έν κομδ τεσσάρων συρταρίων διαστάσεων $1,00 \times 0,58 \times 1,21$.

3. Έν τραπεζάκι πτυσσόμενον.

4. Έν παραβάν δύο φύλλων.

I — Β (Γραφεΐον)

5. Πίναξ (έλαιογραφία) έντδς έπιχρύσου πλαισίου $0,43 \times 0,315$ παριστώσα άμαξαν εις τοπίον παραθαλάσσιον ύπογραφής Κοσμαδόπουλος επί μεταλλικής έτικέτας καί την ύπογραφήν COSM.

6. Τραπεζί κοινοδ τεσσάρων ποδών $0,98 \times 0,87 \times 0,80$.

7. Δύο τηλεφωνικαι συσκευαι.

8. Τρεΐς πολυθρόνες δρύινες σκαλιστές φέρουσαι δικέφαλον άετόν επί τής ράχως, ψαθίνης βάσεως.

I — Γ (Ίματιοθήκη)

9. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης επί ύφάσματος έντδς έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύάλου $0,79 \times 0,080$ με ύπογραφήν Τσεκλένης.

10. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης έντδς έπιχρύσου πλαισίου μεθ' ύάλου $0,48 \times 0,67$ φέρων την ύπογραφήν Γουναρόπουλος.

11. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστώσα ίστιοφόρα $0,49 \times 0,61$ έντδς ξυλίνου πλαισίου φέρουσα την ύπογραφήν Γ. Τερλ. Γιάν.

12. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστώσα βάζον με άνθη ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου με ύπογραφήν Άργυρός.

13. Μπουφές εκ κοινοῦ ξύλου $1,55 \times 0,60 \times 1,06$ τεσσάρων συρταρίων καί ένδς ντουλαπίου.

14. Τηλεφωνική συσκευή.

14α. Τραπεζάκι τεσσάρων ποδών, σκαλιστόν.

I — Δ (Τραπεζαρία)

15. Πίναξ (έλαιογραφία) $0,47 \times 0,32$ έντδς ξυλίνου πλαισίου παριστώσα τδ Μπουρτζι.

16. Πίναξ (έλαιογραφία) παριστών την τέως Πριγκήπισσαν Ειρήνην $1,00 \times 1,4$.

17. Πίναξ (έλαιογραφία) έντδς έπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου $0,26 \times 0,28$ παριστώσα τόν Βασιλέα Κωνσταντίνον IB'. έργον Μαθιοπούλου.

18. Πίναξ (έλαιογραφία) έλλειψοειδής μεγίστης διαμέτρου $0,67$ έλαχίστης $0,53$ έντδς έπιχρύσου πλαισίου παριστώσα βιβλικήν σκηνήν.

19. Πίναξ (έλαιογραφία) έντδς ξυλίνου πλαισίου $0,98 \times 0,68$ παριστών βοσκόν μετά γυναικός, έργον Θωμοπούλου.

20. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης $0,29 \times 1,18$ ύπογραφής Λένια Σαβεριάδου 1962 έντδς ξυλίνου πλαισίου.

21. Πίναξ (έλαιογραφία) άφηρημένης τέχνης έντδς ξυλίνου πλαισίου με ζώνην έπίχρυσον $0,78 \times 1,00$ με ύπογραφήν L. SOTILI.

22. Πίναξ (έλαιογραφία) $1,00 \times 0,80$ άφηρημένης τέχνης με ένδειξιν MABE 61.

23. Ξύλινος φοριαμός εκ κοινοῦ ξύλου, σκαλιστός, τεσσάρων ραφίων $1,49 \times 1,37 \times 0,34$.

24. Μπουφές ξύλινος, εκ κοινοῦ ξύλου, δύο βιτρινών, τριών συρταρίων καί δύο ντουλαπίων $2,25 \times 1,55 \times 0,50$.

25. Τράπεζα φαγητοῦ ξυλινή, τεσσάρων ποδών, $1,17 \times 0,76 \times 3,00$ ως καί δέκα έπτά κοινα καθίσματα.

26. Παραβάν εκ κοινοῦ ξύλου, τεσσάρων φύλλων.

27. Δύο πολυθρόνες καί δύο τραπέζια εκ μπαμποῦ.

Άριθμός καρεκλών μεταλλίων καί διαφόρων άνακλίντρων, μετά δέκα τεσσάρων μαξιλαρίων εξ άφρολέξ. Είς ξύλινος πάγκος γυμναστικής. Τρία στρώματα θαλάσσης, πτυσσόμενα καί δύο όμβρέλλες σκιᾶς.

28. Διάδρομος πλάτους $0,99$ χρώματος βυσσινί.

I — ΣΤ' (Χώλλ)

29. Μία παρκετέζα.

30. Μία τηλεφωνική συσκευή καί δύο συσκευαι ένδοεπικοινωνίας.

31. Μία μεταλλική βάση τραπέζης.

IZ' (Ίματιοθήκη — Σιδηρωτήριον)

32. Ντουλάπα $9,76 \times 2,26 \times 0,65$.

33. Δύο σιδερωτήρια, μία τράπεζα κοινή $0,83 \times 1 \times 1$, δύο καρέκλες ξύλινοι σκαλισται με δικέφαλον άετόν.

ΙΘ' (Μαγειρεΐον)

34. Εΐκοσιν εξ (26) χύτρες εκ χαλκοῦ.

35. Δέκα τρεΐς (13) χύτρες άλουμινίου.

36. Τέσσαρα τραπέζια—πάγκοι.

37. Τρεΐς ηλεκτρικές κουζίνες.

38. Όρολόγιον τοίχου ηλεκτρικόν.

39. Χύτρες ταχείας βράσεως τέσσαρες.

40. Τηλεφωνική συσκευή.

41. Ντουλάπα δίφυλλος.

42. Ντουλάπες δίφυλλοι κενές.

43. Όμοίως ως άνω.

44. Ψυγεΐα δύο, τδ έν PHILCO, τδ έτερον FRIGIDAIRE.

45. Πάγκος με κάλυμμα μαρμάρινον.

46. Μία ραπτομηχανή ποδός SINGER.

I — ΙΓ' (Λινοθήκη)

47. Μία πολυθρόνα σκαλιστή με βάσιν σχοινένια, μία κοινή καρέκλα.

48. Τράπεζα σιδερώματος ξυλινή.

49. Καναπές δύο θέσεων ταπετσαρίας.

50. Φωτογραφία Βασιλέως IB', έντδς έπιχρύσου πλαισίου καί ύαλίνου καλύμματος.

Διάδρομος Ύπογείου.

51. Ντουλάπα, έντδς τής όποιας ύπάρχει άγαλματίδιον σινοϊαπωνικής τέχνης εξ έλεφαντοστοῦ επί ξυλίνης βάσεως, παριστάνον γυναΐκα καί αΐγα, ύψους $0,15$, επίσης έτερον άγαλματίδιον εκ σιδήρου σινοϊαπωνικής τέχνης, παριστάνον χορεύτριαν, ύψους $0,16$.

I — ΙΕ (Άποθήκη ειδών καθαριότητος)

52. Τράπεζα ξυλινή με δύο κενά συρτάρια.

53. Πάγκος ξύλινος.

I — ΙΣΤ' (οίνοφυλάκειον).

54. Περιέχει σαμπάνια τετρακοσίας δέκα τρεΐς φιάλας σαμπάνιας (413), πενήτηκοντα τρεΐς φιάλας λικέρ (53), έννέα (9) φιάλες ρετσίνας, δικτώ (8) φιάλας κρασί μαῦρο

Σάμου, τετρακοσίας ἐξήκοντα δύο (462) φιάλας κρασί λευκὸ Σάμου, δέκα τέσσαρες (14) φιάλες λευκὸ κρασί Γαλλίας, εἴκοσι ἑπτὰ (27) φιάλας κρασί Νικολάκη, δώδεκα (12) φιάλας κρασί NIDEBURG, διακοσίας ἐβδομήκοντα πέντε (275) φιάλας τσέρι R. T. Γαλλίας, ἑννέα (9) φιάλας οὐτσκυ RANSON, ὀγδοήκοντα ἑξ (86) φιάλας μετὰ διάφορα Ἑλληνικὰ κρασιά, εἴκοσι ὀκτώ (28) ROZES PORT, δέκα πέντε φιάλας GIN, ἑπτὰ (7) φιάλας PIMMES, ἑννέα (9) φιάλας Κονιάκ, ἑκατὸν εἴκοσι τέσσαρες (124) φιάλας χυμοῦ μήλου, διακοσίας τεσσαράκοντα (240) φιάλας κόκα—κόλα, διακοσίας τεσσαράκοντα (240) φιάλας μπύρας Φίζ, ἑκατὸν (100) φιάλας μπύρας Δανίας, ἑπτὰ (7) φιάλας μαυροδάφνη, ἑκατὸν εἴκοσι (120) φιάλας μπύρας Ἀμερικῆς καὶ δύο βαρέλια τῶν 100 κιλῶν κρασί.

55. Ἐκατὸν χάρτινα κιβώτια περιέχοντα ἕκαστον δώδεκα κηρία.

56. Ψυγεῖον FRIGIDAIRE.

57. Τράπεζα μετὰ μαρμαρίνου καλύμματος, $1,25 \times 0,81 \times 0,54$.

58. Πάγκος μετὰ μαρμαρίνου καλύμματος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τέσσαρα πῆλινα κιούπια.

59. Ξυλινὴ βαλίτσα $0,18 \times 0,22 \times 0,43$ μετὰ διακοσμῆσεων.

I — IZ' (ἀποθήκη ἀπορρυπαντικῶν).

60. Ράφια τέσσαρα ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν λαμπτήρες ἑκατὸν πενήκοντα (150) διαφόρων μεγεθῶν.

61. Ράφια τρία ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν τριάκοντα τρία κιβώτια τῶν δώδεκα κηρίων ἕκαστον.

62. Ἐπὶ τῶν ἰδίων ραφίων ὑπάρχουν τριάκοντα εἰς λαμπτήρες μηχανῆς κινηματογράφου καὶ ὀκτὼ προβολεῖς.

63. Ράφια τρία ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν εἴκοσι ψήκτρα καὶ στουπιά.

I — Iη ('Αποθήκη πιάτων — ὑαλικῶν).

63α. Ντουλάπα α', περιέχουσα δέκα τρία πῆλινα πιάτα γλαστρῶν, δύο βάζα κρυστάλλινα ὕψους 0,20 καὶ 0,22 ἐξ ὧν τὸ ἓν μετὰ παραστάσεων, ἕτερον βάζον κρυστάλλινον χρώματος φαιοῦ ὕψους 0,17, ἕτερον ἐκ πορσελάνης, μετὰ παραστάσεων πελαργῶν, ὕψους 0,23, τρία κρυστάλλινα μπόλλ, ὕψους 0,025, βάζον ἐκ πορσελάνης 0,16 ὕψους, βάζον ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,17, ἕτερον 0,16, ἕτερον 0,16 κρυστάλλινον, ὕψους 0,31, κρυστάλλινον βάζον 0,16, ἐκ πορσελάνης 0,13, ἕτερον ἐκ πορσελάνης μετὰ παραστάσεων, ὕψους 0,21, δύο ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,17, τρία κρυστάλλινα βάζα μετὰ ἀργυρᾶν βάσιν, ὕψους 0,17, διαμέτρου 0,13, πέντε ὁμοία ἄνευ βάσεως, ἓνα κρυστάλλινον 0,17 ὕψους, διαμέτρου 0,14, ἓνα βάζο κρυστάλλινον φαιοῦ χρώματος εἰς σχῆμα ἀστεριοῦ, ὕψους 0,15, ἕτερον ὕψους 0,165, ἕτερον κρυστάλλινον ὕψους 0,18, κόκκινο βάζο κρυστάλλινον ὕψους 0,37, ἕτερον κρυστάλλινον ὕψους 0,105, ἓνα καλὰθὶ περιέχον σιδηρὰς βάσεις κηροπηγίων, μία ἡλεκτρικὴ συσκευὴ ἐντομοκτόνος.

63β. Ντουλάπα Β'. Περιέχει δέκα τρία φλυτζάνια τσαγιοῦ, ἑξ φλυτζάνια μεγάλα, δέκα ἑξ φλυτζάνια καφέ, εἴκοσι πέντε πιάτα καφέ, δέκα τέσσαρα πιάτα τσαγιοῦ, δέκα ἑξ πιάτα φρούτου, δέκα τέσσαρες τσαγιέρες, πέντε καφετιέρες, πέντε κρεμιέρες, βουτυριέρες, τέσσαρες αὐγουλιέρες, ἑπτὰ ζαχαριέρες, τέσσαρες φρυγανιέρες, τρεῖς ἀλατιέρες μετὰ βάσεων, τρεῖς φρουτιέρες δίσκου, τέσσαρα πιάτα ρηχά, ὀκτὼ πιάτα φρούτου, ὀκτὼ πιάτα σουπας, μία καφετιέρα, τρεῖς τσαγιέρες, δύο φλυτζάνια τσαγιοῦ μετὰ πιάτων, ἑννέα πιάτα, μία φρουτιέρα, τέσσαρες κρεμιέρες, δύο αὐγουλιέρες, μία ψωμιέρα, δύο ἀλατιέρες, δύο βουτυριέρες, τρία μπόλλ, πέντε ἀργυρᾶ κουτάλια τσαγιοῦ, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης Ἀγγλίας μετὰ παραστάσεων.

64. Ντουλάπα Γ', περιέχουσα εἴκοσι ἑννέα διάφορα πιάτα, δέκα τέσσαρες τσαγιέρες, πέντε καφετιέρες, ἑπτὰ κρεμιέρες, ἑπτὰ φλυτζάνια, ὀκτὼ ζαχαριέρες, ἑννέα βουτυριέρες, πέντε αὐγουλιέρες, τέσσαρες ψωμιέρες, ἑπτὰ ἀλατιέρες, τρεῖς φρουτιέρες, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης Ἀγγλίας μετὰ παραστάσεων.

65. Ντουλάπα Δ', περιέχουσα ἑξ ποτήρια κόκκινα μετὰ μιᾶς κανάτας, ἓνα σεרבίτσιο καφέ, ἥτοι μία καφετιέρα, ἑξ φλυτζάνια, μία ζαχαριέρα, δύο μπόλλ ἀργυρᾶ μικρά, δώδεκα πιάτα.

66. Ντουλάπα Ε', περιέχουσα δέκα ἑξ φλυτζάνια πορσελάνης ἐπίχρυσα, μπόλλ μετὰ καπάκι πορσελάνης ἐπίχρυσο, ἕτερον μπόλλ μετὰ ἐπίχρυσον διακόσμῃσιν, ἓν φλυτζάνι μετὰ πιάτο τσαγιοῦ ἐκ πορσελάνης, μίαν τσαγιέρα ἐκ πορσελάνης.

67. Ντουλάπα Ζ' περιέχουσα ἑννέα ποτήρια σαμπάνιας, πέντε πιάτα γλυκοῦ, δέκα ἑννέα πιάτα διάφορα.

68. Ντουλάπα Η', περιέχουσα δίσκον μετὰ ἑπτὰ πιάτα, δύο φλυτζάνια καὶ μία γαλατιέρα, ἐπίσης ἑξ αὐγουλιέρες, τρεῖς κρεμιέρες, τρία φλυτζάνια, μία καφετιέρα καὶ δύο μπόλλ, ἅπαντα Κεραμεικοῦ.

69. Ντουλάπα Θ', περιέχουσιν ἑνδεκα πιάτα, τέσσαρα φλυτζάνια, μία γαλατιέρα, μία τσαγιέρα, μία ἀλατιέρα, μία βουτυριέρα, δύο αὐγουλιέρες, πέντε πιάτα, δύο τσαγιέρες, μία βουτυριέρα, δύο καφετιέρες, μία κρεμιέρα, δύο ἀλατιέρες, μία αὐγουλιέρα, μία ζαχαριέρα καὶ ἓνα μπόλλ ἅπαντα ἐκ πορσελάνης.

70. Ντουλάπα Ι', περιέχουσα δώδεκα φλυτζάνια, εἴκοσι, τέσσαρα πιάτα, μίαν καφετιέρα, μίαν τσαγιέρα, μίαν ζαχαριέρα.

I — ι'

71. Μία κλίνη μετὰ κλινοστρωμνῆς καὶ δύο μαξιλαριῶν.

72. Τράπεζα δύο ποδῶν, $0,68 \times 0,70 \times 0,40$.

73. Τράπεζα δύο ποδῶν $0,35 \times 0,35 \times 0,20$.

74. Ἐν φωτιστικὸν ὕψους 0,15 ἐπὶ βάσεως ἐκ πηλοῦ.

75. Πολυθρόνα ψαθίνη.

76. Ἐλαιογραφία παριστώσα θαλασσίαν περιοχὴν, Κοσμοδοπούλου $0,32 \times 0,44$.

77. Ἐλαιογραφία $0,34 \times 0,44$, παριστώσα παιδίσκην μαύρην μετὰ ἑνδείξιν GUSTAUO MONTOYA.

I ιβ', ('Αποθήκη ἀχρήστων ἀντικειμένων).

78. Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης Παναγίας.

79. Ψαθίνη πολυθρόνα,

I ιδ' ('Ασημοθήκη).

Βιτρίνα περιέχουσα :

80. Τέσσαρες πιατέλες ξηρῶν καρπῶν ἐκ πορσελάνης Ἰταλίας $0,48 \times 0,37$.

Δύο μπόλλ ὑάλινα διαμέτρου 0,26.

Δύο πῆλινες τσαγιέρες.

Σουπιέρα, λεκάνη, πιατέλα, σαλτσιέρα ἐκ πορσελάνης Κεραμεικοῦ.

Πιατέλα σχήματος κελύφους στρειδίου ἐκ πορσελάνης.

Πιατέλα σχήματος ψαριοῦ καὶ ὀκτὼ πιάτα σχήματος ψαριοῦ ἐκ πορσελάνης.

Λαδιέρα μετὰ ἀργυρᾶν βάσιν, ὕψους 0,25.

Πιατέλα καὶ ἑξ πιάτα σαλάτας, ἑξ πιάτα φαγητοῦ καὶ μία σαλτσιέρα ἐκ πορσελάνης.

Τρεῖς πιατέλες καὶ τέσσαρες σαλατιέρες ἐκ πορσελάνης Κεραμεικοῦ.

Πλῆρες σεרבίτσιο τσαγιοῦ, ἥτοι φλυτζάνια μετὰ πιάτων δώδεκα, μία γαλατιέρα, μία τσαγιέρα, καφετιέρα, γαλατιέρα, ζαχαριέρα, δύο πιατέλες, ἐκ πορσελάνης Δανίας.

Ἐπτὰ βάζα μετὰ σκεπασμάτων, ἐκ πορσελάνης πρὸς τοποθέτησιν εἰδῶν τουαλέττας.

Ντουλάπα ἄνωθεν βιτρίνας :

Ψηστιέρα φρυγανιῶν.

Στιφτιέρα ἐν μέρει ἀργυρᾶ, ὕψους 0,41.

Φωτιστικὸν κήπου.

Ντουλάπα κάτωθεν βιτρίνας, περιέχουσα :

Ἐξ σουπιέρας ἀργυρᾶς μετὰ καλυμμάτων διαμέτρου 0,26, συνολικοῦ βάρους 6,500 χιλιογράμμων.

Ἐξ σουπιέρας ἀργυρᾶς μετὰ καλυμμάτων τῶν πέντε, βάρους 8,200 χιλιογράμμων.

Δύο τετράγωνες χορταριέρες ἀργυρᾶς καὶ μία μικροτέρα, βάρους 2,900 χιλιογράμμων.

Δύο χορταριέρες κυκλικῆς ἀργυρᾶς μετὰ καλυμμάτων, διαμέτρου 0,16, βάρους 1,550 χιλιογράμμων.

Μία σουπιέρα ἀργυρᾶ, ὕψους 0,27, διαμέτρου 0,255 βάρους 2,050.

Δύο χορταριέρες ἐπιμήκεις μετὰ βραχιόνων, μήκους 0,36, βάρους 2,700.

Ὀκτὼ σαλτσιέρες μετὰ ἐλαφροῦς διακοσμῆσεως, βάρους 2,600.

Πέντε τσιμπίδες πάγου - φαγητού, βάρους 0,400 γραμ.
Έκατό μαχαίρια-κουτάλια-πηρούνια, β. 5,400 χιλ. άργυρᾶ.

Άνω ντουλάπι:

Έξ καράφες κρυστάλλινες.

Κάτω ντουλάπι:

Τεσσαράκοντα ἑξ πιάτα ρηγά, δέκα πέντε πιάτα μικρά, εἴκοσι ἑννέα πιάτα πάστας, δέκα ὀκτώ σαλατιέρες, τεσσαράκοντα δύο πιατάκια γλυκοῦ, τεσσαράκοντα ἑν φλυντζάνια καφέ, μία θήκη ξηρῶν καρπῶν ἐθραυσμένη, ἑπτὰ πιάτα βαθειά, μία σαλατιέρα, ἅπαντα ἐκ πορσελάνης. Δύο φρουτιέρες, εἴκοσι τέσσαρα μπῶλ κονσομέ, τέσσαρα μπῶλ κοινῆς ὕαλου. Τέσσαρα μπῶλ φαγιάνς. Πέντε ποτήρια κολωνάτα μαυροδάφνης, μία κανάτα ραγισμένη.

86. Βιτρίνα Ζ΄:

Εἰκοσιτέσσαρα ποτήρια νεροῦ κολωνάτα, εἴκοσι πέντε ποτήρια κρασιοῦ, δύο ποτήρια σαμπάνιας κολωνάτα, ἑν ποτήριον σαμπάνιας, δώδεκα μπῶλ, ἅπαντα κρυστάλλινα. Τριάκοντα ὀκτώ ποτήρια νεροῦ, εἴκοσι ἑν ποτήρια κρασιοῦ κολωνάτα, ὕαλινα. Εἴκοσι πέντε ποτήρια σαμπάνιας, ὕαλινα, ἑβδομήκοντα ἑπτὰ ποτήρια κρασιοῦ κολωνάτα, ὕαλινα. Εἴκοσι ποτήρια κοκτέιλ μεγάλα καὶ ἐξήκοντα τρία μικρά ὕαλινα, ὡς καὶ δώδεκα ποτήρια μαυροδάφνης.

Άνω ντουλάπι:

Δύο μπῶλ κρυστάλλινα, ἑνα μικρὸ μπῶλ ἐκ πορσελάνης, ἑν ποτήρι πλαστικό, ἑκατὸν τρία ποτήρια σωλῆνες, εἴκοσι ποτήρια σαμπάνιας κρυστάλλινα κολωνάτα.

Κάτω ντουλάπι:

Ἑπτὰ τσαγιέρες, ἑπτὰ ζαχαριέρες, πέντε γαλατιέρες, μία βουτυριέρα, ἑννέα φλυντζάνια καφέ, εἴκοσι τρία φλυντζάνια τσαγιοῦ, ἑξ πιατέλες διαφόρων μεγεθῶν, δώδεκα πιάτα μεγάλα βαθειά, τρεῖς σαλτσιέρες, μία σουπιέρα, δέκα πέντε πιάτα πάστας, ἑνδεκα πιάτα γλυκοῦ καὶ μία πιατέλα χωριστὲς θήκες διὰ ξηρῶν καρπῶν ἐκ φαγιάνς.

Δύο συρτάρια:

Εἴκοσι δισκάκια ὕαλινα καὶ τεμάχια ἐθραυσμένα.

87. Βιτρίνα Η΄.

Τριάκοντα ἑν ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα ἑγχρωμα, διαφόρων μεγεθῶν, δέκα ὀκτώ ποτήρια κονιάκ κρυστάλλινα, δέκα ποτήρια οὐίσκυ μεγάλα κρυστάλλινα, τριάκοντα δύο ποτήρια κρυστάλλινα νεροῦ, δώδεκα ποτήρια σαμπάνιας, ἐξήκοντα τρία ποτήρια κρασιοῦ κρυστάλλινα, ὀκτώ μπουκάλια κρυστάλλινα οὐίσκυ, μία καράφα νεροῦ κρυσταλλίνη μετ' ἄργυροῦ ἐπιστομίου, καλύμματος καὶ λαβῆς, δύο καράφες μετ' ἄργυρῶν λαβῶν καὶ μία ὕαλινη, τέσσαρα κρυστάλλινα ποτηράκια κονιάκ, ἑν κοινὸν ποτήριον μπύρας, εἴκοσι τέσσαρα ποτήρια κρυστάλλινα μικρά μαυροδάφνης, δύο ποτήρια ὕαλινα μεγάλα μπύρας, εἴκοσι τέσσαρα μπῶλ κρυστάλλινα.

Άνω ντουλάπι:

Εἴκοσι δύο μικρά ποτήρια μαυροδάφνης κρυστάλλινα, πενήκοντα ὀκτώ ποτήρια κολωνάτα κρασιοῦ κρυστάλλινα, δύο ποτήρια κρυστάλλινα νεροῦ, δέκα ἑξ ποτήρια κολωνάτα κρυστάλλινα σαμπάνιας, τέσσαρα πιάτα βαθειά κοινά.

Κάτω ντουλάπι:

Πεντήκοντα ἑπτὰ πιάτα ρηγά, δώδεκα πιάτα μικρά βαθειά, ἑκατὸν εἴκοσι τρία πιάτα πάστας-φρούτου, τριάκοντα τρία μπῶλ μετὰ δύο χειρολαβῶν, ἑξ αὐγουλιέρες, ἑπτὰ πιατέλες μεγάλες σχήματος ἑλλειψοειδοῦς, δέκα πιατέλες στρουγγυλοῦ σχήματος, τρεῖς σαλτσιέρες, τέσσαρες χορταριέρες ἅπαντα ἐκ πορσελάνης τοῦ αὐτοῦ σερβίτσιου καὶ τέσσαρα μπῶλ ἑξ ἀλουμινίου.

88. Ντουλάπα Θ΄.

Τὸ ντουλάπι τοῦτο περιέχει τὰ κάτωθι ἀντικείμενα ἐλαφρῶς ἐφθαρμένα: Δύο καλύμματα σουπιέρας ἐκ πορσελάνης, τρεῖς καράφες νεροῦ ὕαλινες χρωματιστές, δύο γαλατιέρες ἐκ πορσελάνης, τριάκοντα ἑν πιάτα πάστας ἐκ πορσελάνης, τέσσαρα πιατάκια τοῦ καφέ καὶ ἰσάριθμα φλυντζάνια, τέσσαρα κύπελλα τσαγιοῦ ἅπαντα ἐκ πορσελάνης, ἑνα μπρίκι καφέ ἑξ ἀλουμινίου, ἑνδεκα ποτήρια νεροῦ κοινά, ἑν στακτοδοχεῖον ὕαλινον.

89. Εὐλίνο κιβώτιο περιέχον:

Έξ μαχαίρια χρυσᾶ, μήκους 0,29, βάρους 0,900 γραμμ.

Έννέα μαχαίρια χρυσᾶ, μήκους 0,22 βάρους 0,400 γραμμ.

Τριάκοντα ἑξ μαχαίρια με χρυσῇ λαβὴν μήκους 0,22, μικτοῦ βάρους 2.350 γραμ.

Έξ πηρούνια χρυσᾶ μήκους 0,24, βάρους 0,700 γρ.

Έννέα πηρούνια χρυσᾶ, μήκους 0,18, βάρους 0,550 γραμ.

Τέσσαρα κουτάλια χρυσᾶ, μήκους 0,22, βάρους 0,450 γρ.

Δέκα ὀκτώ κουτάλια χρυσᾶ μεγάλα, μήκους 0,26, βάρους 2,400 γραμ.

Έννέα χρυσᾶ κουτάλια, μήκους 0,175, βάρους 0,500 γραμ.

Έξ χρυσᾶ κουτάλια-σπάτουλες, τὰ δύο μήκους 0,26, τὰ τέσσαρα 0,20, βάρους 0,750 γρ.

Τέσσαρα χρυσᾶ κουτάλια ζαχαρέως μήκους 0,18, βάρους 0,450 γρ.

Τέσσαρες ψαλίδες χρυσᾶ, μήκους 0,175, βάρους 0,425.

Τριάκοντα ἑξ κουτάλια γλυκοῦ, μήκους 0,15, χρυσᾶ, βάρους 1,500 γρ.

Έτερα τριάκοντα ἑξ γλυκοῦ, μήκους 0,13, χρυσᾶ, βάρους 0,950 γρ.

Ήτοι συνολικοῦ βάρους δώδεκα χιλιογράμμων τριακονταίων εἴκοσι πέντε γραμ. (12,325).

90. Μία ψηστήρα ἡλεκτρική.

91. Δύο βαλίτσες περιέχουσαι σὲτ ἑξ ἐλαστικοῦ διὰ πικνίκ.

II (Εἴσοδος)

92. Άνθοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης λευκόν, ὕψους 0,19×0,26.

93. Φωτιστικὸν τεσσάρων ἐστιῶν, ἑξ ὀρειχάλκου.

94. Κύπελλον μετ' ἐγχαράκτου διακοσμήσεως μετ' ἐμφιαλώσεως καὶ προσθέτου καστανοῦ καὶ πρασίνου χρώματος, κάτωθεν βερνικίου, Κυπριακοῦ μεσαιωνικοῦ ρυθμοῦ 14ου μ.Χ. αἰῶνος. Ὑψους 0,8 διαμέτρου 0,13.

95. Ἡμισφαιρικὸν κύπελλον ρυθμοῦ μελανῶν ἐστιλβωμένον, με ἐγχαράκτον διακόσμησιν καὶ ἑνθετον λευκὴν ὕλην, πρωτοῦ ἐποχῆς χαλκοῦ διαμέτρου 0,12, ὕψους 0,7, 2.000 π.Χ.

96. Κοτύλη Ἀττική με παράστασιν γλαυκὸς μεταξὺ θαλῶν ἐλαίας, 0,11 διαμ. 0,085, ἐποχῆς μέσων 5ου π.Χ. αἰῶνος.

97. Πρόχους μελανοῦ χρώματος, σφαιρικοῦ κορμοῦ, πρωτοῦ ἐποχῆς χαλκοῦ 2.000 π.Χ. ὕψους 0,29.

98. Εἰδῶλιον ἐκ μαρμάρου κυκλαδικόν, 2.000 π.Χ. παραστῶν γυναῖκα ὀρθή, ὕψους 0,22.

99. Εἰδῶλιον πῆλινον ἀνδρός, μέχρι τῆς ὀσφύος, τοῦ ὁποῖου ἑλλείπουν αἱ χεῖρες, φέροντος πῖλον μινωειδῆ ἐστραμμένον πρὸς τὰ ὀπίσω, ὕψους 0,250, πιθανῶς γεωμετρικῆς περιόδου (8ου αἰῶνος) ἁξίας.

100. Οἶνοχόη μελαμβαφῆς, τριφυλλόστομος ἐκ πηλοῦ, τέλους 5ου αἰῶνος π.Χ. ὕψους 0,165.

101. Δύο κομὰ δύο κενῶν συρταρίων ἑκαστον 0,88×0,53×1,10, διακοσμημέναι δι' ἐνθέτου ξύλου.

102. Δύο βάζα ἀργυρᾶ μετὰ ἐξωτερικῶν ἀναγλύφων διακοσμήσεων, 0,18×0,26.

103. Κινουμένη τράπεζα μετὰ δύο ραφίων 0,65×0,50×0,85.

104. Δύο καρέκλες μετὰ ἐκ ταπετσαρίας βάσεως καὶ ράχως ξυλίνης.

105. Μία καρέκλα κοινή.

106. Δύο ἀπλίκες δύο ἐστιῶν ἑκάστη, ἀργυρῆς βάσεως, ὕψους βάσεως 0,49, πλάτους 0,27.

II β΄.

107. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου ξυλίνου πλαισίου καὶ ὕαλου, 0,97×0,68, ἐλαιογραφία, παριστῶσα ἀποβάθραν με ἐνδειξιν «Κ. Βολανάκης».

108. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, 0,67×0,44, παριστῶσα ἰστιοφόρα, φέρουσα ἐνδειξιν «Κ. Βολανάκης».

109. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,33×0,16, παριστῶσα ἀποβάθραν ἔργον Γερμενῆ 1937.

110. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, κεκαλυμμένου ὑπὸ ὕαλου 0,31×0,22, παριστῶν θαλασσίαν περιοχὴν.

111. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου καὶ ὕαλου 0,30×0,22, παριστῶν ἰστιοφόρον, με ἐνδειξιν «Ε.Π. Νικολάου».

112. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα τὸ μον-ρεπό Κερκύρας, $1,15 \times 0,90$.

113. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα καταιγίδα, $1,01 \times 0,79$ ἔργον Ρότμαν.

114. Δύο ἐλαιογραφίαι ἐντὸς ἐπιχρυσῶν πλαισίων, παριστῶσαι ἱστιοφόρα, $0,51 \times 0,14$ με ἐνδειξιν «Δ.Σ.».

115. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου καὶ ὑάλου, παριστῶν ἀποβάθραν, $0,27 \times 0,35$, με ἐνδειξιν Ayeksting-kani).

116. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου καὶ ὑαλίνου πλαισίου, παριστῶν ἱστιοφόρα εἰς τεταραγμένην θάλασσαν $0,42 \times 0,28$.

117. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶσα θάλασσαν μεθ' ἱστιοφόρου, $1,55 \times 0,93$, με ἐνδειξιν «Brasen».

118. 'Ελαιογραφία παριστῶσα πριγκήπισσαν Εἰρήνην ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,63 \times 0,81$ με ἐνδειξιν Enrikue Segnra, 1966».

119. Πίναξ ἐντὸς ξυλίνου καὶ ὑαλίνου πλαισίου $0,44 \times 0,21$ παριστῶν λιμένα, με ἐνδειξιν «Cuwes, 1895».

120. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,21 \times 0,24$ παριστῶσα ἱστιοφόρον, με ἐνδειξιν «Joseph Mallord William Turner 1775-1851».

121. 'Ελαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,93 \times 0,61$ παριστῶσα λέμβον πλήρη ἀνθρώπων καὶ ἱστιοφόρον, με ἐνδειξιν «Aivasonsk».

122. 'Αγιογραφία κεντητὴ 'Αγίου Παύλου $0,26 \times 0,42$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

123. Εἰκὼν 'Αγίου Λαυρεντίου διακόνου ὁλοσώμου, δυτικῆς τέχνης καὶ προελεύσεως. 'Επὶ τοῦ ἐνδύματος εἰς τὸ στήθος καὶ τὴν κορυφὴν παριστῶνται ἐν μικρογραφίᾳ τέσσαρες Προφῆται. Πιθανότατα τοῦ (13ου) δεκάτου τρίτου αἰῶν. τῆς σχολῆς τῆς Σιένα. Διαστάσεων $0,99 \times 0,36$ μ. Φέρει πλάσιον παλαιόν.

124. Πέντε διακοσμητικὰ πιάτα, φέροντα διαφόρους διακοσμήσεις, ἀνατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχειας) ἐπίσης πάχους, ὕψους $0,27$, διαμέτρου στομίῳ $0,085$.

125. Πελήκη, μελαμβαφῆς μετὰ καλύμματος, ὕψους $0,29$, 4ου π.Χ. αἰῶνος.

126. Κρητικὴ μάχαιρα ἀργυρᾶς θήκης, μήκους $0,48$.

127. Μικρὰ κασσέλα ἐπὶ δύο ποδῶν, $0,51 \times 0,88 \times 0,28$.

128. Δύο ὀρειχάλκινοι πρόχοι ἐπίχρυστοι, ὕψους $0,24$.

129. Τρεῖς πίνακες ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων $0,46 \times 0,29$ παριστῶσαι ἱστιοφόρα καὶ πολεμικὰ πλοῖα, με ἐνδειξιν «Ιωάννης, 1871».

130. Δύο φωτιστικὰ τοίχου, τριῶν ἐστιῶν ἕκαστον, ἐκ ξύλου, κοινά.

131. Κασσέλα $1,48 \times 0,55 \times 0,61$, με ἐλαφρὰν ἀνάγλυφον διακόσμησιν.

132. Δύο διάδρομοι, μήκους 9 μ, πλάτους 1 μ.

133. 'Ανάγλυφος εἰκὼν Παναγίας εἰς στάσιν προσευχῆς περιβαλλομένη ὑπὸ 'Αγγέλων $0,69 \times 0,46$ ἄνωθεν.

134. Τράπεζα στρογγυλὴ τριῶν ποδῶν $0,62$, διαμέτρου $0,45$.

135. Λαμπατέρ τριῶν ἐστιῶν, ἐκ ξύλου, ὕψους $2,02$.

136. 'Ωρολόγιον ξύλινον ὕψους $1,10$, πλάτους $0,27$.

137. Τράπεζα τεσσάρων ποδῶν, δύο κενῶν συρταριῶν $0,46 \times 0,48 \times 0,86$, μετὰ ἐνθέτου λαρίδος ξυλίνης.

138. 'Επ' αὐτῆς ὑπάρχουν δύο Κρητικαὶ μάχαιραι με ἀργυρᾶς θήκας, μήκους $0,38$.

139. 'Επίσης δύο στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ, τοῦ ἐνὸς ἐπὶ βάσεως, ὕψους $0,6$, διαμέτρου $0,13$, τοῦ ἑτέρου φέροντος λαβὴν, ὕψους $0,025$, διαμέτρου $0,8$.

140. 'Επίσης ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει μικρὰ προθήκη ὑαλίνη $0,16 \times 0,24 \times 0,19$, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχουν ὀκτὼ ἀντικείμενα μπιμπελό. Τὰ δύο ἐξ αὐτῶν παριστοῦν ἱππεῖς ἐκ σμάλτου $0,4 \times 0,4$, τοῦ ἑτέρου $0,033 \times 0,3$. Δύο ἕτερα παριστοῦν ἐπίσης ἱππεῖς ὕψους τοῦ ἐνὸς $0,5$, τοῦ ἑτέρου $0,4$. 'Ετερον παριστῶν ἀλιέα ἐπὶ δράκοντος, μήκους $0,045$. 'Ετερον ἱππέα φονεύοντα δράκοντα με κυκλικὴν ἐπὶ σμάλτου γραφὴν «Honi soit qui mal ypanse» ὕψους $0,5$. 'Ετερον παριστῶν πολεμιστὴν φονεύοντα δράκοντα, ὕψους $0,055$. 'Ετερον περιάπτον κρυστάλλινον περι-

βαλλόμενον διὰ σμάλτου με ἐμπεπηγμένην παράστασιν ἱππότου, φονεύοντος δράκοντα.

141. Κυκλαδικὸν μαρμάρινον ἀγγεῖον σχήματος θυμιατηρίου μετὰ τεσσάρων καθέτων διατρήτων λαβῶν, ὕψους $0,28$, διαμέτρου χείλους $0,12$, 2.000 π.Χ.

142. 'Αγαλμάτιον ἐκ μαρμάρου γυναικὸς πεπλοφόρου, τῆς ὁποίας ἐλλείπουν αἱ δύο χεῖρες ἀπὸ τοῦ βραχίονος. Στήριζεται ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ ποδός, ὕψους $0,05$. Πιθανῶς ἀρχῶν 4ου αἰῶνος π.Χ. 'Εχει τοποθετηθῆ ἐπὶ βάσεως γυψίνης, σχήματος δωρικοῦ κιονίσκου.

143. Τμήμα ἐπιτυμβίου ἐκ μαρμάρου στήλης τῆς ὁποίας σώζεται τὸ δεξιὸν ἄκρον. Παριστᾷ γυναῖκα ὀρθίαν, πιθανῶς θεραπευῖδα. Πλησίον τῆς δεξιᾶς χειρὸς διακρίνεται χεῖρ ἑτέρας μορφῆς, κρατούσης κυτίον. 'Αποτελεῖται ἀπὸ δύο συγκεκολλημένα τεμάχια. 'Υψους σωζομένου $0,73$ καὶ πλάτους $0,28$. Τοποθετημένον ἐπὶ ἀπλῆς μαρμαρίνης βάσεως. 'Αρχῶν 4ου π.Χ. αἰῶνος.

144. Δύο κομὸ τριῶν κενῶν συρταριῶν ἕκαστον μετ' ἐνθέτων διακοσμήσεων $0,89 \times 1,22 \times 0,60$.

145. 'Επ' αὐτῶν ὑπάρχουν τέσσαρα διακοσμητικὰ πιάτα με φυτικὸν διάκοσμον, ἀνατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχειας), με ἐμφυάλωσιν.

146. 'Επίσης δύο φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου, σχήματος ἀμφορέως, ὕψους $0,66$ τριῶν ἐστιῶν.

147. 'Επίσης τέσσαρα στακτοδοχεῖα. σχήματος λυχνίας, $0,12 \times 0,025$ τῶν δύο, τῶν ἑτέρων δύο σχήματος ἐλλειψοειδοῦς, μήκους $0,15$, ὕψους $0,5$.

148. Τράπεζα κινητὴ ἐκ μπαμπού, δύο ραφίων, $0,61 \times 0,76 \times 0,45$.

149. Κάδοι ξύλινοι ἐπὶ τεσσάρων ἐστιῶν, ὕψους $0,65$, διαμέτρου $0,43$.

150. Δύο καλύμματα καλοριφέρ ἐκ μαρμάρου $0,56 \times 0,56 \times 0,71$.

151. 'Επ' αὐτῶν ὑπάρχουν τέσσαρα στακτοδοχεῖα, δύο κυκλικά, $0,185 \times 0,025$ ἕτερον ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον μετὰ λαβίδος, $0,015 \times 0,3$, ἕτερον φέρον ἐγγχαράκτους διακοσμήσεις $0,11 \times 0,5$ μετὰ λαβῆς.

152. 'Επίσης δύο ἐκ πορσελάνης διακοσμητικὰ με μορφὴν λέοντος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, ὕψους $0,30$, μήκους $0,25$.

153. Τράπεζα στρογγυλὴ τεσσάρων ποδῶν, $0,45 \times 0,57$.

154. Φωτιστικὸν ἐπὶ τῆς τραπέζης, ὕψους $1,28$ ξύλινον ἐπίχρυσον, ἐνὸς φωτιστικοῦ σημείου, με διακοσμήσεις.

155. Πιάνο με οὐρὰ μάρκας C. BECHSTEIN μετὰ κυκλικοῦ καθίσματος.

156. Φωτιστικὸν ξύλινον διακοσμήσεων, ὕψους $2,02$ τριῶν ἐστιῶν.

157. Τράπεζα κυκλική, κεκαλυμμένη ὑπὸ δέρματος, τριῶν ποδῶν, δύο κενῶν συρταριῶν, $0,71 \times 0,82$.

158. 'Επὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει διακοσμητικὸ πιάτο ἀνατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχειας).

159. 'Επίσης στακτοδοχεῖον ἐξ ἀχάτου, $0,085 \times 0,025$.

160. Φωτιστικὸν μιᾶς ἐστιᾶς τῆς ὥς ἄνω τραπέζης ὕψους $0,73$, ξυλίνης βάσεως.

161. Ψυκτικὸν μηχανήμα, Philco.

162. Τράπεζα $0,72 \times 0,90 \times 0,50$.

163. Προθήκη ὑαλίνη δύο ραφίων ἐπὶ τῆς ὥς ἄνω τραπέζης. 'Εντὸς τῆς ὥς ἄνω προθήκης ὑπάρχουν ἐπὶ τοῦ ἄνω ραφίου τρία ἀντικείμενα σινοῖαπωνικῆς τέχνης καὶ τέσσαρα ὁμοία ἐπὶ τοῦ ἑτέρου, ἦτοι :

164. Σύμπλεγμα τεσσάρων μορφῶν, ἐκ λίθου ἡμιδιαφανοῦς, χρώματος καφέ, Quarta Enfhme, ὕψους $0,14$ μήκους $0,13$.

165. Σύμπλεγμα δύο μορφῶν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, ὕψους $0,14$, πλάτους $0,11$, χρώματος ἰώδους, Quarta.

166. Δοχεῖον ἀκανόνιστον, φέρον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν προσθέτους ἀναγλύφους μορφὰς δύο παιδῶν καὶ δύο τριανταφύλλων, $0,14 \times 0,11$ χρώματος ἰώδους, Quarta.

167. Σύμπλεγμα δύο μορφῶν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως Quarta μῶβ, ὕψους $0,25$, πλάτους $0,15$.

168. Δοχεῖον ἐκ λίθου ἰώδους πιθανῶς χαλκιδονίου, ὕψους $0,13$, διαμέτρου χείλεων $0,6$.

169. Δοχείον άκανονίστου σχήματος, ύψους 0,94, διαμέτρου 0,10, εκ χαλκιδονίου λίθου.

170. Ίσταμένη μορφή άνδρός, έχοντος κύνα και διάφορα διακοσμητικά εκ λίθου Quarta Enflame, χρώματος καφέ, $0,29 \times 0,14$.

171. Ροτόντα τεσσάρων κενών συρταρίων $0,71 \times 0,91$, ενός ποδός, με δερμάτινον κάλυμμα.

172. Έπ' αὐτῆς υπάρχει διακοσμητικὸν πιάτο ἀνατολικῆς προελεύσεως (Κιουταχειάς).

173. Επίσης άργυροῦν κυτίον, έσωτερικῶς επίχρυσον $0,23 \times 0,06 \times 0,0155$, φέροντος ήμερομηνίαν 12-12-1961.

174. Επίσης γαλατιέρα και κυτίον εκ Zand $0,05 \times 0,08 \times 0,08$ και $0,08 \times 0,16$.

175. Φωτιστικὸν μιᾶς έστίας ξύλινον.

176. Τραπέζι κυκλικὸ τριῶν ποδῶν, $0,68 \times 0,48$, ενός ποδός.

177. Έπ' αὐτοῦ υπάρχει στακτοδοχεῖον άργυροῦν, $0,065 \times 0,03$.

178. Κάλαθος άχρήστων βελούδινος.

179. Σεκρατέρ μετ' ενθέτων διακοσμήσεων $1,07 \times 0,56 \times 1,04$ με πέντε κενά συρτάρια εις τὸ άνω και τρία κενά κρυφά επίσης εις τὸ άνω τμήμα, δύο δε επίσης εις τὸ άνω τμήμα, δύο δε επίσης κενά εις τὸ κάτω τμήμα.

180. Έπ' αὐτοῦ υπάρχει κανάτα Περσική, σπασμένη χρώματος μπλέ, διακοσμημένη με επίχρυσα σχέδια, ύψους 0,23, πλάτους 0,12.

181. Ξύλινον κάλυμμα σημειωματαρίου, φέρον άναγλύφους άργυρᾶς διακοσμήσεις,

182. Βούδας $0,13 \times 0,10$.

183. Φωτιστικὸν έπιτραπέζιον, τεσσάρων έστιῶν ύψους 0,46, εξ όρειχάλκου.

184. Άργυρᾶ βάσις μελανοδοχείου εκ κρυστάλλου φέροντος σκέπασμα άργυροῦν ύψους 0,11, διαμέτρου 0,13.

185. Θήκη μαρμαρίνη $0,04 \times 0,05 \times 0,08$, εντός τῆς όποιας υπάρχει σφραγίς.

186. Όρολόγιον εξ όρειχάλκου, ύψους 0,23.

187. Δύο βιβλιοθηκαι τριῶν ραφίων εκάστη εκάτέρωθεν τοῦ τζακιού, περιέχουσαι, ή μία δέκα εξ τόμους βιβλίων, ή έτέρα είκοσι ένα.

188. Έμπροσθεν τοῦ τζακιού υπάρχουν δύο υποπόδια, επί τῶν όποιων υπάρχουν διάφορα περιοδικά, εξ Album και έν βιβλίον.

189. Σέτ εκ τεσσάρων όργάνων τζακιού.

190. Διαχωριστικὸν συρτάριον με πλαίσιον εξ όρειχάλκου, εντός τοῦ τζακιού.

191. Δύο φωτιστικά μιᾶς έστίας επί τοῦ τζακιού, ύψους 0,05.

192. Δύο άνάγλυφοι παραστάσεις πτηνῶν ίσταμένων μετὰ βάσεως ξυλίνης, ύψους 0,255 εκ ζάντ χρώματος μαύρου.

193. Όμοίωμα πάπιας εκ λάπη λαζούνη, χρώματος πρασίνου μήκους 0,10, ύψους 0,06.

194. Παράσταση καρπῶν δένδρου, εκ λευκοῦ άχάτου, $0,15 \times 0,07$, επί ξυλίνης βάσεως.

195. Σύμπλεγμα όμοιωμάτων δύο παπιῶν, εκ ζάντ διαστάσεων $0,09 \times 0,09$.

196. Κεφαλή γυναικὸς ίνδῆς, εκ μαρμάρου επί ξυλίνης βάσεως, ύψους 0,29 (τέχνης Gandagga).

197. Τράπεζα στρογγύλη τριῶν κενῶν συρταρίων ενός ποδός, $0,77 \times 0,75$.

198. Κυτίον άργυροῦν, επίχρυσον έσωτερικῶς, $0,16 \times 0,04 \times 0,12$.

199. Τρία στακτοδοχεῖα, κυκλικόν, όρθογώνιον και τρίγωνον, καφέ χρώματος εξ άχάτου $0,03 \times 0,95 \times 0,02 \times 0,10$ και $0,02 \times 0,08$.

200. Έπὶ τῆς αὐτῆς Τραπέζης υπάρχουν επίσης τρία στακτοδοχεῖα, άκανονίστου σχήματος $0,02 \times 0,13$, $0,02 \times 0,12$, $\times 0,05 \times 0,06$, χρώματος μπλέ εξ ήμιπολιτίμου λίθου.

201. Δύο βάζα άργυρᾶ μετὰ εξωτερικῶν άναγλύφων διακοσμήσεων $0,18 \times 0,26$.

202. Κυκλική τράπεζα ενός ποδός $0,73 \times 0,76$.

203. Φωτογραφία εντός άργυροῦ πλαισίου $0,24 \times 0,30$.

204. Έπὶ τῆς τραπέζης υπάρχουν επίσης έννέα άντικει-

μενα μπιμπελό, εξ ὧν τὰ έπτὰ έχουν χρώμα πράσινο εκ στεατίτου τὸ έν λευκόν, εξ όρίας κρυστάλλου και τὸ άλλο μῶβ εξ άκατεργάστου άμεθύστου. Διαστάσεων τοῦ έχοντος σχήμα κυπέλλου $0,035 \times 0,5$, τοῦ έχοντος σχήμα κυτίου, $0,015 \times 0,055$, τοῦ στακτοδοχείου $0,02 \times 0,08$, έτέρου στακτοδοχείου $0,02 \times 0,055$, έτέρου στακτοδοχείου, $0,03 \times 0,10$, έτέρου στακτοδοχείου $0,02 \times 0,11$ έτέρου, τοῦ λευκοῦ σχήματος στακτοδοχείον, $0,055 \times 0,02$ λίθος πράσινος στεατίτης, ύψους 0,08.

205. Στακτοδοχεῖον εξ άργύρου, έχον εις τὸ κέντρον σμάλτον, 0,06 διαμέτρου.

206. Τράπεζα τεσσάρων ποδῶν $0,82 \times 1,95 \times 0,98$, παλαιά εκ καρυδιᾶς.

207. Έπ' αὐτῆς υπάρχει όμάς άντικειμένων εκ ζάντ κινεζικῆς τέχνης 18ου - 19ου αἰῶνος ήτοι :

α) κύπελλον ύψους 0,065, διαμέτρου 0,17 χρώματος βαθέος πρασίνου.

β) άνάγλυφος παράστασις επί ζάντ λευκοῦ, $0,055 \times 0,01$.

γ) κογχιάριον 0,14 μήκους, εκ ζάντ πρασίνου άνοικτοῦ.

δ) τεμάχιον εκ ζάντ επίμηκες, φέρον εις τήν κεφαλήν στρογγύλην άνάγλυφον παράστασιν, μήκους 0,42, χρώματος άνοικτοῦ πρασίνου.

ε) όμοίωμα κάβουρα εκ λευκοῦ ζάντ μήκους 0,026 $\times 0,10$ επί ξυλίνης βάσεως.

στ) άντικείμενον εκ φαιού ζάντ, φέρον έγχάρακτα χαρακτηριστικά άνθρώπου, $0,085 \times 0,2$.

ζ) κογχιάριον εκ λευκοῦ ζάντ, μήκους 0,11.

η) κογχιάριον εκ λευκοῦ ζάντ, μήκους 0,16.

θ) μάχαιρα εκ λευκοῦ ζάντ, μήκους 0,33, πάχους 0,065.

ι) στακτοδοχεῖον εκ λευκοῦ ζάντ ύψους 0,3, διαμέτρου 0,10.

ια) στακτοδοχεῖον εκ ζάντ μπλέ, $0,20 \times 0,3$.

ιβ) έτερον στακτοδοχεῖον εκ ζάντ βαθέος πρασίνου $0,27 \times 0,4$.

ιγ) πιάτο διακοσμητικόν εκ ζάντι βαθέος πρασίνου $0,3 \times 0,21$.

208. Έπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης υπάρχουν δύο διακοσμητικά πιάτα και ένα φωτιστικὸν μιᾶς έστίας, άπαντα επί ξυλίνης βάσεως, κινεζικῆς τέχνης χρώματος βυσσινί, διαστάσεων τῶν πιάτων $0,8 \times 0,255$ και τοῦ φωτιστικοῦ, ύψους 0,63.

209. Έπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης υπάρχουν δύο αλέκτορες εκ πορσελάνης ύψους 0,38.

210. Έπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης υπάρχει Βούδδας εκ πορσελάνης, κινεζικῆς τέχνης, φέρον έγχρώμους διακοσμήσεις επί τῶν ένδυμάτων, ύψους 0,33.

211. Τέσσαρες διάδρομοι πλάτους 1,29 και πέντε τάπητες πλάτους 1,47.

212. Τέσσαρες καναπέδες εξ ὧν ό εις τριῶν θέσεων και οι τρεῖς δύο θέσεων και πέντε πολυθρόνες ταπετσαρίας, επί τῶν όποιων υπάρχουν πέντε κεντητά μαξιλάρια.

213. Πολυθρόνα με βάσιν ταπετσαρίαν και ράχιν και βραχίονας ξυλίνους.

214. Έν υποπόδιον δερμάτινον.

215. Πέντε ζεύγη κουρτινῶν.

II - α.

216. Έξ (6) άπλίκες δύο κηρίων εκάστη, έπαργυροι μετὰ σκαλισμάτων.

217. Δύο (2) ζεύγη κουρτινῶν εκ στόφας.

218. Εἰς (1) πίναξ ζωγραφικῆς, διαστ. $0,84 \times 1,18$, ενός ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνου έπιχρύσων διακοσμήσεων παριστῶν δύο ίστιοφόρα πλησίον άκτῆς με κυματώδη θάλασσαν.

219. Εἰς πίναξ ζωγραφικῆς διαστ. $1,30 \times 1,45$ εντός ξυλίνου πλαισίου μετ' έπιχρύσων γυψίνων διακοσμήσεων, παριστῶν ένα άνδρα και δύο γυναῖκας συζητοῦντας, έργον Σορέντσας.

220. Εἰς (1) πίναξ ζωγραφικῆς, διαστ. $1,50 \times 1,10$, εντός ξυλίνου πλαισίου μετὰ γυψίνου έπιχρύσων διακοσμήσεων, παριστῶν έρείπια άρχαίου Ναοῦ.

221. Μία (1) τράπεζα τρίπους, εκ μαονίου, διαστάσεων $1,45 \times 0,75 \times 0,75$.

Ἐπὶ τῆς Τραπεζῆς ταύτης ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς εἶδη :

222. Ἐν δοχεῖον ἀργυροῦν ὕψους 0,18 καὶ διαμέτρου 0,28, μετὰ πλουσίας σκαλιστικῆς διακοσμῆσεως.

223. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον, πέντε (5) κηρίων, μετὰ σκαλιστικῆς διακοσμῆσεως, ὕψους 0,50.

224. Ἐν διακοσμητικὸν δοχεῖον, σχήματος κολωνάτου κυπέλλου μετὰ καλύμματος, ἀργυροῦν σκαλιστὸν μετὰ ραβδώσεων, ὕψους 0,34.

225. Εἰς (1) ἐπάργυρος θερμοφόρος δίσκος διαστάσεων $0,81 \times 0,32$.

226. Ἐν (1) σερβάν εκ μαονίου, διαστάσεων $1,94 \times 0,58 \times 0,90$ μεθ' ἑνὸς συρταρίου καὶ δύο ντουλαπίων, ἀπάντων κενῶν.

Ἐπὶ τοῦ σερβάν τούτου ὑπάρχουν :

227. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ τῶν τριῶν κηρίων ἕκαστον ὕψους 0,46

228. Δύο λαγήνια (κανάτες) ἀργυρᾶ μετὰ λαβῶν, φέροντα σκαλίσματα, ὕψους 0,22 καὶ διαμ. 0,085.

229. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς ἀγγλικῆς κατασκευῆς μετὰ τριῶν ποδῶν, διαμέτρου 0,42 μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐγγαράκτου θυρεοῦ τοῦ Ἑλλήν. Βασ. Οἴκου, στηριζόμενος ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

230. Μία σουπιέρα ἀργυρᾶ ὠσειδοῦς σχήματος, μεγάλης διαμ. 0,32 καὶ μικρᾶς 0,22, μετὰ λαβῶν σχήματος λεοντοκεφαλῆς καὶ σκαλισμάτων ἐπὶ τῆς βάσεώς της καὶ μετὰ καλύμματος φέροντος λαβὴν σκαλιστήν.

231. Δύο σουπιέραι ἀργυραῖ, ὠσειδοῦς σχήματος, ἄνευ καλύμματος, στηριζόμεναι ἐπὶ τεσσάρων ποδῶν, μετὰ λαβῶν σχήματος λεοντοκεφαλῶν, μεγάλης διαμ. 0,335 καὶ μικρᾶς 0,24.

232. Ἐν (1) τραπεζάκι τηλεφώνου στρογγυλὸν εκ μαονίου, ὕψους 0,54 καὶ διαμ. 0,35.

233. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

234. Δέκα πέντε (15) καθίσματα εκ μαονίου ἐξ ὧν τρία ἀποτελοῦν πολυθρόνας μετὰ βᾶσιν εκ στόφας καὶ πλάτην σκαλιστήν.

235. Μία (1) τράπεζα εκ μαονίου σχήματος μνηοειδοῦς, σχηματιζομένη εκ τῆς ἐνώσεως δύο (2) μικροτέρων τεσσάρων (4) ποδῶν ἑκάστης μετὰ τροχίσκων, μήκους ἐν συνόλῳ 0,60, πλάτους 0,76 καὶ ὕψους 0,70.

Ἐπὶ τῆς τραπεζῆς ταύτης ὑπάρχουν :

236. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ τῶν πέντε (5) κηρίων ἕκαστον μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων. ὕψους 0,34.

237. Δύο (2) μπιμπελὸ ἐπάργυρα, παραστάνοντα ἐλέφαντας μετὰ σκαλισμάτων, ὕψους 0,12 καὶ μήκους 0,15.

238. Δύο (2) κυπελλάκια ἀργυρᾶ στρογγυλά, ὕψους καὶ διαμέτρου 0,08.

239. Δύο (2) κυπελλάκια ἀργυρᾶ στρογγυλά μετὰ σκαλισμάτων, ὕψους 0,07 καὶ διαμ. 0,095.

240. Δύο (2) κυπελλάκια ἀργυρᾶ μετὰ σκαλιστῶν ραβδώσεων καὶ λειρολαβῶν, ὕψους 0,06 καὶ διαμ. 0,07.

241. Ἐν (1) ἀργυροῦν μπιμπελὸ, παριστᾶνον ὁμοίωμα ἀσκού παλαιοῦ Μακεδονικοῦ τύπου, μετὰ προχοῆς ἰθμοειδοῦς, διαμ. 0,10 καὶ ὕψους 0,12.

242. Ἐν (1) στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν στρογγυλόν, διαμ. 0,10.

Ἐπὶ τοῦ τζακίου ὑπάρχουν :

243. Δύο (2) δοχεῖα τύπου κανθάρου μετὰ χειτολαβῶν καὶ σκαλισμάτων, ὕψους 0,26 καὶ διαμ. 0,16, φέροντα ἐγγαράκτον στέμμα καὶ τὸ κεφαλαῖον γράμμα Π καὶ ἐνδειξιν 1938.

244. Ἐν (1) ἄγαλμα ἀλόγου, ὕψους 0,42 καὶ μήκους 0,71 στηριζόμενον ἐπὶ τετραγώνου βάσεως $0,19 \times 0,31$ ἀργυροῦν, βάρους 16 χιλιόγρ.

245. Ἐν (1) σερβάν εκ μαονίου, διαστάσεων $1,94 \times 0,58 \times 0,90$, μεθ' ἑνὸς συρταρίου καὶ δύο ντουλαπίων.

246. Ἐντὸς τοῦ συρταρίου ὑπάρχουν δύο (2) τραπεζομάνδλα, ἐξ ὧν τὸ ἐν μεταξωτὸν καὶ τὸ ἕτερον λινὸν κεντητὸν χειροποίητον.

Ἐπὶ τοῦ σερβάν ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς :

247. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾶ σκαλιστά, τριῶν (3) κη-

ρίων ἕκαστον, ὕψους 0,46, φέροντα ἐγγαράκτον στέμμα καὶ τὰ ἀρχικὰ γράμματα «Π καὶ Φ»

248. Δύο μπρίκια ἀργυρᾶ (γκιούμια) σκαλιστὰ μετὰ χειρολαβῶν, ὕψους 0,29 καὶ διαμέτρου βάσεως 0,12.

249. Μία ἀργυρᾶ φρουτιέρα στρογγυλὴ μετὰ ποδὸς διαμ. 0,31 καὶ ὕψους 0,19 μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων.

250. Εἰς μικρὸς δίσκος ἀργυροῦς στρογγυλὸς τριῶν ποδῶν μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων, διαμέτρου 0,16.

251. Ἐν (1) ξύλινον παραβάν, τεσσάρων φύλλων, ὕψους 2,15 καὶ συνολικοῦ πλάτους 2,24, φέρον διαφόρους εἰκόνας κινεζικῆς τεχνολογίας.

252. Ἐν (1) τραπέζιον εκ μαονίου, στηριζόμενον ἐπὶ κολωνάτης βάσεως ἀποληγούσης εἰς τρία πόδια σκαλιστὰ διαστάσεων $1,48 \times 0,76 \times 0,72$.

253. Ἐπὶ τοῦ τραπεζίου τούτου ὑπάρχουν :

254. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον σκαλιστὸν 5 κηρίων, ὕψους 0,50.

255. Ἐν δοχεῖον ἀργυροῦν διαμέτρου 0,28 καὶ ὕψους 0,18 φέροντα σκαλιστὰς παραστάσεις.

256. Δύο ἀργυρᾶ κουταλάκια σκαλιστὰ ἀποληγόντα εἰς στέμμα μήκους 0,32.

257. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου φερούσης ἐπὶ τῆς ἐπεφανείας τριάνοντα ἐπτὰ κέρματα ξένων νομισμάτων καὶ ἐνδειξιν 9-1-1938 πρὸς τὸν Διάδοχον Παῦλον καὶ Φρειδορίκην σχήματος ἐλλειψοειδοῦς διαμέτρου μεγίστης 0,47 καὶ μικρᾶς 0,37.

258. Εἰς ἐπάργυρος δίσκος θερμοφόρος, διαστάσεων $0,81 \times 0,32$.

259. Μία τράπεζα φαγητοῦ εκ τριῶν τεμαχίων εκ ξύλου μαονίου διαστάσεων $2,15 \times 1,46$ καὶ ὕψους 0,72 ἕκαστον τεμάχιον στηρίζεται ἐπὶ κολωνάτης βάσεως ἀποληγούσης εἰς τρεῖς σκαλιστοὺς πόδας.

Ἐπὶ τῆς τραπεζῆς ὑπάρχουν τὰ κάτωθι εἶδη :

260. Ἐν πιάτο εκ πορσελάνης στρογγυλὸ διαμέτρου 0,35 μετὰ ἐγχρώσεως παραστάσεις ἀνθέων, ἐπιτραπέζιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως. Κιουταχείας.

261. Ἐν πιάτο τοίχου στρογγυλὸν εκ πορσελάνης διαμ. 0,32 μετὰ ἐγχρώσεως παραστάσεις ἀνθέων, Κιουταχείας.

262. Δύο ἀργυραῖ ζαχαριέραι ὕψους 0,18.

263. Μία ἀργυρᾶ ζαχαριέρα ὕψους 0,21.

264. Μία λαδιέρα - ξυδιέρα ἀργυρᾶ μετὰ δοχεῖα κρυστάλλου ὕψους 0,18 καὶ μήκους 0,18.

265. Ἐν μπιμπελὸ ἀργυροῦν παριστᾶνον λέμβον μετὰ ἱστίον μετὰ δύο μικρῶν ἀγαλματιδίων στηριζομένη ἐπὶ βάσεως στρογγυλῆς φερούσης δελφίνιον ὕψους 0,40 καὶ μήκους 0,21.

266. Δύο μπιμπελὸ ἀργυρᾶ παριστᾶντα πτηνὰ ὕψους 0,29 στηριζόμενα ἐπὶ βάσεως στρογγυλῆς ἀργυρᾶς φερούσης κολώνα κυλινδρικήν ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου.

267. Μία ἀργυρᾶ σαλτσιέρα σχήματος δελφινίου μήκους 0,18 καὶ ὕψους 0,07.

268. Ἐν μπιμπελὸ ἀργυροῦν σχήματος ἀπιδίου μετὰ καλύμματος στηριζόμενον ἐπὶ φύλλου δένδρου ὕψους 0,14 καὶ διαμέτρου 0,05.

269. Μία ἀργυρᾶ ἐπίχρυσος σκαλιστὴ κανάτα μετὰ πώματος καὶ λαβῆς ξυλίνης ὕψους 0,27 καὶ διαμέτρου 0,80.

270. Μία ἐπάργυρος φρουτιέρα σκαλιστὴ μετὰ ψηφιδωτῶν σκαλισμάτων διαμέτρου 0,35 καὶ ὕψους 0,15 μ.

271. Ἐν στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν διαμέτρου 0,15 καὶ ὕψους 0,06 μετὰ χειρολαβῆς.

272. Ἐν στακτοδοχεῖον ἐξ ἀχάτου ὠσειδοῦς σχήματος μεγίστης διαμέτρου 0,15 καὶ μικρᾶς 0,115 καὶ ὕψους 0,04.

273. Ἐν πιάτο εκ ζάντ πράσινον κινεζικῆς τέχνης διαμέτρου 0,205 καὶ ὕψους 0,05.

274. Ἐν μπῶλ εκ ζάντ κινεζικῆς τέχνης διαμέτρου $0,125 \times 0,08$.

275. Ἐν ἀνθοδοχεῖον τετραγώνον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου ζάντ κινεζικῆς τέχνης μετὰ σκαλισμάτων ὕψους 0,22 $\times 0,09$.

276. Μία ἀργυρᾶ σιγχοροθήκη διαστάσεων $0,22 \times 0,09 \times 0,04$ μετὰ λαβῆς ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου φερούσης διαφόρους ἐγχρώσεως παραστάσεις εκ σμάλτου ἀνατολικῆς τέχνης.

277. "Εν (1) Αἶρ - Κοντίσιον.
278. Μία ἀργυρᾷ θήκη πούρων διαστάσεων $0,22 \times 0,15 \times 0,055$ φέρει εἰς ἄνω ἐπιφάνειαν ὁμοίωμα κεφαλῆς Ἀλεξάνδρου δῶρον τῆς Δ.Α.Υ.Π.
279. "Εν ἀντικείμενον κινεζικῆς τέχνης ἐκ λίθου ζάντ ὑπολεύκου μετὰ σκαλιστὰς παραστάσεις διαστάσεων $0,115 \times 0,09 \times 0,04$.
280. Εἰς τάπης διαστάσεων $6 \times 3,5$.
281. "Εν μηχανήμα καταστροφῆς κωνώπων.
282. Εἰς (1) δίσκος ἀργυροῦς μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου καὶ καθρέπτου, σχήματος ὠσειδοῦς διαμέτρου μεγίστης $0,79$ καὶ μικρᾶς $0,57$.
283. "Εν (1) κυλιόμενον τραπεζάκι δύο ραφίων ἐκ ξύλου, διαστάσεων $0,72 \times 0,645 \times 0,40$.
- "Επὶ τούτου ὑπάρχουν:
284. Εἰς ἀργυροῦς στρόγγυλος δίσκος, διαμέτρου $0,25$ μετὰ σκαλιστὴν περιφέρειαν.
285. Εἰς (1) δίσκος μικρὸς ἀργυροῦς μετὰ σκαλιστὴν περιμέτρον, διαμ. $0,15$.
286. "Εν (1) πῆλινον δοχεῖον μετὰ ἀναγλύφους παραστάσεις καὶ ἐνὸς ξυλίνου κοχλιαρίου, ὕψους $0,21$ καὶ διαμέτρου στομίου $0,10$.
287. Δύο (2) ξύλινα τραπεζάκια μετὰ χιαστί πόδας πτυσσόμενα, ὕψους $0,56$ μετὰ ξυλίνου δίσκου ἐπ' αὐτῶν διαστάσεων $0,39 \times 0,50$.
288. Εἰς (1) δίσκος ξύλινος τετράγωνος διαστ. $0,42 \times 0,30$
289. Μία (1) ντουλάπα ἐκ ξύλου δρυὸς δύο φύλλων διαστ. $1,51 \times 0,38 \times 0,98$.
290. Μία (1) ἐταξέρα ἐκ ξύλου τριῶν ραφίων διαστάσεων $130, \times 0,63 \times 0,21$.
291. "Ενα (1) ἐντοιχισμένος μπουφές, ἐντὸς καὶ ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τὰ κύτῳθι εἶδη:
292. Εἰς (1) ξύλινος δίσκος.
293. Ἐξήκοντα πέντε (65) κρυστάλλινα ποτήρια διάφορα (κωνοειδῆ, μετὰ ποδός, κοινού σχήματος καὶ μικρὰ ποσού).
294. Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα κύπελλα ἐρυθροῦ χρώματος μετὰ λευκῆς λαβῆς.
295. Τρεῖς (3) κανάτες μικρᾶς κρυστάλλινες ὕψους $0,145$ καὶ
296. Τέσσαρες (4) μεγαλύτερες ὕψους $0,155$.
297. "Εν (1) ποτήριον κρυστάλλινον μετὰ ἀργυροῦ καλύμματος καὶ λαβῆς, ὕψους $0,125$.
298. Μία (1) κανάτα κρυστάλλινη, σχήματος πτηνοῦ λαβῆς καὶ καλύμματος ἀργυροῦ, ὕψους $0,125$.
299. "Εν ἀργυροῦν δοχεῖον ἀρχαϊκοῦ τύπου ὕδρας, μετὰ ξυλίνης λαβῆς, $0,245$ καὶ πλάτους $0,115$.
300. Τρεῖς ἀργυροῦ τετράπλευροι δίσκοι μετὰ λαβῶν, ἐλαφρῶς σκαλιστοὶ εἰς τὴν περιμέτρον, διαστάσεων $0,41 \times 0,30$.
301. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς ὠσειδῆς μετὰ δύο λαβῶν, διαμ. $0,39$ καὶ $0,28$.
302. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς στρόγγυλός μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου $0,305$.
303. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς στρόγγυλός μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμῆσεως βασιλικοῦ θυρεοῦ, διαμέτρου $0,295$.
304. Τρεῖς δίσκοι ἀργυροῦ μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου, διαμέτρου $0,205$ ἕκαστος.
305. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς ἐλλειψοειδοῦς σχήματος μετὰ σκαλιστῆς περιμέτρου, διαμέτρου $0,255$ καὶ $0,180$.
306. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς μετὰ τριῶν ποδῶν καὶ περιμέτρου σκαλιστῆς μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμῆσεις εἰς τὸ μέσον διὰ τοῦ βασιλικοῦ θυρεοῦ διαμ. $0,210$.
307. "Εν (1) πινακίον ἀργυροῦν στρόγγυλόν, διαμ. $0,275$.
308. Τρία δισκάκια ἀργυρᾷ στρόγγυλά, διαμ. $0,154$ ἕκαστον.
309. Εἰς δίσκος ἀργυροῦς ἐπίχρυσος, σχήμ. ἐλλειψοειδοῦς διαμ. $0,295$ καὶ $0,220$.
310. Ὁκτὼ ὅμοιοι ὑποδοχαὶ φρυγανιῶν ἀργυραῖ, σχηματίζουσαι τὰ ὀνόματα Εἰρήνη ἢ μία καὶ VDDFR καὶ ἕτεραι μικρότερα ἀργυραῖ,
311. Δύο ἀργυραῖ ἐπίχρυσαι κρεμιέραι μετὰ ἐγχαράκτου διακοσμῆσεως, ὕψους $0,070$.
312. Τρεῖς ἀργυραῖ ζαχαριέραι μετὰ ποδῶν σκαλιστῶν, ὕψους $0,052$ καὶ διαμ. $0,080$ ἐπίχρυσαι ἐσωτερικῶς.
313. Δύο ἀργυραῖ ζαχαριέραι μετὰ λαβῶν ἐκάστη, ἢ μία ὕψους $0,052$ καὶ διαμ. $0,015$ καὶ ἡ ἄλλη $0,071$ καὶ διαμ. $0,100$.
314. Πέντε καφετιέραι ἐξ ὧν αἱ τρεῖς μετὰ ξυλίνων λαβῶν καὶ αἱ δύο μετὰ κοκκαλίνων, ἅπασαι μετὰ καλυμμάτων, ὕψους αἱ τρεῖς ὅμοιοι ἀργυραῖ $0,14$, ἡ τετάρτη ἀργυρᾷ ὕψους $0,21$ καὶ ἡ πέμπτη ἀργυρᾷ ἐπίχρυσος ὕψους $0,165$.
315. Δύο τσαγιέραι ἀργυραῖ μετὰ ξυλίνων λαβῶν, ἢ μία ὕψους $0,10$ καὶ ἡ ἄλλη $0,085$.
316. Δύο κρεμιέραι ἀργυραῖ μετὰ λαβῆς, ἄνευ καλυμμάτων ἢ μία ὕψους $0,12$ καὶ ἡ ἄλλη $0,06$.
317. Δύο ἀργυραῖ αὐγοθήκαι, ὕψους $0,065$.
318. Μία (1) ἀργυρᾷ θήκη ὀδοντογλυφίδων, κυλινδροειδῆς, ὕψους $0,055$ καὶ διαμ. $0,045$.
319. Τέσσαρα (4) μαχαίρια φρούτου.
- Δύο (2) μαχαίρια φαγητοῦ.
- Ἐννέα (9) πηρούνια φαγητοῦ.
- Τρία (3) πηρούνια φρούτου.
- Τρία (3) κουτάλια κομπόστας.
- Τρία (3) κουτάλια φαγητοῦ.
- Δύο (2) κουτάλια σούπας.
- Δέκα τέσσαρα (14) κουταλάκια τσαγιού.
- Ἐξ (6) κουταλάκια καφέ.
- "Εν (1) μαχαιράκι βουτύρου.
- "Ἀπαντα ἐξ ἀργύρου, συνολικοῦ βάρους $2,100$ χιλιογρ.
320. Δύο (2) μαχαίρια φρούτου.
- Τρία (3) πηρούνια φρούτου.
- Δύο (2) κουτάλια κομπόστας.
- Τρία (3) κουταλάκια διάφορα.
- "Εν (1) πηρουνάκι μικρόν.
- "Ἀπαντα χρυσᾷ, συνολικοῦ βάρους $0,450$ γραμ.
321. Πέντε (5) κοινὰ μαχαίρια.
- "Εν (1) πηρουνάκι κοινόν.
- "Εν (1) μαχαίρι ψωμιοῦ κοινόν.
322. "Εν (1) ἡλεκτρικὸν σκεῦος κοπῆς καφέ τύπου Μπράουν.
323. "Εν (1) δοχεῖον ὑάλινον τριγωνικοῦ σχήματος, ὕψους $0,095$.
324. Πέντε (5) μπῶλ κρυστάλλινα, διαμ. $0,13$.
325. "Εν (1) μικρὸν σερβίτσιον καφέ ἐκ πέντε (5) πιάτων, ἐνὸς φλυτζανίου, μιᾶς γαλατιέρας, μιᾶς ζαχαριέρας, δύο δοχείων ἄλατος καὶ πιπεριοῦ καὶ μιᾶς βουτυριέρας.
326. Τρία (3) φλυτζάνια τσαγιού.
327. "Εν (1) σερβίτσιον πρωϊκοῦ ἐκ τεσσάρων (4) πιάτων διαφόρου μεγέθους, μιᾶς μικρῆς λεκάνης, ἐνὸς μικροῦ πιάτου, ἐνὸς πιάτου μετὰ καλύμματος ἡμισφαιρικοῦ, μιᾶς τσαγιέρας, μιᾶς καφετιέρας μετὰ καλύμματος ἐκ νίκελ, μιᾶς κρεμιέρας, μιᾶς φρουτιέρας μικρῆς, ἐνὸς φλυτζανιοῦ μεγάλου, μιᾶς βουτυριέρας, μιᾶς ἁλατιέρας μετὰ βάσεως, μιᾶς αὐγουλιέρας, ἐνὸς μικροῦ φλυτζανιοῦ ἄνευ λαβῆς μιᾶς ὑποδοχῆς φρυγανιῶν καὶ ἓν (1) δοχεῖον τύπου καφετιέρας.
328. Εἴκοσι (20) πιάτα ἐκ πορσελάνης διάφορα (καφέ, τσαγιού) καὶ δύο (2) φλυτζάνια.
329. Ἑπτὰ (7) πιατάκια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ καὶ τρία (3) φλυτζάνια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ.
330. Δέκα (10) φλυτζάνια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ καὶ ἕξ (6) ποτήρια νεροῦ κοινά.
331. Δύο (2) φλυτζάνια ἐκ πορσελάνης τοῦ καφέ.
332. Τριάκοντα ἓν (31) πετσετάκια δίσκων σερβιρίσματος κεντητὰ.
333. Μία (1) ἡλεκτρικὴ μεγάλη φρυγανιέρα τεσσάρων θηκῶν.
334. Δέκα (10) στρόγγυλές βουτυριέρες ἐκ κοινῆς ὑάλου.
335. Τρεῖς (3) ὅμοιες καφετιέρες αὐτόματοι ἐξ ἁλουμινίου ὕψους $0,22$ ἐκάστη.
336. Μία (1) καφετιέρα αὐτόματος ἐξ ἁλουμινίου, ὕψους $0,26$.
337. Δύο (2) πιάτα βαθεῖα, ἐννέα (9) πιάτα φρούτων, ἓν (1) φαγητοῦ καὶ τρία (3) πιάτα ψωμιοῦ καὶ ἕξ (6) πιάτα σαλάτας ἅπαντα ἐκ πορσελάνης.

338. "Εν (1) ἀνθοδοχείον κρυστάλλινον, ὕψους 0,30 καὶ διαμ. 0,19.

339. Μία ἀργυρᾷ γαλατιέρα, ὕψους 0,05.

340. Δύο (2) ξύλινοι δίσκοι σερβιρίσματος.

341. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετὰ ἐνσωματωμένης μικρᾶς κλίμακος.

342. Μία (1) ἐπιτραπέζιος ἠλεκτρικὴ κουζίνα, δύο ἐστιῶν μετὰ φούρνου, μάρκας Ζήμενς, διαστάσεων $0,285 \times 0,350 \times 0,560$.

343. Μία (1) ξυλίνη τράπεζα μετὰ δύο συρταρίων κενῶν, διαστάσεων $0,93 \times 0,55 \times 1,76$.

344. Μία (1) ἐντοιχισμένη βιτρίνα, δύο θυρῶν, ξυλίνη περιέχουσα φιάλας καὶ φιαλίδια εἰδῶν διατροφῆς.

345. "Εν (1) ψυγεῖον, μάρκας Γουέστιν χάους, δύο θυρῶν διαστ. $1,68 \times 0,84 \times 0,71$.

346. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾷ, πέντε κηρίων ἕκαστον, σκαλιστὰ μετ' ἀναγλύφων διακοσμήσεων, ὕψους 0,50.

347. "Εν δισκάκι ἀργυροῦν, διαμ. 0,20, με σκαλιστὴν περιμετρον.

348. Δώδεκα (12) ἀργυραῖ φουρκέττες διὰ μεζέδες φέρουσαι εἰς τὴν κορυφὴν ἑκάστη ἡμιπολύτιμον λίθον ἐντὸς χαρτί-νου κυτίου.

349. Δύο ξύλινοι δίσκοι μετ' ἡμισφαιρικῶν καλυμμάτων διαφόρου μεγέθους.

350. Πίναξ (ἐλαιογραφία) τοῦ Γιάν Σμάτς $0,76 \times 0,66$ ἄνευ πλαισίου.

351. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστῶν τοπίον μετὰ πύργου διαστάσεων $0,60 \times 0,57$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕαλου.

352. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστῶν μεσαιωνικὸν Πύργον διαστάσεων $0,76 \times 0,45$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕαλου.

353. Πίναξ (ὕδατογραφία) παριστάνων ἐλέφαντα διαστάσεων $0,89 \times 0,68$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου δῶρον τοῦ "Ελληνος Προξένου τῆς BANGONG.

354. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστάνων τοπεῖον μετὰ οἰκιῶν διαστ. $0,80 \times 0,58$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου.

355. Πίναξ (μολύβι) παριστάνων γυναῖκα διαστάσεων $0,41 \times 0,33$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μεθ' ὕαλου.

356. Βιβλίον με ἀνάγλυφον ἐπὶ τοῦ καλύμματος προτομὴν ἐπιχρύσον, διαστάσεων $0,36 \times 0,27$ ἐκδοσις ἰωβυλαίου.

357. Βιβλίον, "Ιερὰ Βίβλος εἰς τὴν "Αγγλικήν, διαστ. $0,29 \times 0,23$ μετ' ἐπιχρύσεων καὶ χαλκῶν διακοσμήσεων ἐπὶ τοῦ δεσμάτος.

358. Πίναξ (ἐγχρωμος χαλκογραφία) παριστάνων ἱστιοφόρα διαστάσεων $0,40 \times 0,30$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετ' ἐπιχρύσεων διακοσμήσεων μεθ' ὕαλου.

359. Πίναξ (ὕδατογραφία) παριστῶν τοπίον παραθαλάσσιον διαστ. $0,70 \times 0,13$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπαργύρου πλαισίου ἔργον τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

360. Καθρέπτης ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστ. $1,26 \times 0,29$ στηριζόμενος ἐπὶ ξυλίνων ἐπιχρύσων ποδῶν.

361. Πίναξ (ξυλογραφία) παριστάνων Παναγίαν Βρεφοκρατοῦσαν διάστ. $0,71 \times 0,31$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕαλου, ἔργον Σταυρουλάκη.

362. Πίναξ (ἐγχρωμος χαλκογραφία) παριστῶν τοπίον καὶ κωδονοστάσιον διάστ. $0,57 \times 0,27$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕαλου, ἔργον Γιαλυνᾶ.

363. Πίναξ (ὕδατογραφία) παριστῶν παραθαλάσσιον τοπεῖον διαστ. $0,70 \times 0,385$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕαλου φέρων τὴν ὑπογραφὴν FREDERIKA R.

364. Τραπεζάκι ξύλινον διαστάσεων $0,53 \times 0,34 \times 0,58$ μετὰ σκαλισμάτων.

365. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας μετὰ στοριῶν.

366. Βιτρινάκι ξύλινον μεθ' ὕαλινῆς ἐπιφανείας σκαλιστὸν μετ' ἐπιχρύσων διακοσμήσεων εἰς τοὺς πόδας καὶ τὰς τὰς χειρολαβὰς, διαστάσεων $0,45 \times 0,66 \times 0,21$ δύο κενῶν συρταρίων.

366α. Βιβλιοθήκη ἐκ ξύλου καρδιᾶς δύο θέσεων πέντε ραφίων ἑκάστης. "Επὶ τῶν πέντε ραφίων τῆς πρώτης θέσεως ὑπάρχουν ἑκατὸν εἴκοσι τέσσαρες τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων. "Επὶ τοῦ δευτέρου ραφίου τῆς δευτέρας

θέσεως ὑπάρχουν δύο ἀρχαῖα ἀγγεῖα, ἀττικῆς προελεύσεως, μελαμβαφῇ ἦτοι κοτύλη ὕψους 0,14 διαμέτρου 0,16 καὶ σκύφος ὕψους 0,8 διαμέτρου 0,135, ἀμφότερα τοῦ Β' ἡμίσεος τοῦ 5ου αἰῶνος π.Χ.

Προθήκη Τοίχου.

367. Πρῶτον ράφι ἐξ ὕαλου ἐπὶ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω ἐπὶ τοῦ ὁποίου εὐρίσκονται :

368. Πρόχους πηλίνῃ, ὕψους 0,25 μ. ὑπογεωμετρικῆς περιόδου 8ου αἰῶνος π.Χ. περίπου με διακόσμησιν γραμμικὴν.

369. Μαρμαρίνη κεφαλὴ, ἀποκοπεῖσα ἀπὸ τῆς βάσεως τοῦ λαμποῦ, ὕψους 0,10 μ. ἀνήκουσα πιθανῶς εἰς γυναικα' φέρει κάλυμμα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς. Χρονολογεῖται πιθανῶς εἰς τὴν ἑλληνιστικὴν περίοδον. Μετρίας διατηρήσεως.

370. Πηλινὴ ἐρυθρόμορφος παράστασις, ὕψους 0,22 μ. με παράστασιν δύο ἱσταμένων μορφῶν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψέως καὶ προτομὴ γυναικὸς καὶ ἵππου ἐπὶ τῆς ἐτέρας (Δήμητρος προφανῶς) τῶν ἀρχῶν τοῦ 4ου αἰῶνος π.Χ.

371. Βάσις πλαστικοῦ μετὰ βελούδου ἄνευ ἀντικειμένου. "Επὶ τοῦ δευτέρου ραφίου εὐρίσκονται :

372. Προχοῖδιον ἀβαφὲς πηλινον, ἐπιχρίσματος (PIE PARE) ὕψους 0,085 μ. τοῦ τέλους τῆς γεωμετρικῆς περιόδου, περὶ τὸ 700 π. Χ.

373. Κρατηρίσκος με κωνικὸν πόδα μετὰ τοῦ καλύμματος αὐτοῦ, ὕψους 0,09 μ. ἐκ πηλοῦ χρώματος Κεραμεικοῦ μετὰ μελανῶν διακοσμήσεων γραμμικῶν καὶ διπλῶν ὀριζοντίων ὑπερυψωμένων λαβῶν, τῆς ἀρχαϊκῆς περιόδου 8ου αἰῶνος π.Χ. "Αναθηματικὸς εἰς "Ιερὸν "Αρτέμιδος. "Επίσης τρεῖς βάσεις πλαστικαὶ αἱ δύο τῶν ὁποίων με βελουδίνην ἐπένδυσιν.

374. Θραῦσμα ἐκ βάσεως μελαμβαφοῦς ἀνοικτοῦ ἀγγείου, μετ' ἐντύπων ἀνθεμίων εἰς τὸ ἑσωτερικὸν διαμ. 0,055 τῆς ὑστεροκλασσικῆς περιόδου, τέλους 5ου αἰῶνος π.Χ. ἀρχῶν 4ου αἰῶνος π. Χ.

375. Κυπριακὸς ἀμφορεὺς ὕψους 0,245 μ. με γεωμετρικὴν διακόσμησιν δίχρωμος, 8ου αἰῶνος π.Χ.

376. "Υάλινον μυροδοχεῖον μικρογραφικὸν ὕψους 0,052 με κωνικὸν κορμὸν τῶν ἀρχῶν τῆς ρωμαϊκῆς περιόδου Α' αἰῶν. μ.Χ. πιθανῶς.

377. Καλαθίσκος πηλινὸς μικρογραφικὸς, ὕψους 0,05 μ. ἀβαφής, κεραμικοῦ χρώματος, τῆς Ἑλληνικῆς περιόδου, 3ου αἰῶνος π.Χ. πιθανῶς.

378. Μόνωτον κύπελλον με μελανὸν βερνίκιον, ὕψους 0,065 μετρίας ὑπῆψεως, τῆς Ἑλληνικῆς περιόδου, 3ου αἰ. π.Χ.

379. Οἰνοχοῖσκη, κυπριακῆς προελεύσεως, ὕψους 0,08 μ. με γεωμετρικὴν διακόσμησιν, τοῦ 8ου αἰῶνος π.Χ. περίπου. "Επὶ τοῦ τρίτου ραφίου εὐρίσκονται :

380. "Αμφορίσκος τῆς ὑτέρας περιόδου τοῦ χαλκοῦ, Κυπριακῆς προελεύσεως, ὕψους 0,0165 μ. με ἀπλὴν γραμμικὴν διακόσμησιν μελανοῦ βερνίκιου ἐπὶ ὑπολεύκου πηλοῦ, 11ου αἰῶνος π. Χ.

381. Δύο πηλινὸι δακρυδόχοι, ἐπιμήκους κορμοῦ, ὕψους 0,205 με λευκὸν ἐπίχρυσμα τῆς Ἑλληνιστικῆς περιόδου (2ου αἰῶνος πιθανῶς).

382. Οἰνοχόη, Κυπριακῆς προελεύσεως ὕψ. 0,35 μ. με διακόσμησιν γεωμετρικὴν δίχρωμος ἐπὶ ἀνοικτοῦ βάθους. Τῆς πρώτου ἐποχῆς τοῦ σιδήρου, 8ου αἰῶνος π. Χ.

383. Λύχνος ἀβαφής, με ἐντυπον παράστασιν πολεμιστοῦ ἐπὶ τοῦ δίσκου τοῦ ὕψους 0,025 μ. μέγ. μήκ. 0,085 μ. τῆς ρωμαϊκῆς περιόδου Γ - Δ αἰῶν. μ.Χ. προερχόμενος ἐκ πέτρας τῆς "Ιορδανίας.

384. Οἰνοχόη με ὑπερυψωμένην λαβὴν μεγ. ὕψ. 0,15 μ. μελαμβαφής, με τρεῖς ταινίας χρώματος βυσσίνου, περὶ τὸν κορμὸν. Τοῦ τέλους τῆς ἀρχαϊκῆς περιόδου περὶ τὸ 500 π.Χ.

385. "Επιπλον ξύλινον ἐκ μαονίου, διαστάσεων $1,39 \times 0,57 \times 1,23$, σχήματος τετραφύλλου ντουλάπας, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει τηλέτυπον μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

"Επὶ τοῦ ἐπίπλου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

386. "Αγαλματίδιον ἐκ μετάλλου ἐπὶ μαρμαρίνης βάσεως ὕψους 0,15 μήκους 0,18 παριστῶν λέοντα φέρον ἐγγάρακτον τὴν μάρκαν BUSSING.

387. "Αγαλματίδιον ἐκ μετάλλου ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως τοῦ EMPIRESTATE BUILDING τῆς Ν. "Υόρκης.

388. Μπιμπελὸ ἐξ ἐλεφαντοστοῦν περιμ. 0,33 ὕψους 0,08.

389. Κύβος εκ πλαστικής ύλης, διαστάσεων $0,09 \times 0,06 \times 0,048$ διαφανής εντός του οποίου έχει ενσωματωθή πολυτίμητος λίθος.

390. Ξύλινος δίσκος, σχήματος καρδιάς, μήκους $0,20$ πλάτους $0,18$, επ' ου πλάξ μεταλλική μετ' αφιερώσεως εις την 'Αγγλικήν προς την τέως Βασιλομήτορα εκ μέρους των σπουδαστών του Πανεπιστημίου Καλλιφορνίας.

391. Ξύλινος δίσκος φέρων μετάλλιον και την ένδειξιν KASTENERIZON.

392. Συγκρότημα τηλετύπου εκ δύο τεμαχίων το έν εκ των οποίων μεταλλικόν φέρον πληκτρα μεταβιβάσεως σημάτων και το έτερον έντός ξυλίνου περιβλήματος έντός του οποίου το κύριον μηχανήμα. 'Επί του τελευταίου τούτου υπάρχουν τρεις δερμάτιναι βαλίτσες και δύο δερμάτινοι σάκκοι, άπαντα περιέχοντα άνταλλακτικά και έργαλεία του προαναφερθέντος τηλετύπου.

393. "Ενας καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες με πρασίνη μεταξωτήν στόφαν.

394. Μηχάνημα προβολής SLIDES.

395. Χαρτοκιβώτιον περιέχον είκοσι πέντε κυτία BLIDES.

396. Δερμάτινον σουμαίν διαστάσεων $0,35 \times 0,30$ μετ' επιχρύσων διακοσμήσεων.

397. "Εργον καλλιτεχνικόν εξ ήμιπολυτίμων λίθων διαφόρων χρωμάτων έντός ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων $0,445 \times 0,16$.

398. Τέσσαρες έγχρωμοι φωτογραφίαι, έντός ξυλίνων πλαισίων, διαστάσεων $0,36 \times 0,29$ άπεικονίζουσαι εκτόξευσιν πυραύλου.

399. Πίναξ (έλαιογραφία) διαστάσεων $0,12 \times 0,15$ παριστών τίγριν έντός πλαισίου μετά βελουδίνης επενδύσεως και επιχρύσων διακοσμήσεων.

400. Δύο μπιμπελό του ένός σχήματος κυλινδρικού $0,06 \times 0,065$ του δε έτέρου σχήματος κολούρου κώνου ύψους $0,15$ άπομυμήσεως βάζων PORTLAND.

401. Μοκέττα επί του πατώματος και των κλιμάκων του δωματίου.

402. Πλαφονιέρα ένός φωτιστικού σώματος.

II - 8'

403. Μία (1) βαλίτσα δερμάτινη διαστάσεων $0,50 \times 0,50$ περιέχουσα διάφορα είδη έξαρτημάτων του τηλετύπου ήτοι δύο μετασχηματιστάς, καλώδια, δύο μαγνητοταινίας και θήκες δερμάτινες με διάφορα έργαλεία κλπ.

404. "Εν (1) ήλεκτρόφωνον, μάρκας Φίλιπς, παλαιόν μοντέλον, διαστάσεων $0,47 \times 0,47 \times 0,35$.

405. "Εν (1) ξύλινον τραπεζάκι δύο ραφίων, διαστάσεων $0,68 \times 0,73 \times 0,42$.

406. "Εν (1) ξύλινον τραπεζάκι τριών ραφίων, διαστάσεων $0,40 \times 0,65 \times 0,51$.

'Επί του τραπέζιου τούτου υπάρχουν :

407. Μία (1) τηλεφωνική συσκευή.

408. "Εν (1) τασάκι άργυρού, διαμ. $0,095$.

409. "Εν (1) τασάκι άργυρού, διαμ. $0,075$.

410. Είς (1) φακός μεγεθυντικός, διαστ. $0,11 \times 0,06$.

411. Είς (1) δίσκος άργυρούς, διαστ. $0,225 \times 0,145$.

412. "Εν (1) ξύλινον γραφείον έννέα (9) συρταρίων διαστ. $1,16 \times 0,65 \times 0,745$, μετά δερματίνης επιφανείας. 'Επί του γραφείου τούτου υπάρχουν :

413. "Εν (1) φωτιστικόν τύπου φιορεντίνας τριών λαμπτήρων άργυρού, ύψους $0,66$.

414. "Εν (1) φωτιστικόν εξ όρειχάλκου σκαλιστόν τριών ποδών ύψους $0,66$, ένός φωτιστικού.

415. Τρία (3) άσύρματα τηλεφώνα, μάρκας SONG διαστ. $0,20 \times 0,04 \times 0,07$, έντός χαρτίων κυτίων, μετά δύο θηκών πλαστικών.

416. "Εν (1) κυτίον ξύλινον, με επένδυσιν εξωτερικήν εκ πλαστικού και έσωτερικήν εκ βελούδου, έντός του οποίου υπάρχει ή ιερά Βίβλος εις την 'Αγγλικήν γλώσσαν, εκδόσεως Σικάγου 'Αμερικής έτους 1960, δερματόδετος. Αί δύο πλευραί και ή ράχis ταύτης είναι επενδεδυμένα με πλουσίας σκαλιστάς πλάκας εκ φίλτισι, διαστ. $0,25 \times 0,18 \times 0,07$, εις την έμπροσθίαν όψιν φέρει σκαλιστήν εικόνα

άπεικονίζουσα την Γέννησιν του Χριστού έν τη Φάτνη και την ένδειξιν Βηθλέεμ, επί της έτέρας πλευράς φέρει σκαλιστήν εικόνα του Μυστικού Δείπνου.

417. Τέσσαρα (4) μικρά μαχαίρια έντός επαργύρου θηκών μετά κοκκαλίων λαβών.

418. "Εν (1) μικρόν μαχαίρι έντός κοκκαλίνης θήκης και λαβής επίσης κοκκαλίνης με έγχρωμον διακόσμησην.

419. Πέντε (5) φάκελλοι, περιέχοντες άπόρρητα κρυπτογραφικά τηλεγραφήματα διαφόρων πρεσβευτών της 'Ελλάδος έτους 1953, ως και εις φάκελλος με άπόρρητον αλληλογραφίαν μεταφερθείς εκ του ύπ' αριθμόν 457 μεταλλικού φοριαμού. "Απαντες οι φάκελλοι ούτοι έσφραγίσθησαν.

420. Μία (1) κορνίζα δερματίνη μετά φωτογραφίας διαστάσεων $0,20 \times 0,15$.

421. "Εν (1) κυτίον στρογγυλόν μετά καλύμματος, διαμ. $0,06$ έσωτερικώς επίχρυσον και εξωτερικώς σκαλιστόν με πολλές διακοσμήσεις εκ σμάλτου.

422. Γραφείον εκ ξύλου μαονίου σχήματος Π, 9 συρταρίων καλυπτομένου διά δέρματος, διαστ. $1,20 \times 0,76 \mu \times 0,67$.

'Επί του καλύμματος εύρίσκονται τα κάτωθι περιγραφόμενα άντικείμενα :

423. Προτομή επάργυρος, παιδός, ύψ. $0,06 \mu$.

424. Εικόνη χαλκή Βρεφοκρατούσης Παναγίας, διαστ. $0,052 \times 0,047$.

425. Λαβίς άργυρά της οποίας το έν σκέλος άποτελείται εκ νομίσματος 'Ελληνικού των τριάκοντα (30) δραχμών έτους 1963.

426. Δοχείον άργυρούν μετά βάσεως, διαμ. $0,115$ ύψους $0,085$ μετά δύο όριζοντίων λαβών σκαλιστών, ό κορμός κοσμείται δι' έγχράκτου παραστάσεως.

427. Χαλκούν μικροαντικείμενον σχήματος δίσκου, έντός χρυσοϋ δακτυλίου διαμ. $0,027 \mu$. έντός πλαισίου μετά διακοσμήσεων εξ έρυθρού σμάλτου, παριστών τόν "Αγιον Χριστόφορον.

428. "Ενας σουγιάς μήκους λαβής $0,15 \mu$. εκ κέρατος έλάφου.

429. Νόμισμα άργυρούν, 'Αθηναϊκόν, εποχής άρχόντων με προτομήν 'Αθηνάς επί της μιās όψεως και γλαυκός επί της έτέρας, διαμ. $0,025 \mu$.

430. Λαβή σφραγίδος εκ κρυστάλλου, σχήματος επιμήκους, μήκ. $0,04 \mu$.

431. Περίαπτον, χρήσεως σφραγίδος του οποίου το στελεχος είναι όρειχάλκινον σκαλιστόν, ό δε λίθος, τετραπλευρού σχήματος εκ κορνάλινης, φέρει γλυπτήν παράστασιν δένδρου, ύψους $0,035 \mu$. διαστ. λίθου $0,023 \mu \times 0,02$.

432. Φωτογραφία παιδός έντός ξυλίνου πλαισίου δερματίνης επενδύσεως, διαστ. $0,10 \times 0,123$.

433. Όμοίωμα κυνός εκ κοραλλίου μετά συμφυούς βάσεως, ύψ. $0,043 \mu$. πλ. $0,012$.

434. Δύο στακτοδοχεΐα, το έν άργυρούν μετά τριών ποδών, σχήματος ήμισφαιρικού, ύψους $0,035 \mu$. διαμ. $0,07 \mu$. το έτερον σχήματος ώσειδοϋς μετά μιās όριζοντίου λαβής άργυρούν μετά διακοσμήσεων εκ σμάλτου, μήκ. $0,102 \mu$. και πλάτους $0,046 \mu$.

435. Δοχείον άργυρούν, σχήματος έλλειψοειδούς μετά των δύο στενών πλευρών ίσταμένων προς τα έξω, επί της μιās δε φέρει δύο ήμιπολυτίμους λίθους χρώματος ροδόχρου και πρασίνου, διαμ. $0,212 \mu$. διαμ. πλ. $0,165 \mu$. ύψ. $0,095$.

436. "Εν μελανοδοχείον, του οποίου ή τετράγωνος βάσις, το πώμα και ό δάκτυλος του χείλους είναι άργυρά, το δε κύριον σώμα εκ κρυστάλλου, διαστάσεων $0,153 \mu \times 0,07 \mu$.

437. Δοχείον κυλινδρικόν μετά καλύμματος εκ πορσελάνης χρώματος βαθυκυάνου μετά λευκών αναγλύφων παραστάσεων ('Αγγλικού PORTLAND) ύψους $0,064 \mu$. διαμ. $0,042$.

438. 'Επάργυρον δισκάριον σχήματος έλλειψοειδούς μετά τεσσάρων ποδών, διαμ. $0,245$ και πλ. διαμ. $0,155 \mu$. ύψους $0,025 \mu$.

439. Πομπός σχήματος στυλογράφου, μήκ. $0,142$, έντός πλαστικού κυτίου.

440. Δύο χαρτοκυτία πλήρη, περιέχοντα σφαίρας μικροῦ μεγέθους.

441. Τὸ πρῶτον ἀριστερὰ ἐκ τῶν ἄνω συρταρίων περιέχει κοινὰ γραπτὰ περὶ ἀτομικῆς ἐνεργείας.

442. Εἰς (1) μεταλλικὸς φοριαμὸς ἀσφαλείας τεσσάρων συρταρίων διαστάσεων $1,37 \times 0,755 \times 0,51$.

Ἐντὸς τούτου ὑπάρχουν :

443. Μία (1) φορητὴ γεννήτρια χειροκίνητη, διαφόρων τύπων καὶ ἀμπεράζ.

444. Πολυθρόνα ξυλινὴ σκαλιστὴ μετὰ δέρματος εἰς τὸ ἐρείσινητον καὶ τὴν ἔδραν.

445. Στακτοδοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου, διαμέτρου 0,08.

446. Τέσσαρες (4) ράβδοι ἐκ ξύλου, ἐξ ὧν ἡ μία φέρει ἀνάγλυφον παράστασιν ἐπὶ τῆς λαβῆς προτομῆς ἵππου ἑτέρα δὲ φέρει κάτω ἔμβολον μεταλλικόν.

447. Κυτίον δερμάτινον χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ διασ. $0,42 \mu. \times 0,32$ ὕψους 0,11 $\mu.$

Ἐντὸς αὐτοῦ περιέχονται τὰ κάτωθι περιγραφόμενα ἀντικείμενα ἐξ ὕλου :

448. Ἀμφορίσκος χρώματος κυανοῦ μετὰ κιτρίνων γραμμῶν ἀπίδσημος, ὕψ. 0,115 $\mu.$ ξῆς κλασσικῆς περιόδου τοῦ αἰ. π.Χ.

449. Δοχεῖον κυλινδρικόν διαμ. 0,04 $\mu.$ ὕψους 0,11 $\mu.$ ἔχον Ρωμαϊκῆς περιόδου.

450. Ἀρωματοδοχεῖον ὕψους 0,07 $\mu.$ κυλινδρικόν χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ

451. Πρόχους, ὕψους 0,068 $\mu.$ μετ' ἀναγλύφον διακοσμήσεων.

452. Δακρυδόχον διπλοῦν, ὕψους 0,10 $\mu.$ τῶν ἀρχῶν τῆς Ρωμαϊκῆς Περιόδου.

453. Δοχεῖον ἡμισφαιρικόν εἰς θράυσματα συν. ὕψ. 0,045 $\mu.$ ἄνευ λαβῆς.

II γ'-α'

454. Εἰς πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕλου, ἔργον FREDERIKA R. παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον διαστάσεων $0,335 \times 0,485$.

455. Εἰς γενεαλογικὸς πίναξ τῶν Οἰκῶν BRAUN-SCHWEIG καὶ LYNEBURG, ἐντυπος ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, μεθ' ὕλου, διαστάσεων $0,60 \times 0,51$.

II γ'-β'

456. Εἰς πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν παραλίμνιον χωρίον καὶ ὁροσειράν, διαστάσεων $0,215 \times 0,380$.

457. Εἰς πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου παριστῶν παραθαλάσσιον περιοχὴν μετὰ μικρῶν ἀλιευτικῶν πλοίων, ἔργον Γ. Πολυχρόνη διαστάσεων $0,202 \times 0,100$.

II γ'-δ'

458. Ἐν ἀμπαζοῦρ μιᾶς φωτιστικῆς ἐστίας ὕψους 0,56

459. Δώδεκα (12) μπιμπελὼ ἐκ τῆς αὐτῆς πορσελάνης, τὰ ἐννέα τῶν ὁποίων παριστάνουν ὁμοιώματα ζώων (περιστέρης, λαγωῦ, ἰχθύων, κυνός, συμπλέγματος δύο ἀμνῶν, πτηνοῦ, πελακάνου καὶ γοργόνας) καὶ τὰ τρία εἶναι μικρὰ ἀνθοδοχεῖα.

Ἐπὶ τῆς Β' λινοθήκης, τριῶν ὡσαύτως συρταρίων ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

460. α) Ἐν (1) ἀμπαζοῦρ, μιᾶς φωτιστικῆς ἐστίας ὕψους 0,56 $\mu.$

461. β) Δέκα τέσσαρα (14) μπιμπελὼ ἐκ τῆς αὐτῆς πορσελάνης, τὰ 12 τῶν ὁποίων παριστάνουν ὁμοιώματα ζώων, ἦτοι 4 ποντικούς, μία περιστέρα, 1 πελεκάνο, 1 ἀλεκτορα, σύμπλεγμα δύο πιγκνόνων, σύμπλεγμα δύο περιστέρων, μία περιστέρα καὶ ἓνα βάτραχον καὶ τὰ δύο γοργόνας καὶ μικρὸν ἀνθοδοχεῖον.

462. Διακοσμητικὸν πιάτο τοίχου ἐκ πορσελάνης διαμέτρου 0,18.

463. Μία πλαφονιέρα.

464. Μία μοκέττα διαπέδου καὶ εἰς τὸ II-γ' α' δωμάτιον.

465. Ξύλινον κυτίον διαστάσεων $0,29 \times 0,65 \times 0,185$ μετὰ διακοσμήσεων ἐκ φλάντις ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν τὰ κάτωθι ἀντικείμενα, ἀναγόμενα εἰς τὴν Ρωμαϊκὴν περίοδον : α) ἀμφορίσκος ἀβαφῆς, πηλοῦ κεραμοχρώου, ὕψους 0,095, διαμ. στομίου 0,045, μετὰ τριῶν ἐκτύπων δακτυλῶν

περὶ τὴν κοιλίαν, συγκολληθεῖς περὶ τὸ στόμιο, β) πηλοῦ οὐρέας στομίου, ἀβαφῆς, πηλοῦ πορτοκαλοχρώου, ὕψους 0,05, διαμέτρου χεῖλους 0,045, Ἐπὶ τοῦ ὧμου φέρει λοξὰς ἐπαλλήλους γραμμὰς εἰς ὀριζοντίαν ζώνην, γ) λύχνος ἀβαφῆς χρώματος ἀνοικτοῦ κεραμοῦ, φέρων ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας ἀνάγλυφον σταυρόν, πλησίον τῆς μύξης καὶ ἀναγλύφους γραμμὰς εἰς τὴν στεφάνην ἐπαλλήλας μήκους 0,082, ὕψους 0,033, δ) ψέλιον χαλκοῦν διαμ. 0,082 μετὰ πλατυστένου τοῦ ἄνω μέρους αὐτοῦ καὶ σπειροειδῆ πόρπωνσιν.

466. Δοχεῖον ἐλλειψοειδοῦς σχήματος διαστάσεων $0,25 \times 0,165$ γιαννιώτικης τέχνης σκαλιστόν.

467. Μοκέττα διαπέδου.

468. Μία πλαφονιέρα.

469. Ἐν κάθισμα (σκαμπὸ) ξύλινον μετὰ σκαλισμάτων εἰς τοὺς πόδας καὶ τὸ κάθισμα κεντητόν,

II γ'-Στ'

470. Ἐλαιογραφία διαστάσεων $0,67 \times 0,47 \mu.$ παριστάνουσα παραθαλάσσιον περιοχὴν μὴ ὑπογραφὴν Φρειδερίκη, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου.

471. Κομοδῖνον ἐκ μαονίου διασ. $0,61 \times 0,53 \times 0,40 \mu.$ ἐνδὸς συρταρίου καὶ ἐνδὸς ντουλαπίου, κενόν.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

472. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

473. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου ἐνδὸς φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,64 $\mu.$

474. Ἐπιτραπέζιον ὥρολόγιον ὕψους 0,08 ἀργυροῦν μετὰ σμαλτίνων διακοσμήσεων.

475. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν μικρὸν διαμ. 0,06.

476. Δύο καναπέδες ἐκ πολυχρώμου στόφας τριῶν καὶ δύο θέσεων ἀντιστοίχως.

477. Κομοδῖνον ἐκ μαονίου διασ. $0,52 \times 0,40 \times 0,65$ ἐνδὸς συρταρίου κενοῦ καὶ ἐνδὸς ντουλαπίου.

Ἐπὶ τοῦ Κομοδίνου τούτου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

478. Πορτατίφ ὀρειχάλκινον ἐνδὸς φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,65.

479. Μία μπομπονιέρα ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπιχρυσος διαμέτρου 0,055 ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας ὑπάρχει ἐπιχρυσος στεφάνη με ἐνθετον νόμισμα Βυζαντινὸν 7ου-8ου μ.Χ. αἰῶνος.

480. Ὅμοιωμα γλάστρας μετὰ φυτοῦ ἐπιχρύσον ὕψους 0,17 καὶ διαμ. βάσεως γλάστρας 0,03.

481. Κυτίον τρίπτυχον ἐκ βελούδου ἐντὸς τοῦ ὁποίου περιέχεται πλᾶξ ἐξ ὀρίας κρυστάλλου ἐφ' ἧς ἔχει σκαλισθῇ ὁμοίωμα Ἀνατολικῆς Θεᾶς μήκους 0,06.

482. Ἐπιδαπέδιον φωτιστικὸν (λαμπατέρ) ὕψους 2,00 ἐπὶ ξυλινῆς σκαλιστῆς βάσεως.

483. Δύο πιάνα με ὀλόκληρον οὐρὸν μάρκας STEINWOG.

484. Ἐν κομὸ τριῶν συρταρίων ἐκ μαονίου μετὰ ἐνθέτων διακοσμήσεων διασ. $1,10 \times 0,50 \times 0,80$.

Ἐπὶ τοῦ κομοῦ τούτου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

485. Πορτατίφ ὕψους 0,67 ἐπὶ βάσεως μεταλλικῆς ἐπιχρύσου κατὰ τμήματα μετὰ σκαλιστῶν ἐπιχρύσων διακοσμήσεων.

486. Ὁρολόγιον ἐντὸς θήκης ἐκ μαονίου διασ. $0,18 \times 0,9 \times 0,65$ τοῦ ὁποίου ἡ πλᾶξ φέρει διακόσμησιν ἐξ ἀργύρου.

487. Φοντανιέρα ἀργυρᾶ διαμ. βάσεως 0,075 μετὰ καλύμματος φέρουσα σκαλιστὰς διακοσμήσεις ἐπὶ τῆς περιμέτρου καὶ τοῦ καλύμματος.

488. Μπῶλ ἀργυροῦν διαμ. 0,08 καὶ ὕψους 0,045 μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐντὸς αὐτοῦ φιαλίδιον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου.

489. Ποτηράκι μετὰ βάσεως ἀργυροῦν διαμ. 0,045 καὶ ὕψους 0,032 σκαλιστόν.

490. Μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης παριστᾶνόν κύνα.

491. Μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης παριστᾶνόν δύο ἄλωπεκας.

492. Ἐτερον κομὸ ἐκ μαονίου τριῶν συρταρίων μετὰ ἐνθέτων διακοσμήσεων διαστάσεων $0,10 \times 0,50 \times 0,80$.

Ἐπὶ τοῦ κομοῦ τούτου ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

493. Πορτατίφ ὕψους 0,67 ἐπὶ βάσεως μεταλλικῆς ἐπιχρῶσιν κατὰ τμήματα μετὰ σκαλιστῶν ἐπιχρῶσιν διακοσμῶσιν.

494. Δύο μικρὰ ἀγαλματίδια χάλκινα τοῦ Βούδδα.

495. Ἐν μεταλλικὸν δοχεῖον ἀχρήστων κυλινδρικοῦ σχήματος.

496. Ἐν ἐπιδαπέδιον πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου μετὰ πτυσομένου βραχίονος, ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος.

497. Ἐν μηχανήμα κλιματισμοῦ μάρκας PHILKO

498. Ἐπὶ τοῦ καλύπτοντος αὐτὸ ξυλίνου καλύμματος ὑπάρχουν τρία μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης παριστάνοντα τὰ ἐν μικρὸν Πάνα καθήμενον, τὸ ἕτερον σύμπλεγμα ἀπὸ δύο φώκιες καὶ τὸ τρίτον κύνα.

499. Ἐντοιχισμένη βιβλιοθήκη δύο θέσεων δώδεκα ραφίων.

500. Ἐντοιχισμένη βιβλιοθήκη μιᾶς θέσεως ἑπτὰ ραφίων.

Ἐπὶ τῶν ἑπτὰ ραφίων ὑπάρχουν :

Τριάκοντα τρεῖς (33) τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

Μία πῆλινη χελώνη τοῦ 5ου πρὸς 4ον αἰων. π.Χ. ἀδιακόσμητος μετ' ἔχνη λευκοῦ ἐπιχρίσματος, διαστάσεων $0,07 \times 0,45 \times 0,04$.

Ἐν μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης, εἰκονίζον γάταν, διαστάσεων $0,26 \times 0,125 \times 0,12$ τοῦ ἐργοστασίου ROYAL COPENHAGEN.

Ἐν μπιμπελό, ἀπεικονίζον ὀκταγωνικὸν κτῖσμα ἐκ πορσελάνης λευκῆς - γαλάζιας, ὕψους $0,10 \times 0,07$.

Ἐν ὁμοίωμα (Μπιμπελό) εἰκονίζον οἰκίαν, ἐκ πορσελάνης λευκῆς - γαλάζιας, διαστάσεων $0,095 \times 0,038$.

Ἐν ὁμοίωμα ἀπεικονίζον νύσαν ἐκ πορσελάνης χρώματος λευκοῦ - γαλάζιου, χρησιμεῦον ὡς δοχεῖον, διαστάσεων $0,17 \times 0,11 \times 0,08$.

Τριάκοντα εἰς (31) τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων

Δέκα πέντε (15) τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

II γ' - ζ'

501. Δύο πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου καὶ ἀγαλματιδίου ὕψους 0,155 ἐκ πορσελάνης λευκῆς, παριστῶσα μορφήν γκρέισας, ἐνὸς φωτὸς ἑκάστον, ὕψους 0,21.

502. Ἐν τραπέζιον δύο τορνευτῶν ποδῶν, ἀναδιπλούντων εἰς δύο σκέλη ἑκάστον, ἐκ καρυδιᾶς ὕψους 0,72 μήκους 0,91 καὶ πλάτους 0,055.

503. Μία ἐπιδαπέδιος χαρτοθήκη ἐκ ξύλου.

504. Ἐν μπιμπελὸ παριστῶν τηλεφωνικὴν συσκευὴν, ἔχον ὡς συρτάρι ἀναπτῆρα ἐξ ὀρειχάλκου, διαστάσεων ὕψους 0,075 καὶ πλάτους 0,054 καὶ βάθους 0,057.

505. Ἐν καλῶδιον μετὰ δύο τζάκ, ἡλεκτρονικῆς συσκευῆς ἐντὸς ἡσφαλισμένης θήκης ἐκ νάυλον.

506. Πίναξ (ὕδατογραφία) μετὰ ὕαλου ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσιν πλαισίου, παριστῶν μικρὸν ἱστιοφόρον πρὸ δύσεως ἡλίου ἔργον FREDERICA R. διαστάσεων $0,44 \times 0,165$.

507. Πίναξ (ὕδατογραφία) μετὰ ὕαλου, παριστῶν παραθαλάσσιον πόλιν ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ($0,31 \times 0,15$) ἔργον Γιαλυνᾶ.

508. Πίναξ (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ἐφθαρμένου ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν ἱερέα πρὸ πύλης του καὶ ἐκκλησιαστικοῦ κώδωνος, διαστάσεων $0,305 \times 0,505$.

509. Πίναξ (χαλκογραφία) μετ' ὅν τίτλον RUINS AT DELPHI IN PHOCIS παριστῶν νέον μετ' εὐρυτέρου ἐξοχικοῦ τοπίου ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων $0,40 \times 0,28$.

510. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστῶν ὄρεινὸν τοπίον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, $0,39 \times 0,29$.

511. Πίναξ (χαλκογραφία) μετ' ὅν τίτλον CASTEL SANT ANGELO - CORFU ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου ἐπιχρῶσιν παριστῶν παραθαλάσσιον τοπίον $0,385 \times 0,28$.

512. Πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν Κερκυραϊκὸν παραθαλάσσιον τοπίον $0,34 \times 0,67$.

513. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστῶν ἄνθη, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου φέρων σημαίαν FLAIRS - 62 ἐντὸς ἐπιχρῶσιν ξυλίνου πλαισίου, $0,087 \times 0,450$.

514. Πίναξ (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, παριστῶν ὄρεινὸν τοπίον, $0,39 \times 0,29$.

515. Δύο χάρται ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου $0,84 \times 0,74$ καὶ $1,02 \times 0,69$.

516. Εἰς πίναξ ζωγραφικῆς καμπύλων σχεδίων πολυχρῶμων ἐπὶ ὑφάσματος, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσιν πλαισίου, φέρων σημείωσιν TSEKLENIS, $0,795 \times 0,80$.

517. Πίναξ (ὕδατογραφία) ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου παριστῶν Χριστιανὸν Ὁρθόδοξον, φέρων τὴν σημείωσιν Δ. Κουρῆς, $0,49 \times 0,35$.

518. Μοκέττα ($1,83 \times 2,10$).

519. Μηχανήμα συλλογῆς κωνώπων.

II γ' - η'

520. Μεταλλικὸν τραπέζιον οὐτινος τὸ κάλλυμα ἀποτελεῖται ἐκ πλακιδίων ἐκ πορσελάνης $0,46 \times 0,47 \times 0,315$.

521. Ἐν MIXER τύπου KENWOOD (μόνον τὸ κύριον σῶμα).

521α. Ἐν δοχεῖον ἀπορριμμάτων.

522. Μία ὑαλινὴ κανάτα μετὰ λαβῆς παριστῶσα ἀλέκτορα μετ' οὐδὸς καὶ τὴν κεφαλὴν (ἀποτελοῦντα τὸν λαίμῳ καὶ τὸ κάλυμμα τῆς κανάτας) ἐξ ὀρυχάλκου ὕψους 0,34.

523. Μία κανάτα ἐκ πορσελάνης ἄνευ καλύμματος μετὰ λαβῆς ὕψους 0,30 καὶ διαμ. 0,095.

524. Ἐν ἐξάρτημα MIXER.

525. Ἐν ἀργυροῦν δοχεῖον ὕψους 0,057 καὶ διαμ. 0,112 μετὰ δύο λαβῶν.

526. Τρία μεταλλικὰ δοχεῖα μετ' ἐγκοπᾶς, πιθανὸν ἐξαρτήματα MIXER.

527. Τρία ξύλινα κυτία μετ' ἐπενδύσεως ἐξ εὐτελοῦς δέρματος, περιέχοντα τὸ πρῶτον ἐξ (6) μικρὰ ἀνοξεῖδωτα μαχαίρια μήκους 0,115 μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου, μετὰ λωρίδας διαφόρων χρωμάτων, τὸ δεύτερον ἐξ (6) μικρὰ πηρούνια ἐπιχρῶσα τῶν δύο βελονῶν ἑκάστον μήκους 0,102 μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου κατὰ λωρίδας διαφόρων χρωμάτων καὶ τὸ τρίτον ἐξ (6) ἐπιχρῶσα μικρὰ κουτάλια, μήκους 0,097, μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου χρώματος κυανοῦ μετὰ στέμματος εἰς τὸ ἄκρον.

528. Πέντε ἀργυρᾶ μικρὰ καλάθια (μήκους 0,065) μετὰ λαβὴν ἐκ σμάλτου διαφόρων χρωμάτων

529. Μία ἐπιτραπέζιος ἡλεκτρικὴ κουζίνα δύο ἐστιῶν μετὰ φούρνου ἐργοστασίου SIEMENS, τριῶν κομβίων, ὕψους 0,565.

530. Ἐν ψυγεῖον ὕψους 0,86 πλάτους 0,53 καὶ βάθους 0,57.

531. Εἰς ξυλίνος δίσκος σερβιρίσματος.

532. Πέντε ἐξαρτήματα MIXER.

533. Ἐν PYREX ὠσειδοῦς σχήματος μετὰ καλύμματος ἐπὶ βάσεως μεταλλικῆς μετὰ λαβῶν.

534. Ἐν συρραπτικὸν μηχανήμα γραφείου.

535. Ἐν κοχλιάριον καὶ ἐν πηροῦνι μετὰ ἀργυρᾶς λαβᾶς καὶ ὁστῆνα τὰ κύρια τμήματα μήκους 0,29.

536. Τέσσαρα κοχλιάρια, τὰ τρία ἀργυρᾶ, τὸ τέταρτον ἐπιχρῶσον, εἰς ἀργυροῦς προωθητῆς φαγητοῦ παιδικὸς μετὰ τοῦ ὁμοίου κοχλιαρίου καὶ ἐν πηροῦνι ἀργυροῦν.

537. Τέσσαρα κοχλιάρια ξύλινα μαγειρικῆς.

538. α) Τέσσαρα δοχεῖα πορσελάνης ἀβαθῆ μετὰ λαβῆς καὶ προχοῆς τὸ ἐν μετὰ καλύμματος,

β) Δύο δοχεῖα ἀβαθῆ τὸ ἐν μετὰ καλύμματος, τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης καὶ διακοσμῆσεως.

γ) Δύο δοχεῖα ζακχαρέως μετὰ τοῦ καλύμματος αὐτῶν, τὸ ἐν μεγάλου μεγέθους.

δ) Δοχεῖον ὠσειδὲς διὰ τυρόν.

ε) Δοχεῖον ἀβαθὲς μετ' ὀριζοντίων διὰ βούτυρον.

στ) Πινάκιον τεύλου.

ζ) Δύο δοχεῖα μετὰ καλύμματος διὰ μαρμελάδαν, πάντα ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης καὶ τῆς αὐτῆς διακοσμῆσεως.

539. Πινάκιον μετὰ κυπέλλου, ἕτερον κύπελλον παιδικῆς διακοσμῆσεως, δοχεῖον διὰ ζάχαριν, ἕτερον διὰ βούτυρον καὶ τὸ τρίτον διὰ γάλα.

540. Ὁκτώ σκευή ἐμαγέ διαφόρων σχημάτων καὶ χρήσεων.

541. α) Ἐν ποτήριον ἐκ κασσιτέρου, μὲ ἀπεικόνισιν ἵππου
β) Δύο κουτάλια σούπας.
γ) Δύο πηρούνια φαγητοῦ.
δ) Ἐν μαχαίριον, μία σπάτουλα.
στ) Ἐν σουρωτήριον
ζ) Ἐν μπρίκιον ἅπαντα ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

— Ἐν μπῶλ πῆλινον κοινὸν καὶ ἓν ἐκ πορσελάνης, μετ' ἰνθέων.

— Σερβίς PIREX ἐκ πορσελάνης λευκῆς ἐξωτερικῆς ἐπίχρυσον, ἀποτελούμενον ἐξ α) πέντε ἀώτων κυπέλλων, β) τριῶν κυπέλλων μεσ' ὀριζοντίων λαβῶν, γ) ἐνὸς δοχείου μετὰ καλύμματος μεγάλου μεγέθους.

— Εἰς μετρητὴς ὕγρου ἐξ ὕδατος.

— Ἐν δοχεῖον (γλάστρα) ἐκ πορσελάνης, (ἀναμνηστικὸν τῶν τέως πριγκιπισσῶν).

— Τέσσαρα μεταλλικὰ κύπελλα.

— Ἐν σκεῦος τηγανοειδὲς μικρὸν καὶ ἓν ποτήριον μετὰ λαβῆς ὕαλινον

— Δέκα τρία ποτήρια χυμοῦ ἐκ φαγιάνς κοινῆς (μὲ σημαίνουσιν ἀδέλα).

— Δύο κύπελλα πλαστικὰ καὶ ἓν ἐκ πορσελάνης μικρὸν γάλακτος μετὰ λαβῆς.

— Ἐν πινάκιον τοίχου ἀπεικονίζον τὸ τέως Βασιλικὸν ζευγος (Ταναγραία).

— Πέντε τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων - συνταγῶν.

— Δύο καμινέττα ἐξ ὀρειχάλκου καὶ μία βάσις ἐλλείποντος τρίτου.

— Ἀριθμὸς τις φιαλῶν, φιαλιδίων καὶ κυτίων, περιεχόντων εἶδη διατροφῆς.

— Ἀριθμὸς τις φιαλῶν ποτῶν ἀνοικτῶν.

— Μία ὑφασματίνη θήκη τοίχου.

542. Μοκέττα.

II - γ στ/α

543. Ἐντοιχισμένη ντουλάπα.

544. Εἰς πλαστικὸς κάλαθος ρούχων.

545. Μία ἐταξέρα τριῶν θέσεων ἐκ πλαστικῆς ὕλης καὶ ὀρειχαλκίων στύλων.

546. Ἐν ὥρολόγιον ξυπνητήρι κοινόν, στρογγυλόν.

547. Πιάτο τοίχου διαμέτρου 0,20.

548. Μοκέττα ἐπὶ τοῦ πατώματος.

II - γ στ/β

Βιβλιοθήκη δεξιὰ τῆς Εἰσόδου.

549. α' στήλη ἀποτελούμενη ἐκ πέντε ραφίων. Ἐπὶ τούτων ὑπάρχουν : Εἰς τὸ πρῶτον ἐκ τῶν ἄνω ραφίων εἴκοσι τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

— Εἰς τὸ δεῦτερον ράφιον.

550. Εἴκοσι ἐννέα τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων, ἓν κυτῖον μικρὸν κοσμημάτων κενόν.

— Ἐν μπιμπελώ, παριστῶν μαῦρον πολεμιστὴν.

551. Εἰς τὸ πρῶτον ράφι ἐκ τῶν ἄνω ὑπάρχουν τεσσαράκοντα ὀκτὼ τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων.

— Εἰς τὸ δεῦτερον ράφι ὑπάρχουν πεντήκοντα ἑπτὰ τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων

— Εἰς τὸ τρίτον ράφιον ὑπάρχουν εἴκοσι τρεῖς τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ εἰς ἑλληνικοῦ βιβλίου.

552. Εἰς τὸ τέταρτον ράφιον ὑπάρχουν :

α) Μία Εἰκὼν τῆς Ἀγ. Εἰρήνης ἐντὸς ξυλίνου περιβλήματος ὑπὸ μορφῇ κυτίου (0,185 × 0,225).

β) Τρίπτυχος εἰκὼν μὲ κεντρικὴν παράστασιν τῆς Θεομήτορος Ἑλεούσης καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῶν ἐκατέρωθεν δύο πτερύγων ἀνὰ δύο εἰκόνας ἥτοι τῶν Ἀγ. Δαμασκηνοῦ, Ἀγ. Γεωργίου, Ἀγ. Νικολάου καὶ Ἀγ. Δημητρίου (διαστάσεως 0,39 × 0,285 ἐν ἀναπτύξει).

γ) Εἰκὼν τοῦ Ι. Χριστοῦ ἐπὶ ξύλου ἄνευ πλαισίου (0,234 × 0,294).

δ) Ἐν χάλκινον περίπου σφαιρικὸν δοχεῖον μετὰ τριῶν

ποδῶν καὶ καλύμματος φέρον διάτρητον καὶ ἐγγάρακτον διακόσμησιν (ὕψους 0,185 καὶ διαμέτρου περίπου 0,185).

ε) Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

553. γ' στήλη ἀποτελούμενη ἐκ πέντε ραφίων εἰς περιέχονται κατὰ σειρὰν ἐκ τῶν ἄνω τὰ κάτωθι εἶδη :

Εἰς τὸ πρῶτον ράφιον, τεσσαράκοντα τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ ἀριθμὸς φωτογραφιῶν ἀναγλύφων μορφῶν τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος.

554. Εἰς τὸ δεῦτερον δέκα τρεῖς τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ Εἰκὼν τῆς Παναγίας ἐπίχρυσος ἐλαφρῶς ἐντὸς πλαισίου ἐξ ὀρειχάλκου διακεκοσμημένη δι' ἀναγλύφων παραστάσεων φυλλώματος καὶ τεσσάρων μικρῶν ροδοχρόων ἡμιπολυτίμων λίθων διαστάσεων τῆς κυρίως εἰκόνας 0,045 × 0,060.

555. β) Δύο (2) φιάλαι ἐκ πορσελάνης ἄνευ καλύμματος, φέρουσαι ζωγραφικὴν ρόδων, ὕψους 0,12 καὶ διαμέτρου 0,065

556. γ) Ἐν ἀρωματικὸν κηρίον ἐντὸς ὕαλινου δοχείου τοποθετημένον ἐντὸς δίσκου μετὰ λαβῆς δακτυλοειδοῦς μεταλλικῆς καὶ καλυπτομένου δι' ὁμοίου δίσκου (ὕψους 0,12 διαμέτρου 0,077).

557. δ) Ὅμοιωμα κυνὸς ἐκ πορσελάνης μήκους 0,26 καὶ ὕψους 0,15.

558. ε) Μεταλλικὸν ἐπίχρυσον μετὰ διακοσμῆσεων ἐγχαράκτου καὶ σμάλτου παλαιᾶς Βασιλικῆς (ἢ αὐτοκρατορικῆς) ἀμάξης (ἄνευ ἐλκόντων ἵππων) μήκους 0,185, ὕψους 0,100 καὶ πλάτους 0,085 χρησιμεῖον κατὰ τοὺς κοίλους χώρους τοῦ ὡς μπιζουτιέρα.

559. Εἰς τὸ τρίτον ράφιον, εἴκοσι ἐννέα τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

560. Εἰς ἐσταυρωμένος ἐκ πλαστικῆς ὕλης (τὸ σῶμα) ἐπὶ ξυλίνου σταυροῦ καλυπτομένου καθ' ὅλην τὴν προσθίαν ὄψιν τοῦ διὰ φύλντισι, διαστάσεων ὕψους 0,21 καὶ πλάτους 0,12.

561. Ἐν δοχεῖον ραγισμένον μετὰ δύο λαβῶν ἐκ πηλοῦ, φέρον πρασίνην διακόσμησιν, ὕψους 0,22 καὶ διαμέτρου στομίου 0,155. Ἐντὸς τούτου ὑπάρχουν θραύσματα ὁμοιώματος ἀγελάδος ἐκ πορσελάνης λευκῆς.

562. Ὅμοιωμα δύο ἀμνῶν ἐν συνθέσει ἐκ πορσελάνης λευκῆς, ὕψους 0,12 καὶ μήκους 0,135.

563. Ὅμοιωμα σπουργιτίου ἐκ μετάλλου ἐπιχρῦσου καὶ μὲ ὀφθαλμοὺς ἐκ πρασίνου ἡμιπολυτίμου λίθου, χρησιμεῖον ὡς κυτίον, μήκους 0,07 ὕψους 0,037.

564. Ἐν δοχεῖον ἐκ πηλοῦ (ροζ χρώματος) ὕψους 0,038 καὶ διαμέτρου 0,085.

565. Μεταλλικὸν ἐλαφρῶς ἐπίχρυσον ἀναγλύφων καὶ ἐκ σμάλτου, ὁμοίωμα παλαιοῦ ἱστιοφόρου ἐπὶ τεσσάρων τροχῶν, ὕψους 0,115, μήκους 0,127 καὶ πλάτους μετὰ διακοσμῆσεως 0,052.

566. Εἰς τὸ τέταρτον ράφιον, δέκα τέσσαρες τόμοι βιβλίων ξενογλώσσων καὶ ἐξάρτημα, προσαρμοζόμενον εἰς μικροῦ τύπου συσκευὴν τηλεόρασεως καὶ ἐμπεριεχομένων τριῶν μπαταριῶν καθιστώντων τὴν τηλεόρασιν φορητὴν, τοῦ ἐργοστασίου SONY τύπου BP.

567. Ἐν διακοσμητικὸν πῆλινον πιάτο, διαμέτρου 0,24 μὲ ζωγραφικὴν παριστῶσαν τὸ ζευγὸς Γεωργίου Α' καὶ Σοφίας καὶ φέρον εἰς τὸ χεῖλος αὐτοῦ τὴν ὀνομασίαν διαφόρων ἐλληνικῶν περιφερειῶν ἀναμνηστικὸν τῶν γάμων τοῦ ὡς ἄνω ζεύγους κατὰ τὴν 15.10.1867, εἰς μικρὸς δίσκος ἐξ ἀπλακὰ μὲ ἐγγάρακτον διακόσμησιν, διαμέτρου 0,080.

568. Στήλη, περιέχουσα εἰς τὰ τέσσαρα ράφια ἐξ ὧν ἀποτελεῖται, ἑκατὸν εἴκοσι ὀκτὼ βιβλία καὶ μία σειρὰ τοῦ περιοδικοῦ THE PATH OF TRUTH ἐξ 98 τευχῶν.

569. Βιβλιοθήκη ἀριστερὰ τῆς εἰσόδου.

Ἡ ἀριστερὰ στήλη, εἰς πέντε ράφια περιέχει :

570. Ἐν ὁμοίωμα κυνὸς μαύρου ἐκ συνθετικῆς τριχός.

571. Μπιμπελὸ παριστῶν τρεῖς πιθήκους ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,17 καὶ μήκους 0,24.

572. Μπιμπελὸ ἐκ πορσελάνης, παριστὸν ἀετὸν, ὕψους 0,215 καὶ μήκους 0,30.

573. Μεταλλικὸν κυτίον ὁμοίωμα φυσίγγιου μὲ ὀρειχαλκίνην τὴν βάσιν καὶ τὸ κάλυμμα φέρον διακόσμησιν ἐξ ὁμοιῶ-

ματος άγριοχοίρου έξ όρειχάλκου, ύψους 0,23 και διαμέτρου 0,125.

574. Δύο δοχεΐα κυλινδρικού σχήματος έξ πορσελάνης χρώματος έρυθρού και λευκού και καλυμμάτων, έξ ών άνάγλυφος κατά πρότυπον μορφής γυναικός, ύψους 0,110 και διαμέτρου 0,086,

575. Όμοίωμα ίππου έξ πορσελάνης ύψους 0,16 και μήκους (μετά βάσεως) 0,31.

576. Όρειχάλκινη προτομή κατά πρότυπον του Βασιλέως Κωνσταντίνου ΙΒ' υπό μορφήν στρογγυλού μεταλλίου διαμέτρου 0,20 μετά στηρίγματος δι' έπιτραπέζιον τοποθέτησιν.

577. Είς δίσκος έλαφρώς έπίχρυσος με προτομήν κατά πρότυπον άνάγλυφον της τέως Βασιλομήτορος (έργον Μ. Τόμπρου), διαμέτρου 0,14,

578. Κυτίον σχήματος, περίπου ώσειδούς, χρώματος καστανού έξ ξύλου, μετά καλύμματος σχήματος ρόμβου, στηριζόμενον επί τριών ποδών, ύψους 0,012.

579. Όμοίωμα χήνας έξ πορσελάνης ύψους 0,045 και μήκους 0,065.

580. Έν δοχείον έξ φαγιαντιανής παριστών την κεφαλήν εύγενοϋς κατά μεσαιώνα, ύψους 0,17 και μεγίστου ανοίγματος 0,17 μετά λαβής.

Έντός αυτού υπάρχουν :

581. Έν ώρολόγιον έντός θήκης έξ δέρματος, συγκρατούμενον έξ του κυρίου σώματος του ώρολογίου έντός όρειχαλκίνου πλαισίου σχήματος ήμικυλινδρικού εις την πρόσοψιν του όποιου ύπάρχει έλαστικόν διαφανές κάλυμμα, διαστάσεων 0,065 και πλάτους 0,045.

582. Άργυροϋν όμοίωμα άμφορέως 0,055 και διαμέτρου 0,025.

583. Εικόνα του Αγίου Νικολάου έλλειψοειδής, διαμέτρου 0,050 και 0,038.

584. Ημιπολύτιμος πρασίνου χρώματος και ώσειδούς σχήματος λίθος επί βάσεως έπιχρύσου ύψους του συνόλου 0,60 και πλάτους της βάσεως 0,033.

585. Ημιπολύτιμος λίθος ώσειδούς σχήματος έντός έπιχρύσου πλέγματος μετά τριών ποδών, ύψους του όλου 0,060 και πλάτους 0,026.

586. Μικρόν άνθοδοχείον έξ πορσελάνης ύψους 0,090 και διαμέτρου στομίου 0,016,

587. Μπιμπελό επί δίσκου έλλειψοειδούς διαμέτρου 0,075 και 0,055 μετά όκτώ τεμαχίων αναλόγου μεγέθους ως σερβίς γάλακτος, έξ πορσελάνης μετά διακοσμήσεως.

588. Μπιμπελό παριστών καροτσάκι νηπίου μεθ' όμοιώματος νηπίου έντός αυτού εις περίπατον, μήκους 0,035 και πλάτους 0,012 επί χρυσοϋ.

589. Φιάλη σφαιρική άνευ καλύμματος έξ κρυστάλου μετά ραβδώσεων χρώματος κυανού ανοικτού, ύψους 0,080 διαμέτρου 0,075.

590. Έκ πορσελάνης όμοίωμα χήνας ύψους 0,140, όμοίωμα άλώπεκος ύψους 0,150, όμοίωμα καλάθου ύψους 0,175, όμοίωμα κυνός μήκους 0,170 και ύψους 0,130, όμοίωμα κυνός ύψους 0,275 και όμοίωμα μικροϋ παιδίου γονυκλινούς στηριζόμενου επί τμήματος κορμού δένδρου, ύψους 0,120.

591. Κυτίον έξ πλαστικής ύλης μετ' έμπεπηγμένης εις τó κάλυμμα έρυθράς διακοσμητικής πλακός φερούσης Βασιλικόν θυρεόν ύψους 0,45 και διαμέτρου 0,085.

592. Έν δισκίον έξωτερικώς όρειχάλκινον, έσωτερικώς έξ σιάλτου διαμέτρου 0,068.

593. Δύο πλακίδια όρθογωνίου σχήματος (μήκους 0,22 πλάτους 0,064) έξ πορσελάνης μετά διακοσμήσεως, φέρουτα εκατόν δύο όπας.

594. Κυτίον ξύλινον, στηριζόμενον επί τεσσάρων ποδών, μήκους 0,285 πλάτους 0,215 και ύψους 0,120, έσωτερικώς φέρον έπένδυσιν έξ βελούδου, έξωτερικήν έπένδυσιν καθ' ολοκληρίαν έξ φίλτισι μετά πλουσίων σχεδίων και παραστάσεων.

595. Έπιτραπέζιον διακοσμητικόν άντικείμενον έλλειψοειδούς σχήματος (διαμέτρου 0,22 και 0,19) παριστών

την έν τω Σπηλαίω Γέννησιν του 'Ι. Χριστού μετά πολυπροσώπου παραστάσεως και πλουσίας διακοσμήσεως, καθ' ολοκληρίαν έξ φίλτισι.

596. Κυτίον κενόν φέρον έπένδυσιν έξ έρυθρού βελούδου διαστάσεων 0,51 x 0,58 x 0,225.

597. Έκ πορσελάνης όμοίωμα πιθήκου, ύψους 0,130, πτηνού επί λίθου ύψους 0,140 και συνθέσεως δύο παιδών μετά κυνός, ύψους 0,160 και πλάτους 0,150.

598. Άνθοδοχείον έρυθρού χρώματος έξ πορσελάνης ύψους μετά της βάσεως 0,235 και διαμέτρου 0,130 επί ξυλίνης σκαλιστής βάσεως.

599. Έν δοχείον έξ άχάτου ύψους 0,025 διαμέτρου 0,045 φέρον εις την βάσιν δακτύλιον έπίχρυσον και την σύνδεσιν του καλύμματος μετά του λοιπού μέρους έπιχρύσου μετά διακοσμήσεως.

600. Δύο όμοιώματα έλεφαντός έξ άχάτου, τó έν χρώματος πρασίνου, τó έτερον ιώδους, ύψους 0,038 και μήκους 0,047 με έθραυσμένον τόν ένα πόδα έκάστου τούτων.

601. Έν ώρολόγιον τύπου τσέπης άνδρικών, παλαιόν, διαμέτρου 0,075.

602. Όμοίωμα γάτας έξ άχάτου ύψους 0,035 μήκους 0,100 και πλάτους 0,080.

603. Δοχείον έξ πορσελάνης μετά διακοσμήσεως έξ σημαιών, παλαιών στρατιωτικών και διαφόρων άλλων προσώπων ύψους 0,14 και διαμέτρου 0,31.

604. Όμοίωμα χήνας έξ πορσελάνης ύψους 0,275 μήκους 0,280.

605. Όμοίωμα παλαιάς βασιλικής άμάξης έξ έπιχρύσου πλαισίου και σμαλτίνων διακοσμήσεων ύψους 0,060 και μήκους 0,095.

606. Έπαργυρον όρθογώνιον παραλληλεπίπεδον (χαΐμαλι) έξηρητημένο έξ άλύσεως και φέρον τας εικόνας του 'Αγ. Γεωργίου και Δημητρίου εις τας μεγάλας αυτού πλευράς και πέντε δισκοειδή έξαρτήματα ως διακόσμησιν διαστάσεων 0,080 x 0,080 x 0,015 και μήκους άλύσεως (έπαργύρου) 0,62.

607. Μπιμπελό έξ έλεφαντοστοϋ ύψους 0,22 και μεγίστου πλάτους 0,070 έν σχήματι τομής κυλίνδρου, φέρον άναγλύφους παραστάσεις 'Ιαπωνικής τεχνολογίας έξ γυναικείων και δένδρων.

608. Έκ πορσελάνης όμοιώματα γλαυκός ύψους 0,115, παιδός παλαιόντος μετά άρκούδας ύψους 0,16, πλάτους 0,15 δύο όμοιώματα μικροϋ Πανός επί τμήματος παλαιού κίονος εις την βάσιν του όποιου εικονίζεται σάβρα ύψους 0,21 πλάτους 0,85, μικροϋ Πανός μετά γλαυκός ύψους 0,15 πλάτους 0,090, μικροϋ Πανός μετά βατράχου, ύψους 0,115 πλάτους 0,080, μικροϋ Πανός μετά αίγός, ύψους 0,125 και πλάτους 0,110, δύο όμοιώματα μικροϋ Πανός επί χελώνης, ύψους 0,100 και πλάτους 0,065, συμπλέγματος δύο κονίκλων ύψους 0,055 και μήκους 0,100.

609. Δοχείον έξ πορσελάνης χρώματος έρυθρού ύψους 0,21 διαμέτρου στομίου 0,05 και βάσεως 0,08 στηριζόμενον επί έβενίνης βάσεως διαμέτρου 0,10.

610. Δύο έλαιογραφίαι, ή μία διαστάσεων 0,495 x 0,380 έντός ξυλίνου έπιχρύσου πλαισίου, παριστώσα 'Ινδικόν παραποτάμιον οικισμόν και ή έτέρα (0,38 x 0,27) παριστώσα κύνα.

611. Κεφαλή κυνός (ζωγραφική) έντός ξυλίνου πλαισίου.

612. Έν ξύλινον πλαίσιον φωτογραφίας.

613. Δύο πορτατίφ ένός φωτός. έκάστου, επί ξυλίνης σκαλιστής βάσεως, ύψους τó έν 0,92 και τó έτερον 0,66.

614. Έν πορτατίφ ένός φωτός, ύψους 0,43 έχον άργυρά βάσιν.

615. Πίναξ, έν είδει κυτίου μεθ' ύαλίνης προσθίας όψεως, με έσωτερικήν ήλεκτρικήν έγκατάστασιν, έμφανίζων την θερμοκρασίαν περιβάλλοντος εις τας διαφόρους χώρας μετά ξυλίνου πλαισίου διαστάσεων 0,38 x 0,56 x 0,21.

616. Ζευγός κουρτινών μετά στόρ.

617. Έν σκαμπώ, τύπου πολυθρόνας.

618. Μοκέττα (3,10 x 2).

619. Κρυστάλλινον δοχείον μετὰ ποδὸς ὕψους 0,135 καὶ διαμέτρου 0,180.

620. Εἰκὼν Μεταμορφώσεως, μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, ἀναγλύφου φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις Λαϊκῆς Τέχνης, διαστάσεων 0,525μ × 0,380 τοῦ 18ου αἰ.

621. Εἰκὼν παριστῶσα Παναγίαν ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου 0,18 × 0,37.

622. Ἀντιμήνσιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, ἔτους 1703. Διατήρησις σχετικῶς καλῇ. Διαστάσεων μετὰ πλαισίου 0,71 × 0,56.

623. Σταυρὸς ἐξ ὀρειχάλκου ἐπὶ βελουδίνης βάσεως καὶ ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρύσου, 0,38 × 0,20.

624. Ἐλαιογραφία 0,67 × 0,47 παριστῶσα ὀρεινὸν τοπίον μὲ ἔνδειξιν «Φρειδερίκη».

625. Εἰκὼν τῶν Ἀγίων Θεοδώρων, ἐντὸς πλαισίου. Καλὴ διατήρησις τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων 0,204 μ. × 0,154 μ.

626. Εἰκὼν Ἀγ. Γεωργίου καὶ Δημητρίου ἐρίππων μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, εἰς καλὴν κατάστασιν. Φέρει τὴν χρονολογίαν 1773. Διαστάσεων 0,23 × 0,19.

627. Ἐσταυρωμένος ἐπὶ βελουδίνης βάσεως, ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, ἐξ ἐλεφαντοστοῦ 0,024 × 0,11.

628. Εἰκὼν τῆς Ἀγίας Εἰρήνης μὲ φθοράς καὶ ἐπιζωγραφῆσεις διαστάσεων 0,35 × 0,281 τοῦ 18ου αἰ.

629. Εἰκὼν Παναγίας Βρεφοκρατοῦσης, σωζομένης κατὰ τὸ ἐν πέμπτῳ περίπτῳ τοῦ 18ου αἰ. Διαστάσεων 0,29 × 0,228 μ.

630. Εἰκὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Πολλαὶ ἐπιζωγραφῆσεις, πάρα πολλὰ φθοραὶ. Λαϊκῆς τέχνης διαστάσεων 0,225 × 0,178, ἀρχῶν 19ου αἰ.

631. Εἰκὼν παριστῶσα τοὺς εἴκοσι τέσσαρας οἴκους τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου, ἐν μικρογραφίᾳ. Λαϊκῆς τέχνης, τοῦ 18ου αἰ. Διαστάσεων 0,402 × 0,435.

632. Εἰκὼν 0,30 × 0,45 παριστῶσα Χριστὸν ἐπὶ τῆς θαλάσσης.

633. Εἰκὼν τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ, ἐν προτομῇ, λίαν κατεστραμμένη καὶ δυσδιάκριτος, μετ' ἀργυροῦ πλαισίου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἀφιέρωσις τοῦ Μυτιληνῆς Ἰακώβου, 1937. Φέρει ἐπιζωγραφῆσεις καὶ συμπληρώσεις. Εἶναι πιθανότατα τεμάχιον μεγαλυτέρας παραστάσεως. Διαστάσεων 0,27 × 0,24 τοῦ 17ου αἰ.

634. Εἰκὼν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Φθοραὶ, ἄνευ ἐπιζωγραφῆσεων. Τέλος 17ου αἰ. Διαστάσεων 0,35 × 0,192.

635. Τουαλέττα ἐννέα συρταρίων μὲ τρίφυλλον καθρέπτην.

636. Ἐπὶ τῆς τουαλέττας ὑπάρχουν δύο πορτατίφ ἐκ χαλκοῦ ὕψους 0,40.

636α. Ὡρολόγιον παιδικόν.

637. Βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου μὲ ἓνα ντουλάπι καὶ τρεῖς ράφια 1,19 × 0,50 × 0,23μ.

638. Κομοδῖνο ἐκ μαονίου ἀριστερὰ τῆς κλίνης ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑφίσταται ράφι καλύπτον τὸ ἥμισυ περίπτῳ τοῦ βάθους 0,70, μεγίστου βάθους 0,61 πλάτους 0,39.

639. Ὡρολόγιον κοινὸν μάρκας PETER SILENT.

640. Τρίπτυχον εἰκόνημα εἰκονίζον Παναγίαν Βρεφοκρατοῦσαν, Ἀγίου Παύλου καὶ ἑτέραν Ἀγίων, ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου 0,08 × 0,06.

641. Εἰκόνα Χριστοῦ ἐντὸς ὀρειχαλκίνου πλαισίου καὶ ὕαλου 0,075 × 0,09.

642. Φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,40.

643. Εἰκονίδιον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου. Ὀλίγαι φθοραὶ, τοῦ 18ου αἰ. Διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου 0,065 × 0,41.

644. Φωτογραφία μᾶλλον Ἰνδοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου καὶ ὕαλου 0,12 × 0,165.

645. Ὀλόγλυπτον ἀργυροῦν ἄγαλμα παριστὸν Χριστὸν ὕψους 0,0215.

646. Εἰκὼν τῆς Ἀγ. Αἰκατερίνης, ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου ἔχει φθοράς. Διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου 0,19 × 0,16 τοῦ 18ου αἰ.

647. Κομοδῖνο ὅμοιο τοῦ ἀνωτέρω δεξιὰ τῆς κλίνης.

648. Ἐπὶ τοῦ ραφίου ὑπάρχει φωτιστικὸν ξύλινον.

649. Εἰκονίδιον ρωσικόν, μὲ παραστάσεις σκηνῶν τοῦ δωδεκαώρου ἐν μικρογραφίᾳ τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων 0,135 × 0,108.

650. Εἰκὼν νεωτερικῇ, ρωσικῆς προελεύσεως μετ' ἀργυρῶς ἐπιχρύσου ἐπενδύσεως τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων 0,215 × 0,175.

651. Κλίνη ξυλίνη μετὰ πλήρους κλινοστρωμνῆς.

652. Ψυκτικὸν μηχανήμα PHILCO.

653. Καναπές, πολυθρόνα καὶ σκαμπὸ τουαλέτας ἐκ ταπεταρίας.

654. Τράπεζα σαλονιοῦ σιδηρᾷ μὲ κρυσταλλίνην κάλυψιν 0,47 × 0,45 × 0,90. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν ἑπτὰ τόμοι βιβλίων καὶ τινα περιοδικά.

655. Παραβάν ξύλινον τεσσάρων τεμαχίων φέρον καθρέπτας ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψews 0,14 × 0,81.

656. Τραπεζάκι 0,43 × 0,34 × 0,35. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει πλαστικὸς κύλινδρος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν περγαμνῇ λευκά. Ἐπίσης κυτίον κενὸν νάυλον καὶ φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,48.

657. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου ὑπάρχει μοκέττα 30 περίπου τετρ. μέτρων.

658. Καθρέπτης ἐπὶ διαχειριστικῆς θύρας 1,77 × 0,64.

659. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

660. Εἰκὼν ψηλαφίσεως τοῦ Θωμᾶ. Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις τοῦ 17ου αἰ. Διαστάσεων 0,502 × 0,39.

661. Σταυρὸς διαστάσεων 0,11 × 0,75, ξύλινος μετὰ μεταλλικῆς διακοσμῆσεως.

662. Πίναξ (ὕδατογραφία) διαστάσεων 0,21 × 0,48 παριστάνων τὴν Ἀκρόπολιν ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μεθ' ὕαλου ἔργον τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

663. Εἰκὼν μεταλλικὴ ἀνάγλυφος τοῦ Θεανθρώπου, διαστάσεων 0,85 × 0,65 ἐντὸς βελουδίνου πλαισίου διαστάσεων 0,16 × 0,13.

664. Μινιατούρα ἐκ πορσελάνης ἐλλειψοειδοῦς σχήματος μετὰ στέμματος, διαμ. 0,11 καὶ 0,09 ἀπεικονίζουσα τὴν μορφήν τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α'.

665. Τεμάχιον ξύλου, διαστάσεων 0,225 × 0,46 ἐφ' οὗ ἔχει ἐπικολληθῇ φωτογραφία ἐκ χάρτου.

666. Πηλινὴ προτομὴ Θεᾶς, εἰκονιζομένης μέχρι τῆς ὀσφύος. Ἐπίβλημα καὶ τὴν κεφαλὴν. Φέρει τὰς δύο χεῖρας ἐμπροσθεν τοῦ στήθους, διὰ τῆς ἀριστερᾶς κρατεῖ πτηνὸν διὰ τῆς δεξιᾶς δυσδιάγνωστον ἀντικείμενον. Συγκολληθὲν ἐκ δύο τεμαχίων καλύπτεται διὰ λευκοῦ ἐπιχρίσματος. Σχετικῶς καλῆς διατηρήσεως. Φέρει ὅπην ἀναρτήσεως 5ου αἰ. π.Χ. Διαστάσεων 0,22 × 0,175.

667. Πίναξ (ὕδατογραφία) διαστάσεων 0,56 × 0,77 ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ ξυλίνων ἐπιχρύσων διακοσμῆσεων μεθ' ὕαλου παριστάνον παραθαλάσσιον τοπίον ἔργον τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

668. Πίναξ (ὕδατογραφία) διαστάσεων 0,47 × 0,67 ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου μεθ' ὕαλου παριστάνων παραθαλάσσιον τοπίον ἔργον τῆς Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

669. Περιγραμνὴ Ὀμβετιανῆς τέχνης διαστάσεων 0,33 × 0,36 παριστῶσα Βούδαν καθήμενον καὶ ἕτερα πρόσωπα.

670. Εἰκὼν τῆς Ἀγ. Εἰρήνης, ὡσειδοῦς σχήματος, μετ' αὐτοξύλου ἀναγλύφου πλαισίου. Διατήρησις καλῇ, τοῦ 18ου αἰ. Διαστάσεων 0,335 × 0,220 μ.

671. Τραπεζάκι μὲ σκαλιστοὺς πόδας διαστάσεων 0,50 × 0,28 × 0,63.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα.

672. Σὲτ τριῶν τεμαχίων ἐξ ὀρειχάλκου παριστάνοντα τὸ μὲν ἐν ὕψους 0,155 τὸν Βούδαν καθήμενον ἐπιχρύσον τέχνη-

τοῦ Θιβέτ, τὰ δὲ ἑτέρα δύο δοχεῖα κυλινδρικά ἐκ χαλκοῦ ὕψους 0,27 καὶ διαμέτρου βάσεως 0,11 μετὰ διακοσμῆσεων καὶ καλυμμάτων ὀρειχαλκίνων.

673. Δίσκος ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου διαμέτρου 0,55 φέρων ὀπὴν εἰς τὸ κέντρον καὶ σκαλισμάτα.

674. Ἀγαλμάτιον καθήμενου Βούδα ὕψους 0,14 ἐξ ἀχάτου πρασίνου τέχνης τοῦ Θιβέτ, ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως ὕψους 0,03.

675. Ξυλινὴ βάσις ἐλλειψοειδοῦς σχήματος διαμέτρων 0,12 καὶ 0,09 ἀντιστοίχως.

676. Σκερεταῖρ ἐκ μαονίου δύο μικρῶν καὶ ἑνὸς μεγάλου συρταρίου μετὰ πτυσσομένης ἐπιφανείας γραφεῖου μετ' ἐπιχρύσου διακοσμῆσεως διαστάσεων $0,64 \times 0,38 \times 0,745$.

677. Λαμπατέρ ἐπιδαπέδιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐπιχρύσων διακοσμῆσεων ὕψους 1,89 δύο φωτιστικῶν σημείων.

678. Τραπεζάκι ἐκ μαονίου διαστάσεων $0,65 \times 0,42 \times 0,61$ ἐνὸς συρταρίου κενοῦ καὶ ποδῶν σκαλιστῶν.

Ἐπὶ τούτου ὑπάρχουν:

679. Ἐν δερμάτινον κυτίον κενόν, ἐπ' αὐτοῦ δὲ κύπελον ἀργυροῦν μετὰ σκαλιστῶν διακοσμῆσεων ὕψους 0,12 καὶ διαμέτρου τοῦ ἄνω τμήματος 0,9.

680. Δερμάτινον πλαίσιον διαστάσεων $0,18 \times 0,13$ ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἔγγραφος ἀφιέρωσις τοῦ Δαλαϊλάμα εἰς τὴν Ἀγγλικὴν καὶ τὴν ὑπογραφὴν του.

681. Μπιμπλό - σαγιέρα ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου μετὰ καλύμματος καὶ ἐπιστοιμίου ἀργυροῦ.

682. Μπιμπλό ἐκ φίλντισι καὶ ἀργυροῦ ὕψους 0,195 ἐξ οὗ κρέμαται ἄλυσος καὶ ἀργυρᾷ σφαῖρα.

683. Δέσμη φύλλων δένδρου ἐφ' ὧν ἀπεικονίζονται μορφαὶ τοῦ Βούδα, ἄνευ ἀξίας ὡς καὶ μπιμπλό μήκους 0,06 παριστᾶν κατακεκλιμένον ἄνδρα ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου.

684. Ἐν μηχανήμα κλιματισμοῦ μάρκας PHILCO.

685. Πτυσσομένη τράπεζα ἐκ μαονίου οἱ πόδες τῆς ὁποίας παριστάνουν μουσικὴν λύραν διαστάσεων ἐν ἀναπτύξει $0,78 \times 0,545 \times 0,65$ μετὰ δύο συρταρίων κενῶν.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

686. Ὀρειχάλκινον πορτατίφ ὕψους 0,88 μετὰ βάσεως σκαλιστῆς μὲ ἀπεικονίσιν δρακόντων ἐνὸς φωτιστικοῦ σήματος.

687. Κύπελλον ἐπιχρυσον μετὰ παραστάσεων ἐξ ἀρχαίου ἀγγείου σχήματος κολούρου κώνου διαμέτρου 0,105 καὶ 0,8 ἀντιστοίχως.

688. Ὡρολόγιον ἐπιτραπέζιον ὕψους 0,06 στηριζόμενον ἐπὶ τεσσάρων σφαιρῶν, ὀρειχάλκινον μετὰ διακοσμῆσεων ἐκ σμάλτου.

689. Στακτοδοχεῖον χάλκινον μετ' ἐπισμαλτώσεως ἐσωτερικῆς διαμέτρου 0,10.

690. Μπιμπλό ἐξ ἀλαβάστρου ὕψους 0,17 παριστᾶν ἄπαν.

691. Καναπὲς τριῶν θέσεων μετὰ στόφας μεταξωτῆς κλαρωτῆς καὶ δύο διακοσμητικῶν μαξιλλαρίων, δύο πολυθρόνες καὶ ἐν κάθισμα ἐκ ξύλου εἰς τὴν ράχιν σκαλιστὸν μὲ ταπετσαρίαν.

692. Τράπεζα ἐκ μαονίου πτυσσομένη διαστάσεων ἐν ἀναπτύξει $1,93 \times 0,66 \times 0,73$.

Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

693. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου μετὰ βάσεως σκαλιστῆς ὕψους 1,04 δύο φωτιστικῶν σημείων.

694. Ξύλινον πλαίσιον φωτογραφίας μετὰ ἐπιχρύσων γυψίνων διακοσμῆσεων διαστάσεων $0,49 \times 0,385$ ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει φωτογραφία Ἰνδῆς γυναικός.

695. Βελούδιον πλαίσιον φωτογραφίας διαστάσεων $0,37 \times 0,31$ ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει φωτογραφία τοῦ Μαχαρία.

696. Ἀργυροῦν ἐπιχρυσον κύπελλον μετὰ σκαλισμάτων διαμέτρου 0,12 καὶ 0,07 τῆς βάσεως καὶ ὕψους 0,10.

697. Τηλεφωνικὴ συσκευή.

698. Γραφεῖον σχήματος Π, ἐννέα συρταρίων, διαστάσεων $1,08 \times 0,61 \times 0,76$.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα.

699. Πλαίσιον φωτογραφίας δερμάτινον διαστάσεων $0,23 \times 0,18$ ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει φωτογραφία Ἰνδῆς γυναικός.

700. Βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἀγία Γραφή» εἰς εἰκόνας ἐκδόσις 1950, ὡς καὶ ἕτερον φέρον τὸν τίτλον «Ἐγκόλπιον Θείας Λειτουργίας» ἐκδόσεως 1937.

701. Κύπελλον (ποτήρι) τοποθετήσεως μολυβίων φέρον βελούδιον κάλυμμα μετὰ διακοσμῆσεων ἐπιχρύσων καὶ ἑνδεκα μικρῶν μαργαριτῶν, ὡς καὶ τριῶν μικρῶν πρασίνων λίθων.

702. Μπιμπλό ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου παριστᾶν ἑλέφαντα μήκους 0,08.

703. Μπιμπλό ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου, παριστᾶν βάτραχον μήκους 0,05 ἐπὶ ἐβενίνης βάσεως μήκους 0,06.

704. Διακοσμητικὸν ἀγγεῖον ἐκ λίθου ὑπολευκού ζᾶν ὕψους 0,095 σχήματος κολυμβήθρας μετὰ καλύμματος.

705. Κάλαθος ἀχρήστων μεταλλικός.

706. Ἐπιδαπέδιον φωτιστικὸν (λαμπατέρ) ἐπὶ βάσεως ἐπενδεδυμένης διὰ κανάβους, ὕψους 1,64 ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος.

707. Τραπεζίον κυλιόμενον τραμπλ-ρουλὰν διαστάσεων $0,73 \times 0,46 \times 0,61$ ἐκ μαονίου.

Ἐπὶ τούτου εἶναι τοποθετημένα τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

708. Ἀντικείμενον εἰς σχῆμα πιστόλιον κονδυλοφόρου μήκους 0,15.

709. Εἰς τὸ κάτω ράφι τοῦ τραπέζιου ὑπάρχουν ὀκτὼ τόμοι βιβλίων καὶ δύο ἄλμπουμ μετὰ φωτογραφιῶν.

Ἐπὶ σανίδος τοποθετημένης ἐπὶ τῶν βιβλίων τοῦ ἄνω ραφιοῦ ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

710. Ξύλινον πλαίσιον φωτογραφίας διαστάσεων $0,30 \times 0,25$ φέρον τὴν φωτογραφίαν Ἰνδοῦ.

711. Δύο ξύλινα γλυπτά, διαστάσεων $0,29 \times 0,10$ ἐφ' ὧν ὑπάρχουν σκαλισταὶ μορφαὶ θεοτήτων ἀνατολικῆς θρησκείας.

712. Δύο στακτοδοχεῖα στρογγυλὰ χρυσᾷ διαμέτρου 0,65 καὶ ὕψους 0,03 μετὰ λαβῆς σκαλιστῆς καὶ ἐνθέτων χρυσῶν νομισμάτων.

713. Τρία διακοσμητικὰ ἀντικείμενα ἐξ ἡμιπολυτίμων λίθων σχήματος καρποῦ (χαλαζίου, ἀχάτου καὶ νεφρίτου) μετὰ φύλλων δένδρου.

714. Δίπτυχος θήκη φωτογραφιῶν δερματίνων μήκους ἐν ἀναπτύξει 0,15 πλάτους 0,005.

715. Μικτὸν τρίποδον τραπεζάκι στρογγυλὸν ὕψους 0,46 διαμέτρου 0,265 μετὰ σκαλισμάτων.

Ἐπ' αὐτοῦ εἶναι τοποθετημένα:

716. Πορτατίφ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνων ἐπιχρύσων διακοσμῆσεων, ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,66.

717. Τραπεζάκι στακτοδοχείου ἐκ μαονίου σχήματος πηδαλίου πλοίου ὕψους 0,46, φέρον ἐξ ὀρειχαλκίνης λαβᾶς τοῦ πηδαλίου.

718. Τραπεζάκι ξύλινον μετὰ κρυσταλλίνης ἐπιφανείας διαστάσεων $0,38 \times 0,56 \times 0,67$.

Ἐπ' αὐτοῦ εἶναι τοποθετημένα τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα:

719. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου, ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος ὕψους 0,265.

720. Λύχνος ἐπάργυρος ὕψους 0,05 καὶ διαμέτρου 0,07.

721. Ἱερὰ Βίβλος εἰς τὴν Ἀγγλικὴν μετὰ καλυμμάτων διακοσμημένη ἐκ φίλτισι διαστάσεων $0,24 \times 0,16$.

722. Ξυλινὴ σκαλιστὴ εἰκὼν τοῦ Ἀγίου Νικολάου διαστάσεων $0,14 \times 0,085 \times 0,018$.

723. Σιδηροῦν μπιμπλό, διαστάσεων $0,64 \times 0,39 \times 0,25$ κενὸν ἄνευ ἀξίας. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει μάλλινον τεμάχιον ἀργαλίσιον ὑφάσματος διαστάσεων $0,60 \times 0,93$ μετὰ διακοσμῆσεων φύλλων δένδρου.

724. Ἐπὶ τοῦ πατώματος ὑπάρχουν εἴκοσι εἰς τόμοι ξενογλώσσων βιβλίων.

725. Κάθισμα δερμάτινον εἰς σχῆμα ἐφιππίου (σαμαρίου) διαστάσεων $0,60 \times 0,38 \times 0,37$ μετὰ διακοσμῆσεων ἐξ ἡλων ὀρειχαλκίνων.

726. Τράπεζα ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως διαστάσεων $0,91 \times 0,46 \times 0,46$, ἡ ἐπιφάνεια τῆς ὁποίας εἶναι κατε-

σκευασμένη ἐξ ἀπομιμήσεως ἡμιπολυτίμου λίθου ἐρυθροῦ Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

727. Μικρὰ λειτουργικὰ ἐγκώλπια διαστάσεων $0,12 \times 0,08 \times 0,02$.

728. Πέντε κυτία κενὰ ἐξ ὧν τὰ τρία ἐκ λευκοσιδήρου καὶ τὰ δύο ξύλινα μετ' ὑφασματίνης ἐπενδύσεως.

729. Δύο ζεύγη κουρτινῶν μονοχρώμων.

730. Μοκέττα ἀκρυλικὸν ἐπὶ τοῦ πατώματος.

Χώλλ Κλίμακος II ὁρόφου.

731. Ξυλινὴ κασέλλα διαστάσεων $1,70 \times 0,62 \times 0,66$ σκαλιστὴ ἐντὸς τῆς ὁποίας περιέχονται καυσόξυλα.

732. Εἰκὼν ἐκ ψηφιδωτοῦ διαστάσεων $0,56 \times 0,46$

733. Μοκέττα ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

734. Πλαφονιέρα ἐνὸς φωτιστικοῦ σώματος χρώματος λευκοῦ.

III ε'

735. Ψυγεῖον ἡλεκτρικὸν SIEMENS $1 \times 0,54$.

736. Κιβώτιον ξύλινον ὕψους 0,41, πλάτους 0,41, μήκους 0,51, φέρον εἰς τὰς πλευράς καὶ ἄνωθεν φωτογραφίας κεκαλυμμένας δι' ὑάλου καὶ χρονολογίαν 1938, περιέχον διάφορα περιοδικά.

737. Διάδρομος πλάτους 0,90.

738. Ἐλαιογραφία, ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου καὶ ὑάλου, $0,48 \times 0,33$, παριστῶσα τρία πολεμικὰ ἀεροπλάνα, φέρουσα ὑπογραφὴν Β. Γερμενῆς 1937.

739. Πίναξ, (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ξυλίνου καὶ ἐν μέρει ἐπιχρῦσου πλαισίου $0,61 \times 0,37$, παριστῶσα τμήμα λιμένα μετὰ ἰστιοφόρων, μετ' ὑπογραφὴν (HR BLACHI 87).

740. Εἰκὼν Ἀγίου Δημητρίου ὁλοσώμου μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, διαστάσεων $1,55 \times 0,555$ μ. (ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις). Τῶν μέσων τοῦ 17ου αἰῶνος.

741. Χάρτης Ἑλλάδος ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου καὶ ὑάλου, ξενόγλωσσος, πλάτους $0,56 \times 0,41$.

742. Δύο χαλκογραφίαι, παριστῶσαι τὸ Μέγα Σπήλαιον καὶ ἀρχαῖον ναόν, $0,42 \times 0,26$.

743. Τράπεζα χαμηλὴ, τεσσάρων ποδῶν, φέρουσα εἰς τὰ πλευρὰ ἀνάγλυφα ἀπλᾶ σκαλίσματα, ὕψους 0,34, πλάτους 0,70 μήκους 1.

744. Τράπεζα τοίχου ἡμικυκλική, ὕψους 0,86, πλάτους 0,78, βάθους 0,44, μεθ' ἐνὸς συρταρίου καὶ ἐνὸς ντουλαπίου, περιέχουσα εἰς τὸ συρτάριον :

745. Τέσσαρα ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα $0,085 \times 0,030$ τὰ δύο ἕτερα $0,025 \times 0,080$.

746. Βάζο ἀργυροῦν ἐπὶ τῆς ὡς ἄνω Τραπεζῆς, $0,20 \times 0,28$.

747. Ζεύγος κουρτινῶν.

748. Πολύφωτον ἐκ τεσσάρων ἐστιῶν ὀρειχάλκινον.

Ντουλάπα Νο 1 διαδρόμου, δύο φύλλον, τριῶν ραφίων, περιέχουσα :

749. Κυτίον χάρτινον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἐξ εἰκόνες ἐκ λευκοσιδήρου, ὕψους $0,34 \times 0,215$ ἐλλειψοειδοῦς μορφῆς ἅπασαι καὶ ἰδίων διαστάσεων, παριστῶσαι τὴν Γέννησιν καὶ ἐν γένει ζωὴν καὶ Πάθη τοῦ Χριστοῦ,

750. Ἅτερον κυτίον χάρτινον, περιέχον ἑτέρας ὁκτὼ ὁμοίας εἰκόνας.

751. Δερματίνη θήκη, ὕψους 0,54 πλάτους 0,22, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχει τηλεσκοπίον ὕψους 0,48.

752. Ξύλινος τρίπους, συνοδεύων τὸ ὡς ἄνω τηλεσκοπίον.

753. Πέμπτο ράφι : πέντε πίνακες μικρῶν διαστάσεων, ἄνευ ἀξίας, χαλκογραφία ἐντὸς ὑαλίνου πλαισίου, $0,31 \times 0,21$, παριστῶσα δωμάτιον ἀρχοντικοῦ, ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου καὶ ὑάλου, παριστῶσα γυναῖκα, $0,20 \times 0,18$ ἐν κυτίον δερματίνον $0,16 \times 0,11 \times 0,16$ ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει μπῶλ ἐξ ἀλαβάστρου, $0,11 \times 0,5$.

754. Ντουλάπα Νο 3 : διαδρόμου δύο φύλλον, δύο ραφίων περιέχουσα : πίνακα ἀφηρημένης τέχνης ἐντὸς πλαισίου ξυλίνου καὶ ὑαλίνου $0,29 \times 0,23$, δίσκος ἀργυροῦς βάσεως μετ' ἐξ δοχεῖα ξηρῶν καρπῶν, διαμέτρου 0,33, μετ' ἡγερούνια μικρὰ ἀργυρᾶ, δύο σὲτ ἐκ πορσελάνης βάζα μετὰ καλύμματος, ζαχαριέρας καὶ γαλατιέρας, κυτίον χάρτινον μετ' ὀκτώ ποτήρια νεροῦ κρυστάλλινα, πορτατίφ ἐπιτρα-

πέζιον ἐξ ὀπαλίνης, ὕψους 0,33, κυτίον μετ' ὀκτὼ διίσκουσιν Ἄ' Ὀρφεὺς καὶ Εὐριδίκη, δύο δέματα φωτογραφιῶν Ἀθῶν.

755. Στακτοδοχεῖα δύο ἀργυρᾶ, φέροντα ἐξωτερικὸν διάκοσμον εἰς σχῆμα λυχνίας, μήκους 0,08.

756. Δέκα τρεῖς χαλκογραφίες διαφόρων διαστάσεων, ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων καὶ ὑάλου.

757. Κανδήλα ἐκκλησιαστικὴ ἀργυρᾶ κρεμωμένη εἰς διάδρομον.

III Ζ'

758. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῦσου καὶ ὑαλίνου πλαισίου $0,34 \times 0,27$ παριστῶν Ἀνδρέαν Μιαούλην, Πλαπούταν καὶ Μπότσαρη.

759. Σεκρετέρ τριῶν συρταρίων μετ' ἐνθέτους διακοσμήσεις, $0,96 \times 0,60 \times 0,43$.

760. Ἐπὶ τοῦ σεκρετέρ ὑπάρχουν δύο πορτατίφ ἐκ πορσελάνης εἰς σχῆμα λάμπας ὕψους 0,22, βάζο ἐκ πορσελάνης, εἰς σχῆμα γάτας, ὕψους 0,18, στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν, μήκους 0,11, εἰς σχῆμα λυχνίας.

761. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου τεσσάρων ἐστιῶν, ὕψους 0,50.

762. Δύο τηλεφωνικὲς συσκευές.

763. Δύο μικρὰ τραπέζια ἐνὸς ποδός, ὕψους 0,58 διαμέτρου 0,30.

764. Κομὸς τεσσάρων συρταρίων κενῶν, $0,72 \times 0,64 \times 0,42$.

765. Ἐπὶ τοῦ κομὸ ὑπάρχουν πορτατίφ πηλινον ὕψους 0,53, δύο ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα σχήματος λυχνίας, μήκους 0,11, πέντε ἐκ πορσελάνης ἀντικείμενα μετ' ἀποκόμους παραστάσεις, ἐν ὥρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, σκαλιστῆς ἀργυρᾶς προσόψεως, ὕψους 0,16

766. Δύο ροτόντες ἐκ φορμαΐικας $0,41 \times 0,44$ ἡ μία, $0,46 \times 0,88$ ἡ ἑτέρα.

767. Πολυθρόνα ξυλινὴ μετ' ψαθίνην βάσιν.

768. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

769. Τάπη ἀκριλαῖν.

III Ζ α

770. Χαλκογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου καὶ ὑάλου $0,54 \times 0,30$ παριστῶσα τὸν λιμένα Κερκύρας.

771. Χαλκογραφία ἐντὸς ἐπιχρῦσου πλαισίου $0,57 \times 0,24$, παριστῶσα θαλασίαν ἔκτασιν, ἔργον Σκορδύλλη.

772. Δύο ἐλαιογραφίαι ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῦσου πλαισίου $0,22 \times 0,15$, παριστῶσα ἀγροτικὰ τοπία.

III Ξ'

773. Εἰκὼν τοῦ Ἐπιταφίου Θρήνου (μικραὶ φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις). Διαστάσεων $0,364 \times 0,666$ μ. Φέρει ἡμερομηνίαν 1716.

774. Ντουλάπα δίφυλλος τεσσάρων συρταρίων καὶ δύο ραφίων κενῶν, ἐκ κοινοῦ ξύλου $0,63 \times 1 \times 0,98$.

775. Κομὸ δύο κενῶν συρταρίων, σκαλισμένο, $0,86 \times 0,64 \times 0,45$.

776. Πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,56.

777. Ντουλάπα ἐντοιχισμένη ἐξ ραφίων.

778. Εἰς τὸ πέμπτο ράφι ὑπάρχουν τρεῖς φιάλες ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,18 τῆς μιᾶς, τῶν δύο ἑτέρων 0,16.

779. Εἰς τὸ αὐτὸ ράφι ὑπάρχουν δύο βάζα ἐκ πορσελάνης Ἀγγλίας μετὰ παραστάσεων, ὕψους 0,075, διαμέτρου στομίου 0,025.

780. Καθρέπτης ἐντὸς πλαισίου ἀργυροῦ, βάσεως ξυλίνης, ὕψους 0,45, πλάτους 0,29.

781. Εἰς τὸ ἕκτο ράφι ὑπάρχει δοχεῖον παριστοῦν πάπιν ἀργυρᾶ, ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον, μήκους 0,22, ὕψους 0,16.

782. Ἐπίσης εἰς τὸ αὐτὸ ράφι ὑπάρχουν δύο κυτία περιέχοντα δύο μικρὰ ἐπιτραπέζια ἐκ πορσελάνης πορτατίφ, ὕψους 0,20.

783. Ἐπίσης δύο κυτία περιέχοντα δύο πορτατίφ ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,25.

784. Ἐπίσης κυτίον περιέχον χορεύτριαν ἐξ ὑφάσματος Ἰνδίας.

785. Δύο ἡμικυκλικὰ τραπέζια τοίχου, ὕψους $0,63 \times 0,63$, δύο κενῶν ραφίων.

786. Κομὸ τεσσάρων συρταρίων, ἐξ ὧν τὰ τρία κενά, $0,82 \times 0,62 \times 0,47$.

787. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει γαλατιέρα πορσελάνης, ὕψους 0,16.

788. Ἐντὸς τοῦ δευτέρου συρταρίου τοῦ κομὸ ὑπάρχουν ἐν ὁρολόγιον ἀργυροῦν μὲ πλάκα ἐκ χρυσοῦ, διακοσμημένη $0,097 \times 0,075$.

789. Ἐτερον ὁρολόγιον κοινόν, ὕψους 0,9.

790. Εἰκὼν Παναγίας ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, $0,115 \times 0,095$.

791. Σταυρὸς ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου $0,23 \times 0,15$.

792. Δύο στακτοδοχεῖα, φέροντα εἰς τὴν βάσιν νόμισμα, ἀργυρᾶ, 0,11 καὶ 0,7.

793. Ζεῦγος κουρτινῶν.

794. Τάπησ ἀκριαίν.

795. Πολυθρόνα ξυλίνη μὲ βάσιν ἐκ ταπετσαρίας.

III-Θ'

795α. Βιβλιοθήκη μήκους 6 μέτρων, ὕψους 1,30, δρύϊνη, πέντε τμημάτων.

796. Πρῶτον τμήμα ἐκ τεσσάρων ραφίων. Περιέχει ἑκατὸν δέκα ἐπτὰ τόμους. Μεταξὺ αὐτῶν, τόμος μὲ τίτλον Δέκα λευκοὶ λήκυθοι Μουσείου Ἀθηνῶν «Wortmann, die Platonischen zahlen ratsel Grece Paysage Antigue, par Gogevikas la Grece Bysantine Franque». Εἰς τὸ ἄνω ράφι ὑπάρχουν 18 σὲτ δίσκου καὶ 59 τοιοῦτοι χύδην.

796α. Δεύτερον τμήμα ἐκ πέντε ραφίων. Περιέχει 175 τόμους βιβλίων.

797. Τρίτον τμήμα ἐκ δύο ραφίων. Περιέχει 43 τόμους βιβλίων.

798. Τέταρτον τμήμα ἐκ τεσσάρων ραφίων. Περιέχει 30 τόμους, ἐν οἷς Greece a Poem, London 1814.

799. Πέμπτον τμήμα ἐκ τεσσάρων ραφίων. Περιέχει 117 τόμους βιβλίων.

800. Προτόμη, ὑλόγλυφος τῆς θεότητος τοῦ Βούδδα. Ἰνδικῆς τέχνης Γκανταρρά κατασκευῆς ἐπὶ προσθέτου βάσεως μαρμαρίνης, ὕψους 0,46.

801. Κυλινδρικὸν δοχεῖον ἐκ ζάντ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως ὕψους 0,12 διαμέτρου 0,075.

802. Προθήκη ὀρειχαλκίνη βάσεως μετὰ ὑαλίνων ραφίων τεσσάρων καὶ ὑαλίνης προσόψεως καὶ πλευρῶν διαστάσεων $1,14 \times 0,32 \times 1,13$.

803. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουσι ὀκτὼ (8) ἀντικείμενα (μπιμπελὸ) ἐκ πολυτίμου λίθου, ἅτινα πρὸς ἀσφάλισιν των ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸ δεύτερον ράφιον ταύτης, ἔνθα καὶ θέλουσι περιγραφῇ.

804. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου ὑπάρχουσι ἐν συνόλῳ τεσσαράκοντα δύο (42) ἀντικείμενα καὶ εἰδικώτερον :

ἐν (1) ἔχον μορφήν φιάλης μετὰ πώματος καὶ ἀναγλύφῳ παραστάσεων, ἐξ ἀγάλτου χρώματος μελί, ὕψους 0,20.

δύο (2) ἀντικείμενα ἐκ κοραλλίου ὕψους τοῦ ἐνὸς 0,14 καὶ τοῦ ἑτέρου 0,05 τοῦ μὲν ἐνὸς παριστῶντος φιάλην, τοῦ δὲ ἑτέρου φέροντος λέοντα ἐπὶ βάθρου κοραλλίου.

δύο (2) ἀντικείμενα ἐκ ζάντ, χρώματος πρασίνου παριστῶντα τὸ μὲν ἐν γυναικεῖαν μορφήν, τὸ δὲ ἕτερον πάπιαν ὕψους τοῦ ἐνὸς, ἄνευ ξυλίνης βάσεως 0,22 καὶ τοῦ ἑτέρου 0,055.

ἕξ (6) ἀντικείμενα παριστῶντα διάφορα ζῶα, ἥτοι ἓνα παπαγάλον μεγίστου μήκους 0,09 καὶ ὕψους 0,05, ἓνα βάτραχον μήκους 0,05, πάπιαν ὕψους 0,055, ἓνα ἀλέκτορα ὕψους 0,075, μίαν ὄρνιθα ὕψους 0,05 καὶ ἕτερον, ἅπαντα λευκοῦ χρώματος ἐξ ὕλης κρυστάλλου, καὶ

εἴκοσι ἐννέα (29) μικρὰ ἀντικείμενα, παραστάσεις ζῶων ἐξ ἀγάλτου χρώματος κοκκίνου, ἥτοι μία τίγρις μήκους 0,10, εἷς λαγῶς μήκους 0,09, εἷς κύων μήκους 0,065, δύο ἀλέκτορες μήκους ἑκάστος 0,08 καὶ 0,055, εἷς ἰχθὺς μετὰ πτερυγίων ἀνοικτῶν μήκους 0,07, εἷς βάτραχος μήκους 0,06, μία πάπια μήκους 0,04, εἷς χοῖρος μήκους 0,025, εἷς λαγῶς μήκους 0,03, εἷς βάτραχος 0,035, μία ὄρνις μήκους 0,055, ἑτέρα ὄρνις μήκους 0,05, εἷς βάτραχος 0,04 εἷς κύων μήκους 0,045, τέσσαρες ὄρνιθες μήκους 0,003, δύο ἀλέκτορες μήκους 0,06, μία ὄρνις μήκους 0,025,

εἷς κύων μήκους 0,04, μία πάπια μήκους 0,07, εἷς ἀλέκτορας μήκους 0,05, ἓνα ἰχθὺν μήκους 0,04, ἓνα σαλίγκαρον μήκους 0,07, ἓν μὺν μήκους 0,05.

Ἐνα κύπελλον ὕψους 0,045 καὶ διαμέτρου στομίου 0,06 καὶ μίαν φιάλην μετὰ ἐξωτερικῶν διακοσμητικῶν σκαλισμάτων καὶ πώματος ὕψους 0,19.

805. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου ὑπάρχουν εἴκοσι δύο διακοσμητικὰ ἀντικείμενα, ἥτοι :

Ἐν πτηνὸν πρασίνου ζάντ.

Ζεῦγος πτηνῶν πρασίνου ζάντ ὕψους 0,21.

Ζεῦγος ἱππων ἐκ ζάντ ὕψους 0,09, μήκους 0,20.

Τρία ἀνθοδοχεῖα ἐξ ἀγάλτου πορτοκαλεοῦ.

Ἱππάριον λευκὸν ἐκ ζάντ $0,05 \times 0,04$.

Δύο κύπελλα μετὰ ποδός, ἐκ λευκοῦ ζάντ.

Δοχεῖον ἐκ λευκοῦ ζάντ, διαστάσεων 0,095.

Ἱππεὺς ἐκ λευκοῦ ζάντ, διαστάσεων $0,06 \times 0,07$.

Διακοσμητικὸν σύμπλεγμα ἐκ πρασίνου ζάντ.

806. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου ὑπάρχουσι ἐν συνόλῳ δέκα τέσσαρα (14) ἀντικείμενα ἅτινα εἶναι ἐξ ἀγάλτου μώβ χρώματος, πλὴν δύο (2) ἐχόντων χρῶμα ἄσπρον καὶ εἰδικώτερον τρία (3) σχήματος τσαγιέρας, ἔχοντα ὕψος $0,13 \times 0,15 \times 0,18$, ἕτερον τοιοῦτον λευκὸν ἔχον ὕψος 0,10 μετὰ ραβδώσεων, δύο (2) φλυτζάνια τεῖτου μετ' ἰσορίθμων μικρῶν πιάτων ὕψους 0,05 καὶ διαμέτρου 0,085 καὶ πέντε (5) ἔχοντα σχῆμα γαλατιέρας, τῶν δύο (2) ἐχόντων ὕψος 0,065 καὶ διάμετρον 0,10, τῶν δύο ἑτέρων $0,07 \times 0,045$ καὶ τοῦ πέμπτου ὕψος 0,045 καὶ ἐν ἔχον μορφήν τζιτζικα, ἄσπρου χρώματος μετὰ δύο κοκκίνων λίθων εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς μήκους 0,06.

807. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου ὑπάρχουσι ἐν συνόλῳ εἴκοσι ἐν (21) ἀντικείμενα καὶ εἰδικώτερον : 1) δώδεκα (12) τεμάχια ἐξ ἀμεθύστου, χρώματος μώβ, ἥτοι δύο (2) ἔχοντα σχῆμα ἰχθύων, μήκους 0,075, δύο παριστῶντων γυναικῶν ὕψους ἑκάστη 0,085, ἐν σχήματος πτηνῶν μήκους 0,055, ἕτερον σχήματος καρδιάς μήκους 0,04, ἕτερον σχήματος χοίρου ὕψους 0,04, ἐν παριστῶν ἀνθρώπων ὕψους 0,055, δύο παριστῶντα ὀπώρας, μήκους τοῦ ἐνὸς 0,065 τοῦ ἑτέρου 0,04, ἕτερον σχήματος καρδιάς ὕψους 0,05. 2) ἕξ (6) ἀντικείμενα ἐξ ἀγάλτου, ἐξ οὗ (2) δύο, σχήματος ψελίου χρώματος ἀνοικτοῦ πρασίνου διαμέτρου 0,066, ἐν παριστῶν Βούδδαν πρασίνου χρώματος (ζάντ) ὕψους 0,33, ἐν βάζον ἐκ ζάντ ὕψους 0,10 διαμέτρου 0,02, ἕτερον βάζον ἐκ ζάντ μετ' ἀνθρώπου ὀρθίου ἐπὶ τοῦ στομίου τοῦ μεγίστου ὕψους, ἄνευ βάσεως, χρώματος πρασίνου 0,15 διαμέτρου (ἐλαχίστης) 0,035 καὶ ἐν σύμπλεγμα πολυπρόσωπον ἐκ ζάντ κιτρίνου ἀνοικτοῦ, μήκους 0,10 καὶ ὕψους 0,07 καὶ 3) δύο (2) ἀντικείμενα παριστῶντα τὸ ἐν Βούδδαν χρώματος κιτρίνου (τοπάζ), ὕψους 0,04 καὶ τὸ ἕτερον βάτραχον χρώματος πρασίνου (ἀγάλτου) μήκους 0,12, ὕψους 0,04 καὶ ἐν περιήπτον ὀρίας κρυστάλλου μὲ κοράλλιον λίθον.

808. Τηλεόρασις URANIA ἐπὶ τραπέζης ὑαλίνων ραφίων.

809. Τράπεζα δύο ποδῶν $0,72 \times 1,50 \times 0,68$ μετὰ δύο συρταρίων καὶ πτερυγίων, ἐλαφρῶς σκαλιστή.

810. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει πορτατίφ τριῶν ἐστιῶν ὕψους 0,76, εἷς μορφήν βάζου ἐκ πορσελάνης.

811. Πέτρα εἰς φυσικὴν κατάστασιν, ἀμεθύστου.

812. Ὀλόγλυπτον ἄγαλμα Βούδα (ἐκ λίθου τοπάζ), ὕψους 0,10, πλάτους 0,7, ἐξ ὕλης διαφανοῦς.

813. Διακοσμητικὸν ἀγγεῖον σχήματος λέβητος ἐκ λίθου τοπάζ, ὕψους 0,7.

814. Ἐτερον μπιμπελὸ ἐξ ἀμεθύστου φέρον ὁμοίωμα ποντικῶ ἐξ ὀρίας κρυστάλλου, ὕψους 0,4, πλάτους 0,5.

815. Ἐσταυρωμένος ὀλόγλυπτος ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ἐντὸς πλαισίου ἐπιχρῶσου, ὕψους 0,20.

816. Σαλόνι ἀποτελούμενον ἐκ καναπέ, τριῶν θέσεων, ἑτέρου δύο θέσεων. Ἐπὶ τοῦ ἐνὸς ὑπάρχουν τρία χειροκέντητα

μαξιλάρια. Ἐπίσης τέσσαρα τραπεζομόνδηλα χειροκέντητα. Ἐπίσης ἓκ πέντε πολυθρονῶν ταπετσαρίας ἐκ μπροκάρ καὶ ἐνὸς σκαμπὸ ὁμοίως ταπετσαρισμένον.

817. Τράπεζα σαλονιοῦ ὕψους 0,42 πλάτους 1,00 σκαλιστὴ μετ' ἐνθέτου διακοσμήσεως πλουσίας.

818. Ὁρολόγιον $0,24 \times 0,19 \times 0,14$ ἐξ ὀρειχάλκου, ἐπὶ χρυσόν, μάρκας LE COULTRE.

819. Ἐπίσης τρία στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ ἐξ ὧν τὸ ἐν $0,11 \times 0,065 \times 0,3$, τὸ ἕτερον $0,11 \times 0,7 \times 0,3$, τὸ ἕτερον $0,145 \times 0,065 \times 0,035$.

820. Σύμπλεγμα τεσσάρων ὥρολογίων, βαρομέτρων, ἐξ ὀρειχάλκου, περιστρεφόμενον, μάρκας LUXOR, ὕψους 0,12.

821. Ποτήριον χρησιμοποιοῦμενον διὰ κανδηλῆ.

822. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν εἰς σχῆμα δελφίνος $0,11 \times 0,7$.

823. Ἐπὶ τῆς αὐτῆς τραπέζης ὑπάρχει κρυσταλλίνη βάσις πτεροῦ 0,3 ὕψους.

824. Ἐν (1) γραφεῖον σχήματος Π ἐκ μαονίου, διαστάσεων $1,210 \times 0,72 \times 0,76$, ἐννέα συρταρίων, ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν ἐπίχρυστοι διακοσμῆσεις.

825. Ἐπὶ τοῦ τραπεζίου τούτου ὑπάρχει βιτρίνα ξυλίνη, διαστάσεων $0,72 \times 0,39 \times 0,15$, με μεταλλικὴν ἐξ ὀρειχάλκου θύραν, τριῶν (3) ραφίων.

Ἐντὸς αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ κάτωθι εἶδη :

826. Θήκη χρυσὴ μετὰ λίθων ἐπὶ τοῦ καλύμματος ὕψους 0,05 καὶ μεγίστης διαμέτρου 0,045 ἐντὸς τῆς ὁποίας εἴκοσι πέντε καρφίτσες μετὰ κεφαλῆς ἐκ μικρῶν ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων γνησίων μικτοῦ βάρους 130 γραμ.

827. Κυτίον χρυσοῦν ἐξάγωνον, φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ἑξ σαπφείρους, μπριγιάν καὶ ρουμπίνια γνήσια, ὕψους 0,025 καὶ πλάτους 0,04.

828. Μικρὸν δοχεῖον ἐκ χρυσοῦ, φέρον ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἓνα σάπφειρον καὶ μικροὺς ἀδαμάντας, ὡς καὶ ρουμπίνια γνήσια διαστάσεων $0,05 \times 0,025 \times 0,005$.

829. Κυτίον χρυσοῦν ἑλλειψοειδὲς φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ὀκτὼ λίθους ἐκ ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων γνησίων, διαστάσεων $0,02 \times 0,04$.

830. Ὁρολόγιον χρυσοῦν περίοπτον σχήματος σφαιρικοῦ φέρον ἐπὶ τῆς κορυφῆς σταυρὸν με διακοσμῆσεις ἐκ γνησίων πολυτίμων λίθων ὕψους 0,045.

831. Κυτίον χρυσοῦν μετὰ τριῶν γνησίων πολυτίμων λίθων διαστάσεων $0,035 \times 0,02$.

832. Κυτίον χρυσοῦν στρογγυλὸν μετὰ δέκα τριῶν λίθων γνησίων πολυτίμων διαμέτρου $0,045 \times 0,015$.

833. Δύο κυτῖα ἀργυρᾶ ἐσωτερικῶς ἐπίχρυστα, ἐξωτερικῶς ἐκ σμάλτου, διαστάσεων $0,02 \times 0,025$.

834. Κυτίον χρυσοῦν στρογγύλον μετὰ τριῶν πολυτίμων γνησίων λίθων διαμέτρου 0,05.

835. Περίοπτον χρυσοῦν σχήματος καρδίας ἐφ' οὗ διὰ πολυτίμων λίθων ἀδαμάντων, τὰ γράμματα μήκους 0,45 Ε.Δ.Τ.

836. Φιαλίδιον ἐξ ἀχάτου πρασίνου μετὰ σμαραγδίου ὕψους 0,065.

837. Ἀναπτῆρ βενζίνης χρυσοῦς μετὰ παραστάσεως πλοίου δι' ἀδαμάντων ὕψους 0,045.

838. Δοχεῖον ἀργυροῦν ὕψους 0,025.

839. Πέντε μπιμπελὸ ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου σχήματος κλειδαριᾶς, ὕψους 0,025.

840. Ὁμοίωμα Βούδδα ἐξ ἀμεθύστου ὕψους 0,02.

841. Θήκη ἐσωτερικῶς χρυσή, ἐξωτερικῶς ἐκ σμάλτου καὶ μπριγιάν, ὕψους 0,04 με ἐνδείξιν F.A.B.P.X.E.

842. Κώδων χρυσοῦς ὕψους 0,35.

843. Μικρὸν ὁμοίωμα πιστολίου (μπρελὸκ) με δύο πολυτίμους λίθους εἰς τὴν λαβὴν μήκους 0,05.

844. Ἀργυρᾶ περισσότερὰ διακεκοσμημένη με μικροὺς πολυτίμους λίθους ἐκ σαπφείρων, ρουμπινίων καὶ σμάλτου ἐπὶ βάσεως ἐξ ἀμεθύστου ὕψους 0,055.

845. Ὁμοίωμα ἐλέφαντος μετὰ διακοσμῆσεων ἐκ μικρῶν λίθων γνησίων ἐπὶ βάσεως ἐκ σαπφείρου ὕψους 0,03.

846. Μικρὸς κλωβὸς χρυσοῦς με αἵματοστάτην, ὕψους 0,03.

847. Μπιμπελὸ εἰς σχῆμα κομοῦ ἐκ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου σκαλιστὸν ὕψους 0,02, μήκους 0,018.

848. Θήκη χρυσὴ ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας κύκνος χρυσοῦς μετὰ μαργαριτῶν γνησίων ὕψους 0,035, πλάτους 0,04.

849. Μετάλλιον χρυσοῦν διαμέτρου 0,03 φέρον ξενόγλωσσον ὄνομα καὶ ἡμερομηνίαν 3 Αὐγούστου 1903.

850. Κύπελλον χρυσοῦν μετ' ἀναγλύφων σκαλισμάτων ὕψους 0,10 διαμέτρου, στομίου 0,65, βάρους 215 γραμμαρίων.

851. Κύπελλον χρυσοῦν (κύλιξ) μετὰ ἀναγλύφων σκαλισμάτων ὕψους 0,055 διαμέτρου στομίου 0,065 βάρους 60 γραμμαρίων.

852. Ποτήριον ἐντὸς χρυσῆς βάσεως ὕψους τῆς θήκης 0,055 διαμέτρου 0,04.

853. Φιάλη ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου με στόμιον ἐκ χρυσοῦ ἐπὶ τῆς κορυφῆς φέρον ἡμιπολυτίμον λίθον ὕψους 0,05.

854. Τριάκοντα ἐπτὰ μικρὰ ἀντικείμενα ὑπὸ μορφὴν μπιμπελὸ καθισταμένης δυσχεροῦς τῆς καθ' ἑκάστον περιγραφῆς των λόγῳ τοῦ μικροῦ των μεγέθους.

855. Ύψικτικὸν μηχανήμα μάρκας PHILCO.

856. Κομὸ διαστάσεων $0,86 \times 1,19 \times 0,61$, ἐκ μαονίου μετ' ἐνθέτων πλουσίων διακοσμῆσεων τοῦ ὁποίου τὸ πρῶτον καὶ δεῦτερον συρτάριον εἶναι κενά.

Ἐπὶ τοῦ κομὸ ὑπάρχουν :

857. Ἐν ὥρολόγιον ἐπιτραπέζιον ὀρειχάλκινον μετὰ διακοσμῆσεων ἐκ μιμήσεως λίθου λάπη-λαζούλη ὕψους 0,08, πλάτους 0,055 καὶ μήκους 0,05.

858. Εἰς ὄφιν ἐκ χρυσοῦ καὶ λίθων τυρκουάζ μήκους 0,41.

859. Ἐν ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον μετ' ἐνθέτου νομίσματος διαμέτρου 0,10.

860. Εἰς κηροστάτης ὀρειχάλκινος μετὰ βάσεως ἐκ σμάλτου ὕψους 0,105.

861. Κυτίον ἐκ ταρταρούγας μετὰ ζάντ μεγίστου μήκους 0,10 καὶ ὕψους 0,3.

862. Κυτίον ἐκ σμάλτου ἐξωτερικῶς καὶ ξύλινον ἐσωτερικῶς μήκους 0,19 ὕψους 0,55 πλάτους 0,08.

863. Ἀνθοδοχεῖον ἐκ ζάντ (19ου αἰῶνος), ἐθραυσμένον, ὕψους 0,15.

864. Βιτρίνα ἐκ τριῶν ραφίων ἐντοιχισμένη $0,92 \times 0,60$ περιέχουσα :

865. Ἀργυρᾶ θήκη ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσος, μεγίστου μήκους 0,06, ὕψους 0,02, φέρουσα ἐπὶ τοῦ καλύμματος διακοσμῆσιν ἐξ ἡμιπολυτίμων λίθων.

866. Θήκη ξυλίνη μετ' ὀρειχαλκίνου στομίου ὕψους 0,035 διαμέτρου 0,045.

867. Δύο ὀρειχάλκινα ἐπίχρυστα στακτοδοχεῖα μετὰ λαβῆς διαμέτρου 0,06 ὕψους 0,025.

868. Ὁσειδὲς μπιμπλὸ ἐσωτερικῶς χρυσοῦν μετὰ ἐξωτερικῆς διακοσμῆσεως ἐκ χρυσοῦ καὶ ἡμιπολυτίμων λίθων ὕψους 0,05 ἐπὶ τρίποδος.

869. Ὁσειδὲς μπιμπλὸ χρώματος μπλε φέροντος εἰς τὴν σύνδεσιν δύο ἡμιπολυτίμους λίθους, ὕψους 0,06, ἐπὶ τρίποδος.

870. Κύπελλον χρυσοῦν με λαβὴν ἐκ νομίσματος ὕψους 0,035 καὶ διαμέτρου 0,04, μετὰ σμαλτίνης διακοσμῆσεως.

871. Κύπελλον ἐκ φαγιάνς δεμένο με ἀργυρον εἰς βάσιν καὶ εἰς τὸ χεῖλος ὕψους 0,04 διαμέτρου 0,07.

872. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,16, τύπου ζυγοῦ φέροντος ἀνὰ δύο ἱστιοφόρα χρυσὰ ὁμοιώματα μεταβυζαντινῆς τέχνης (17ος-18ος αἰών) πεποικιλμένα διὰ σμάλτου.

873. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,14 ἐξ ὧν κρέματα ἀνὰ ἓν ἱστιοφόρον μεταβυζαντινῆς τέχνης (17ος-18ος αἰών).

874. Εἰς ὀρθοστάτης ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,19 ἐξ οὗ κρέματα χρυσοῦν ἱστιοφόρον τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω τέχνης ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτᾶται χρυσοῦς ἰχθύς.

875. Δύο χαρτοκόπται ἐκ λίθου ζάντ μήκους 0,27.

876. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,19, τύπου ζυγοῦ φέροντες ἀνὰ δύο τρικάρτα χρυσᾶ ἱστιοφόρα τῆς μεταβυζαντινῆς τέχνης διακεκοσμημένα ἐκ σμάλτου ἐξ ὧν ἐξαρτῶνται διάφορα διακοσμητικά.

877. Δύο ὀρθοστάται ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,17, ἐξ ὧν κρέμονται ἀνὰ ἓν χρυσοῦν ἱστιοφόρον τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω τέχνης.

878. Στακτοδοχεῖον ἐκ ζάντ μήκους 0,095 καὶ πλάτους 0,04 φέρον ὡς λαβὰς δύο χρυσᾶ ἐλάσματα διακεκοσμημένα ἀνυχλύφως διὰ μικρῶν λίθων χρώματος πορτοκαλεοῦ.

879. Δύο ζεύγη κουρτινῶν κεντητῶν.

880. Δύο ξύλινες πολυθρόνες μετὰ ψαθίνης βάσεως ἀμφότεραι καὶ ψαθίνης πλάτης τῆς μιᾶς καὶ ξυλίνης τῆς ἐτέρας.

881. Τάπης ἀκριλικὸς διαστάσεων 6×6 .

882. Εἰς (1) ξύλινος κάδος καυσοξύλων, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ὁποῦ ὑπάρχει ἕτερος κάδος ἐξ ὀρειχάλκου.

883. Τρία (3) ὄργανα ἐξ ὀρειχάλκου τζακίου.

884. Ἐν (1) τρίφυλλον συρμάτινον ἐντὸς πλαισίου ἐξ ὀρειχάλκου διάφραγμα τζακιοῦ.

885. Δύο (2) φωτιστικά τζακίου, ἐνὸς λαμπτήρος ἐπὶ ξυλίνης ἐπιχρύσου σκαλιστῆς βάσεως, ὕψους 0,43.

886. Δύο (2) διακοσμητικὰ ἀντικείμενα παριστῶντα λέοντας, κινεζικῆς τέχνης ἐπὶ βάσεως ξυλίνης, ὕψους ἄνευ βάσεως μεγίστου 0,12 καὶ μήκους 0,15, ἐκ λάπης - λαζούλη.

887. Ἐν διακοσμητικὸν ἀντικείμενον ἀπὸ λάπης - λαζούλης, παριστᾶν ἡλαῦκα μεγίστου ὕψους 0,14 καὶ πλάτους 0,09 εὐρωπαϊκῆς τέχνης.

888. Τεσσαράκοντα εἰς (41) τόμοι διαφόρων βιβλίων, κείμενοι ἐπὶ ἐνὸς ἐσκαμπὸ ἐμπροσθεν τοῦ τζακιοῦ.

889. Ἐν (1) χαρτίνον κυτίον διαστάσεων $0,30 \times 0,47 \times 0,13$, εἰς (1) χαρτοφυλάξ πάνινος διαστάσεων $0,38 \times 0,26$, μία (1) βαλίτσα μικρὴ δερματίνη διαστ. $0,20 \times 0,30 \times 0,09$ καὶ ἓν (1) κυτίον ξύλινον διαστ. $0,21 \times 0,275 \times 0,09$ ἅπαντα περιέχοντα ἀλληλογραφίαν ἀναγομένην εἰς ἔτη κατοχῆς καὶ μετέπειτα, ὡς καὶ φωτογραφίας. Ἄπαντα ταῦτα λόγω τῆς ἱστορικῆς των σημασίας ἐτέθησαν ἐντὸς χαρτίνου κιβωτίου καὶ ἐσφραγίσθησαν. Τὸ κιβώτιον ἔχει διαστάσεις $0,38 \times 0,53 \times 0,45$.

890. Ἐν ξύλινον τραπέζακι, ὕψους 0,60 καὶ διαστάσεων $0,60 \times 0,45$, στηριζόμενον ἐπὶ ἐνὸς κολωνάτου σκαλιστοῦ τρίποδος.

891. Ἐν (1) μπιμπελὸ ἐξ ὕλης προσομοιάζουσας πρὸς ἱάσπιν ὕψους 0,17.

892. Ἐν (1) μπόλ ἐξ ἀχάτου ὕψους 0,08 καὶ διαμ. 0,14,

893. Ἐν (1) μπιμπελὸ ὠσειδοῦς σχήματος ἐκ κορναλίνης μετὰ διακοσμήσεων ἐξ ἀργύρου, σμάλτου, μαργαριτῶν καὶ μικρῶν ἀδαμάντων, μεγάλης διαμέτρου 0,13 καὶ μικρᾶς 0,08

894. Ἐν (1) τραπέζακι ξύλινον τηλεφώνου, διαστάσεων $0,70 \times 0,44 \times 0,50$. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν :

895. Ἐν (1) ὥρολόγιον ἐπιτραπέζιον στρογγυλόν, ἐντὸς δερματίνης θήκης, διαμέτρου, 0,225.

896. Δύο (2) συσκευαὶ τηλεφώνων.

897. Μία (1) δερματίνη θήκη σημειωματαρίου, διαστάσεων $0,265 \times 0,215$, φέρουσα ἐπιχρύσους διακοσμήσεις καὶ χρυσοῦν στέμμα, χρυσοῦν γράμμα «Φ» καὶ ὀκτώ προσθέτους χρυσᾶς διακοσμήσεις.

898. Μία (1) ἐπάργυρος βάσις ἡμερολογίου καὶ δύο (2) βιβλιοθήκαι δερματιναί.

899. Ἐν (1) μεταλλικὸν δοχεῖον ἀχρήστων μετ' ἐπιχρύσων διακοσμήσεων κυλινδρικοῦ σχήματος, ὕψους 0,31 καὶ διαμ. 0,22.

900. Ἐν (1) φωτιστικὸν δαπέδου, ἐνὸς λαμπτήρος, ὕψους 1,70, ἐπὶ ξυλίνης βάσεως μετὰ γυψίνων ἐπιχρύσων διακοσμήσεων.

901. Τράπεζα τρίπους ἐκ μαονίου μετὰ δύο δίσκων ὕψους 0,97. Ἐπὶ τοῦ ἄνω δίσκου αὐτοῦ εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα :

902. Ἐν δοχεῖον (κύπελλον σχήματος κανθάρου) ἐκ παλαιᾶς ὕαλου χειροποίητον ὕψους 0,17 καὶ διαμέτρου 0,145 μ.

903. Ἐξ (6) φιαλίδια ἐξ ἀχάτου-κορναλίνης Σινοϊαπωνικῆς τέχνης διαφόρων χρωμάτων καὶ σχημάτων, ἐξ ὧν μόνον τὰ δύο φέρουν πώματα.

904. Πέντε (5) φιαλίδια Σινοϊαπωνικῆς τέχνης ἐκ λίθου ζαντέ, ἐξ ὧν τὰ τέσσαρα φέρουν πώματα,

905. Περίαπτον ἐκ λίθου ζαντ πρασίνου χρώματος καὶ μικροῦ λίθου χαλαζίου, διαστάσεων 0,08 μετὰ σκαλιστῶν διακοσμήσεων.

906. Δύο μικρὰ πώματα φιαλῶν ἐκ ζαντ διαμέτρου 0,02 ἀνήκοντα εἰς τὰ ὡς ἄνω φιαλίδια ὑπ' ἀριθμ. 270.

Ἐπὶ τοῦ ἐτέρου κάτω δίσκου εὐρίσκονται :

907. Τρεῖς μικραὶ κασσετῖναι ἀργυρᾶ ἑσωτερικῶς ἐπιχρυσοὶ διαστάσεων ἀντιστοίχως $0,08 \times 0,06 \times 0,03$, $0,07 \times 0,055 \times 0,025$ καὶ $0,078 \times 0,05 \times 0,02$, ἅπασαι μετὰ σκαλισμάτων.

908. Δύο κασσετῖναι χρυσαὶ διαστάσεων $0,078 \times 0,054 \times 0,025$ καὶ $0,72 \times 0,045 \times 0,0220$ μετὰ σκαλισμάτων

909. Κασσετῖνα μικρὰ ἀργυρᾶ διαστάσεων $0,055 \times 0,04 \times 0,02$.

910. Κασσετῖνα ἀργυρᾶ ἑσωτερικῶς ἐπιχρυσος ὠσειδοῦς σχήματος μεγάλης διαμέτρου 0,055 καὶ μικρᾶς 0,05 ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας ὑπάρχει διακόσμησης κλάδου δένδρου καὶ ἀριθμὸς 50.

911. Ἐν κυτίον μικρὸν χρυσοῦν διαστάσεων $0,07 \times 0,04 \times 0,01$.

912. Δοχεῖον κυλινδρικόν ἐκ κορναλίνης μήκους 0,06 μετὰ χρυσῶν διακοσμήσεων,

913. Δοχεῖον ἐξ ἀχάτου μετὰ γλυπτῶν παραστάσεων ὕψους καὶ θαλασσίων τεράτων ὕψους 0,06 σινοϊαπωνικῆς τέχνης.

914. Κυτίον ἀργυροῦν διαστάσεων $0,050 \times 0,030$ φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος ἐγγράφατον διακόσμησην καὶ μεταξὺ ἄλλων χρονολογίαν 1938 - 1963.

915. Τράπεζα ἐκ ξύλου διαστάσεων $0,80 \times 0,45 \times 0,70$ μεθ' ἐνὸς κενοῦ συρταρίου.

Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

916. Δύο τεμάχια λίθων ἀμεθύστου ἐν ὀρυκτῇ καταστάσει διαστάσεων ἀντιστοίχως $0,13 \times 0,11 \times 0,09$ καὶ $0,21 \times 0,15 \times 0,54$.

917. Στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης ὠσειδοῦς σχήματος μεγάλης διαμέτρου 0,155 καὶ μικρᾶς 0,10.

918. Πίναξ ζωγραφικῆς - ἐκ τριῶν μικροτέρων πινάκων (B. Γερμενῆ 1938) $0,91 \times 0,37$ παριστῶν «Μακεδονίαν» ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου.

919. Πίναξ ζωγραφικῆς ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶν ἐλλιμενισμένα ἱστιοφόρα ($0,15 \times 0,10$).

920. Πίναξ ζωγραφικῆς ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου ($0,23 \times 0,17$) παριστῶν ἱστιοφόρον, ἔργον Γαλιυνᾶ.

921. Πίναξ ζωγραφικῆς ($0,23 \times 0,17$) παριστῶν ἱστιοφόρον ἔργον Γαλιυνᾶ, ἐντὸς ἐπιχρύσου ξυλίνου πλαισίου.

922. Πίναξ ζωγραφικῆς ($0,70 \times 0,37$) ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶν παραθαλασσίαν περιοχὴν, ἔργον Γαλιυνᾶ.

923. Πίναξ ζωγραφικῆς ($0,43 \times 0,29$) ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶν ἱστιοφόρον ἐλλιμενισμένον, ἔργον Προσαλέντη.

924. Δύο ριπίδια (βεντάγια) ἐντὸς ξυλίνων ἐπιχρύσων σκαλιστῶν, ἡμικυκλικῶν, πλαισίων (ἡμιπιάμετρος 0,28), ἐξ ὑφάσματος φέροντος παραστάσεις κινεζικῆς τέχνης (18ος αἰών).

925. Πίναξ τῆς Ἐλευθερίας, ἔργον τοῦ Γκούζη, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, (εἰκὼν : $0,42 \times 0,325$).

926. Εἰκὼν Ἀγίου Ἰωάννου Προδρόμου ἐν προτομῇ, (μὲ πολλὰς φθορὰς καὶ ἐπιχωγραφῆσεις) τοῦ 17ου αἰ. διαστάσεων $0,263 \times 0,21$ μ.,

927. Τρίπτυχος εἰκὼν, ἐξ ὁλοκλήρου ἐπιζωγραφημένη. Μιμουμένη ζωγραφικὴν 18ου αἰ., τῆς ὁποίας ἡ γνησία ζωγραφικὴ δύναται νὰ ἐξακριβωθῇ μόνον κατόπιν πλήρους καθαρισμοῦ. Παραστάσεις, Μεσαῖον φύλλον, Δέσεις καὶ ἑνδεκα προτομαὶ Ἀγίων. Ἀριστερὸν φύλλον ἄνω Ἀγία Αἰκατερίνη καὶ Ἀγ. Κυριακή, κάτω Ἅγιος Γεώργιος.

Δεξιόν φύλλον ἄνω - Ἀγία Βαρβάρα καὶ Ἀγ. Παρασκευή, κάτω - Ἅγιος Δημήτριος. Διαστάσεων $0,56 \times 0,712$ μ.

928. Εἰκὼν Ἀγίας Αἰκατερίνης (ἐπιζωγραφῆσεις εἰς τὴν ἐπιγραφὴν καὶ τὴν ὑπογραφὴν «Βίκτωρος») 17ου αἱ. Διαστάσεων $0,25 \times 0,208$ μ.

929. Ἐν τραπέζιον ξύλινον πολυγωνικόν, μὲ πόδα ἀπολήγοντα στρογγύλην βάσιν, ($6,60 \times 0,51$).

930. Ἀργυροῦν ἀνθοδοχεῖον, μετ' ἀναγλύφου διακοσμῆσεως (διαμ. $0,33$ ὕψους $0,24$).

931. Τρία κυτία, τὰ δύο ἐλλειψοειδῆ ἐξ ἀργύρου μετὰ καλύμματος φέροντος ἡμιδιαφανῆ ὕλην μετὰ παραστάσεων καὶ τὸ τρίτον τετράπλευρον, ἀργυροῦν ἐπιχρυσον φέρον εἰς τὸ κάλυμμα ὕλην κοκκαλίνην μετὰ διακοσμῆσεων τῶν πρώτων διαμέτρου $0,080$ καὶ ὕψους $0,010$ καὶ τοῦ τρίτου $0,050 \times 0,075 \times 0,010$.

932. Εἰς ἐλλειψοειδῆς φακὸς ἐντὸς ὁμοίου σχήματος. θήκης, φερούσης ἐπὶ τῆς πρώτης ἐπιφανείας ταρταρούγα μετὰ διακοσμῆσεως, μεγίστης διαμέτρου $0,075$, ὕψους $0,010$.

933. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον ἐντὸς ξυλίνου κιβωτίου, ὕψους $1,37 \times 0,24 \times 0,17$ (διάμετρος ὁρολογίου $0,16$).

934. Ἐν τραπέζιον ξύλινον τύπου γραφείου, τεσσάρων ποδῶν καὶ τριῶν κενῶν συρταρίων ($0,76 \times 1,5 \times 0,53$) ἐλαφρῶς σκαλιστὸν μετὰ δερματίνης ἐπιστρώσεως.

935. Εἰκὼν Βρεφοκρατοῦσης Παναγίας ἐντὸς ὀρυχαλκίνου σκαλιστοῦ πλαισίου, μετὰ διατρήτων περὶ ὧν αλυπτουσῶν τὴν πρόσοψιν καὶ τριάκοντα τρεῖς (33) λίθους (λάπης λαζούλης) διαστάσεων $0,39$ ὕψους καὶ πλάτους $0,20$.

Ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω τραπέζιου ὑπάρχουν :

936. Εἰς πενοστάτης ἐξ ὀρειχάλκου ὀκτὼ θέσεων ἐπὶ βάσεως κατ' ἀποτίμησιν λάπης λαζούλης (βάσις : $0,135 \times 0,95$).

937. Ἐν μελανοδοχεῖον ἐκ κρυστάλλου, μετ' ὀρειχαλκίνου καλύμματος φέροντος λίθον στρογγυλόν, λάπης λαζούλης, ἐπὶ βάσεως κατ' ἀποτίμησιν λάπης λαζούλης, διαμέτρου βάσεως $0,14$ ὕψους συνολικοῦ $0,12$.

938. Ἐν ταμπὸν ἐξ ἀπομιμήσεως λάπης λαζούλης διαστάσεων $0,080 \times 0,120$, μετὰ λαβῆς ἐξ ὀρειχάλκου καὶ δύο κυλίνδρων τοποθετήσεως στυποχάρτου.

939. Δύο διακοσμητικὰ γραφείου, ἀποτελούμενα ἐκ βάσεως ἀπομιμήσεως λάπης λαζούλης ($0,075 \times 0,115$) καὶ ὀρειχαλκίνου ὁμοιώματος ἐλκύνθρου, ἐφ' οὗ ὑπάρχει ὀρία κρυστάλλη ἀκατέργαστος.

940. Εἰς δακτυλοβρεκτήρ ἐξ ὀρειχάλκου, σχήματος κάδου μετὰ λαβῆς, ἐπὶ βάσεως στρογγύλης διαμέτρου $0,070$ ἐξ ἀπομιμήσεως λάπης λαζούλης.

941. Ὁρολόγιον τετράπλευρον ἐντὸς πλαισίου ἐκ νικέλου ($0,080 \times 0,075 \times 0,020$) ἐπὶ βάσεως ἐξ ἀπομιμήσεως λάπης λαζούλης καὶ δύο διακοσμητικῶν τμημάτων ἐκ τῆς αὐτῆς ὕλης εἰς τὰς πλευρὰς αὐτοῦ.

942. Ἐν διακοσμητικὸν σύμπλεγμα προσώπων ἐκ λάπης λαζούλης (ἀγαλμάτιον) ὕψους $0,12$, πλάτους $0,06$, κινεζικῆς τεχντροπίας.

943. Ἐν ἀγαλματίδιον ἐκ λάπης λαζούλης ($0,05 \times 0,04$) κινεζικῆς τεχντροπίας, παριστῶν Βούδδαν.

944. Δύο τεμάχια ἐκ λάπης λαζούλης τὸ ἓν σχήματος πώματος ($0,015 \times 0,007$) καὶ τὸ ἕτερον ἐπίμηκες ($0,025$).

945. Εἰς χαρτοκόπτης ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου, φέροντος διακόσμησιν ἐκ μικροῦ μεταλλικοῦ βατράχου καὶ ἐνὸς μικροῦ μαργαρίτου, διαστάσεων μήκους $0,42$ καὶ πλάτους $0,04$.

946. Τραπέζιον ξύλινον μετὰ ποδὸς ἀπολήγοντος εἰς τέσσαρα σκέλη, μετ' ὀρειχαλκίνου δίσκου φέροντος εἰς τὰς πλευρὰς πλέγμα, διαστάσεων $0,44 \times 0,27 \times 0,52$.

Ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω τραπέζιου ὑπάρχουν :

947. Ἐν ὁμοίωμα χελώνης ἐκ λάπης λαζούλης ($0,050 \times 0,030$).

948. Φωτογραφία Βασιλέως Παύλου ἐντὸς ὀρειχαλκίνου

πλαισίου μετὰ διακοσμῆσεως ἐκ λάπης λαζούλης, σχήματος ἐλλειψοειδοῦς ($0,115 \times 0,110$).

949. Ἐν ἐπιδαπέδιον φωτιστικὸν ἐκ ξύλου ἐπιχρυσου πλουσίως σκαλιστοῦ, τριῶν λαμπτήρων ὕψους $1,92$.

950. Κομμὸς ξύλινος ἐλαφρῶς σκαλιστὸς μετ' ἐνθέτου ξυλίνης καὶ ὀρειχαλκίνης διακοσμῆσεως (λεβαῖ) ($0,86 \times 0,77 \times 0,46$) τριῶν συρταρίων, ἐξ ὧν τὰ δύο κενά.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει :

951. Ἐν μικρὸν δισκάκιον ἀργυροῦν, διαμέτρου $0,135$.

952. Ἐντὸς τοῦ πρώτου ἐκ τῶν ἄνω συρταρίων ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

α) Ξύλινον κυτίον, φέρον εἰς τὸ κάλυμμα διακόσμησιν ἀνάγλυφον ἐκ φύλλου μετὰ μορφῆς σινοῖαπωνικῆς τέχνης, διαστάσεων $0,10 \times 0,12$.

Ἐντὸς τοῦ ὡς ἄνω κυτίου, ὑπάρχουν τρία νομίσματα ἐν μικρογραφίᾳ, τὰ δύο χάλκινα, τὸ τρίτον ἀργυροῦν, φέροντα προσωπογραφίας ἀναγλύφους, διαστάσεως $0,007$.

β) Ἐτερον κυτίον χάρτινον περιέχον :

γ) Πλακίδιον λευκοῦ χρώματος μὲ διάτρητον διακόσμησιν, διαστάσεων $0,09 \times 0,07$

δ) Πλακίδιον (ζάντ) στρογγυλὸν λευκοῦ χρώματος, μὲ διάτρητον διακόσμησιν διαμέτρου $0,055$.

ε) Πλακίδιον (ζάντ), ὡς τὸ προηγούμενον.

στ) Πλακίδιον (ζάντ), ὡς τὸ προηγούμενον, διαμέτρου $0,060$.

ζ) Πλακίδιον (ζάντ), ὡς τὸ προηγούμενον, διαμέτρου $0,073$.

η) Φιαλίδιον ὀρίας κρυστάλλου, μὲ ἀνάγλυφον διακόσμησιν, ὕψους $0,075$.

θ) Φιαλίδιον κυκλικὸν ἐξ ἡμιδιαφανοῦς ὕλης, (ἀχάτου) χρώματος καστανοῦ, ὕψους $0,052$.

ι) Πλακίδιον παριστῶν τερατόμορφον ὃν ἐξ ἡμιδιαφανοῦς λευκῆς ὕλης (ζάντ) μήκους $0,046$, πλάτους $0,036$ καὶ πάχους $0,010$.

ια) Πλακίδιον τραπέζοειδές ἐξ ἡμιδιαφανοῦς λευκῆς ὕλης (ζάντ), μὲ ἐγγράφον φυτικὸν διάκοσμον ($0,06 \times 0,094$).

ιβ) Κυτίον χάρτινον περιέχον εἴκοσι τέσσαρες λευκοὺς διαφανεῖς λίθους (ὀπάλι) διαφόρου μεγέθους, ἐξ ὧν ὁ εἰς κυκλικὸς διαμέτρου $0,015$.

ιγ) Πλακίδιον (ζάντ) ὀρθογωνίου σχήματος ὑποπρασίνου ἡμιδιαφανοῦς ὕλης, ($0,05 \times 0,03$) μετ' ἐγγράφου διακοσμῆσεως καὶ τινος ὀπῆς.

ιδ) Πλακίδιον ἐκ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης (ζάντ) σχήματος δάττου ($0,043 \times 0,031$) μετ' ἐγγράφου διακοσμῆσεως καὶ δύο ὀπῶν.

ιε) Κυτίον σχήματος μαργαρίτας μὲ ἀνεξάρτητα τὰ μέρη αὐτοῦ, ἐξ ἀχάτου, διαμέτρου $0,054$ καὶ πάχους $0,019$.

ιστ) Πλακίδιον ἐξ ὑπολεύκου ἡμιδιαφανοῦς ὕλης (ζάντ) σχήματος ἐλλειψοειδοῦς μετὰ διατρήτου καὶ ἐγγράφου διακοσμῆσεως ($0,028 \times 0,018$).

ιζ) Πλακίδιον ὠσειδοῦς σχήματος, παριστῶν ἐρπετὸν χρώματος πρασίνου ἐπὶ φυτικῶν καρπῶν ἐξ ἀχάτου τὸ ὅλον ἐξ ἡμιδιαφανοῦς ὕλης ($0,032 \times 0,025$).

ιη) Τεμάχιον ὀρίας κρυστάλλου, ἀποτελοῦν θραῦσμα ἐξ ἐτέρου ἀντικειμένου, διαστάσεων σωζομένων $0,025 \times 0,03$.

ιθ) Ἐν Face à Main ἐκ ταρταρούγας μετὰ ἐπιχρυσου πλαισίου εἰς τὴν χειρολαβὴν καὶ ἀδαμάντων.

κ) Κυτίον ἐξ ὑπολεύκου λίθου (ζάντ) μετ' διατρήτου διακοσμῆσεως, εἰς δύο τεμάχια κεχωρισμένα, στρογγυλόν, διαμέτρου $0,055$ καὶ ὕψους $0,020$.

κα) Πλακίδιον ἐξ ὑπολεύκου ὕλης (ζάντ) ($0,075 \times 0,055$) μετὰ διατρήτου καὶ ἐγγράφου διακοσμῆσεως, παριστώσης μέλισσαν.

κβ) Πλακίδιον κυκλικοῦ σχήματος ἐκ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης ($0,058$ διαμέτρου).

κγ) Πλακίδιον σχήματος μελίσης, ἐκ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης $0,06 \times 0,04$.

κδ) Πλακίδιον ἐκ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης ἐλλειψοειδοῦς σχήματος μετὰ διακοσμήσεως διατρήτου καὶ ἐγχαράκτου, ὕψους $0,040 \times 0,050$.

κε) Πλακίδιον ἐξ ἀχάτου, παριστῶν ἄνθρωπον καὶ θηρίον τι, διαστάσεων $0,05 \times 0,03$.

κστ) Φιαλίδιον (φλασκίον) ἐξ ἀχάτου, $0,05 \times 0,04$.

κζ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, ὠσειδές, μετὰ διακοσμήσεως διατρήτου, $0,045 \times 0,035$.

κη) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, σχήματος ψυχῆς με διατρήτον καὶ ἐγχάρακτον διακόσμησιν, $0,07 \times 0,04$.

κθ) Λίθος ζάντ παριστῶν ἀνάγλυφον ἀνδρικήν μορφήν, ὕψους $0,052$, πλάτους $0,033$.

λ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, σχήματος εἰλημμένου ἐκ τοῦ φυτικού κόσμου, $0,085 \times 0,050$.

λα) Τεμάχιον ἐκ ζάντ, παριστῶν ξίφος, μήκους $0,08$.

λβ) Ἐν κάλυμμα ἐκ ταρταρούγας, διαμέτρου $0,03$.

λγ) Πόρπη, σχήματος ξίφους με λάμαν ἀργυρᾶν καὶ λαβὴν χρυσῇ με διακόσμησιν ἐξ ἡμιπολυτίμων λίθων, μήκους $0,08$.

λδ) Λαβὴ ξυλίνη, κεκαλυμμένη εἰς δύο σημεῖα διὰ δακτυλίων διακεκοσμημένων διὰ σμάλτου, μήκους $0,14$.

λε) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, $0,055 \times 0,045$, ἐλλειψοειδοῦς σχήματος με διακόσμησιν διατρήτον καὶ ἐγχάρακτον φυτικών σχημάτων.

λστ) Πλακίδιον δισκοειδές ἐκ ζάντ, $0,055$ διαμέτρου, με διακόσμησιν διατρήτον.

λζ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου σχήματος $0,075 \times 0,035$ με διακόσμησιν τῆς αὐτῆς τεχνότροις, παριστῶν δύο μέλισσες εἰς κυψέλην.

λκ) Πλακίδιον δισκοειδές πολυγωνικόν, με διατρήτον καὶ ἐγχάρακτον διακόσμησιν ἐκ τοῦ φυτικού κόσμου, ἐκ ζάντ, διαμέτρου $0,05$.

λθ) Πλακίδιον δισκοειδές τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης καὶ τέχνης, διαμέτρου $0,055$.

μ) Πλακίδιον δισκοειδές τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ὕλης καὶ τέχνης, παριστῶν μορφήν ἐκ τοῦ φυτικού κόσμου, διαμέτρου $0,05$.

μα) Πλακίδιον δισκοειδές ἐν προτοτύπῳ ἀναγλύφῳ διατρήτον, διαμέτρου $0,055$.

μβ) Πόρπη ἐλλειψοειδός, ἐκ ζάντ, μεγίστης διαμέτρου $0,055$, μετὰ προστύπου ἀναγλύφου διακοσμήσεως.

μγ) Πόρπη ἐκ ζάντ εἰς δύο τεμάχια μετὰ διατρήτου ἀναγλύφου διακοσμήσεως, μήκους $0,105$ καὶ πλάτους $0,042$.

μδ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, μήκους $0,04 \times 0,015$ παριστῶν δύο ἰχθεῖς διὰ διατρήτου καὶ ἐγχαράκτου τρόπον.

με) Πλακίδιον δισκοειδές ἐκ ζάντ, διαμέτρου $0,052$, με τὴν αὐτὴν ὡς ἄνω διακόσμησιν.

μστ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, σχήματος ἀετωματικῆς ἐπιστέψεως, μήκους $0,14$ καὶ πλάτους $0,07$, μετὰ διακοσμήσεως ὡς ἄνω.

μζ) Πλακίδιον ἐκ ζάντ, δισκοειδές τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω τέχνης $0,055$ διαμέτρου.

Γ. Ἄλλοτερον κυτίον χάρτινον, περιέχον :

μη) Ὁμοίωμα ὄνου ἐξ ὕλης χρώματος ἀνοικτοῦ καστανοῦ, μήκους $0,035$ καὶ ὕψους $0,025$.

μθ) Φιάλη ὑαλίνη, παλαιᾶς κατασκευῆς, ὕψους $0,155$ καὶ πλάτους $0,075$.

ν) Ὑαλίνη σφαῖρα, ἀποτελοῦσα ἀπόληξιν ἀντικειμένου ἀγνώστου, διαμέτρου $0,04$.

να) Ἐν ὁμοίωμα καφεκόπτου, ἀργυροῦν διαστάσεων $0,03 \times 0,02$.

νβ) Δύο ἀναμνηστικά μετάλλια τοῦ HOTEL GRANDE BRETAGNE, φέροντα ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψews κτήριο καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας τὴν χρονολογίαν 26-1-1960, διαμέτρου $0,05$ χρυσᾶ (ὀλίγων καρατίων).

νγ) Ὑάλινος κώδων, φέρων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἡρτημένον ὁμοίωμα ξίφους καὶ ἔχων βάσιν ἀργυρᾶν διατρήτον μετὰ ἐξ μικρῶν λίθων τυρκουάζ, ὕψους $0,065$ καὶ ἀνοίγματος $0,045$.

νδ) Ἐβένινος βάσις ἀγνώστου ἀντικειμένου, ἀκανονίστου σχήματος, μεγίστου μήκους $0,080$ καὶ ὕψους $0,020$.

953. Βιτρίνα ἐντοιχισμένη, περιέχουσα τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου : ἐκ τῶν ἄνω :

954. Χρυσοῦν ποτήριον, σχήματος τετραφύλλου, ὕψους $0,09$ καὶ πλάτους $0,055$ εἰργασμένου ἐξωτερικῶς διὰ σμάλτου περικλειστού διὰ χρυσοῦ. Φέρει ἐπίσης πρόσθετον χρυσοῦν γλυπτὸν διάκοσμον μετὰ λίθων μικροῦ ἀδάμαντος καὶ ρουμπινίου.

955. Δοχεῖον κυλινδρικόν, ὕψους $0,055$ ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἔχει περιτυλιχθῆ ὁμοίωμα ὄψεως ἐκ χρυσοῦ.

956. Δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἐλλειψοειδοῦς διατομῆς (μεγάλης διαμέτρου $0,055$), πιθανῶς ἐκ τουρμαλίνης, τοποθετημένον ἐντὸς χρυσοῦ πλέγματος, μετὰ ποδῶν, πλουσίως διακεκοσμημένον δι' ἀναγλύφων παραστάσεων. Συνολικοῦ ὕψους $0,06$ καὶ συνολικοῦ πλάτους $0,08$.

957. Κύπελλον ἐξ ἀχάτου, σχήματος ἡμισφαιρικοῦ, ἐντὸς ἀργυροῦ ἐπιχρῶσου πλέγματος, σχηματίζοντος λαβὴν, ἐφ' ἧς μικρὸς ἡμιπολυτίμος ὑπόλευκος λίθος (πιθανῶς ὑπάλιος), ὕψους $0,04$ καὶ διαμέτρου $0,05$.

958. Δοχεῖον μετὰ καλύμματος κυλινδρικοῦ σχήματος, ἐξ ἀχάτου πρασίνου στηριζομένου ἐπὶ τριῶν κυλινδρικών ποδῶν ἐκ λάπης λαζούλης, προσηρμοσμένων εἰς τὸ κύριον σῶμα διὰ χρυσῶν δακτυλίων.

Ἐπὶ τοῦ καλύμματος ὑπάρχει ὁμοίωμα νήσσης ἐξ ὀρίας κρυστάλλου, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν δ' αὐτοῦ φέρει κάτωπτρον κυκλικόν. Ἐφ' ἐκάστου ποδὸς ὑπάρχει εἰς μικρὸς μαργαρίτης.

959. Χρυσοῦν κυτίον σχήματος ἐλλειψοειδοῦς, μεγάλης διαμέτρου $0,090$, πλάτους $0,040$ καὶ ὕψους $0,032$, φέρον διάχωρα ἐκ σμάλτου ροδοχρόου. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ καλύμματος φέρει στοιχεῖα, πλὴν ἄλλων καὶ 16 AMPEZE 1841 καὶ 16 AMPEZE 1851.

960. Σημειωματάριον, διαστάσεων $0,076 \times 0,052$, ἐκ δέρματος, ἐπὶ τῆς προσθίας ὀψews τοῦ ὁποίου ὑπάρχει πρόσθετος πλάξ ἐκ σμάλτου μετὰ πλαισίου χρυσοῦ καὶ στεφάνου χρυσοῦ εἰς τὸ κέντρον. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει προσηρμοσμένη μολυβδία χρυσῇ μετὰ λίθου ὑπαλίου ὑπολεύκου.

961. Ὑάλινον δοχεῖον σχήματος ἡμισφαιρικοῦ καὶ χρώματος καστανοῦ, ἔχον δακτύλιον ἀργυροῦν εἰς τὸ χεῖλος αὐτοῦ μετὰ προσθέτων ἐρυθρῶν λίθων (πιθανῶς ρουμπινίων) διαμέτρου $0,05$ καὶ ὕψους $0,04$.

II. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

962. Δοχεῖον ἐξ ἀχάτου, φέρον εἰς τὸ χεῖλος αὐτοῦ χρυσοῦν δακτύλιον, μετὰ μικροσκοπικῶν ρουμπινίων (ὀκτώ) διαμέτρου $0,06$, ὕψους $0,04$.

963. Δοχεῖον ἐξ ἀχάτου, φέρον χρυσῇ βάσιν καὶ διακόσμησιν εἰς τὴν πλευράν του ἐκ χρυσοῦ ἐλάσματος μετὰ λίθων ἐρυθρῶν μικρῶν ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων μικρῶν, ὕψους $0,04$ καὶ διαμέτρου $0,055$ με ἐνδειξιν «ΦΑΒΕΡΧΕ».

964. Δοχεῖον ἡμισφαιρικόν ἐξ ἀχάτου πορτοκαλοχρόου, τοποθετημένον ἐντὸς σκελετοῦ χρυσοῦ μετὰ βάσεως, διακεκοσμημένον διὰ λίθων ἐρυθρῶν μικρῶν ρουμπινίων καὶ κυανῶν μικρῶν σαπφείρων. Ἐχει πρόσθετον λαβὴν ἐξ ἀργύρου πτηνοσχήμου καὶ διάμετρον $0,067$ καὶ ὕψους $0,040$.

965. Κύπελλον ἐξ ὀπαλίνης πορτοκαλοχρόου μετὰ περιστομίου χρυσοῦ καὶ δύο λαβῶν ἐκ σμάλτου πρασίνου, μετὰ μικροσκοπικῶν ἀδαμάντων, διαμέτρου $0,095$ καὶ ὕψους $0,035$.

966. Ὁμοίωμα σπάτουλας ἐκ ζάντ, μετ' ἀναγλύφων ἐγχαρακτῶν διακοσμήσεων, μήκους $0,095$.

967. Δοχεῖον σχήματος ἡμίσεος ὠοῦ ἐξ ὀπαλίνης ὑποκιτρίνου, προσηρμοσμένον ἐπὶ βάσεως μετὰ στρεπτῆς λαβῆς χρυσῆς, διακεκοσμημένης τῆς βάσεως διὰ λίθων ἐρυθρῶν (ρουμπινίων) καὶ τῆς λαβῆς διὰ τριῶν μαργαριτῶν, ὕψους συνολικοῦ $0,055$ καὶ διαμέτρου $0,070$.

968. Δοχεῖον ἐξ ὀπαλίνης ὑπολεύκου, τὸ χεῖλος τῆς ὁποίας περιβάλλεται διὰ δακτυλίου χρυσοῦ σκαλιστοῦ καὶ προσθέτων λίθων κυανοῦ χρώματος σαπφείρου, ὕψους $0,042$ καὶ διαμέτρου $0,052$.

969. Δοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου καὶ ἀλαβάστρου διαμέτρου $0,055$ καὶ ὕψους $0,040$.

Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

970. Κυτίον ἐλλειψοειδοῦς σχήματος ἐκ λίθου χαλκηδονίου, χρώματος λευκοῦ εἰς τὴν πλευράν καὶ ἰώδους εἰς

τὸ κάλυμμα καὶ βάσιν, δεμένον διὰ χρυσῶν ἐγγαράκτων δακτυλίων, διαμέτρου μεγάλης 0,082, ὕψους 0,030 καὶ μικρᾶς διαμέτρου 0,060, γερμανικῆς κατασκευῆς ἔτους 1760.

971. Χρυσοῦν κυτίον μετὰ καλύμματος, σχήματος ῥόδακος, ὕψους 0,035 καὶ διαμέτρου 0,055. Ὁ κορμὸς τοῦτου φέρει πλουσίαν ἀνάγλυφον καὶ ἐγγάρακτον διάκοσμον ἐνῶ τὸ κάλυμμα κοσμεῖται διὰ πολλῶν διαφόρου μεγέθους ἀδαμάντων.

972. Κυτίον ἐκ κβάρτς, ἀκανονίστου σχήματος, ὕψους 0,030, πλάτους 0,062 καὶ μήκους 0,078, δεμένον διὰ χρυσῶν ἐγγαράκτων δακτυλίων, ἀγγλικῆς κατασκευῆς XVIII αἰῶνος.

973. Κυτίον ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου σχήματος, ἐκ λίθου ἀχάτου-κορναλίνης, δεμένον διὰ χρυσῶν δακτυλίων. Τὸ κάλυμμα ἐξωτερικῶς φέρει ἀνάγλυφον παράστασιν ζεύγους ἐντὸς κήπου, ὕψους 0,025, μήκους 0,065 καὶ πλάτους 0,050.

974. Κυτίον ἑλλειψοειδοῦς σχήματος, χρυσοῦν, ἐσκαλισμένον, τοῦ ὁποῦ τὸ κάλυμμα ἀποτελεῖται ἐκ λίθου ἀμεθύστου, ὕψους 0,020, διαμέτρου μεγίστης 0,030 καὶ μικρᾶς 0,025.

975. Κυτίον ἐκ λίθου χαλκηδονίου, σχήματος ἑλλειψοειδοῦς, ὕψους 0,038, μεγ. διαμέτρου 0,055 καὶ μικρᾶς διαμέτρου 0,040, ἐξωτερικῶς σκαλιστόν, δεμένον διὰ χρυσῶν δακτυλίων, κοσμουμένων διὰ μικροσκοπικῶν ἐρυθρῶν ρουμπινίων καὶ ἀδαμάντων.

976. Χρυσοῦν κυτίον ἑλλειψοειδοῦς σχήματος, φέρον πλουσίαν διακόσμησιν καθ' ὅλας τὰς πλευράς ἐκ σμάλτου, ἄνω δὲ ἡ διακόσμησις παρουσιάζει τοπίον, κάτω δὲ ἄνθη, ὕψους 0,018, πλάτους 0,053 καὶ μήκους 0,085. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχει δακτυλογραφημένον σημεῖωμα, καθ' ὃ τοῦτο κατασκευάσθη τὸ 1.600 καὶ ἀνῆκεν εἰς τὸν Μπέην τῆς Τύνης.

977. Κυτίον ἐξ ἀχάτου ὑπολεύκου, σχήματος ὀρθογωνίου παραλληλογράμμου, τοποθετημένον ἐντὸς σκελετοῦ χρυσοῦ πλουσίως διακεκοσμημένου, ὕψους 0,040, πλάτους 0,070 καὶ μήκους 0,080.

978. Ἐν κυκλικὸν μετάλλιον ἐξ ὀρειχάλκου διαμέτρου 0,185 παριστῶν τὸν Βασιλέα Παῦλον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μετὰ στέμματος.

979. Εἰκὼν Ὑπαπαντῆς-Μικραὶ φθοραὶ. Διαστάσεων 0,577 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

980. Εἰκὼν βαπτίσεως. Ὀλίγαι φθοραὶ. Διαστάσεων 0,57 × 0,405 τοῦ 17ου αἰῶνος.

981. Εἰκὼν τῆς Ἐγέρσεως τοῦ Λαζάρου. Ἐλάχιστοι φθοραὶ. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

982. Εἰκὼν Βαϊφόρου. Πολλαὶ φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

983. Εἰκὼν γεννήσεως τῆς Θεοτόκου. Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις, διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

984. Εἰκὼν Εὐαγγελισμοῦ. Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις, διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

985. Εἰκὼν τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου. Πολλαὶ φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

986. Εἰκὼν τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ. Εἰς καλὴν κατάστασιν μετ' ἐλαχίστας φθοράς. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

987. Τὸ ἄνω δεξιὸν τμήμα Μεγάλης Δεήσεως, ἀπεικονίζον τὸν Πρόδρομον, τὸν Ἀρχάγγελον Μιχαὴλ καὶ ὁκτὼ μορφὰς Ἀποστόλων καὶ Εὐαγγελιστῶν. Διαστάσεων 0,23 × 1,75 τοῦ 18ου αἰῶνος, ξυλογλύπτου διακοσμῆσεως.

988. Εἰκὼν σταυρώσεως. Μικραὶ φθοραὶ, ἐλάχιστοι ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

989. Εἰκὼν τῆς εἰς Ἄδου καθόδου (ἢ Ἀνάστασις). Φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

990. Εἰκὼν τῆς Ἀναλήψεως. Φθοραὶ, μερικαὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

991. Εἰκὼν τῆς Πεντηκοστῆς. Φθοραὶ, ἀρκεταὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων 0,57 × 0,41 τοῦ 17ου αἰῶνος.

992. α) Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης Δυτικῆς τεχντροπίας (Ρωσικῆς προελεύσεως), διαστάσεων 0,34 × 0,26 ἐντὸς ἐπιμελημένου χρυσοῦ πλαισίου μετ' πρόσθετον γλυπτὸν διάκοσμον. Εἰς τὸ ἄνω μέρος ταύτης ἔχει ἐπικολληθῆ ἀκτινωτὸν κόσμημα, τὸ κέντρον τοῦ ὁποῦ καταλαμβάνει λίθος μεγάλος (σάφειρος), αἱ δὲ ἀκτῖνες κοσμοῦνται διὰ λευκῶν λίθων (ἀδαμάντων).

993. β) Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης Δυτικῆς τεχντροπίας (Ρωσικῆς προελεύσεως), διαστάσεων 0,445 × 0,32. Τὸ πλαίσιον αὐτῆς εἶναι ἀκριβῶς ὅμοιον πρὸς τὸ περιγραφέν, τῆς α' εἰκόνος φέρει ἐπίσης τὸ πρόσθετον κόσμημα ὡς καὶ ἡ προηγουμένη μετ' τὴν διαφορὰν ὅτι ὁ κεντρικὸς λίθος εἶναι χρώματος πρασίνου ἀντὶ τοῦ γαλαζίου.

994. γ) Εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης πιθανῶς Ρωσικῆς τέχνης ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου διαστάσεων 0,29,5 × 0,26 διακεκοσμημένου δι' ἀναγλύφων καὶ πέντε ἡμιπολυτίμων λίθων ἀμεθύστων.

995. δ) Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ ἐντὸς χρυσοῦ πλαισίου σχηματίζοντος ἐσωτερικῶς τὸ ἅγιον Μανδύλιον διαστάσεων μετὰ τοῦ πλαισίου 0,43 × 0,35 περίεξ τῆς κεφαλῆς τοῦ Χριστοῦ πρόσθετος φωτοστέφανος ἐκ χρυσῶν ἀκτίνων μετ' ψηφία Ο. ΩΝ. Ἡ ἐργασία τοῦ πλαισίου εἶναι ὅμοια τῶν περιγραφεισῶν εἰκόνων α' καὶ β'. Τὸ πρόσθετον κόσμημα φέρει εἰς τὸ κέντρον γαλάζιον λίθον (σάφειρον).

996. ε) Εἰκὼν ὅμοια τῇ περιγραφείσῃ ὑπ' ἀριθμ. δ', διαστάσεων πλαισίου 0,545 × 0,425 μετ' ψηφία Ο. ΩΝ. Τὸ πρόσθετον κόσμημα εἰς τὴν κορυφὴν φέρει πράσινον ἡμιπολύτιμον λίθον.

997. στ) Σταυρὸς ρωσικῆς τέχνης ἐκ ξύλου, μετ' ἀργυροῦ πλαισίου, ἀναγλύφου κατὰ τὴν προσθίαν ὄψιν, παριστῶν τὴν Σταυρώσιν διαστάσεων 0,40 × 0,31 τοῦ 18ου αἰῶνος.

998. ζ) Σταυρὸς ἐκ ξύλου μετ' ἀνάγλυφον Ἐσταυρωμένου ἐξ ἐλεφαντοστοῦ ὕψους Ἐσταυρωμένου 0,45 καὶ πρόσθετον εἰλητὸν μετ' ψηφία Ι.Ν.Β.Ι.

999. Ἐν ἐπιπλὸν τοίχῳ ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετ' ἐνὸς ἐρμαρίου δύο φύλλων (κομοδίνῳ) λαϊκῆς τέχνης μετ' ἀπλᾶς γλυφᾶς ὕψους 0,85, πλάτους 0,85.

Ι. Ἐπ' αὐτοῦ εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα :

1000. α) Ἐν ἐπιτραπέσιον φωτιστικόν, τοῦ ὁποῦ ἡ βάσις εἶναι ἀγγεῖον Σινοϊαπωνικῆς τέχνης χρώματος ὑποπρασίνου, ἴσταται δὲ ἐπὶ πινακίῳ ἐξ ἐβένου συνολικοῦ ὕψους 0,57.

1001. β) Εἰκὼν τῆς Παναγίας Λιθογράφου Βυζαντινῆς τεχντροπίας ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, ὑπερ ἀφήνει ἐλεύθερον μόνον τὸ πρόσωπον. Τὸ πλαίσιον φέρει ἀναγλύφους διακοσμῆσεις καὶ πρόσθετον διάκοσμον, λίθων μὴ πολυτίμων πολυχρῶμων. Εἰς τὸ κάτω μέρος καὶ ἐντὸς δέλτου φέρει ἐπιγραφὴν «Ἡ Κυρία τοῦ Ἀνδρονίκου Αὐτοκράτορος Κ Ξ Ο Π Η Σ». Ὅπισθεν ἔχει ἐπικολληθῆ χαλκῇ ἀνεπίγραφον πλάξ εἰς Ρωσικὴν γλῶσσαν.

1002. γ) Τρίπτυχον εἰκονίδιον φέρον εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον ἐνθετον ἐκ κρυστάλλου σταυρὸν μετ' ἐνθέτων ἐπίσης πλαισίου καὶ ἐπιγραφῶν ἐντὸς κύκλων ἐκ σμάλτου, ὡς καὶ ἐξ μαργαριτῶν. Τὸ σύνολον τοῦτο τοῦ σταυροῦ, ἀποσπώμενον ἀποτελεῖ περίαπτον, τὸ ἄνω καὶ κάτω μέρος τοῦ μεσαίου φύλλου κοσμεῖται διὰ μαργαριτῶν, δύο πρασίνων λίθων (σμαραγδίων) καὶ τεσσάρων ἐρυθρῶν (ρουμπινίων). Εἰς τὴν κάτω ἀριστερὰν γωνίαν ἀνάγλυφος ἀπεικόνισις τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου εἰς τὰ πλάγια φύλλα ἀνὰ τέσσαρες ἀνάγλυφοι μορφᾶι Ἀγίων. Ἐξωτερικῶς φέρει συρματίνην διακόσμησιν μετ' μαργαρίτες, δύο πρασίνους λίθους (σμαραγδία) καὶ ἐν γαλάζιῳ σάφειρον. Εἰς τὴν ὀπίσθιαν ὄψιν τοῦ μεσαίου φύλλου σφυρήλατος διακόσμησις σταυροῦ, διαστάσεων 0,125 × 0,145 τοῦ 19ου αἰῶνος πιθανῶς.

1003. δ) Μικρὰ εἰκὼν βρεφοκρατοῦσης ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου διαστάσεων 0,09 × 0,07 μετ' διακόσμησιν ἐκ σμάλτου. Τὰ ἐνδύματα ἀποδίδονται διὰ προσθέτων μαργαριτῶν.

1004. ε) Μικρά εικόν ἀψιδωτῇ ἄνω ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου μετ' διακοσμῆσεις σμάλτου ὕψους 0,12, πλάτους 0,063 παριστῶσα μορφὴν ἀγίου.

1005. στ) Εἰς χρυσοῦς σταυρὸς μετ' ἀδάμαντα εἰς τὸ κέντρον καὶ πρόσθετον διακόσμησιν ἐκ μελανοῦ σμάλτου ὕψους $0,048 \times 0,032$.

1006. ζ) Τέσσαρες μικροὶ σταυροὶ ἐξ ἀργύρου διαφόρων μεγεθῶν καὶ σχημάτων.

1007. η) Εἰς μικρὸς σταυρὸς ἀπὸ συντέφι.

1008. θ) Εἰς σταυρὸς ἐκ ξύλου ἐντὸς κρυσταλλίνης θήκης μετ' ἀργυροῦ πλαισίου, φέρων ἔνθετον διακόσμησιν ἐξ ὀστρέου, διαστάσεων $0,065 \times 0,038$ 18ου-19ου αἰ.

1009. ι) Μία ἀργυρᾷ γλαυῆ χρήσεως σφυρίχτρας μήκους 0,04.

1010. ια) Εἰκὼν Ρωσικῆς κατασκευῆς παριστῶσα τὸν Σέργιον ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, ἐλλειψοειδοῦς διαμέτρου 0,04.

1011. ιβ) Εἰκὼν Ἀγίου ἐκ χαλκοῦ, σύγχρονος ἀναμνηστικῆς σχήματος ὀρθογωνίου, διαστάσεων $0,09 \times 0,037$.

1012. ιγ) Εἰκὼν Ἀγίου Γεωργίου ἐξ ὀρειχάλκου λαϊκῆς τέχνης διαστάσεων $0,06 \times 0,05$.

1013. ιδ) Ὁρολόγιον (ξυπνητήρι) ἐπίχρυσον τύπου «Angelus» ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1014. ιε) Σφραγὶς ξυλόγλυπτος ἐντὸς βελουδίνης θήκης, διαμέτρου 0,08. Παριστᾷ Θεοτόκον εἰς στάσιν δεήσεως, περιβαλλομένην ὑπὸ Ἀγγέλων, ὑφίστανται ὑπολείμματα ἐπιχρυσώσεως. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὅψιν φέρει ἐγγράφακτον σταυρὸν ἐντὸς κύκλου, ἐξ οὗ ἐκφύονται ὀκτὼ φύλλα, τοῦ 18ου-19ου αἰ.

1015. Κυτίον ἐκ πορσελάνης σχήματος καρδιάς, μετ' ἐγχρώμους παραστάσεις.

1016. Ὁρολόγιον τύπου «Movado» (ξυπνητήρι) ἐντὸς δερματίνης μελανῆς θήκης.

1017. Εἰς ἀναπτῆρ ἐξ ὀρειχάλκου ἐπιτραπέζιος ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1018. Εἰς φακὸς νυκτός.

1019. Ἐν ξύλινον ὁμοίωμα μικροῦ ἐλέφαντος.

1020. Ἀργυροῦν ὁμοίωμα ἀκανθοχοίρου ἐπὶ ἀργυρᾷ βάσει.

1021. Ἀργυροῦν κυτίον, μικρόν, ὀρθογώνιον μετ' ἐπιγραφὴν Κων)νος διαστ. $0,052 \times 0,04$.

1022. Τρίπτυχος ἐλλειψοειδῆς θήκη φωτογραφίας ἀργυροῦ πλαισίου καὶ δέρματος, ἐφ' ἧς ὑπάρχει φωτογραφία Βασιλέως ἢ Πρίγκηπος καὶ ἀργυροῦν μονόγραμμα.

1023. Παράστασις Ἑσταυρωμένου ἐπὶ ὀρθογωνίου πλαισίου.

1024. Ἐν μικρὸν δοχεῖον σχήματος κολούρου κώνου ἐκ χρυσοῦ ἐσωτερικῶς καὶ σμάλτου ἐξωτερικῶς.

1025. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου καρυδιάς μετ' ἑνὸς συρταρίου λαϊκῆς τέχνης, διαστάσεων ὕψους $0,60 \times 0,49 \times 0,60$.

Α. Ἐντὸς τοῦ συρταρίου ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

β) Μία θήκη πυρείων, χαρτίνη, ἐγχρωμος.

1026. Ἐν ἐπιτραπέζιον, φωτιστικόν, μιᾶς ἐστίας, τοῦ ὁποίου ἡ βάσις ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς ξυλίνου ὁμοιώματος ἀμφορέως ἐπιχρύσου ὕψους μετὰ τῆς ξυλίνης βάσεως 0,575.

1027. Ἐν βαρόμετρον σχήματος πηδαλίου ἐξ ὀρειχάλκου καὶ δέρματος.

1028. Ἐν ὄργανον σχήματος κύβου ἐπιχρύσου ἐντὸς κουβουκλίου ἐξ ὀρειχάλκου, περιλαμβάνον ὠρολόγιον, θερμόμετρον, βαρόμετρον, ὑγρόμετρον, ὕψους 0,14.

1029. Ἐν ἀγαλματίδιον ἐξ ἀργύρου παριστῶν τὸν Ι. Χριστὸν ἐπὶ ξυλίνης βάσεως ὕψους (τοῦ ἀγάλματος) 0,22.

1030. Ἀργυροῦν τρίπτυχον διαστάσεων $0,12,5$ ὕψους 0,07 ἐσωτερικῶς καὶ εἰς τὸ κέντρον παρίσταται ἡ Παναγία μετὰ τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ τῶν δύο πλευρικῶν πινάκων εἰκονίζεται ὁ Ἅγιος Γεώργιος καὶ Ἅγιος Νικόλαος. Ἐξωτερικῶς τὸ τρίπτυχον εἶναι πλουσίως εἰργασμένον, κλείει δὲ διὰ σταυροῦ.

1031. Ἐν παλαιὸν ἀργυροῦν ὠρολόγιον τσέπης, διαστάσεων 0,05.

1032. Μία ἀργυρᾷ σπιρτοθήκη ἐπιμήκης μετ' ὃ χρυσοῦν μονόγραμμα Γεωργίου ὕψους 0,07.

1033. Ἀργυροῦν κυτίον σχήματος ὀρθογωνίου ἐπίχρυσον ἐσωτερικῶς.

1034. Δερματίνη θήκη μετὰ βάσεως περιλαμβάνουσα ὠρολόγιον τύπου «Hermes», θερμόμετρον καὶ βαρόμετρον.

1035. Σφαιρικὸν ἀντικείμενον ἐκ φαγιεντιανῆς ἀνοικτὸν εἰς τὴν βάσιν, φέρει δὲ ὅπας κύκλῳ εἰς τὸ ἄνω μέρος καὶ ροδοπέταλα ἐσωτερικῶς.

1036. Σπιρτοθήκη ἀργυρᾷ μετὰ φυτιλίου φέρουσα μονόγραμμα Βασιλέως Παύλου.

1037. Ἀργυρᾷ σιγαροθήκη Ρωσικῆς προελεύσεως ἐπὶ χρυσοῦ ἐσωτερικῶς μετ' ἐπιγραφὴν «Moscou 1896».

1038. Ἀργυρᾷ σπιρτοθήκη περιέχουσα τρεῖς θήκας σπέρτων μήκους $0,14 \times 0,06$.

1039. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον φέρον τὸ μονόγραμμα Βασιλέως Γεωργίου.

1040. Εἰς καναπὲς δύο θέσεων, δύο πολυθρόνας μετὰ ὑφάσματος μεταξωτοῦ πρασίνου καὶ χρυσοῦ καὶ εἰς σκίμπους (σκαμνί).

1041. Εἰς δίσκος ξύλινος διακεκοσμημένος διὰ πρασίνης λάκ καὶ χρυσοῦ τοποθετημένου ἐπὶ πτυσσομένης βάσεως τεσσάρων ποδῶν.

1042. Ἐν μηχανήμα κλιματισμοῦ τύπου «Filon».

1043. Τραπεζιον ἐκ ξύλου καρυδιάς μετ' ἑνὸς συρταρίου περιέχοντος ἀχρήστους κάρτας.

1044. Δύο φωτιστικὰ δαπέδου, ὧν ἡ βάσις ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς ξυλίνου στελέχους σχήματος κηροπηγίου μετὰ γλυφῶν, συνολικοῦ ὕψους 0,28.

1045. Σέτ τζακιού ἐκ πέντε ὀρειχαλκίνων ἀντικειμένων ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως.

1046. Ἐν τρίπτυχον διάφραγμα τζακιού μετὰ δικτυωτοῦ πλέγματος.

Ἐπὶ τοῦ μαρμάρου τοῦ τζακιού ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1047. Δύο χρυσᾷ κύπελλα τοῦ τύπου τοῦ Βαφείου μετ' ἀναγλύφους παραστάσεις, ὕψους 0,065.

1048. Δύο κύπελλα μετὰ ποδὸς ἐκ χαλκοῦ σχήματος δοχείου Μεταλήψεως, μετὰ σκαλισμάτων καὶ προσθέτων λίθων ἐρυθρῶν ἐπὶ τοῦ ἑνὸς καὶ γαλανοῦ ἐπὶ τοῦ ἑτέρου ὕψους 0,16 ἑκάστου.

1049. Χρυσῇ κύλινδ μετὰ δύο λαβῶν καὶ ποδὸς ἀντιγράφουσα Μικηναϊκὸν πρότυπον, ὕψους 0,09.

1050. Μία ράβδος ἐκ ξύλου ἀπολήγουσα ἄνω εἰς χρυσὴν λαβὴν μετὰ γλυφῶν, μήκους ἐν συνόλῳ 0,92.

1051. Ἐν ἀγγεῖον ἐξ ἀλαβάστρου ἀπιόσχημον ὕψους 0,125.

1052. Εἰς χαλκοῦς κάδος καυσοξύλων.

1053. α) Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως Ἑνετίας, 19ου αἰ. μετ' ἀργυρᾷς ἐπιχρύσου ἀναγλύφου ἐπενδύσεως, εἰς τὴν προσθίαν ὅψιν, πέντε πρόσθετα εἰκονίδια ἐκ ρωσικοῦ σμάλτου παριστῶντα τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὅψιν ἀνάγλυφος ἡ Σταύρωσις διὰ προσθέτων λίθων χρώματος ἐρυθροῦ (ρουμπινίων). Ἐσωτερικῶς φέρει ἐγγράφακτον ἐπὶ πλακὸς ἀφιέρωσιν πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον, τοῦ Πατριάρχου Ἀθηνᾶγορου (1952), διαστάσεων $0,082 \times 0,11$ παχ. 0,04.

β) Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως Ἑνετίας, ἔτους 1871, μετ' ἀργυρᾷς ἐπιχρύσου ἐπενδύσεως, φερούσης κατὰ τὴν προσθίαν ὅψιν πέντε πρόσθετα ἀργυρᾷ εἰκονίδια, παριστῶντα τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ καὶ τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὅψιν ἀνάγλυφος ἡ παράστασις τῆς Σταυρώσεως καὶ τεσσάρων Προφητῶν. Διαστάσεων $0,108 \times 0,08$ παχ. 0,03.

γ) Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως Ἑνετίας, ἔτους 1812, μετ' ἀργυρᾷς ἐπιχρύσου ἐπενδύσεως καὶ συρματίνης ράχews εἰς τὴν προσθίαν ὅψιν ἀνάγλυφος ἡ παράστασις τῆς Σταυρώσεως καὶ τεσσάρων προφητῶν. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὅψιν ἀνάγλυφος παράστασις τῆς Ἀναστάσεως καὶ τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν. Διαστάσεων $0,11 \times 0,075$ παχ. 0,03.

δ) Καινὴ Διαθήκη, ἐκδόσεως Ἑνετίας 1751, μετ' ἀργυρᾷς ἐπιχρύσου ἐπενδύσεως. Εἰς τὴν προσθίαν ὅψιν ἀνά-

γλυφος ή παράστασις τῆς Ἀναστάσεως καὶ τῶν τεσσάρων Εὐαγγελιστῶν. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ἢ παράστασις τῆς Σταυρώσεως καὶ οἱ τέσσαρες προφῆται. Ἀφιέρωμα τοῦ Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Βενεδίκτου πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον (1959). Διαστάσεων $0,15 \times 0,095$ παχ. 0,04.

ε) Παλαιὰ Διαθήκη, ἐκδόσεως Λονδίνου, ἔτους 1827, μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρῶσου ἐπενδύσεως, διακεκοσμημένης εἰς τὴν προσθίαν ὄψιν διὰ πέντε εἰκονιδίων, ρωσικοῦ σμάλτου, παριστῶντων τοῦ μὲν μεσαίου τὴν Ἀγίαν Τριάδα καὶ Σταύρωσιν, τῶν δὲ γωνιαίων τέσσαρας Προφῆτας. Εἰς τὴν ὀπισθίαν ὄψιν τοῦ αὐτοῦ τύπου διακόσμησις, παριστῶσα εἰς τὸ κέντρον τὴν ἀνάστασιν, εἰς δὲ τὰς γωνίας τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς. Ἡ ράχις κοσμεῖται δι' ἐγχαράκτων παραστάσεων, ὀφθαλμοῦ, Ἀγ. Ποτηρίου Λέοντος μετὰ Σταυροῦ, βιβλίου καὶ Συμβόλων τοῦ Πάθους, ἐφ' ἑκατέρας ὀψεως ἀνὰ τέσσαρες ἡμιπολυτίμοι λίθοι ἀμεθύστου καὶ τοπαζίου. Διαστάσεων $0,18 \times 0,115$ Ἀφιέρωμα πρὸς τὸν Κωνσταντῖνον ΙΒ' τῆς Μαργαρίτας συζύγου τοῦ Σοφοκλέους Οἰκονόμου ἐξ Οἰκονόμων.

1054. Ἔτερον δίπτυχον εἰκονίδιον, ἐντὸς μεταλλίνης θήκης ἐκ συρματίνης ἐσμαλτωμένης διακοσμήσεως. Παριστᾷ εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον τὸν Ἐπιτάφιον Θρῆνον καὶ εἰς τὸ δεξιὸν τὴν ψηλάφρην τοῦ Θωμᾶ. Λαϊκὴ τέχνη τοῦ 18ου αἰῶνος. Διαστάσεων $0,125 \times 0,285$.

1055. Θήκη δερματίνῃ μετὰ τῆς βάσεως αὐτῆς στηρίζουσα ὠρολόγιον τύπου «ANGELO» καὶ ὑδρόγειος μετὰ συντεταγμένων.

1056. Δύο μικρὰ στακτοδοχεῖα ἐξ ἀργυροῦ σχήματος ἀχιβάδος.

1057. Ἐν τηλεσκόπιον ὀρειχάλκινον ἐντὸς δερματίνης θήκης μήκους 0,37.

1058. Εἰς σκίμπους ἐκ ξύλου (σκαμνὶ) μετὰ τεσσάρων τορνευτῶν ποδῶν ὕψους 0,47 μετὰ μιᾶς τηλεφωνικῆς συσκευῆς.

1059. Εἰς σκίμπους ἐκ ξύλου ὕψους 0,27 τεσσάρων τορνευτῶν ποδῶν ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τρία κοινὰ βιβλία.

1060. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου καρυδιάς λαϊκῆς τέχνης μεθ' ἑνὸς συρταρίου μετὰ τεσσάρων ποδῶν, ὕψους 0,62.

Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα

1061. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν ὕψους 0,59 μετὰ βᾶσιν ξυλίνην σχήματος ἀμφορέως ἐπιχρῶσου.

1062. Εἰς καλαθίσκος ἀργυροῦς διαστάσεων $0,115 \times 0,075 \times 0,045$.

Εἰς τὸ κάτω μέρος τοῦ τραπέζιου εὐρίσκονται :

1063. Συσκευή καταστροφῆς κωνῶπων καὶ διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα.

1064. Ἐν τραπέζιον ἐκ ξύλου τεσσάρων ποδῶν λαϊκῆς τέχνης ἀπλοῦν ὕψους 0,73.

Ἐπὶ τοῦ τραπέζιου εὐρίσκονται τὰ κάτωθι ἀντικείμενα

1065. Φωτογραφία Ἰνδοῦ ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου διαστάσεων $0,31 \times 0,21$.

1066. Ἐπιτραπέζιον φωτιστικὸν μιᾶς ἐστίας ὕψους 0,56 τοῦ ὁποίου ἢ βάσις εἶναι ἀγγεῖον Σινοῖαπωνικῆς Τέχνης χρώματος ὑποπρασίνου τοποθετημένου ἐπὶ πινακίου ἐξ ἐβένου.

1067. Σταυρὸς Ἀγιασμοῦ ξυλόγλυπτος, παριστῶν σκηνὰς τοῦ δωδεκαῶρου, ἐντὸς ὀρειχάλκινου πλαισίου, ἐσμαλτωμένης καὶ συρματίνης διακοσμήσεως καὶ προσθέτων ἡμιπολυτίμων λίθων τυρκουάζ, κοραλίων, μαργαριτῶν κορινθίων καὶ ἐρυθρῶν (ρουμπινίων). Ἐνεπίγραφος χρονολογεῖται τῷ 1648. Ἐλλείπει ἢ βάσις διαστάσεων $0,315 \times 0,125$.

1068. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον μεθ' ἑνὸς κηρίου μετὰ ἀπλᾶς γλυφᾶς ὕψους 0,21.

1069. Σταυρὸς Ἀγιασμοῦ ξυλόγλυπτος ἐντὸς ὀρειχάλκινου πλαισίου καὶ βάσεως μετ' ἀναγλύφου καὶ συρματίνης διακοσμήσεως Κυρία Παράστασις τῆς μιᾶς ὀψεως ἢ Σταύρωσις, τῆς ἐτέρας ἢ Βάπτισις. Φέρει πρόσθετον διακόσμησιν εἴκοσι τοῦ 19ου αἰ. Διαστάσεων $0,315 \times 0,125$.

1070. Θήκη ἀργυρᾶ, ἐντὸς τῆς ὁποίας εἰκονίδιον, με-

τὰς παραστάσεις τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῆς Βαπτίσεως καὶ χρονολογίαν 1717. Ἡ θήκη σχήματος βιβλίου φέρει ἀναγλύφους παραστάσεις, ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως τῆς Σταυρώσεως καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας τῶν Ἀγίων Χαραλάμπους, Θεόδωρου Τεῖρωνος, Ἀγίου Ἰωάννου Προδρόμου. Διαστάσεων $0,122 \times 0,104$.

1071. Ὁρολόγιον ἀργυροῦν ἐπιτραπέζιον φορητὸν τοῦ ὁποίου ἢ ὀπισθία πλευρὰ μόνον εἶναι ἐκ δέρματος.

1072. Θήκη ὑφασματίνῃ περιέχουσα βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «GOLD OUST» ἐκδόσεως 1918.

1073. Εἰκονίδιον Θεοτόκου Βρεφοκρατούσης μετ' ἀργυρᾶς ἐπενδύσεως, πιθανώτατα τοῦ 19ου αἰ. μιμούμενον παλαιότερον πρότυπον. Διαστάσεων $0,10 \times 0,088$.

1074. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον μετ' ἀργυροῦ πλαισίου.

1075. Χαλκὴ προτομὴ πιθανῶς Βούδδα Ἰνδικῆς τέχνης ὕψους συνολικοῦ 0,155 ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

1076. Δίπτυχον εἰκονίδιον ἐντὸς μεταλλίνης θήκης ἐκ συρματίνης ἐσμαλτωμένης διακοσμήσεως. Παριστᾷ εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον τὸν Εὐαγγελιστὴν Λουκᾶν καὶ εἰς τὸν δεξιὸν τὸν Εὐαγγελιστὴν Μάρκον. Λαϊκὴ τέχνη 18ου αἰῶνος. Διαστάσεων $0,125 \times 0,28$.

1077. Κώδων κλήσεως τοῦ ὁποίου ἢ ἄνω ἐπιφάνεια ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς ἡμιπολυτίμου λίθου ὑπολεύκου ἐσκαλισμένου. Τὸ κομβίον εἶναι πρᾶσινον.

1078. Θήκη, σχήματος σταυροῦ, εἰς δύο πτυσσόμενα φύλλα, παριστῶσα εἰς τὴν μίαν ὄψιν ἐσταυρωμένον καὶ εἰς τὴν ἐτέραν τὴν Θεοτόκον Βρεφοκρατούσαν, εἰς δὲ τὰ ἄκρα τῶν κεραιῶν τέσσαρας προτομάς, ἐν στηθαρίοις. Λαϊκῆς τέχνης, πιθανώτατα 18ου αἰῶνος.

1079. Σταυρὸς ἀργυροῦς ἐπὶ βάσεως ἀργυρᾶς ὕψους 0,085 ἔτους 1913 φέρων ἐπιγραφὴν γερμανιστὶ ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας θέσις κενὴ κυκλικοῦ προσθέντος σώματος ἡμερομηνίας 5-3-1913.

1080. Ἐσταυρωμένος μικρογραφικὸς ἐπὶ ξυλίνου Σταυροῦ ὕψους 0,055 ἐντὸς μελανοῦ κυτίου σχήματος φερέτρου.

1081. Βούδδας ἐκ πρασίνου ἡμιπολυτίμου λίθου (ζάντ) ὕψους 0,03.

1082. Περίαπτον ἐκ χρυσοῦ ἀποτελούμενον ἐκ πτυσσόμενων πινακιδίων σχήματος ἑλλειψοειδοῦς : δηλ. ἐξ ὑποδοχᾶς φωτογραφιῶν καὶ ἐτέρων δύο εἰς τὰ ἄκρα μετὰ μελανοῦ λίθου.

1683. Ἐν θαῦσμα κοσμήματος χρυσοῦ ἐκ λίθων χρώματος λευκοῦ καὶ ἐρυθροῦ μήκους 0,01.

1084. Θήκη ἐξ ἀλουμινίου κενή.

Κάτωθι τοῦ τραπέζιου καὶ ἐπὶ τοῦ δαπέδου ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1085. Δύο στηρίγματα βιβλίων ἐκ χαλκοῦ, σχήματος καραβέλλας.

1086. Εἰς κάλαθος ἐξ ὀρειχάλκινου σύρματος πλεκτός.

1087. Εἴκοσι ἐξ (26) τόμοι διαφόρων βιβλίων.

1088. Εἰς μετασχηματιστὴς 500W AT.

1089. Εἰς κάλαθος ἀχρήστων.

1090. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας.

1091. Εἰς τάπης ἐκ νάυλον μήκους 5μ. $\times$ 4μ.

1092. Εἰς τάπης μηχανοποίητος κεντητὸς μήκους 1,50 καὶ πλάτους 1,10 χρώματος λευκοῦ - βυσσινί.

1093. Εἰς τάπης μηχανοποίητος μήκους 1,20 καὶ πλάτους 0,84 χρώματος μπλε - ἄσπρο - πράσινο.

1094. Εἰς τάπης σχήματος στρογγύλου διαμέτρου 1,40 χρώματος λευκοῦ μετὰ διαφόρων σχεδίων λουλουδιῶν.

1095. Εἰς τάπης κεντητὸς μηχανοποίητος μήκους 1,70 καὶ πλάτους 1,20 χρώματος λευκοῦ - βυσσινί.

1096. Εἰς τάπης ὑφαντὸς μήκους $1,51 \times 0,93$.

1096α. Δύο πορτατίφ ἐπὶ ὀρειχάλκινῃς βάσεως ὕψους 0,42.

III - 8.

1097. Εἰκὼν, πιθανώτατα, ἐκ θαλακίου τέμπλου, ἐντὸς ἀναγλύφου πλαισίου, παριστῶσα τὴν διάβασιν τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης διαστάσεων $0,75\mu \times 0,65\mu$ φέρει τὴν ἐπιγραφὴν χεῖρ Δημητρίου Νομικοῦ. Τοῦ 18ου αἰῶνος, φέρει ἐπιδιορθώσεις.

1098. Δέκα τέσσαρα τεμάχια ἐπὶ τοῦ τζακίου ἐκ λίθου Κάρτσ (χαλαζίου) παριστῶντα :

- α) Ἀγγεῖον.
- β) Ὀρνίθα.
- γ) Ἐλέφαντες (δύο)
- δ) Κριοὺς (δύο).
- ε) Καθήμενας μορφᾶς (δύο)
- στ) Νύσσαν.
- ζ) Τερατόμορφον ζῶον
- η) Βατράχους (δύο).
- θ) Βούδδαν.
- ι) Ὄδον (0,035μ) μεθ' ἀλύσεως μήκους 0,52 χρυσῆς.

1099. Σὲτ τζακίου τεσσάρων τεμαχίων ἀπάντων ἐξ ὀρει-
χάλκου.

1100. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἐκ στόφας μετ' ἰσαριθμῶν.
στόρ.

1101. Μηχάνημα κλιματισμοῦ μάρκας Phleo.

1102. Εἰκὼν τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, μετ' αὐτοξύλου πλαι-
σίου, μετὰ πολλῶν ἐπιδιορθώσεων καὶ συμπληρώσεως (εἰς
τὴν ὀπισθίαν πλευρὰν φέρει ἰδιόγραφον ἐπικεκολλημένον
σημείωμα καθορίζον τὴν προέλευσίν της ὡς ἀνήκουσα εἰς τὸν
Ἄγ. Λουκᾶ (Λευκωσίας) Διαστάσεων 0,56μ × 0,32μ.
Πιθανώτατα τοῦ τέλους 13ου αἰ.

1103. Εἰκὼν Ἀγ. Γεωργίου, μετ' αὐτοξύλου πλαισίου,
ἀψιδωτοῦ, εἰς τὸ ἄνω μέρος φέρει ἐπιδιορθώσεις. Διαστάσεων
0,365μ × 0,268μ, τοῦ 18ου αἰ.

1104. Εἰκὼν Παναγίας τοῦ Πάθους μετ' ἐπιγραφὴν
«Μήτηρ Θεοῦ ἡ ἀμόλυντος» φέρει ὀλίγας ἐπιδιορθώσεις.
Λίαν καλῆς διατηρήσεως, φέρει ταπεινὸν ἀνάγλυφον αὐτό-
ξυλον πλαίσιον τοῦ 16ου αἰ. διαστάσεων 0,93μ × 0,732.

1105. Εἰκὼν τῆς Βαπτίσεως, διαστάσεων 0,685μ × 0,44μ
(ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφήσεις) τοῦ τέλους τοῦ 17ου
αἰῶνος.

1106. Ἐνας καναπὲς δύο θέσεων μετὰ στόφας μεταξωτῆς
μετὰ τριῶν μαξιλλαρίων.

1107. Καναπὲς τριῶν θέσεων καὶ μικροῦ τραπέζιου μετ'
τέσσαρα μαξιλλάρια ἐξ ὧν τὰ δύο κοινά, τὲ ἓν σταμποτόν
καὶ τὸ ἕτερον κεντητόν καὶ δύο πολυθρόνας, ἅπαντα ἐπενδε-
δυμένα διὰ τῆς αὐτῆς μεταξωρῆς στόφας.

1108. Τράπεζα ἐκ ξύλου μετὰ Λάκ, διαστάσεων 1,30
× 0,63 × 0,39 τεσσάρων ποδῶν μετ' ἐπιχρύσων ἐνθέτων
διακοσμήσεων. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ταύτης ὑπάρχουν τὰ ἀκό-
λουθα ἀντικείμενα.

1109. Ἐπάργυρος κοσμηματοθήκη φέρουσα εἰς τὸ ἐσω-
τερικὸν τοῦ καλύμματος, καθρέπτην καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν
μινιατούρα γυναικός, διαστάσεων 0,09 × 0,10 × 0,027.

1110. Ἀργυροῦς κωδωνίσκος ὕψους 0,10 ἐπὶ διαμέτρου
0,06.

1111. Ὁρολόγιον ἐπιτραπέζιον ἐπίχρυσον σχήματος τη-
λεφωνικῆς συσκευῆς διαμέτρου 0,12 ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τοῦ
ὁποίου ὑπάρχει ἡ ἡμερομηνία 14-2-1961 καὶ δύο ὑπογραφαί.

1112. Σιγαροθήκη ἀργυρᾶ, διαστάσεων 0,10 × 0,070
× 0,033.

1113. Κωδωνίσκος ἀργυροῦς φέρων εἰς τὴν κορυφὴν τρεῖς
ἡμιπολυτίμους λίθους.

1114. Πέντε κομβολόγια, διαφόρων χρωμάτων.

1115. Κομβολόγιον δέκα τριῶν χονδρῶν ἐκ λίθου Κβάριζ
καὶ δύο ἐπιχρύσων μήκους συνολικοῦ 0,22.

1116. Τέσσαρες μπομπονιέρες ἀργυραῖ, ἐλλειψοειδοῦς
σχήματος μεγάλης διαμέτρου 0,07 καὶ μικρᾶς 0,055 μετ'
τὰ γράμματα ΖΑ ἐπὶ τοῦ καλύμματος.

1117. Κύπελλον κινεζικῆς τέχνης διαμέτρου 0,16

1118. Σιγαροθήκη ἀργυρᾶ, διαστάσεων 0,18 × 0,12 × 0,45
ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας διακόσμησις ἐξ ἡμιπολυτίμων
λίθων χρώματος πρασίνου.

1119. Μία κασέττα ἐντὸς θήκης ἐκ πλαστικοῦ μετ' τὴν
ἐνδειξιν «Toscan».

1120. Στρογγύλη τρίπους τράπεζα ἐκ μαονίου διαμέτρου
0,87 καὶ ὕψους 0,71

Ἐπὶ τῆς τραπέζης ταύτης ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντι-
κείμενα :

1121. Ἐν πορτατίφ ἐπὶ βάσεως ἐκ βάζου πορσελάνης
περιμέτρου μεγίστης 0,74 καὶ ὕψους 0,75, ἐνὸς φωτιστικοῦ
σώματος.

1122. Ἐπιτραπέζιος μινιατούρα, μετ' ἐπιχρύσου στη-
ρίγματος, μεγίστης διαμέτρου 0,065 καὶ μικρᾶς 0,055.

1123. Κυτίον ἡνεωγμένον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει μικρὸν
ἐλεφάντιον ἄγαλμα τοῦ Χριστοῦ ὕψους 0,05 στηριζόμενον
ἐπὶ μικρᾶς ἐπιχρύσου βάσεως.

1124. Μινιατούρα διαστάσεων 0,065 × 0,048, φέρουσα
τὴν Φωτογραφίαν τῆς κεφαλῆς τοῦ τέως Βασιλέως Κων/νου
μετ' ἐπιχρύσου στηρίγματος.

1125. Μπιμπλὼ παριστᾶνον τραπέζιον, ὕψους 0,065
καὶ διαμέτρου 0,05 ἐπίχρυσον μετὰ διακοσμήσεων.

1126. Ἀργυρᾶ μπομπονιέρα στρογγύλη, διαμέτρου 0,057,
ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας ὑπάρχει ἐγγράρακτον στέμ-
μα καὶ σύμπλεγμα τῶν κεφαλαίων γραμμάτων MM.

1127. Ἐτέρα μπομπονιέρα στρογγύλη διαμέτρου 0,048,
ἐπὶ τοῦ καλύμματος, τῆς ὁποίας ὑπάρχουν ἐγγράρακτοι στέμ-
μα καὶ θυρεοί,

1128. Νόμισμα ἀργυροῦν 30 δραχμῶν ἐντὸς κυκλικῆς
ἀργυρᾶς στεφάνης διαμέτρου 0,040 μ.

1129. Μπομπονιέρα ἀργυρᾶ διαστάσεων 0,05 × 0,04μ μετὰ
στέμματος ἀργυροῦ, ἐκ τῶν γάμων τοῦ τέως Βασιλικῶ
ζεύγους,

1130. Μικρὸν ἀργυροῦν στρογγυλὸν κυτίον διαμέτρου
0,048 ἐπὶ τοῦ καλύμματος τοῦ ὁποίου διακόσμησις μετ' τὴν
μορφήν τῆς Μεγάλης Αἰκατερίνης μικροῦ λευκοῦ ὀπαλίου.

1131. Κύπελλον ἐθραυσμένον περιέχον ἑξ μονὰ καὶ ἓν
τριπλοῦν μπιμπλὸ σχήματος ὡοῦ τὰ πέντε μονὰ καὶ τὸ τρι-
πλοῦν περιβαλλόμενα διὰ χρυσῶν διακοσμήσεων.

1132. Τέσσαρα νομίσματα ἀργυρᾶ μικρά, διαμέτρου 0,3
διαφόρων παραστάσεων.

1133. Κασετίνα ἀργυρᾶ, διαστ. 0,21 × 0,055 × 0,037,
ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας ἐνθετον νόμισμα μετ' ἐγγρά-
ρακτων διακοσμήσεων.

1134. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν διαμέτρου 0,06 μετὰ
διακοσμήσεως εἰς σμάλτον.

1135. Στακτοδοχεῖον ἐπὶ βάσεως σκαλιστῆς ἐπαργύρου
ὕψους 0,04 διαμέτρου 0,063 μετὰ δύο ἐπιχρύσων ὁμοιομάτων
γυναικῶν.

1136. Ὄδον ἐκ λίθου κβάρτζ στηριζόμενον ἐπὶ ἐπιχρύσου
βάσεως σκαλιστῆς.

1137. Εἰκονίδιον τοῦ Ἀγίου Νικολάου ρωσικῆς τέχνης,
ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου, ἐπενδεδυμένον διὰ ρωσικοῦ σμάλτου.
Διαστάσεων 0,09 × 0,08μ. Τοῦ 19ου αἰῶνος.

1138. Ὄδον ἐξωτερικῶς ἐπάργυρον μετὰ διακοσμήσεων
ἐκ σμάλτου καὶ ἐσωτερικῶς ἐπίχρυσον, μήκους 0,065 καὶ
περιμέτρου 0,014.

1139. Στακτοδοχεῖον σχήματος κοχλίου ἀργυροῦν μήκους
0,11.

1140. Ὄδον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου καὶ διακοσμήσεων
ἐπιχρύσων σμάλτου τεχνικῶν μαργαριτῶν καὶ κοκκίων
μικρῶν λίθων μήκους 0,08 καὶ περιμέτρου 0,016.

1141. Ὄδον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου ἄνευ διακοσμήσεων
μήκους 0,07 καὶ περιμέτρου 0,015.

1142. Κύπελλον μετὰ δύο λαβῶν ἀργυρῶν ὕψους 0,05
διαμέτρου 0,055.

1143. Στακτοδοχεῖον ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου σχήματος
κορμού δένδρου μήκους 0,105.

1144. Μικρὰ θήκη ἐκ πορσελάνης μήκους 0,07 ὕψους
0,03.

1145. Στακτοδοχεῖον σχήματος πάπιας ἀργυροῦν δια-
στάσεων 0,07 × 0,058 × 0,029 ἐντὸς τῆς βάσεως τῆς
ὁποίας ὑπάρχει ἀπεικόνισις Ρωσικοῦ νομίσματος Αἰκα-
τερίνης τῆς Μεγάλης.

1146. Κύλιξ ὑψίπους ἐξ ἡμιπολυτίμου λίθου ὕψους 0,14
καὶ διαμέτρου 0,145 ἐπὶ τῆς λαβῆς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν
ἐπίχρυσαι σκαλισταὶ διακοσμήσεις.

1147. Ἀνθοδοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,16 μετὰ τε-
χνικῶν ἀνθέων.

1148. Ἀργυροῦν κυτίον στρογγυλὸν ἐσωτερικῶς ἐπί-
χρυσον, διαμέτρου 0,065 φέρον ἐπὶ τοῦ καλύμματος νόμισμα

μέ παράστασιν τῆς Αἰκατερίνης τῆς Μεγάλης ἐπὶ βάθους σμάλτου χρώματος.

1149. Ἀντικείμενον ἐκ φαγιάνς σχήματος ἡμισφαιρικοῦ μετὰ ὀπῶν καὶ διακοσμήσεις ἐξ ἀνθῶν.

1150. Μικρὰ ξύλινη τράπεζα πτυσσομένη εἰς δίσκον διαστάσεων $0,82 \times 0,615 \times 0,45$. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα.

1151. Φοντανιέρα ἀργυρᾷ τριῶν ποδῶν μετὰ σκαλισμάτων ὕψους 0,17 καὶ διαμέτρου 0,23.

1152. Ἀγαλμάτιον γύψινον κεφαλῆς ἀγγέλου.

1153. Κομμὸ ἐκ μαονίου, τριῶν συρταρίων, διαστάσεων $1,26 \times 0,58 \times 0,97$. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τὰ ἀκόλουθα ἀντικείμενα :

1154. Ἀνθοδοχεῖον ἐκ φαγιάνς ὕψους 0,19 καὶ διαμέτρου 0,205 μετ' ἐγχάρακτων ἐγχρώμων διακοσμήσεων.

1155. Δύο κύπελλα ἐκ κρυστάλλου ὕψους 0,20 διαμέτρου 0,115 κολωνάτα.

1156. Ἀνθοδοχεῖον κρυστάλλινον ὕψους 0,20 διαμέτρου χείλους 0,125.

1157. Πλαίσιον ἐπάργυρον διαστάσεων $0,30 \times 0,245$ περιέχον φωτογραφίαν τοῦ Βασιλέως Παύλου καὶ τέως Βασιλομήτορος Φρειδερίκης.

1158. Δίπτυχον πλαίσιον φωτογραφιῶν ἐπάργυρον, διαστάσεων $0,305 \times 0,20$ ἐντὸς τοῦ ὁποίου φωτογραφίαι τοῦ Πριγκηπικοῦ ζεύγους τῶν Βουρβόνων.

1159. Διόπτραι μάρκας Ζέφιρ.

1160. Ἀγαλματίδιον ἐκ πηλοῦ γυναικὸς καθημένης ἐπὶ θέσεως ξυλίνης.

1161. Ἐν κύπελλον ἐκ πορσελάνης σινοϊαπωνικῆς τέχνης ἐπὶ βάσεως ἐξ ἐβένου ὕψους 0,07, διαμέτρου 0,155.

1162. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαί, ἡ μία λευκὴ ἐπὶ βάσεως ξυλίνης καὶ ἡ ἄλλη μαύρη.

1163. Δύο μαξιλλάρια ἐκ πλαστικοῦ τύπου πούφ διαστάσεων $0,71 \times 0,71 \times 0,155$ ἕκαστον ἐπὶ τῶν ὁποίων ὑπάρχουν εἰς σωροὺς ὀγδοήκοντα περίπου τόμοι διαφόρων κοινῶν βιβλίων ξενογλώσσων κατὰ τὸ πλεῖστον.

1164. Ἑταζέρα ἐκ μαονίου τεσσάρων ραφίων ἐπὶ τῆς ὁποίας ὑπάρχουν τὰ κάτωθι ἀντικείμενα :

1165. Δύο κηροπήγια ἀργυρᾷ μετὰ σκαλισμάτων ὕψους 0,12.

1166. Τρία κρυστάλλινα ὁμοιώματα ἰχθύων μήκους 0,19.

1167. Κρυστάλλινη σφαῖρα ἐφ' ἧς στηρίζεται ὁμοίωμα αὐτοῦ.

1168. Τέσσαρα στακτοδοχεῖα μικρὰ ἀργυρᾷ, τὰ δύο ἐκ τῶν ὁποίων στηρίζονται ἐπὶ ποδῶν.

1169. Μπομπονιέρα ἀργυρᾷ ἐπίχρυσος στρογγύλῃ διαμέτρου 0,05 ἐπὶ τοῦ καλύμματος τῆς ὁποίας τὰ γράμματα GF.

1170. Τρίπτυχον μετάλλιον ἀνάγλυφον, ρωσσικῆς τέχνης, παριστῶν εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον τὸν Ἅγιον Νικόλαον καὶ εἰς τὰ πλάγια ἀνὰ ἑξ Ἁγίους ἐν προτομῇ, διαστάσεων $0,066 \mu. \times 0,97 \mu.$, τοῦ τέλους τοῦ 19ου αἰ.

1171. Τρίπτυχον ρωσσικὸν μετάλλινον, μετ' ἀναγλύφων ἐσμολτομένων παραστάσεων. Ἐπὶ τῆς ἐμπροσθίας ὀψews τὸ μεσαῖον τμήμα παριστᾷ τὴν Δέησιν, τὰ δὲ πλάγια ἀνὰ τρεῖς μορφὰς Ἁγίων. Τὸ ἀριστερὸν φύλλον εἰς τὴν ἐξωτερικὴν ὄψιν παριστᾷ τὸν Γολγοθᾶν μετὰ τῶν συμβόλων τοῦ Πάθους. Διαστάσεων $0,054 \mu. \times 0,158 \mu.$, τέλους 19ου αἰῶνος.

1172. Τρίπτυχον μετάλλινον, ἀνάγλυφον εἰκονίδιον, ρωσσικῆς τέχνης, παριστῶν εἰς τὸ μεσαῖον φύλλον σκηρὰς ἐκ τοῦ βίου τῆς Θεοτόκου καὶ εἰς τὰ πλάγια ἀνὰ ἑξ μορφὰς Ἁγίων ἐν προτομῇ. Διαστάσεων $0,045 \mu. \times 0,083 \mu.$, τέλους 19ου αἰῶνος.

1173. Κυτίον χάρτινον περιέχον ὥρολόγιον ἐπιτραπέζιον στρογγυλὸν διαμέτρου 0,07.

1174. Δέκα ὀκτὼ τόμοι βιβλίων ἄνευ οἰκονομικῆς ἀξίας.

1175. Ἡλεκτρικὴ συσκευὴ συλλογῆς κωνώπων.

1176. Μετασχηματιστὴς ἡλεκτρικοῦ.

1177. Τουαλέττα ἐκ ξύλου χρώματος λευκοῦ, διαστάσεων $1,42 \times 0,70 \times 0,75$ μετὰ καθρέπτου κινητοῦ, τὸ πλαίσιον τοῦ ὁποίου εἶναι ἀργυροῦν.

1178. Δύο ἀνθοδοχεῖα ἀργυρᾷ ὕψους 0,12, καὶ διαμέτρου 0,95, ἐφ' ὧν ἐνθετον χρυσοῦν νόμισμα τοῦ Ὁθωνος.

1179. Δύο πορτατίφ ἐπάργυρα ὕψους 0,45.

1180. Δύο κηροπήγια ἐπάργυρα ὕψους 0,23 μετὰ σκαλισμάτων καὶ ἐνθέτων διακοσμήσεων.

1181. Ἐν κύπελλον μετὰ δίσκου ἀργυροῦν ὕψους 0,10 καὶ διαμέτρου 0,85 τοῦ δίσκου φέροντος ἐγχάρακτον παράστασιν παλαιοῦ νομίσματος τῆς Δανίας.

1182. Δύο ἀργυρᾷ στακτοδοχεῖα μετὰ σκαλισμάτων, τὸ ἐν τετράγωνον τὸ δὲ ἕτερον ὀρθογώνιον διαστάσεων $0,07 \times 0,07 \times 0,03$ καὶ $0,085 \times 0,065 \times 0,003$ ἀντιστοιχῶς.

1183. Ὁμοίωμα ἐλέφαντος μικρὸν ἐκ ξύλου.

1184. Κυτίον ἀργυροῦν στρογγυλὸν διαμέτρου 0,032 με ἐνθετον χάλκινον νόμισμα ὡς καὶ ἐγχάρακτον ἐπίχρυσον διακοσμήσιν.

1185. Στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν στρογγυλὸν διαμέτρου 0,073 ἐπὶ τοῦ πυθμένος τοῦ ὁποίου ἐνθετον νόμισμα ἀργυροῦν τοῦ τέως Βασιλικῆς ζεύγους καὶ μικρὰν λαβὴν με στέμμα καὶ τὸ γράμμα «Π».

1186. Δύο μικρὰ ὥρολόγια ἐπιτραπέζια, τοῦ ἐνὸς ἐπίχρυσου μετὰ σμαλτίνων διακοσμήσεων τοῦ δὲ ἄλλου ἐπαργύρου, ὕψους 0,06.

1187. Ἀργυροῦν νόμισμα 4ου π.χ. αἰῶνος διαμέτρου 0,03 παριστᾶνον ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τὸν Ἀλέξανδρον καὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας τὸν Δία.

1188. Ἐν δοχεῖον ξύλων τζακιοῦ ἐκ χαλκοῦ, μετὰ τεσσάρων μικρῶν ποδιῶν καὶ δύο λαβῶν, ὕψους 0,30 καὶ διαμέτρου 0,44.

1189. Μία ἐπιδαπέδιος χαρτοθήκη ἐξ ὀρειχάλκου καὶ πλεκτῆς ψαθίνης ὑποδοχῆς.

1190. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν καὶ ζεύγος στὸρ ἐκ βουαλάζ, χρώματος τυρκουάζ.

1191. Μία ἐπιτραπέζιος ξυλινὴ χαρτοθήκη μετὰ βελουδίνης διακοσμήσεως.

1192. Μία ἡμικυκλικὴ βιτρίνα ἐν μορφῇ τραπεζίων τοίχου ξυλινὴ τριῶν ποδῶν ὕψους 0,76 καὶ ἡμιδιαμέτρου 0,53.

1193. Εἰς ψάθινος διακοσμητικὸς κάλαθος.

1194. Ἐν ἀνθοδοχεῖον κρυστάλλινον ὕψους 0,27 καὶ διαμέτρου 0,18.

1195. Ἐν ξύλινον ἐπιπλόν κομμὸ ἐπ' ἐνθέτου ξυλίνης διακοσμήσεως τεσσάρων συρταρίων, $1,35 \times 0,56 \times 0,86$. Ἐπὶ τούτου εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

1196. Ὀκτὼ διαφόρου μεγέθους στακτοδοχεῖα ἐκ λίθου ροδοχρόου κάρτες.

1197. Μία πόρπη ζάντ μετὰ σκαλιστῶν διακοσμήσεων κινεζικῆς τέχνης (18ος - 19ος αἰών).

1198. Ἐν ἀγαλματίδιον ὕψους 0,075 καὶ μήκους 0,070 καὶ πλάτους 0,025 παριστῶν τρία πρόσωπα, ἐκκάρτες σινοϊαπωνικῆς τέχνης.

1199. Ἐν δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἑλλειψοειδοῦς κατὰ τομὴν ἐκ ζάντ μετ' ἀναγλύφων διακοσμήσεων ἐκ πτηνῶν καὶ δύο λαβῶν ὕψους 0,27 καὶ πλάτους 0,11, κινεζικῆς τέχνης (18ος - 19ος αἰών).

1200. Μία σφαῖρα ἐκ κάρτες ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, διαμέτρου 0,060.

1201. Ἐν πορτατίφ ὀρειχαλκίνης βάσεως ἐνὸς λαμπτήρος, ὕψους 0,48.

1202. Ἐν πορτατίφ ἐνὸς λαμπτήρος ὀρειχαλκίνης βάσεως ὕψους 0,49.

1203. Ἐν ὥρολόγιον ἐπιτραπέζιον τετράγωνον τεσσάρων μικρῶν τετραγώνων ποδῶν πλευρᾶς 0,075 καὶ ὕψους 0,035 με σφαιρίδια ἀντὶ δεικτῶν.

1204. Μία ἄγκυρα ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,19 καὶ πλάτους 0,12.

1205. Ἐν φωτιστικὸν दाπέδου, ξυλίνης σκαλιστῆς ἐπίχρυσου βάσεως, δύο λαμπτήρων ὕψους 1,55.

1206. Μία ἡμικυκλικὴ βιτρίνα ἐκ μορφῆς τραπεζίου τοίχου, ξυλινὴ τριῶν ποδῶν, ὕψους 0,76 καὶ ἡμιδιαμέτρου 0,53. Ἐντὸς ταύτης ὑπάρχουν :

1207. Ἐν περιδέριον, ἀποτελούμενον ἐκ δώδεκα μικρῶν καὶ ὀκτὼ μεγαλύτερων πετρῶν τύπου κοραλλίων, περι-

βαλλομένην ὑπὸ ἐπιχρύσου σκαλιστῆς διακοσμήσεως καὶ πετρῶν μορφῆς ἀδάμαντος.

1208. "Ἐν περιδέραιον, ἀποτελούμενον ἐκ δέκα τριῶν μικρῶν καὶ ἑπτὰ μεγαλύτερων πετρῶν τύπου τυρκουάζ, περιβαλλομένων ὑπὸ λίθων τύπου ἀδάμαντος.

1209. "Ἐν ζευγος ἐνωτίων μήκους 0,090 καὶ πλάτους 0,045, φερόντων λίθους τύπου ἀδάμαντος.

1210. Ζευγος ἐνωτίων διαμέτρου 0,035 φερόντων λίθων τύπου τυρκουάζ, μικροῦς λίθους τύπου κοραλλίων καὶ λίθους μικροῦς τύπου ἀδάμαντος.

1211. Μία πόρπη ἐκ λίθων τύπου κοραλλίων, καὶ ἐνὸς τυρκουάζ καὶ τινων τύπου ἀδάμαντος σχήματος σταυροῦ πλάτους 0,070.

1212. Μία πόρπη ἐκ λίθων τύπου κοραλλίων, ἀδάμαντος καὶ λάπης λαζούλης σχήματος σταυροῦ $0,085 \times 0,55$.

1213. Μία πόρπη ἐκ λίθων τύπου τυρκουάζ καὶ ἀδάμαντος σχήματος ρόδακος διαστάσεων 0,055.

1214. "Ἐν ψέλλιον χρυσοῦν φέρον δύο μεγάλους καὶ τέσσαρες μικροῦς λίθους τύπου λάπης λαζούλης καὶ πολλοὺς μικροῦς τύπου ἀδάμαντος.

1215. Πίναξ ζωγραφικῆς (ὕδατογραφία) παριστῶν παραθαλασσίαν περιοχὴν ἐντὸς διπλοῦ πλαισίου ἐπιχρύσου $0,72 \times 0,38$ (ἔργον Γαλιναῖ).

1216. Πίναξ ζωγραφικῆς (ὕδατογραφία) παριστῶν τὸν Παρθενῶνα καὶ στήλας Ὀλυμπίου Διός, $0,72 \times 0,38$, ἐντὸς διπλοῦ πλαισίου ξυλίνου ἐπιχρύσου (ἔργον Γαλιναῖ).

1217. Μία βιβλιοθήκη ξυλίνη τριῶν ραφίων $0,645 \times 0,920 \times 0,235$, περιέχουσα ἐβδομήκοντα δύο (72) τόμους μικρῶν βιβλίων, ἐξ ὧν τὸ ἐν γερμανικῆς γλώσσης καὶ ἐκδόσεως ἐν Στουτγάρδῃ ἔτους 1819.

1218. Εἰκονίδιον ἀμφιπρόσωπον μετ' αὐτοξύλου πλαισίου, ἐπὶ νεωτερικῆς βάσεως, παριστῶν ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως τὴν Σταύρωσιν καὶ ἐπὶ τῆς ἑτέρας Εὐαγγελιστὴν-Διαστάσεων $0,135 \times 0,097$ τοῦ τέλους τοῦ 18ου αἰ.

1219. Δύο στακτοδοχεῖα ἐξ ἀχάτου διαμέτρου 0,070.

1220. Δύο ὠὰ ἐξ ἀχάτου ἐπὶ ὑποδοχῶν ὁμοίας ὕλης.

1221. Τέσσαρα μικρότερα κουταλάκια ἀργυρᾶ (μήκους 0,050).

1222. "Ἐν πορτατίφ, ξυλίνης σκαλιστῆς καὶ ἐπιχρύσου βάσεως μιᾶς ἐστίας, ὕψους 0,32.

1223. "Ἐν δοχεῖον ἀπορριμμάτων ἐπιδαπέδιον ἐκ πλαστικοῦ μετὰ δύο λαβῶν.

1224. Εἰκὼν τῆς ψηλαφίσεως τοῦ Θωμᾶ, διαστάσεων $0,688 \times 0,438$ (Ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις) τοῦ τέλους τοῦ 17ου αἰ.

1225. Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορος διαστάσεων $1,07 \times 0,675$ (Μετὰ πολλῶν ἐπιζωγραφῆσεων κακῇ διατήρησις) τοῦ 18ου αἰῶνος.

1226. Εἰκὼν τῆς Βασιφόρου, διαστάσεων $0,685 \times 0,43$ (Ὀλίγαι φθοραὶ καὶ ἐπιζωγραφῆσεις) τοῦ τέλους τοῦ 17ου αἰῶνος.

1227. Μία βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου τριῶν ραφίων ξυλίνη ($0,645 \times 0,920 \times 0,235$), περιέχουσα ὀγδοήκοντα ἐξ (86) τόμους μικρῶν βιβλίων. "Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν προσθέτως:

1228. Δύο στακτοδοχεῖα ἐξ ἀχάτου, διαμέτρου 0,650.

1229. "Ἐν δοχεῖον ἐξ ἀχάτου διαμέτρου 0,105 καὶ ὕψους 0,085.

1230. "Ἐν στακτοδοχεῖον ὑάλινον (διαμέτρου 0,065 καὶ ὕψους 0,035).

1231. "Ἐν ὥρολόγιον ἐξ ὀρειχάλκου τετράπλευρον ($0,110 \times 0,130 \times 0,045$).

1232. Δύο κυτὰ σιγαροθήκαι (λάχ.) τετραπλεύρου σχήματος μετὰ καλύμματος ($0,175 \times 0,125 \times 0,065$) τὸ ἐν πρασίνῳ χρώματι καὶ $0,115 \times 0,175 \times 0,065$ κοκκίνῳ χρώματι τὸ ἕτερον διακοσμημένα διὰ παραστάσεων ζώων δένδρων κ.λπ.

1233. Δίπτυχαν ρωσικὸν ἐντὸς ἀργυρᾶς θήκης, φερούσης διάκοσμον ἡμιπολυτίμων λίθων καὶ τεσσάρων δακτυλιολίθων. Εἰς τὸ ἀριστερὸν φύλλον ὁ "Αἰγίας Γεώργιος ἐφιππος. Εἰς τὸ δεξιὸν "Αἰγίος(;) ὀλόσωμος, διαστάσεων $0,115 \times 0,18$ μ., τέλους 18ου αἰ.

1234. "Ἐν πορτατίφ ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως ἐπιχρύσου μιᾶς ἐστίας, ὕψους 0,32.

1235. "Ἐν ἐπιδαπέδιον φωτιστικὸν ξυλίνης σκαλιστῆς βάσεως δύο ἐστιῶν φωτός, ὕψους 1,60.

1236. "Ἐν τριῶν ποδῶν στρογγυλὸν ξύλινον τραπέζιον, ὕψους 0,57 καὶ διαμέτρου 0,31.

1237. Μοκέττα 30τ.μ.,

III-Δα

1238. "Ἐν τραπέζιον πτυσσόμενον ἐκ μαονίου ἐλλειψοειδὲς μεγάλῃς διαμέτρου 0,63, καὶ μικρᾶς 0,46.

1239. Ἀργυροῦν δοχεῖον σχήματος ἡμισφαιρικοῦ βαλινον ἐπὶ τριῶν δελφίνων ὕψους 0,21 καὶ διαμέτρου 0,26.

1240. "Ἐν μαξιλάριον δαπέδου ἐκ δέρματος αἰγυπτιακόν.

1241. Δύο ἀνθοδοχεῖα ἐξ ὀπαλίνης ὕψους 0,19 ἐκ. καὶ διαμέτρου 0,10.

1242. Πολυθρόνα ταπετσαρίας ξυλίνη.

1243. Ξύλινον κομποδῖνον ἐνὸς συρταρίου καὶ ἐνὸς ἐρμαρίου ($0,50 \times 0,80 \times 0,88$) μετὰ ὑαλίνου καλύμματος. "Ἐπ' αὐτοῦ καὶ ἐντὸς ὑπάρχουν:

1244. "Ἐν φορητὸν τηλέφωνον ἰαπωνικῆς κατασκευῆς Lafayette μετὰ δερματίνης θήκης διαστάσεων $0,16 \times 0,09 \times 0,045$.

1245. Μία μπιζουτιέρα ἐξ ὀπαλίνης τυρκουάζ χρώματος διαστάσεων $0,135 \times 0,090 \times 0,110$.

1246. Δύο κάλαθοι διακοσμητικοὶ μετὰ τεχνιτῶν ἀνθέων

1247. "Ἐν κομποδῖνον ξύλινον ($0,64 \times 0,40 \times 0,84$) μεθ' ἐνὸς συρταρίου ἐνὸς ἐρμαρίου καὶ καλύμματος ὑαλίνου.

1248. "Ἐν πιάτο Κεραμικοῦ μετὰ βασιλικά ἐμβλήματα, τὸ στέμμα καὶ ἡμερομηνία 18-9-1964, ἐν δοχεῖον μετὰ λαβῆς ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,22, δύο κύπελλα κεραμικοῦ ἐκ πορσελάνης μετὰ τὰς ὡς ἄνω παραστάσεις καὶ ἡμερομηνία ὕψους 0,10 καὶ διαμέτρου 0,085 δύο πιατάκια μικρὰ (τὸ ἐν ἐκ πορσελάνης τὸ ἕτερον κρύσταλλον), μία κρυσταλλίνη καράφα ὕψους 0,22 δύο βάζα ἐξ ὀπαλίνης ὕψους 0,12 καὶ διαμέτρου 0,08.

1249. Δύο μεταλλικὰ τραπέζια μετὰ κάλυμμα πλακίδια λουτροῦ $0,47 \times 0,77 \times 0,46$.

1250. Μία σαπουνοθήκη ἐξ ἀλαβάστρου μετὰ κάλυμμα φέρουσα παραστάσεις ἀνθέων ($0,085 \times 0,110 \times 0,035$).

1251. Ὑαλίνη καράφα μετὰ διακόσμησιν ἐξ ἀνθέων ὕψους 0,16 καὶ διαμέτρου 0,085.

1252. Δοχεῖον κολωνάτου στρογγυλὸν ἐξ ὀπαλίνης ὕψους 0,15 καὶ διαμέτρου 0,18.

1253. Δοχεῖον ἐκ πορσελάνης καὶ μεταλλικοῦ καλύμματος μετὰ διακόσμησιν, ὕψους 0,20 καὶ διαμέτρου 0,095.

1254. "Ἐν κουταλάκι ἀργυροῦ, μήκους 0,16 καὶ ἕτερον πτυσσόμενον μήκους 0,085.

1255. Δύο φιάλαι ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,19 καὶ 0,20, ἐν δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἐκ πορσελάνης ὕψους 0,050 καὶ διαμέτρου 0,010, τρία φλυτζάνια καφεῖ ἐκ πορσελάνης, μία γαρδένια ἐκ πορσελάνης, ἐξ ἀργυρᾶ κύπελλα ὕψους 0,070 τοποθετούμενα τὸ ἐν ἐντὸς τοῦ ἄλλου.

1256. "Ἐν ἡλεκτρικὸν μάτι ἀπλοῦν.

1257. "Ἐν δοχεῖον ἐξ ὀπαλίνης κολωνάτου ὕψους 0,14 καὶ διαμέτρου 0,125.

1258. Πίναξ (ἐλαιογραφία) ἐντὸς ξυλίνου σκαλιστοῦ ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶν ἱστιοφόρα, $0,31 \times 0,24$.

1259. Ζευγος κουρτινῶν ἐκ στόφας.

1260. Μοκέττα.

IV. Β. ΚΤΗΡΙΟΝ Π. ΨΥΧΙΚΟΥ.

Ια (Ὑπόγειον)

1. Ντουλάπα Α' Ξυλίνη.

2. Ντουλάπα Β' Ξυλίνη.

3. Ντουλάπα Γ' Ξυλίνη.

Ιγ

4. Δύο σιδηραῖ κλῖναι μοναί.

5. Κομμὸς ἐκ κοινοῦ ξύλου, λευκός, μετὰ (5) πέντε κετῶν συρταρίων, διαστάσεων $1,50 \times 1,50$ μ.

6. "Ἐν ζευγος κουρτινῶν.

7. Τετράφυλλος ντουλάπα λευκὴ ἐκ κοινοῦ ξύλου, κενὴ διαστάσεων $2\mu. \times 2\mu.$

8. Ντουλάπα Δ' (διαδρόμου) κενή.

9. Ντουλάπα Ε' (διαδρόμου) κενή.

Ι δ'

Δωμάτιον κενόν

Ι ε'

Λουτρόν

Ι η'

10. Δύο σιδηραῖ κλῖναι μοναί.

11. Μία τράπεζα τεσσάρων ποδῶν, διαστάσεων 0,50×0,30 μ.

12. "Εν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ξύλινον ὕψους 0,30 μ. κατεστραμμένον.

13. Κομμὸς ἐκ κοινοῦ ξύλου, λευκή, 10 κενῶν συρταρίων διαστάσεων 1μ.×1,50μ.

14. Δύο καρέκλαι κοιναί.

15. Κάθισμα κοινόν.

16. Σιδηρώστρα καὶ ἡλεκτρικὸν σίδηρον.

17. Ντουλάπα ξυλίνη κενή.

Ι ζ'

18. Δύο κλῖναι παλαιαὶ σιδηραῖ.

19. Κομμὸς ξύλινος μετὰ τριῶν συρταρίων. "Επ' αὐτοῦ ὑπάρχουν διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα.

20. "Εντὸς τοῦ πρώτου συρταρίου : Διάφορα ἄχρηστα ἀντικείμενα. Μία φωτογραφικὴ μηχανή, μάρκας TANIT, δύο τρανζίστορ μικρά. "Εν βαρόμετρον ἐπὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως. Τὰ λοιπὰ συρτάρια κενά.

21. "Επιτραπέζιον φωτιστικὸν μιᾶς ἐστίας.

22. Ντουλάπα ξυλίνη ἐντὸς τῆς ὁποίας πέντε κοιναὶ κουβέρται.

23. Τρία μικρὰ τραπεζάκια ὕψους 0,50 μ.

24. Τηλεφωνικὴ συσκευή.

25. "Οκτὼ (8) βάζα κρυστάλλινα καὶ τέσσαρα (4) ἐκ πορσελάνης

Ι θ'

Λουτρόν κενόν

Ι ι'

26. Δύο μοναὶ σιδηραῖ κλῖναι μετὰ στρωμάτων καὶ δύο κουβερτῶν.

27. Μία ντουλάπα ξυλίνη μονόφυλλος λευκή ἐκ κοινοῦ ξύλου, κενή.

28. Κομμὸς 10 συρταρίων κενῶν, λευκὸς ἐκ κοινοῦ ξύλου, διαστάσεων περίπου 1μ.×2μ.

Ι ια' - α'

29. (3) Τρεῖς μοναὶ σιδηραῖ κλῖναι μετὰ ἰσαριθμῶν στρωμάτων.

30. (1) "Εν μικρὸν ξύλινον τραπέζι.

31. Εἷς (1) καθρέπτης διαστάσεων περίπου 1,60×0,30μ.

Ι ια' - γ'

32. Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι μοναὶ μετὰ ἰσαριθμῶν στρωμάτων.

Ι ια' - β'

33. Μία (1) σιδηρᾶ κλίνη μονή μετὰ στρώματος

34. (13) δέκα τρία μαξιλάρια ἀφρολέξ.

35. (7) ἑπτὰ καρέκλαι κήπου.

36. (1) "Εν διπλοῦν στρώμα.

37. Εἷς τάπη

38. "Επτὰ (7) μαξιλάρια πούπουλα

39. Κομμὸς τεσσάρων συρταρίων κενῶν, κατεστραμμένους.

40. Φωτιστικὸν δαπέδου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, ὕψους 2 μ., κατεστραμμένον.

Ι ια' - δ'

41. Ντουλάπα Α' ἐξ ἁπλοῦ ξύλου.

42. Ντουλάπα Β' ἐξ ἁπλοῦ ξύλου.

43. Ντουλάπα Γ' ἐξ ἁπλοῦ ξύλου.

44. Ντουλάπα Δ' ἐξ ἁπλοῦ ξύλου, δίφυλλος.

45. Ντουλάπα Ε' ἐξ ἁπλοῦ ξύλου, δίφυλλος.

46. Ντουλάπα ΣΤ' ἐξ ἁπλοῦ ξύλου, δίφυλλος.

ΙΙ ὁροφος - Εἴσοδος

47. Μία πλαφονιέρα.

48. Δύο τάπητες, πλάτους 1,85 μ.,.

ΙΙ α (λουτρόν)

49. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶν τὴν Μάγνην, διαστάσεων 0,16μ.×0,13μ.

50. "Ελαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, κεκαλυμμένη ὑπὸ ὕαλου, παριστῶσα δένδρον, διαστάσεων 0,22μ.×0,16μ. με ἐνδειξιν «B 1800 PRIEST D 1850».

51. Χάρται γεωγραφικοὶ "Ελλάδος καὶ τμήματος Κερκύρας ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, κεκαλυμμένοι ὑπὸ ὕαλου.

52. Τρία σκαμπῶ ταπετσαρίας καὶ μία καρέκλα με ψαθινὴν βᾶσιν.

53. Τουαλέττα διαστάσεων 0,73μ.×0,84μ.×0,51μ.

54. "Επ' αὐτῆς α) καθρέπτης ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,34μ×0,48μ., β) τέσσαρα ἀνθοδοχεῖα ὕψους 0,16 μ., 0,13 μ., 0,13 μ., καὶ 0,08 μ., ἐκ πορσελάνης "Αγγλίας μετ' ἀναγλύφων παραστάσεων, γ) τρία ψύκτρα καὶ δ) δίσκος ἐκ πορσελάνης "Αγγλίας μετ' ἀναγλύφων παραστάσεων νίκης 0,26 μ.

55. Τάπη, πλάτους 1,52 μ.

ΙΙ β'

56. Χαλκογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, κεκαλυμμένη ὑπὸ ὕαλου, διαστάσεων 0,29μ.×0,31 μ., παριστῶσα τὸ φρούριον "Ιωαννίνων καὶ Τοῦρκον ἐντὸς πλοιαρίου με ἐνδειξιν L. DUPRÉ.

57. Δύο φωτογραφίαι, διαστάσεων 0,41μ.×1μ. ἐντὸς ξυλίνων πλαισίων καὶ ὕαλων, παριστῶσαι ὀρεινὰς περιοχάς.

58. "Ελαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,32μ.×0,25μ. παριστῶσα κληρικὸν καθολικόν.

59. "Οκτὼ χαλκογραφίαι ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,26×0,39 μ. παριστῶσαι ἱστιοφόρα.

60. Τράπεζα σκαλιστὴ ὕψους 0,59 μ. διαμέτρου 0,48 μ.

61. Στακτοδοχεῖον χάλκινον ἐξωτερικῶς διακεκοσμημένον δι' ἐνθέτων μαρμαροψηφίδων, ὕψους 0,04 μ., διαμέτρου 0,09 μ.

62. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ὕψους 0,66 μ. ἐξ ὀρειχάλκου.

63. Δύο πολυθρόναι ἐκ ταπετσαρίας καὶ μία καρέκλα δερματίνη.

64. Κλίνη μονή, κοινὴ ἐκ ξύλου.

65. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

66. Τράπεζα σκαλιστὴ τεσσάρων ποδῶν, διαστάσεων 0,50μ×0,69μ.

67. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

68. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

69. Μία πλαφονιέρα.

70. "Εντοιχισμένον χρηματοκιβώτιον κενόν.

71. "Αμφορεὺς μετὰ ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τῆς κοιλίας, Κυπριακῆς προελεύσεως, ἐποχῆς τοῦ σιδήρου (ἀρχαϊκῆς), 8ου πρὸς 7ον αἰῶνα π.Χ. με γεωμετρικὴν διακόσμησιν ὕψους 0,62 μ., διαμέτρου στομίου 0,32 μ.

72. "Αμφορεὺς μετὰ ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τῆς κοιλίας, ἀττικοῦ ρυθμοῦ. "Ελλείπει ὁ λαίμος. "Επιδερμὶς ἐφθαρμένη. Κοσμεῖται διὰ γεωμετρικῶν σχεδίων, 8ου αἰῶνος π.Χ. "Υψους 0,57 μ. σωζόμενον.

73. "Αμφορεὺς μετὰ καθέτων λαβῶν ἐπὶ τοῦ ὤμου. Κυπριακῆς προελεύσεως, ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) 7ου αἰῶνος π.Χ. με γεωμετρικὴν δίχρωμον διακόσμησιν, ὕψους 0,40 μ. διαμέτρου στομίου 0,25 μ.

74. Κρατηρόσχημον ἀγγεῖον μετὰ διπλῶν ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τοῦ ὤμου, γεωμετρικῆς περιόδου (τέλη 8ου αἰῶνος π.Χ.) μετὰ γεωμετρικῆς διακοσμήσεως, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπολεπισμένης, ὕψους 0,32 μ. διαμέτρου στομίου 0,17 μ.

75. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :

α) Οἰνοχόην ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) Κυπριακῆς προελεύσεως, 7ου αἰῶνος π.Χ., ἀρίστης διατηρήσεως. Με

όλιγγην γεωμετρικὴν διακόσμησιν τῆς τεχνικῆς τοῦ διχρώμου. Ὑψους 0,14 μ.

β) Οἰνοχόη ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) Κυπριακῆς προελεύσεως 7ου αἰῶνος π.Χ. εἰς καλὴν κατάστασιν. Μετὰ γεωμετρικὴν διακόσμησιν μονόχρωμον. Ὑψους 0,19 μ.

76. Οἰνοχόη ἐποχῆς σιδήρου (ἀρχαϊκῆς) Κυπριακῆς προελεύσεως 7ου αἰῶνος π.Χ., ἀρίστης διατηρήσεως, διακεκοσμημένη διὰ διχρώμου ρυθμοῦ. Ὑψους 0,27 μ.

77. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :

α) Ἐννέα εἰδῶλια πῆλινα ἀκέφαλα καθήμενης θεᾶς ὑστεροαρχαϊκῆς περιόδου (ἀρχῶν 5ου αἰ. π.Χ.) κακῆς διατηρήσεως, ὕψους σωζομένου 0,08 μ. μεγίστου καὶ 0,06 μ. ἐλαχίστου. Κορινθιακοῦ τύπου.

β) Ἄνω ἡμισυ πεπλοφόρου πηλίνου εἰδωλίου, τοῦ β' τετάρτου τοῦ 5ου αἰ. π.Χ. κακῆς διατηρήσεως. Σωζομένου ὕψους 0,085 μ.

γ) Ἐξ πῆλιναι κεφαλᾷ γυναικεῖαι, τῆς ὑστεροαρχαϊκῆς περιόδου (τέλη 6ου αἰ. π.Χ.) κακῆς διατηρήσεως, ὕψους 0,04 μ.

δ) Τὸ ἄνω ἡμισυ δύο εἰδωλίων καθήμενης γυναικεῖας μορφῆς τῆς ὑστεροαρχαϊκῆς περιόδου, κακῆς διατηρήσεως, ὕψους 0,095 καὶ 0,06 μ.

ε) Κακότεχνον γυναικεῖαν κεφαλὴν πηλίνου εἰδωλίου.

στ) Δύο κάτω τμήματα πηλίνων εἰδωλίων ἰσταμένων μορφῶν, ὕψους 0,065 μ. τοῦ 5ου αἰ. π.Χ.

ζ) Θραῦσμα εἰδωλίου, ὕψους 0,08 μ.

η) Τέσσαρα πῆλινα εἰδῶλια 5ου αἰ. π.Χ., ἐξ ὧν τὰ δύο παριστοῦν χοιρίδια, τὸ τρίτον πτηνὸν καὶ τὸ τέταρτον πιθανῶς σωζόμενον μερικῶς κύνα.

θ) Πλαστικὸν ἀγγεῖον, τοῦ ὁποῦ ἐλλείπει τὸ ἄνω τμήμα, παριστῶν παῖδα καθήμενον, 4ου αἰ. π.Χ., ὕψους σωζομένου 0,011 μ.

ι) Πῆλινον ἱππάριον συγκεκολλημένον, μετὰ διακόσμησιν ἐρυθρῶν γραμμῶν ἐπὶ λευκοῦ ἐπιχρίσματι, 6ου αἰ. π.Χ. ὕψους 0,013 μ.

ια) Ληκύθιον μελαμβαφές μετὰ ἐρυθρόμορφον ἀπεικόνισιν λέοντος, ἀττικόν, καλῆς διατηρήσεως, β' ἡμίσεος 5ου αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,095 μ.

ιβ) Βάσις ἀνοικτοῦ ἀγγείου μελαμβαφῆς, διαμέτρου 0,015 μ., 4ου αἰ. π.Χ.

ιγ) Ἀρύβαλλος κορινθιακὸς 5ου αἰ. π.Χ., ὕψους 0,075 μ. καλῆς διατηρήσεως.

ιδ) Ληκύθιον ἀττικὸν μετὰ αὐλακωτὴν διακόσμησιν μελαμβαφές, β' ἡμίσεος 5ου αἰ. π.Χ., καλῆς διατηρήσεως, ὕψους 0,07 μ.

ιε) Δύο ληκύθια ἐξ ὧν τὸ ἓν ἐλλιπές, τὸ ἕτερον πλήρες, ὕψους ἀντιστοίχως 0,042 μ. καὶ 0,05 μ.

ιστ) Ἡμισφαιρικὸν ἀγγεῖον μετὰ ποδὸς ἐλλιπές καὶ ἄνευ καλύμματος, ὕψους 0,06.

ιζ) Λήκυθος μελανόμορφος ἐλλιπὴς σωζομένου ὕψους 0,08 μ., κακῆς διατηρήσεως, ἀρχῶν 5ου αἰ. π.Χ.

ιη) Τὰ κάτω τμήματα τριῶν ληκύθων μελανομόρφων.

ιθ) Τὸ ἡμισυ λύχνου ἀβαφοῦς. Σφονδύλιον μελαμβαφές ἐλλιπές. Δύο θραύσματα λαβῶν μελαμβαφοῦς κύλικος. Στόμιον κλειστοῦ ἀγγείου. Τμήμα χείλους μελανομόρφου ἀνοικτοῦ ἀγγείου. Λαβὴ χονδροειδοῦς ἀγγείου.

κ) Νεωτερικὸν ἐγκόλπιον ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως μετὰ ἐγχάρακτον παράστασιν πιθανῶς Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.

78. Κύλιξ μετὰ γραπτῆς διχρώμου γεωμετρικῆς διακοσμήσεως τῆς ἐποχῆς τοῦ σιδήρου (ἀρχαϊκῆς περιόδου), 8ου αἰ. π.Χ. ὕψους 0,115 μ. διαμέτρου στομίου 0,145 μ.

79. Πρόχους ρωμαϊκῆς περιόδου κυπριακῆς προελεύσεως, κεραμόχρους, ὕψους 0,18 μ.

80. Λάγιμος ἐλληνιστικῆς περιόδου ἐκ Κύπρου μετὰ ἀπλὴν γραμμικὴν διακόσμησιν περὶ τὴν βάσιν, ὕψους 0,15 μ.

81. Χάρτινον κιβώτιον περιέχον :

α) Οἰνοχόην τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀγγείων μετὰ μελανοῦ ἐπιχρίσματος καὶ ραβδώσεων ἐπὶ τῆς κοιλίας. Τῆς ἐποχῆς τοῦ σιδήρου (ἀρχαϊκῆς). Ὑψους 0,235 μ.

β) Πρόχους τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀγγείων μετὰ δακτυλιοειδοῦς βάσεως. Μερικὴ γραμμικὴ ἀπλὴ διακόσμησις ἐπὶ τῶν

ὤμων τῆς ὑτέρας ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ, 13ος πρὸς 12ον αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,23 μ.

82. Ἡμισφαιρικὸν μόνωτον κύπελλον, κυπριακῆς προελεύσεως, τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἀγγείων μετὰ λευκοῦ ἐπιχρίσματος καὶ γραπτῆς διακοσμήσεως τῆς ὑτέρας ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ (15ος αἰ. π.Χ.). Ὑψους 0,09 μ. διαμέτρου 0,165 μ.

83. Ἀγγεῖον σχήματος στάμνου μετὰ γεωμετρικὴν ἀπλὴν διακόσμησιν, μετὰ δύο ὀριζοντίων λαβῶν ἐπὶ τοῦ ὤμου. Συγκεκολλημένον ἐκ δύο τεμαχίων. Ὑψους 0,34 μ.

84. Οἰνοχόη τοῦ ρυθμοῦ τοῦ ἐρυθροῦ ἐστιλβωμένου ἀγγείου, σφαιρικοῦ σχήματος μετὰ ραμφοειδοῦς στομίου τῆς πρωΐμου ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ (2.000 - 1.800 π.Χ.). Κυπριακῆς προελεύσεως. Ὑψους 0,29 μ.

85. Χαρτοκιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποῦ υπάρχουν :

α) Χοῦς ἀττικὴ ἐρυθρόμορφος, τέλους 5ου αἰ. π.Χ. μετὰ παράστασιν τεσσάρων παίδων, ὕψους 0,08 μ.

β) Ἐρυθρόμορφος κρατὴρ κακότεχνος, συγκεκολληθεὶς ἐκ πολλῶν τεμαχίων, ἀττικός. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψεως παρίστανται δύο μορφαὶ ἐπὶ τῆς ἐτέρας μία καθήμενη. Ἀρχῶν 4ου αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,16 μ. διαμέτρου στομίου 0,17 μ.

γ) Κύπελλον μόνωτον, ὑστερογεωμετρικόν, τέλους 8ου αἰ. π.Χ., ἀττικῆς προελεύσεως, ὕψους 0,05 μ.

δ) Κοτύλη μικρογραφικῆς κορινθιακῆς, 7ου αἰ. π.Χ., μετὰ ἀπλὴν γραμμικὴν διακόσμησιν, ὕψους 0,033 μ. διαμέτρου 0,055.

ε) Ἀμφορίσκος γεωμετρικός, τέλους 8ου αἰ. π.Χ., πιθανῶς ἀττικός, ὕψους 0,06 μ.

στ) Ὀλπη ἀρχαϊκῆ, μετὰ γραμμικὴν διακόσμησιν, ὕψους 0,105 μ.

ζ) Ἀμφορίσκος ἀβαθής, πιθανῶς ἀρχαϊκός, ὕψους 0,06 μ. διαμέτρου 0,05 μ.

η) Κυάθιον μελαμβαφές ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἔχει ἀποσπασθῇ ἡ λαβή, ἐλληνιστικῆς περιόδου, ὕψους 0,05 μ.

θ) Ὑάλινον μυροδοχεῖον, κορμοῦ κωνικοῦ, ρωμαϊκῆς περιόδου, ὕψους 0,09 μ.

ι) Κεφαλὴ πηλίνου εἰδωλίου γυναικὸς τῆς κλασσικῆς περιόδου (5ος αἰ. π.Χ.). Ἐπιδερμὶς ἐφθαρμένη. Ὑψους 0,063 μ.

86. Ἀμφορεὺς διχρώμου ρυθμοῦ μετὰ παράστασιν δενδρῶν ἐντὸς μετωπῶν ἐπὶ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν τοῦ λαίμου καὶ ὁμάδων ὀριζοντίων ταινιῶν ἐπὶ τῆς κοιλίας τῆς ἀρχαϊκῆς περιόδου τῆς Κύπρου, 8ου αἰ. π.Χ. Ὑψους 0,225 μ. διαμέτρου χείλους 0,13 μ.

87. Ἀμφορεὺς διχρώμου ρυθμοῦ μετὰ γραμμικὴν διακόσμησιν Κυπριακῆς προελεύσεως, 8ου αἰ. π.Χ., ὕψους 0,32 μ. διαμέτρου χείλους 0,19 μ.

88. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :

α) Κύπελλον ἡμισφαιρικὸν τοῦ ρυθμοῦ τῶν ἐρυθρῶν ἐστιλβωμένων ἀγγείων τῆς πρωΐμου περιόδου τοῦ χαλκοῦ (2.000 - 1.800 π.Χ.). Φέρει διακόσμησιν ἐγχάρακτον διὰ λευκῆς ὕλης. Ὑψους 0,11 μ. διαμέτρου 0,17 μ.

β) Πρόχους Κυπριακῆς προελεύσεως, ἀρχαϊκῆς περιόδου (ἐποχῆς σιδήρου), κοσμουμένη διὰ τῆς διχρώμου τεχνικῆς. Ὑψους 0,205 μ.

89. Κιβώτιον περιέχον :

α) Κρατηρὸς σχήμον ἀγγείου Κυπριακῆς προελεύσεως, διχρώμου ρυθμοῦ, ἀρχαϊκῆς περιόδου (ἐποχῆς σιδήρου), μετὰ γραμμικὴν διακόσμησιν, ὕψους 0,165 μ., διαμέτρου χείλους 0,235 μ.

β) Λύχνος πῆλινος μετὰ ἐκτύπων σταυροῦ ἐντὸς στεφάνου ἐπὶ τοῦ δίσκου, 4ου αἰ. π.Χ. Μήκους 0,085 μ. ὕψους 0,025 μ.

90. Κιβώτιον περιέχον τέσσαρας κολοκύνθας διακεκοσμημένας δι' ἐγχάρακτων παραστάσεων καὶ διακοσμήσεων.

II γ'

91. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, διαστάσεων 0,62μ.×0,93 μ. παριστώσα λίμνην.

92. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστάσεων 0,47μ.×0,62 μ., παριστῶν τὸ Φρούριον Τενέδου.

93. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, διαστάσεων 0,59μ.×0,85 μ. παριστώσα λιμένα.

94. Δύο ελαιογραφίαι κυκλικαί ἐντὸς ξυλίνων ἐπιχρῶσων πλαισίων διαμέτρου 0,20 μ. παριστῶσαι ἀγροτικά τοπία με ἐνδειξιν «Joos de momper le jeune 1564 - 1635».

95. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου 0,89 μ. × 1,20 μ. παριστῶσα πολεμιστὴν φονεύοντα τέρας με ἐνδειξιν «Ecole de Ferrara 1520».

96. Ἐλαιογραφία ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρῶσου πλαισίου, διαστάσεων 0,39 μ. × 0,70 μ. παριστῶσα παραθαλασσίαν περιοχὴν, με ἐνδειξιν «Giallina».

97. Ὁρειχαλκίνη ἀνάγλυφος παράστασις τριῶν τσολιάδων, διαστάσεων 0,36 μ. × 0,46 μ.

98. Χάρτης ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

99. Πάπυρος, διαστάσεων 4 × 5 μ. καταλαμβάνων πλευρὰν τοίχου, ἐφ' οὗ ὑπάρχουν ἐγχρωμοὶ παραστάσεις χαρτηρυστικῶν τῶν χωρῶν τοῦ Κόσμου.

100. Ράδιο πικ-ἄπ Grundic, διαστάσεων 0,79 × 1,20 × 0,37 μ.

101. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,75 μ.

102. Διακοσμητικὸν πιάτον, κινεζικῆς τέχνης, φέρον παραστάσεις ἀνθέων.

103. Πικ-ἄπ καὶ ἐπ' αὐτοῦ ραδιόφωνον Telefunken.

104. Πιάνο μάρκας J. Beker.

105. Κομμοὶ τριῶν κενῶν συρταρίων διακεκοσμημένον δι' ἐνθέτου ξύλου, διαστάσεων 0,95 μ. × 1,44 μ. × 0,71 μ.

106. Δύο κηροπήγια κρυστάλλινα ὕψους 0,36 μ., δύο κρυστάλλινα φυάλαι, ὕψους 0,26 μ. καὶ μία κρυσταλλίνη φρουτιέρα μετὰ καλύμματος, ὕψους 0,51 μ.

107. Δοχεῖον ἐκ πορσελάνης μετὰ διακοσμήσεων, 0,14 μ. × 0,14 μ. × 0,06 μ.

108. Ὁρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, ὕψους 0,57 μ. πλάτους 0,34 μ. μάρκας John Wady (London).

109. Ἐνδεκα διακοσμητικὰ πιάτα ἐκ πορσελάνης Δανίας με οἰκόσημα δανίας.

110. Τράπεζα μετὰ πτερυγίων καὶ τραπεζομάνδηλον 0,72 μ. × 0,53 μ.

111. Διακοσμητικὸν πιάτον κινεζικῆς τέχνης, φέρον παραστάσεις ἀνθέων.

112. Ἀργυροῦν κύπελλον ὕψους 0,17 μ. μετὰ καλύμματος καὶ δύο χειρολαβῶν.

113. Πολυθρόνα ξυλίνη μετὰ ψαθίνης βάσεως καὶ πλάτης.

114. Τράπεζα 0,64 μ. × 0,48 μ. × 0,35 μ.

115. Ἀνθοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης με παραστάσεις κινεζικῆς τέχνης, ὕψους 0,22 μ.

116. Τράπεζα μετὰ δύο κενῶν συρταρίων καὶ πτερυγίων 0,75 × 1,09 × 0,67 μ.

117. Διακοσμητικὸν πιάτον ἐκ πορσελάνης Δανίας με παράστασιν γυναικὸς ἐπὶ βράχου εἰς θάλασσαν.

118. Δύο βάζα ἐξ ὀρειχάλκου ἐπὶ ποδὸς ὕψους 0,26 μ. διαμέτρου 0,16 μ.

119. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον, ὕψους 0,93 μ., μιᾶς ἐστίας, ἐκ πορσελάνης, εἰς σχῆμα ἀμφορέως, μετ' ἀναγλύφων διακοσμήσεων καὶ ζωγραφιδῶν.

120. Τράπεζα 0,62 × 0,40 × 0,32 μ.

121. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει βάζον ἐκ πορσελάνης με παραστάσεις, κινεζικῆς τέχνης, ὕψους 0,22 μ.

122. Δύο στακτοδοχεῖα ἀργυρᾷ 0,10 × 0,01 μ.

123. Παραβάν τεσσάρων φύλλων ἐκ ξύλου, μετὰ παραστάσεων σινοϊαπωνικῆς τέχνης.

124. Ὁθόνη κινηματογράφου ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου.

125. Βιβλιοθήκη ἐκ μαονίου ὕψους 3 μ. μήκους 3 μ. ἐκ δύο τμημάτων. Τὸ ἄνω ἔχον τέσσαρας θύρας φερούσας ὕalon. Τὰ κάτω τέσσαρα ντουλάπια κενά.

126. Ἐντὸς τοῦ πρώτου τμήματος ὑπάρχουν εἴκοσι ἐννέα τόμοι βιβλίων καὶ ἐν βάζο ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,37 μ. μετὰ παραστάσεων

127. Ἐντὸς τοῦ δευτέρου τμήματος ὑπάρχουν ἑκατὸν τεσσαράκοντα τέσσαρες τόμοι βιβλίων.

128. Ἐντὸς τοῦ τρίτου τμήματος ὑπάρχουν ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἐξ τόμοι βιβλίων

129. Ἐντὸς τοῦ τετάρτου τμήματος ὑπάρχουν ἑκατὸν δώδεκα τόμοι βιβλίων, μετὰ τῶν ὁποίων τόμος περιέχον κείμενα εὐρεθέντα εἰς Βοτανικόν, ἐκδοθέντα 1838, τόμος «La Romanie» ἔχων βελούδιον καὶ ἀργυροῦν κάλυμμα καὶ τόμος «La Sainte nuir», περιέχων ποιήματα τῆς Μαρίας Ρωμανῶφ.

130. Τράπεζα ἐνὸς ποδὸς μετὰ πτερυγίων 0,72 × 1,09 × 0,59.

131. Τηλεφωνικὴ συσκευή.

132. Βάζο ἐκ πορσελάνης κινεζικῆς τέχνης ὕψους 0,31 μ. καὶ ἕτερον εἰς σχῆμα ποτηρίου ἐκ κρυστάλλου, ἐρυθροῦ χρώματος.

133. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης καὶ ὀρειχαλκίνης βάσεως, ὕψους 0,37 μ.

134. Θήκη ἀργυρᾷ μετὰ δύο μελανοδοχείων ἐκ κρυστάλλου ἔχοντων ἀργυρᾷ καλύμματα, ὕψους 0,08, μήκους 0,25 πλάτους 0,17 μ.

135. Βάζο μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν, ὕψους 0,21 μ. διαμέτρου στομίου 0,09 μ.

136. Τράπεζα ἐλαφρῶς σκαλιστή, ὕψους 0,36, μήκους 0,98, πλάτους 0,68 μ.

137. Ἐπ' αὐτῆς δοχεῖον ἐξ ὀρειχάλκου 0,19 × 0,13 μ.

138. Ξυλίνη θήκη σπέρτων.

139. Φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης, ὕψους 0,63 μ.

140. Τρεῖς καναπέδες, δύο τῶν δύο θέσεων καὶ εἰς τῶν τριῶν, ἐξ πολυθρόναι, μία πολυθρόνα ὕψους 1,29 μετὰ γυμνῶν χειρῶν καὶ μία καρέκλα ἐκ δρυός.

141. Πολύφωτον ἐξ ὀρειχάλκου δώδεκα ἐστιῶν.

142. Τράπεζα τοίχου με δύο κενὰ συρτάρια 0,74 × 1,02 × 0,41.

143. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν δύο μεγάλα ποτήρια, ὕψους 0,20 μ.

144. Διακοσμητικὸν ἐκ πορσελάνης μετὰ διαφόρων παραστάσεων 0,30 × 0,20 × 0,12.

145. Τρία τεμάχια ἐκ πορσελάνης ἐλεψοειδοῦς μορφῆς 0,13 × 0,085 ἐφ' ὧν ὑπάρχουν προσωπογραφίαι.

146. Κάδος ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους 0,31, διαμέτρου 0,44.

147. Λεκανὶς μετὰ τοῦ καλύμματος αὐτῆς, ἐρυθρόμορφος ὕψους 0,13, διαμέτρου 0,225, συγκολληθεῖσα ἐκ πλειόνων τεμαχίων, με παράστασιν τεσσάρων ζώων ἐπὶ τοῦ καλύμματος, ἀρχῶν τετάρτου αἰῶνος.

148. Λεκανὶς μετὰ καλύμματος, ἐρυθρόμορφος, ὕψους 1,115, διαμέτρου 0,215, φέρουσα ἀπεικονίσεις ζώων ἐπὶ τοῦ καλύμματος, 4ου αἰῶνος π.Χ.

149. Μαρμαρίνη κεφαλὴ με ἐφθαρμένην ἐπιδερμίδα, πρόσωπον ἀποκεκρυμμένον κατὰ τὴν ρήνα, τὸ στόμα καὶ τὴν σιαγόνα, ὕψους 0,30, μετρίας τέχνης ἐπαρχιακοῦ ἐργαστηρίου, 4ου αἰῶνος ἢ ρωμαϊκὸν ἀντίγραφον.

150. Τράπεζα κυκλικὴ ἐνὸς ποδὸς 0,56 × 0,31.

151. Τράπεζα τοίχου 0,74 × 1,02 × 0,41.

152. Δύο ποτήρια κρυστάλλινα.

153. Προθήκη ὑαλινὴ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως, περιέχουσα κοσμητικὰ Ἰνδίας ἐκ κρυστάλλου.

154. Τράπεζα ἐνὸς ποδὸς 0,73 × 0,83 × 1,07.

155. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν δύο διακοσμητικὰ πιάτα.

156. Φωτιστικὸν, ὕψους 0,66 ἐκ πορσελάνης, φέρον παραστάσεις κύκνου.

157. Θήκη πούρων 0,25 × 0,185 × 0,08 ἐξ ἀργύρου καὶ χρυσοῦ, φέρουσα εἰς τὸ ἄνω τμήμα ἐννενήκοντα ἐννέα λίθους ἐξ ἀμειψύτων καὶ σμαραγδίων, βάρους 3,800 μικτά.

158. Τράπεζα σαλονιοῦ διακεκοσμημένη με ζωγραφισμένες παραστάσεις 0,43 × 1 × 1, ἐφ' ἧς ὑπάρχουν πέντε τόμοι βιβλίων.

159. Κρυστάλλινον ἀνθοδοχεῖον ὕψους 0,32 διαμέτρου 0,19.

160. Τράπεζα πτυσομένη, δύο κενῶν συρταρίων 0,52 × 0,83 × 0,40.

161. Γραφεῖον με δύο κενὰ συρτάρια καὶ δύο πτερυγία 0,75 × 1,07 × 0,63.

162. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν πέντε δερμάτινα τεμάχια μετὰ διακοσμήσεων, χαρτοθέτες στυπόχαρτον, τενοστάτες κλπ.

163. Δύο διακοσμητικά φιάλαι μετά άργυρᾶς λαβῆς, ὕψους 0,27.

164. Ὁρολόγιον άργυροῦν $0,16 \times 0,11$.

165. Τράπεζα μετά κεντητοῦ $0,51 \times 0,60 \times 0,43$.

166. Φωτιστικὸν ξύλινον, ὕψους 0,56.

167. Κινηματογραφικὴ μηχανὴ προβολῆς πλήρης, μετά μεγαφώνου, ὕψους 2,22, μήκους 1,37, μάρκας Rion - Milano.

168. Δύο φωτιστικά τοίχου ἐκ ξύλου τριῶν φωτιστικῶν ἐστιῶν ἕκαστον.

169. Τράπεζα $0,38 \times 0,50 \times 0,50$

170. Φωτιστικὸν ἐπ' αὐτῆς ξύλινον ὕψους 1,12

171. Τέσσαρα ἀνθοδοχεῖα ἐξ ὀρυχάλκου, ὕψους 0,24 διαμέτρου 0,21

172. Κούκλα παριστώσα Κινέζαν, ὕψους 0,54

173. Ὁρειχαλκίνη παράστασις γυναικὸς φέρουσα ἐξ χειρᾶς, ὁμοιοζούσης πρὸς Βούδδαν ἐντὸς κυκλικοῦ ὀρειχαλκίνου πλαισίου ὕψους 0,76, διαμέτρου 0,61

174. Τρία ζεύγη κουρτινῶν.

175. Ἐξ τάπητες.

II γα (κουζίνα)

176. Ψυγεῖον μικρὸν Frigidaize, κουζίνα Siemens, τσαγιέρα ντουλάπα κενὴ $0,87 \times 0,56 \times 1,19$.

II γβ

177. Δύο πίνακες ἐντὸς ἐπιχρῶσων πλαισίων $0,26 \times 0,36$, παριστῶσαι ἢ μία λουομένης γυναῖκας καὶ ἐπτὰ βόσκοντα ζῶα.

178. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρῶσου πλαισίου, $0,63 \times 0,49$ παριστῶν τριαντάφυλλα ἐντὸς βάζου, μετ' ἐνδειξιν Ἄργυρος.

179. Κομμὸ τεσσάρων κενῶν συρταρίων, $0,82 \times 0,63 \times 0,48$ μετά κεντητοῦ.

180. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν τρία φωτιστικά ὕψους τοῦ ἐνὸς ξυλίνου 0,61 τῶν δὲ λοιπῶν, Opalines, 0,36.

181. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

182. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

183. Μία καρέκλα μετ' ψαθίνην βάσιν.

184. Μοκέτα κατεστραμμένη.

185. Δύο τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

II εα'

186. Ἀνάγλυφος παράστασις ἀποκαθλώσεως Χριστοῦ $0,32 \times 0,21$ ἐντὸς ξυλίνου καὶ βελουδίνου πλαισίου.

187. Ἀνάγλυφος παράστασις ἐπὶ ἐβένου ἐντὸς σκαλιστοῦ ξυλίνου πλαισίου $0,55 \times 0,33$, παριστῶσα Ἄγιον.

188. Ὁλόγλυπτος παράστασις Ἰωάννου Βαπτιστοῦ $0,35 \times 0,29$.

189. Χαλκογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου $0,19 \times 0,48$, παριστῶσα ἀρχαίαν Κέρκυραν

190. Ἀνάγλυφος παράστασις βιβλικοῦ γέροντος ἐπὶ ἐλεφαντοστοῦ $0,24 \times 0,21$.

191. Κλινὴ μονὴ μετά στρωμίου ἡγήρους.

192. Τραπεζάκι $0,54 \times 0,32 \times 0,44$.

193. Φωτιστικὸν άργυροῦν ἐπ' αὐτῆς, ὕψους 0,39 καὶ τηλεφωνικὴ συσκευή.

194. Τράπεζα ὀκτάγωνη, $0,60 \times 0,59 \times 0,70$.

195. Ἐξ σταχτοδοχεῖα ὀρειχάλκινα, ἐξωτερικῶς πῆλινα μετ' διακοσμῆσεις.

196. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

197. Τουαλέττα μετ' καθρέπτην τριῶν φύλλων καὶ τρία κενὰ συρτάρια.

198. Ἐπ' αὐτῆς δύο φωτιστικά άργυρᾶ, ὕψους 0,43 μ.

199. Δοχεῖον ἐκ χαλκοῦ, ἐξωτερικῶς πῆλινον, διαμέτρου 0,21 μ. ὕψους 0,08 μ.

200. Τέσσαρα ἐκ πορσελάνης ἀντικείμενα, ἐξ ὧν αἱ δύο θῆκαι $0,10 \times 0,03$ μ. τὰ ἕτερα δύο ἀνθοδοχεῖα, ὕψους 0,18 μ.

201. Στρογγύλη τράπεζα ξυλίνη, στηριζομένη ἐπὶ ἐνὸς ποδός, περιβαλλομένου ὑπὸ τριῶν κεφαλῶν λεόντων, μετ' ἀλύψιν μαρμαρίνην, φέρουσιν ἐνθέτους διακοσμῆσεις ἐξ ἐτέρων πολυχρῶμων μαρμάρων, ὕψους 0,79 μ. διαμέτρου 0,51 μ.

202. Ἐπ' αὐτῆς ὁρολόγιον ὕψους 0,15 μ., ξύλινον βάζον διακεκοσμημένον, ὕψους 0,07 μ. διαμέτρου 0,16 μ., φωτιστικὸν ξύλινον ὕψους 0,59 μ.

203. Ξυλίνη ἐφημεριδοθήκη.

204. Ἐντὸς ἐντοιχισμένης ντουλάπας ὑπάρχουν, ἐντὸς τοῦ ἐνὸς τμήματος δέκα ἐπτὰ τεμάχια ἐνδυμασιῶν ἐπανωφόρια-γούνες-δερμάτινα κλπ., μίαν ὁμβρέλλαν ἀνδρικήν μετ' λαβὴν ἐξ ὁμοιώματος ξίφους καὶ τρία ζεύγη ὑποδημάτων.

205. Καναπὲς τριῶν θέσεων, μία πολυθρόνα καὶ μία κκρέκλα ψαθίνης βάσεως.

206. Δύο τάπητες καὶ εἰς διάδρομος.

II εβ (λουτρόν)

207. Μία κάσκα κομμώσεως.

208. Ἐν ζεύγος κουρτινῶν.

209. Μοκέτα.

II εγ

210. Εἰκὼν Ἐνταφιασμοῦ, ἐντὸς ξυλογλύπτου πλαισίου συμπεπληρωμένου εἰς τὸ μέσον διὰ νεωτέρου τμήματος. Ἡ εἰκὼν φέρει φθοράς καὶ ἐπιζωγραφῆσεις. Διαστάσεων $0,35 \mu. \times 0,795 \mu.$ Τοῦ 18ου αἰ. μ.χ.

211. Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ Παντοκράτορος, μετ' αὐτοξύλου πλαισίου. Τοῦ 18ου αἰ. μ.χ. Μετὰ τινων φθορῶν καὶ ἐπιζωγραφῆσεων. Διαστάσεων $0,725 \mu. \times 0,515 \mu.$

212. Εἰκὼν τῆς Γεννήσεως, μετὰ πλαισίου. Πολλὰ φθοραί. Διαστάσεων $0,695 \mu. \times 0,865 \mu.$ Τῶν ἀρχῶν τοῦ 18ου αἰ. μ.χ.

213. Εἰκὼν τῆς Βασιφοῦρου, καλῆς διατηρήσεως, 18ου αἰ. μ.χ. Διαστάσεων $0,296 \mu. \times 0,41 \mu.$

214. Φωτογραφία χάρτου Βαλκανίων $0,38 \mu. \times 0,47 \mu.$

215. Δύο τραπεζάκια $0,65 \mu. \times 0,54 \mu. \times 0,33 \mu.$

216. Δύο φωτιστικά ἐπιτραπέζια άργυρᾶ, ὕψους 0,38 μ.

217. Δύο μονὰ ξύλινα κρεβάτια μετὰ κλινοστρωμάτων καὶ τεσσάρων κουβερτῶν κεντητῶν ἀρίστης τέχνης.

218. Τράπεζα πολυγωνικὴ διακεκοσμημένη δι' ἐνθέτου ξύλου, ἐνὸς ποδός, $0,72 \mu. \times 0,65 \mu.$

219. Φωτιστικὸν ἐπ' αὐτῆς ὀρειχάλκινον, ὕψους 0,62 μ.

220. Τηλεφωνικὴ συσκευή.

221. Τουαλέτα τρίφυλλος μετά ἐννέα συρταρίων ἐξ ὧν τὰ ὀκτὼ κενὰ, τὸ ἐν περιέχει διάφορα κενὰ κυτία, ἀρώματα καὶ μίαν ξυριστικὴν μηχανήν.

222. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν ἐξ δοχεῖα ἐκ πορσελάνης διὰ εἶδη καλλωπισμοῦ, ἐξ ὧν τὰ πέντε μετὰ πωμάτων, τὸ ἐν ἀνοιχτόν, ὕψους 0,13 μ., 0,115 μ., 0,115 μ., 0,14 μ., 0,10. καὶ 0,06 μ. καὶ δύο κηροπήγια άργυρᾶ ὕψους 0,16 μ.

223. Ψυκτικὸν μηχανήμα Philio.

224. Τράπεζα στρογγύλη τεσσάρων ποδῶν μετά ἐνθέτου ξυλίνης διακοσμῆσεως, $0,73 \mu. \times 0,61$.

225. Φωτιστικὸν ἐπ' αὐτῆς ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους 0,64 μ.

226. Καναπὲς δύο θέσεων, καρέκλα τουαλέττας.

227. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἀξίας τετρακοσίων δρχ.

228. Εἰς διάδρομος καὶ μοκέτα ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

II εδ' (λουτρόν)

229. Εἰς καθρέπτης σχήματος ὠσειδοῦς πλάτους 0,60 μ.

230. Τέσσαρα δοχεῖα πορσελάνης διακεκοσμημένα διὰ χρῆσιν λουτροῦ.

231. Τράπεζα δύο ραφίων ἐκ κοινοῦ ξύλου $0,70 \mu. \times 0,60 \mu. \times 0,28 \mu.$ Ἐπὶ τοῦ ραφίου ὑπάρχουν τρεῖς φιάλαι περιέχουσαι ἀρώματα καὶ εἰς σπόγγος.

232. Ὑδατογραφία παριστῶσα χωρίον $0,39 \mu. \times 0,28 \mu.$

233. Ζυγός.

234. Πολυθρόνα καὶ ὑποπόδιον,

235. Ζεύγος κουρτινῶν.

236. Μοκέτα.

II (χῶλλ)

237. Καθρέπτης ἐντὸς γυψίνου καὶ ξυλίνου πλαισίου μετ' ἀνάγλυφον διακόσμησιν, $0,40 \mu. \times 0,33 \mu.$

238. Κομμὸ ὀκτὼ κενῶν συρταρίων εἰς σχῆμα II, $1,22 \mu. \times 0,72 \mu. \times 0,35 \mu.$

239. Πάγκος ξύλινος τριῶν συρταρίων, περιεχόντων διάφορα ἀντικείμενα κινηματογραφικῶν προβολῶν ἄνευ ἀξίας.

Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν δύο ἐγκαταστάσεις περιτυλίξεως κινηματογραφικῶν φιλμ $1,27\mu. \times 80\mu. \times 0,53\mu.$

240. Χαλκογραφία ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου $0,28\mu. \times 0,39\mu.$

241. Κάλυθος ἐλλειψοειδῆς περιέχων τέσσαρα σινδόνια.

242. Δύο τάπητες πλάτους $1,58\mu.$ καὶ $1,43\mu.$

243. Μία ἡλεκτρικὴ σκουπὰ Siemens.

244. Μία πλαφονιέρα.

245. Ἐπὶ τοῦ κομὸ ὑπάρχει περιλαίμιον (γιορντάνι) λαϊκῆς Ἑλληνικῆς τέχνης ἐξ ἀργύρου φέρον λίθους ποικιλοχρώμους.

III α

246. Ἐν πορτατίφ ἐξ ὀρειχάλκου 4 κηρίων, στύλ ἀπλῆς φιορεντίνας.

247. Ἐν κέντημα κινεζικῆς τέχνης πολυχρῶμον κυανοῦ βάθους, διαστάσεων $0,36\mu. \times 0,52\mu.$

248. Ἐν ἐπιπλὸν τοίχου ἐκ καρυδιᾶς (κατασκευῆς Σαρίδη), ἐνὸς ἐρμαρίου δύο φύλλων μὲ ἀπλοῦν σκάλισμα.

249. Βημόθυρον ξυλόγλυπτον, εἰς καλὴν κατάστασιν. Εἰς τὸ κέντρον παράστασις τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Κάτω τέσσαρες ἱεράρχαι ὁλόσωμοι. Ἄνω δύο προφῆται. Τοῦ 18ου αἰῶνος. Διαστάσεων $1,17\mu. \times 0,65\mu.$

250. Πίναξ (ἐλαιογραφία) τοῦ Luigi Baffani (1690-1769) ἐντὸς ἐπιχρύσου σκαλιστοῦ πλαισίου, διαστάσεων εἰκόνος $0,28\mu. \times 0,21\mu.$ Ἀπεικονίζεται μορφή ἀνδρική καθήμενη ἐνθυμίζουσα προφῆτην.

251. Πίναξ (ἐλαιογραφία) παριστώδα ἄνδρα καθήμενον ἐπὶ κασέλλας, ἀναγιγνώσκοντα, διαστάσεων $0,43\mu. \times 0,30\mu.$ ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου μεθ' ὕλου.

252. Εἰκὼν μετ' αὐτοξύλου πλαισίου τῶν ἁγίων Χαρίτωνος Ὁμολογητοῦ τοῦ Κυριακοῦ τοῦ Ἀναχωρητοῦ καὶ Γρηγορίου, παρισταμένων ὁλοσώμων. Διαστάσεων $0,28\mu. \times 0,21\mu.$ Ἡ εἰκὼν ἔχει ὑποστῇ προκεχωρημένον καθαρισμόν, τοῦ 18ου αἰ.

253. Εἰκὼν Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου. Εἰς λίαν καλὴν κατάστασιν. Ὁ Ἅγιος παρίσταται ἐν προτομῇ κρατῶν εἰλητάριον, κάτω δὲ ἀριστερὰ παρίσταται ὁ ἀφιερωτής. Ὅπισθεν φέρει ἐπιγραφὴν, ἀποδίδουσιν τὴν εἰκόνα εἰς τὸν Λαμπάρδον καὶ χρονολογίαν 1612. Φέρει ἐπιζωγραφῆσεις τινὰς εἰς τὰς παρυφάς. Διαστάσεων $0,455\mu. \times 0,348\mu.$

254. Πίναξ (ἐλαιογραφία) διαστάσεων εἰκόνος $0,24\mu. \times 0,21\mu.$ ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου, παριστῶν μικρὸν λιμένα.

255. Ἐν γραφεῖον (Secrétaire), διαστάσεων $1,01\mu. \times 0,50\mu. \times 0,81\mu.,$ ἐκ ξύλου καρυδιᾶς.

256. Ἐπὶ τοῦ ἄνω μέρους τοῦ γραφείου εὐρίσκονται δύο ἐπιτραπέζια φωτιστικὰ ἐξ ὀρειχάλκου σχήματος ἀπλῶν κηροπηγίων ὕψους $0,36\mu.,$ ἐνὸς κηρίου.

257. Ἐν ὀρολόγιον ἐπιτραπέζιον ἐντὸς ξυλίνου πλαισίου, σχήματος ἀψιδωτοῦ, διαστάσεων $0,15\mu. \times 0,09\mu.$ μετ' ἐπιγραφὴν Tempora Fecit.

III β'

258. Μία ὑποδοχὴ ξυλινὴ ἀπλῇ περιοδικῶν, διαστάσεων $0,50\mu. \times 0,44\mu.$

259. Εἰς σκύμπους ἐκ ξύλου καρυδιᾶς σκαλιστὸς (γούμενο) μὲ ψαθωτὴν κάλυψιν, διαστάσεων $0,46\mu. \times 0,37\mu. \times 0,50\mu.$

260. Ἐν μικρὸν τραπέζιον ἐκ κοινοῦ ξύλου, διαστάσεων $0,51\mu. \times 0,43\mu. \times 0,60\mu.$

261. Ἐν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐξ ὀρειχαλκίνης βάσεως σχήματος κηροπηγίου, ὕψους $0,65\mu.,$ ἐνὸς κηρίου.

262. Εἰς μεταλλικὸς κάλυθος ἀχρήστων.

263. Ἐν σὲτ τζακίου ἐξ ὀρειχάλκου ἀποτελούμενον ἐκ τεσσάρων τεμαχίων καὶ ἐνὸς τριπτύχου διαφράγματος ἐκ προστατευτικοῦ πλέγματος καὶ ἐπίσης ἐξ ἐνὸς κάδου ξυλίνου καυσοξύλων.

264. Ἐν χαμηλὸν ξύλινον κάθισμα, σχήματος σάγματος μεθ' ἐνὸς ἐρυθροῦ δερματίνου μαξιλαρίου.

265. Ἐπὶ τοῦ τζακίου εὐρίσκονται :

Ἐν ἀγαματίδιον ἐξ ὀρειχάλκου, ἐπίχρυσον, παριστῶ τὸν Βούδαν, Θιβητιανῆς τέχνης, ὕψους $0,27\mu.$

266. Δύο βάσεις κινεζικῆς τέχνης μετὰ σκαλισμάτων διατρήτων, ἐκάστη τῶν ὁποίων φέρει μίαν ἀλαβαστρίνην πλάκα μὲ προσθέτους ἀναγλύφους ἐγχρώμους διακοσμῆσεις ἐκ τοῦ φυτικού κόσμου, διαστάσεων $0,24\mu. \times 0,13\mu.$

267. Δύο ζεύγη κουρτινῶν ἐκ κρετὸν.

268. Μία βιβλιοθήκη $1,29\mu. \times 1,15\mu. \times 0,41\mu.$ ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ τεσσάρων ραφίων, περιέχουσα ἐνεργήκοντα δύο τόμους ξενογλώσσων βιβλίων, μετὰ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται τόμοι τῆς Βρετανικῆς Ἐγκυκλοπαιδείας, ἐπισημονικὰ κλπ.

Ἐπ' αὐτῆς εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς εἶδη :

269. Ἐν κέντημα σινοϊαπωνικῆς προελεύσεως, πολυχρῶμου διακοσμῆσεως, ἐπὶ κυανοῦ βάθους, διαστάσεων $0,80\mu. \times 0,43\mu.$

270. Δύο πινάκια (πιάτα τοίχου) σινοϊαπωνικῆς τέχνης μὲ διακόσμησιν πορτοκαλλόχρουν καὶ κυανῇ, διαμέτρου $0,0265\mu.$

271. Ἐν δοχεῖον ἀπιόσχημον σινοϊαπωνικῆς τέχνης τῆς αὐτῆς ὥς ἄνω διακοσμῆσεως, ὕψους $0,25\mu.$

272. Ἐν φωτιστικὸν ὕψους $2\mu.,$ δαπέδου, ἐκ ξύλου τορνευτοῦ ἐχρωματισμένου διὰ κυανοῦ καὶ χρυσοῦ.

273. Ἐν κομοδῖνον ἐκ ξύλου καρυδιᾶς, τριῶν συρταρίων κενῶν $0,77\mu. \times 0,35\mu. \times 0,48\mu.$

274. Ἐν κέντημα σινοϊαπωνικῆς προελεύσεως, διαστάσεων $0,41\mu. \times 0,35\mu.$ μὲ ἐγχρῶμον διακόσμησιν ἐπὶ πορτοκαλλοχρόου βάθους.

275. Ἐν φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον, βάσεως ἐπαργύρου σχήματος ἀπλοῦ κηροπηγίου, ὕψους $0,47\mu.,$ ἐνὸς λαμπτήρος.

276. Δύο πολυθρόναι ταπετσαρίας μετὰ τῶν μαξιλαρίων αὐτῶν.

277. Μία πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μὲ ψαθωτὸν πλέγμα καὶ ἐνὸς μαξιλαρίου.

278. Μία πολυθρόνα ἐκ ξύλου καρυδιᾶς μετὰ βάσεως ψαθωτῆς.

III γ'

279. Τρεῖς χαλκογραφίαι ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,25\mu. \times 0,40\mu.$ παριστώσαι Ἀκρόπολιν καὶ ἄλλους ἀρχαίους ναοὺς.

280. Βημόθυρον μετ' αὐτοξύλου ἀναγλύφου πλαισίου κατεστραμμένου ὥς πρὸς τὴν ζωγραφικὴν κατὰ τὸ κάτω τμήμα εἰς τὸ ὕψος τοῦ ἐνὸς τρίτου. Παριστᾷ τὸν Εὐαγγελισμὸν καὶ ἄνω τοὺς προφῆτας Δαυὶδ καὶ Σολομῶντα καὶ ἀρχιτεκτονήματα τοῦ 17ου αἰ. μετὰ τινων ἐπιζωγραφῆσεων. Διαστάσεων $1,08\mu. \times 0,62\mu.$

281. Ἐταζιέρα τριῶν ραφίων $0,96\mu. \times 0,63\mu. \times 0,20\mu.$ ἐφ' ἧς ὑπάρχουν ἐξ τόμοι βιβλίων καὶ χαρτοθήκη τεσσάρων θηκῶν.

282. Τράπεζα πτυσσομένη $0,44\mu. \times 0,85\mu. \times 0,40\mu.$

283. Χαρτοθήκη δαπέδου ξυλινῇ.

284. Κυτίον ἀπορριμμάτων ἐξ ὀρειχάλκου.

285. Γραφεῖον - Secrétaire, τριῶν συρταρίων ἄνω καὶ τριῶν κάτω κενῶν, μετὰ διακοσμῆσεων ἐξ ἐνθέτου ξύλου $1,02\mu. \times 0,84\mu. \times 0,43\mu.$

286. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν : φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου τεσσάρων ἐστιῶν, ὕψους $0,64\mu.,$ ἐν κηροπηγίον ἀργυροῦν ὕψους $0,24\mu.,$ δύο χαρτοκόπται καὶ ἐν ψαλίδιον.

287. Φωτιστικὸν δαπέδου ξύλινον ἄνευ σκαλισμάτων, ὕψους $1,65\mu.$

288. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

289. Τράπεζα πτυσσομένη μετὰ πρασίνης τσόχας $0,72\mu. \times 0,91\mu. \times 0,45\mu.$ ἐλαφρῶς διακεκοσμημένη.

290. Τράπεζα μετά καλύμματος δέρματος διακεκοσμημένου $0,46 \mu. \times 0,91 \mu. \times 0,38 \mu.$

291. Καναπές δύο θέσεων και δύο πολυθρόνες μετά δερματίνης ταπετσαρίας.

292. Τράπεζα σαλονίου $0,48 \mu. \times 0,75 \mu. \times 0,52 \mu.$, μετά προσθέτου κεντητού καλύμματος.

293. Φωτιστικὸν ἐπιτραπέζιον ἐκ ξύλου με ἐλαφρὰν διακόσμησιν, ὕψους $0,90 \mu.$

294. Τράπεζα στρογγύλη, ὕψους $0,58 \mu.$ διαμέτρου $0,54 \mu.$ μετά φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης, ὕψους $0,73 \mu.$ καὶ μικρὸν σφαιροειδὲς ἀνθοδοχεῖον.

295. Μοκέτα δέκα πέντε μέτρων.

III-8

296. Τράπεζα πτυσσομένη δύο κενῶν συρταρίων καὶ δύο ποδῶν εἰς σχῆμα λίρας $0,55 \times 0,44 \times 0,42$ καλυπτομένη κατὰ τὸ μείζον τμήμα τῆς ἐπιφανείας ὑπὸ κεντητοῦ ὑφάσματος.

297. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπάρχει σφαιροειδὲς ἀνθοδοχεῖον μικρὸν φωτιστικὸν ἐξ ἀργύρου, ὕψους $0,51$ κηροστάτης ἐξ ἀργύρου διαμέτρου $0,0165$ καὶ ὕψους $0,10$.

298. Ὅμοια τράπεζα ἄνευ κεντητοῦ.

299. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχουν, σφαιροειδὲς ἀνθοδοχεῖον φωτιστικὸν καὶ κηροπήγιον ὅμοια τῶν ἀνωτέρω. Ἐπίσης τηλεφωνικὴ συσκευή καὶ ἡλεκτρικὸν μηχανήμα ἐντομοκτόνον.

300. Κλίνη ξυλινὴ διπλὴ μετά στρώματος.

301. Κομότα $0,57 \times 0,96 \times 1,77$ ἐννέα κενῶν συρταρίων παλαιὰ με ἐλαφρὰν διακόσμησιν δι' ἐνθέτου ξύλου.

302. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει σφαῖρα τῆς ὑδρογείου ἐπὶ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους $0,19$.

303. Δύο κομὸ τριῶν συρταρίων κενῶν, ἕκαστον $0,81 \times 0,54 \times 0,37$ με ἐλαφρὰν διακόσμησιν ἐξ ἐνθέτου ξύλου.

304. Ἐπ' αὐτῶν ὑπάρχουν ἀνὰ ἓν φωτιστικὸν μιᾶς ἐστίας ἐξ ὀρειχάλκου, ὕψους $0,61$.

305. Καναπές δύο θέσεων καὶ πολυθρόνα ἐκ ταπετσαρίας.

306. Ψυκτικὸν μηχανήμα.

307. Τρία ζεύγη κουρτινῶν ἐξ ὧν τὸ ἓν ἐπὶ τοῦ καναπέ.

308. Καρέκλα ξυλινὴ ταπετσαρίας.

III-ε

309. Πέντε χαλκογραφίαι ἐντὸς ἐπιχρύσων καὶ ὑαλίνων πλαισίων παριστῶσαι τοπεῖα ἑλληνικῶν νήσων $0,21 \times 0,34$, $0,25 \times 0,46$, $0,21 \times 3,45$, $0,21 \times 0,285$ καὶ $\mu. 0,21 \times 0,365$.

310. Μικρὴ ροτόντα $0,565 \times 0,52$.

311. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει ὥρολόγιον ὕψους $0,22$ με ἐλαφρὰν διακόσμησιν ἐξ ἐνθέτου ξύλου.

312. Ἐπίσης φωτιστικὸν ἐκ πορσελάνης ὕψους $0,68$ με ἀπεικονίσεις πτηνῶν.

313. Καναπές δύο θέσεων καὶ δύο πολυθρόνες ταπετσαρίας.

314. Τράπεζα πτυσσομένη ἐνὸς ποδός, δύο κενῶν συρταρίων $1,39 \times 0,70 \times 0,76$.

315. Ἐπὶ τῆς τραπέζης ταύτης ὑπάρχουν δύο φωτιστικὰ εἰς σχῆμα ἀμφορέως, ὕψους $0,45$, ἐκ ξύλου, εἰς καθρέπτης ἐντὸς κρυστάλλινου καὶ ὀρειχαλκίνου πλαισίου $0,50 \times 0,38$, δύο ἀργυρὰ κηροπήγια ὕψους $0,23$ καὶ δύο διακοσμητικὰ ποτήρια κρυστάλλινα ὕψους $0,20$ διαμέτρου $0,115$.

316. Καρέκλα γραφείου ταπετσαρίας.

317. Μικρὴ ροτόντα $0,44 \times 0,58$.

318. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου φέρον τρεῖς πόδας εἰς μορφήν ὄφως, ὕψους $0,85$.

319. Ζεύγος κουρτινῶν.

320. Τάπησ πολυχρῶμος ἐκ $\mu 2$ 15 περίπου κάτωθι δὲ αὐτοῦ μοκέτα.

321. Ντουλάπα δίφυλλος εἰς διάδρομον περιέχουσα πέντε γυναικεῖα φορέματα.

III-στ

322. Δύο ἐλαιογραφίαι ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου παριστῶσαι τμήμα οἰκίας διαστάσεων ἑκάστης $0,13 \times 0,165$ φέρουσαι τὴν ἐγγραφήν «Ἐκὼλ Φλαμάντ» 17 αἰῶνος.

323. Ἐλαιογραφία παριστῶσα παραλίμνιον περιούριον, ἐντὸς ξυλίνου ἐπιχρύσου πλαισίου διαστάσεων $0,495 \times 0,99$.

324. Παράστασις ἐπὶ περγαμνῆς θιβητικῆς τέχνης παριστῶσα Βούδδαν περιβαλλόμενον ὑπὸ πολλῶν ἄλλων θεοτήτων $1,31 \times 0,87$.

325. Ὅμοια παράστασις ὁμοίων διαστάσεων.

326. Ἐτέρω παριστῶσα Βούδδαν, ἄνευ ἐτέρων ἀγίων $1,29 \times 0,54$.

327. Τράπεζα κοινὴ κάτωθι τῆς πρώτης παραστάσεως $0,27 \times 0,89 \times 0,40$ ἐξυπηρετοῦσα προσευχήν.

328. Τράπεζα σαλονίου τεσσάρων ποδῶν με ἐλαφρὰν σκαλιστὴν διακόσμησιν $0,33 \times 0,99 \times 0,69$.

329. Ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει βάζο κινεζικῆς τέχνης μετά καλύμματος καὶ ἐνθέτων ἀναγλύφων παραστάσεων $0,08 \times 0,185$.

330. Κομὸ τριῶν κενῶν συρταρίων μετ' ἐνθέτων ξυλίνων διακοσμήσεων $0,77 \times 0,58 \times 0,37$.

331. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει φωτιστικὸν ξυλινὸν εἰς σχῆμα ἀμφορέως, ὕψους $0,73$ καὶ κάτωθεν αὐτοῦ κεντητὸν κινεζικῆς τέχνης $0,21 \times 0,47$.

332. Ψυκτικὸν μηχανήμα Φίλκο.

333. Τράπεζα $0,58 \times 0,52 \times 0,37$ καὶ ἐπ' αὐτῆς τηλεφωνικὴ συσκευή.

334. Κυκλικαὶ τράπεζαι με δερματίνην διακεκοσμημένην ἐπιφάνειαν $0,49 \times 0,38$.

335. Κομὸ τριῶν κενῶν συρταρίων $0,83 \times 0,95 \times 0,53$ διακοσμημένων δι' ἐνθέτου ξύλου.

336. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει μαγνητόφωνον μάρκας Γρουντινχ δέκα τρία κυτία με κασέφες καὶ φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους $0,48$.

337. Γραφεῖον δέκα κενῶν συρταρίων $0,82 \times 1,44 \times 1,05$ ἔχον δερματίνην ἐπιφάνειαν διακοσμημένην.

338. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχουν: 1) κρυστάλλινος χαρτοκόπτης μήκους $0,40$ πλάτους $0,045$, 2) χαρτοκόπτης ἀργυροῦς μήκους $0,28$, 3) ψαλλίδι, κανὼν καὶ χαρτοκόπτης μεταλλικά, 4) τέσσαρα σταχτοδοχεῖα ἐκ λάπης λαζούλης ἔχοντα εἰς τὸ κέντρον ἕκαστον ἰχθῦν, λέοντα, χελώνα καὶ Βούδδαν καὶ ἕτερον σχήματος φύλλου ἀμπέλου 5) ἕτερον σταχτοδοχεῖον τοῦ αὐτοῦ λίθου καὶ χρώματος με παράστασιν ἀγρίου ζώου $0,08 \times 0,04$, 6) κυτίου ἐκ τοῦ αὐτοῦ λίθου καὶ χρώματος με ἀνάγλυφον ἐπὶ τοῦ καλύμματος παράστασιν βατράχου $0,05 \times 0,11 \times 0,08$ 7) δερμάτινον σημειωματάριον, 8) ξυλινὴν χαρτοθήκην, 9) στυπόχαρτον με ἀργυρὰν ἐπιφάνειαν μήκους $0,14$, 10) δύο χαλκίνας παραστάσεις ἰνδῶν, ὕψους $0,13$ πλάτους $0,09$, 11) Ὁρολόγιον ἐντὸς ξυλινῆς θήκης ὕψους $0,19$, 12) τέσσαρα κηροπήγια ἐξ ὧν τὰ δύο ἐκ πορσελάνης διακεκοσμημένης καὶ τὰ ἕτερα ἀργυρὰ ὕψους ἀντιστοίχως $0,16$ καὶ $0,29$, 13) φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου τεσσάρων ἐστιῶν ὕψους $0,74$, καὶ 14) κυτίον ὀρειχάλκινον μετά βελουδίνης καλύψεως ὕψους $0,13$.

339. Κυτίον ἀχρήστων, σουμαῖν καὶ ἐφημεριδοθήκη.

340. Κομὸ τεσσάρων κενῶν συρταρίων διακοσμημένων με ἔνθετον ξύλον $0,83 \times 0,90 \times 0,47$.

341. Ἐπ' αὐτοῦ ὑπάρχει δοχεῖον ἀργυροῦν $0,08 \times 0,22$, φωτιστικὸν ἐξ ὀρειχάλκου ὕψους $0,52$, σιδηροῦν ἀντικείμενον διακοσμημένον ὁμοιάζον με κηροπήγιον, ὕψους $0,11$.

342. Φωτιστικὸν ξυλινὸν δαπέδου τριῶν ἐστιῶν ὕψους $2 \mu.$

343. Ἡλεκτρικὴ συσκευή ἐντομοκτόνος.

344. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.

345. Μοκέττα.

346. Καναπές δύο θέσεων καὶ δύο πολυθρόνες μετά τῶν ἐπ' αὐτῶν μαξιλαρίων ἐκ ταπετσαρίας καὶ μία πολυθρόνα γραφείου με ξυλινὴν πλάτην καὶ βάσιν ἐκ ταπετσαρίας.

III - ζ

347. Δύο μπόλ.
 348. Πολυθρόνα λουτροῦ ταπετσαρίας.
 349. Καθρέπτης στρογγύλος.
 350. Σὲτ ἐξ ἑπτὰ τεμαχίων, βαμβακέρα, ποτήρι κλπ. ἐκ πορσελάνης.
 351. Ἐν ζευγὸς κουρτινῶν.
 352. Μοκέττα καὶ διάδρομος.

III - η

353. Μοκέττα.

III - θ

354. Ψυγεῖον μικρὸν Φριζιντέρ μετὰ βάσεως.
 355. Κουζίνα Ζῆμενς δύο ἐστιῶν.
 356. Ντουλάπι ἀνηρτημένον ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχουν δύο πῆλινοι τσαγιέροι εἰς δίσκος μικρὸς 0,15 καὶ τέσσαρα πιάτα πορσελάνης.
 357. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,57 \times 0,71$ παριστῶν λιμένα μετ' ἐνδείξιν Egisto Mantanoli 19ου αἰῶνος.
 358. Πίναξ ἐντὸς ἐπιχρύσου πλαισίου $0,46 \times 0,69$ παριστῶν τοπίον Βενετίας.
 359. Τράπεζα τοίχου ἐνὸς συρταρίου καὶ δύο ντουλαπιῶν $0,86 \times 1,22 \times 0,54$ ἐπ' αὐτῆς ὑπάρχει ἀργυροῦς κηροστάτης τριῶν ὑποδοχῶν ὕψους 0,46.
 360. Τράπεζα τοίχου δύο κενῶν συρταρίων $0,77 \times 0,92 \times 0,56$ ἔχουσα ἐπ' αὐτῆς ὁμοίον πρὸς τὸν ἀνωτέρω κηροστάτην.
 361. Καναπὲς ξύλινος μετὰ ξυλίνης πλάτης καὶ ἀναγλύφων παραστάσεων τριῶν θέσεων, δύο ξύλινοι καρέκλες, τρεῖς ξύλινοι πολυθρόνες ἅπαντα ἔχοντα βάσιν ἐκ ταπετσαρίας, ροτόντα ἐνὸς ποδὸς ἀπολήγοντος εἰς τέσσαρας βάσεις ὕψους $0,75 \times 1,13$.
 362. Φωτιστικὸν ὁροφῆς εἰς σχῆμα ζυγαριᾶς καὶ φωτιστικὸν τοίχου εἰς σχῆμα παλάντζας ἐξ ὀρειχάλκου.
 363. Δύο ζεύγη κουρτινῶν.
 364. Μοκέττα πρασίνη.
 365. Ντουλάπα ἐντοιχισμένη ἐντὸς τῆς ὁποίας ὑπάρχουν :
 1) Δώδεκα πιάτα φαγητοῦ ἀργυρᾶ.
 2) Τέσσαρα πιάτα γλυκοῦ ἀργυρᾶ.
 3) Πέντε πιάτα φρούτου ἀργυρᾶ.
 4) Ὁκτὼ πιάτα τσαγιοῦ ἀργυρᾶ.
 5) Τρία ζεύγη ἀλατιέρες ἀργυραῖ.
 6) Δύο μουσταρδιέρες ἀργυραῖ.
 7) Πέντε τασάκια ἀργυρᾶ.
 8) Δύο ζαχαριέρες ἀργυραῖ.
 9) Μία φρυγανιέρα ἀργυρᾶ.
 10) Δύο γαλατιέρες μικρὴ καὶ μία μεγάλη ἀργυραῖ.
 11) Μία καφετέρια ἀργυρᾶ.
 12) Κλειδάκι ἀνοίγματος ποτῶν ἀργυροῦν.
 13) Κώδων ἀργυροῦς.
 14) Δώδεκα μαχαίρια φαγητοῦ ἀργυρᾶ.
 15) Τρία μαχαίρια βουτύρου ἀργυρᾶ.
 16) Δέκα πέντε πηροῦνια φαγητοῦ ἀργυρᾶ.
 17) Πέντε κουτάλια σούπας ἀργυρᾶ.
 18) Δώδεκα κουταλάκια τσαγιοῦ ἀργυρᾶ.
 19) Δέκα κουτάλια φαγητοῦ ἀργυρᾶ.
 20) Μία τσιμπίδα πάγου ἀργυρᾶ.
 21) Δέκα ἐννέα ποτήρια κρυστάλλινα.
 22) Ἐξ φλυτζάνια τσαγιοῦ πορσελάνης.
 23) Ἐνδεκα πιατάκια πορσελάνης.
 24) Πέντε πιατάκια κρυστάλλινα μπόλ.
 25) Πέντε μπόλ κρυστάλλινα.
 26) Δύο καράφες κρασιοῦ κρυστάλλινες.

Κλιμακοστάσιον.

366. Τρεῖς πίνακες - ὕδατογραφία, παριστῶσαι ἱστιοφόρα ἐντὸς ξυλίνου καὶ ὑαλίνου πλαισίου $0,33 \times 0,51$.

367. Δέκα διακοσμητικὰ πιάτα πῆλινα διακοσμημένα διὰ πρασίνου χρώματος, ἐξ ὧν τὰ τέσσαρα μετ' ἐκαστον χειρολαβὰς. Ἀσιατικῆς προελεύσεως καὶ τέχνης.

368. Δύο πλαφονιέροι.

369. Μοκέττα κλιμακοστασίου.

V. Γ'. ΚΤΗΡΙΟΝ ΨΥΧΙΚΟΥ

(Πλυντήριο-Σιδηρωτήριο).

1. Ἐν σιδηρωτήριον μεγάλο μάρκας G E M κυλινδρικὸν (μῆκος κυλίνδρου 1,60).
2. Μία ἐταζέρα δύο ραφίων ἐκ λευκοῦ ξύλου.
3. Εἰς πάγκος ξύλινος διαστάσεων $1,13 \times 2,20 \times 0,80$.
4. Μία σανίδα σιδερώματος ἐπὶ μεταλλικῶν βάσεων.
5. Μία καρέκλα ξυλίνη.
6. Μία πρέσσα ἡλεκτρικὴ σιδερώματος, μάρκας GEM.
7. Τρεῖς (3) πάγκοι ξύλινοι σιδερώματος διαστάσεων $0,80 \times 1,95 \times 1,10$.
8. Μία καρέκλα ξυλίνη μετ' ὑψοῦν κάθισμα παλαιά.
9. Δύο (2) Λεκάναι ρούχων ἑμαγιέ.
10. Τέσσαρα (4) ἡλεκτρικὰ σίδερα σιδερώματος.

Δωμάτιον III.

Ἐντὸς αὐτοῦ περιέχονται τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

11. Εἰς πάγκος ξύλινος διαστάσεων $1,10 \times 1,95 \times 0,80$.

Δωμάτιον IV.

12. Εἰς (1) πάγκος ξύλινος διαστάσεων $0,74 \times 0,80 \times 1,85$.

13. Μία (1) πρέσσα σιδερώματος παλαιά.

Εἰς τὸ Ἰσόγειον τοῦ ἀνωτέρω κτηρίου ὑπάρχουν τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

14. Δύο πλυντήρια μάρκας GEM μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων των.

15. Εἰς Στιπτήρ.

16. Εἰς στεγνωτήρ.

17. Τριάκοντα ἑν (31) ζῶα τσιντσιλά.

VI. Δ'. ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ Π. ΨΥΧΙΚΟΥ

Ἐντὸς αὐτοῦ εὐρίσκονται τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

18. Ἐν ἡλεκτρικὸν ψυγεῖον μάρκας Σῆμενς.
19. Μία μικρὴ ἡλεκτρικὴ κουζίνα μάρκας Σῆμενς.
20. Ἐξ ξύλινα σκαμπῶ μπάρ.
21. Εἰς μικρὸς θερμοσίφων.
22. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.

Ὡσαύτως εὐρίσκοντο καὶ τὰ ἐξῆς ἀντικείμενα :

23. α) Δώδεκα (12) πιάτα βαθεῖα Κεραμικοῦ, β) εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα ρηχὰ, μεγάλα Κεραμικοῦ, γ) Δώδεκα (12) πιάτα φρούτου Κεραμικοῦ, δ) Δώδεκα (12) πιάτα γλυκοῦ Κεραμικοῦ, ε) Δώδεκα (12) πιάτα τσαγιοῦ στ) Ἐξ ποτήρια-σωλῆνες, ζ) Ἐννέα (9) ποτήρια μπύρας κολωνάτα, η) Δέκα (10) μπόλ παγωτοῦ μετ' ἀντίστοιχα πιατάκια, θ) Μία λαδιέρα ἐκ πορσελάνης, δύο δοχείων.

Τέλος ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ περιπτέρου εὐρίσκοντο ἐπίσης :

24. α) Πέντε (5) φιάλαι σαμπάνιας μεγάλαι, β) Τέσσαρες (4) φιάλαι σαμπάνιας μικραῖ, γ) Ἐξ (6) φιάλαι κρασὶ σφραγισμέναι, δ) Δύο (2) φιάλαι βερμούτ, ε) Δύο φιάλαι Pimm's στ) Δύο (2) φιάλαι τσέρυ, ζ) Μία φιάλη κονιάκ, η) Μία (1) φιάλη λικέρ-κακάου, θ) Μία (1) φιάλη λικέρ.

VII. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΑΤΟ-ΙΟΥ

Χῶρος Ἰσογείου Νο 1 (Γραφεῖον τέως Βασιλέως)

1. Μία (1) κομόντ με δύο (2) συρτάρια καὶ δύο (2) ντουλάπια.
2. Πέντε (5) μάσκαι μπιμπελὼ ἐπὶ στήλων.
3. Μία (1) πλάξ Ταυλάνδης μετὰ κλείθρου (Μπαγκόγκ).
4. Εἷς (1) ὀρειχάλκινος ταῦρος.
5. Δύο (2) ὀρειχάλκινοι μικροὶ ἀμφορεῖς.
6. Ἐν (1) λαμπατέρ ὀρειχάλκινον μετὰ ἀμπαζούρ.
7. Μία (1) ἐλαιογραφία τοῦ (IL GENERAL).
8. Εἷς (1) χαυλιόδους ἐλέφαντος με ἐπτὰ σκαλιστοὺς ἐλέφαντας καὶ διάφορα δείγματα πετρωμάτων.
9. Μικρὰ ἐλαιογραφία εἰκονίζουσα τρία ἱστιοφόρα.
10. Τμήμα χαυλιόδοντος με ἐπτὰ σκαλιστοὺς ἐλέφαντας.
11. Τρεῖς (3) κεφαλὰ ἐξ ἐλεφαντοστοῦ καὶ διάφορα ὀρυκτὰ πετρώματα.
12. Μία (1) μικρὰ ἐλαιογραφία εἰκονίζουσα δύο ἱστιοφόρα.
13. Μία (1) ροτόντα παλαιά.
14. Δύο (2) ἀγαλματίδια ἐξ ὀρειχάλκου.
15. Ἐν (1) λαμπατέρ μετὰ ἀμπαζούρ.
16. Διάφορα βιβλία.
17. Δύο (2) καθίσματα μετὰ πλάτης.
18. Ἐν (1) ἐσκαμπώ.
19. Μία (1) παλαιὰ πολυθρόνα.
20. Μία (1) ἐλαιογραφία εἰκονίζουσαν τριήρην τοῦ ζωγράφου ALTAMOURA.
21. Μία (1) παλαιὰ κομόντ με ἓνα ντουλάπι.
22. Δύο (2) ὀρειχάλκινοι ἀμφορεῖς.
23. Μία (1) ἀργυρᾶ μπομπονιέρα.
24. Δύο (2) ἀργυρᾶ σταχτοδοχεῖα.
25. Ἐν (1) λαμπατέρ ὀρειχάλκινον.
26. Μία (1) ἐλαιογραφία Ἀκροπόλεως (LOOUS CUR-LITT).
27. Ἐν ξυλοκιβώτιον παλαιόν.
28. Ἐπιπλὸν γραφεῖον (σχήματος II) μετὰ εἴκοσι ἐξ (26) συρταρίων, δερματίνου καλύμματος καὶ μιᾶς (1) παλαιᾶς πολυθρόνας.
29. Τέσσαραι (4) ἀργυρᾶ σιγαροθήκαι.
30. Ἐν (1) μεταλλικὸν ὥρολόγιον ἐντὸς θήκης (Κατασκευῆς CARTIER).
31. Τέσσαρα (4) χρυσᾶ ἑλληνικὰ νομίσματα τῶν 5 - 2 - 1 δραχμ. καὶ 50 λεπτῶν.
32. Δύο (2) μονὰ κηροπήγια ἐκ λίθου καὶ ἀργύρου.
33. Ἐν (1) ἀργυροῦν ἀγαλματίδιον Ἰησοῦ Χριστοῦ.
34. Ἐπτὰ (7) χρυσᾶ σταχτοδοχεῖα.
35. Τρία (3) διάφορα μεταλλικὰ σταχτοδοχεῖα.
36. Εἰκοσιτέσσερα (24) διάφορα ἀντικείμενα γραφείου ἐκ λίθου.
37. Μία (1) ἀρχαία μικρὰ κεφαλὴ ἐπὶ μεταλλικῆς βάσεως.
38. Ἐν (1) ἀργυροῦν μικρὸν κύπελλον.
39. Δύο (2) μπρούτζινα μικρὰ δελφίνια.
40. Εἷς (1) μικρὸς ἐλέφας ἐκ λίθου.
41. Μία (1) ἀργυρᾶ σιγαροθήκη.
42. Ἐν (1) δελφίνι ἐκ λίθου.
43. Εἷς (1) ἀμφορεὺς ἐκ λίθου.
44. Εἷς (1) ἀργυροῦς ἰχθύς.
45. Μία (1) ἀργυρᾶ θήκη μολυβδίδων.
46. Δύο (2) χαρτοκόπται χρυσοὶ ἢ ἐπίχρυσοι. Ὁ εἷς μετὰ στέμματος καὶ λίθων, ὁ ἕτερος μετὰ νομίσματος Ἀλεξάνδρου.
47. Ἐν (1) σοὺ μαῖν με μονόγραμμα Βασιλέως Παύλου.
48. Τρία (3) δερμάτινα μπλόκ με μονόγραμμα Βασιλέως Παύλου.
49. Τρίφωτον μεταλλικὸν λαμπατέρ.
50. Ἐν (1) τετράγωνον τραπεζίδιον τηλεφώνου.
51. Ἐν (1) μεταλλικὸν μπιμπελὼ ἀεροπλάνου.
52. Εἷς (1) χαρτοκόπτης μετ' ἀργυρᾶς λαβίδος.
53. Ἐν (1) ἀργυροῦν σταχτοδοχεῖον.
54. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
55. Ἐν (1) ξύλινον τετράγωνον ἑρμάριον.
56. Τρία (3) ἀργυρᾶ σταχτοδοχεῖα.
57. Δύο (2) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.
58. Μηχάνημα ΣΚΡΑΜΠΕΡ μετ' ἐνισχυτῶν.
59. Ἐν (1) μικρὸν ξύλινον καθίσμα.
60. Μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον.
61. Τρεῖς (3) μικροὶ μεταλλικοὶ ἀμφορεῖς.
62. Δύο (2) ὀρθογώνια τεμάχια συμπαγοῦς πρασίνου μαρμάρου.
63. Μία (1) παλαιὰ κομόντ μετὰ ντουλαπίου.
64. Δύο (2) παλαιὰ μεταλλικὰ κύπελλα ἐξ ὀρειχάλκου.
65. Μία (1) στρογγύλη ἀνάγλυφος μεταλλικὴ κεφαλὴ Βασιλέως Κων/νου.
66. Δύο (2) ἀργυρᾶ σταχτοδοχεῖα.
67. Ἐν (1) μπρούτζινον λαμπατέρ.
68. Μία (1) ἐλαιογραφία.
69. Μία (1) παλαιὰ ξυλίνη πολυθρόνα.
70. Μία (1) συσκευὴ τηλεοράσεως (Urania) ἐπὶ ξυλίνου βάθρου.
71. Μία (1) θαλασσογραφία (Altamura 1875).
72. Ἐν (1) μεγάλο ξύλινον λαμπατέρ.
73. Εἷς (1) καναπὲς μετὰ τριῶν πολυθρονῶν με πράσινον κάλυμμα.
74. Ἐν (1) τετράγωνον παλαιὸν τραπεζίδιον.
75. Μία (1) ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μετὰ τριῶν σταχτοδοχείων ἐκ λίθου νεφρίτου.
76. Ἐν (1) ἀγαλματίδιον ἐφήβου ἐξ ὀρειχάλκου.
77. Μία (1) παλαιὰ κομόντ μετὰ ντουλαπίου.
78. Ἐπτὰ (7) κρυστάλλινοι σφραγιῖδες σχήματος μανιταριοῦ.
79. Δύο (2) μεταλλικὰ μπιμπελὼ (καβούρια).
80. Δύο (2) μεταλλικὰ μπιμπελὼ (σκίουροι).
81. Ἐν (1) μεταλλικὸν μπιμπελὼ (σκίουρος).
82. Ἐν (1) μπιμπελὼ συνδυασμοῦ (τριῶν μεταλλικῶν ἰχθύων).
83. Ἐν (1) μεταλλικὸν μπιμπελὼ συνδυασμοῦ (δύο χελωνῶν).
84. Δύο (2) κρυστάλλινοι φιάλαι μετ' ἀργυροῦ λαμποῦ καὶ πωμάτων.
85. Ἐν (1) μικρὸν κυτίον ἐκ λίθου νεφρίτου.
86. Ἐν (1) τεμάχιον κρυστάλλου με ἀνάγλυφον φώκιαν.
87. Ἐν (1) μπρούτζινον λαμπατέρ.
88. Ἐν (1) ξύλινον παλαιὸν καθίσμα.
89. Εἷς (1) παλαιὸς πίναξ.
90. Ἐν ἐξάπλευρον παλαιὸν τραπέζιον.
91. Δεκαπέντε (15) διάφορα μπιμπελὼ ἐκ λίθου νεφρίτου.
92. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον ὀρειχάλκινον λαμπατέρ.
93. Ἐν (1) ξύλινον παλαιὸν καθίσμα μικρὸν μετὰ δέρματος.
94. Πέντε (5) ἀρχαῖα μεταλλικὰ ἀγαλματίδια.
95. Τέσσαρα (4) ἀρχαῖα μεταλλικὰ μικρὰ ζῶα.
96. Ἐν (1) ἀρχαῖον μεταλλικὸν μικρὸν δελφίνι.
97. Ἐν (1) ἀρχαῖον μεταλλικὸν τμήμα ποδὸς ζώου.
98. Μία (1) μεγάλη θαλασσογραφία τοῦ 1863 ξένου ζωγράφου.
99. Εἷς (1) καναπὲς.
100. Δύο (2) πολυθρόνες ἢ μία με πράσινον κάλυμμα δέρματος.
101. Ἐν (1) παλαιὸν ξύλινον τραπεζίδιον.
102. Ἐν (1) τετράγωνον παλαιὸν τραπέζακι μαρκετερί.
103. Τρία (3) μπιμπελὼ ἐκ νεφρίτου λίθου.
104. Ἐτερον ὅμοιον τραπέζακι.
105. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον ὥρολόγιον μετὰ βαρομέτρου-θερμομέτρου-ὕδρομέτρου.
106. Ἐν (1) κυτίον μετὰ βυζαντινοῦ νομίσματος ἐντός.
107. Ἐν (1) κύπελλον ἐκ νεφρίτου λίθου.
108. Τρεῖς (3) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

109. Τετράγωνον τραπεζίδιον μετά συρταρίου και έντος αὐτοῦ μικρόν περίστροφον μετά κυτίου σφαιρῶν.
110. Δύο (2) χρυσά μικρά κύπελλα, τὸ ἓν μὲ ἐπιγραφὴν (ΒΑΥΠ), τὸ ἕτερον ΣΟΑΜ).
111. Ἐν (1) μικρόν ἐπίχρυσον κύπελλον μὲ σμάλτον καὶ λίθους.
112. Ἐξ (6) ὁμοία ἀργυρᾷ ποτηράκια λικέρ μὲ ἐκχάρακτον τὸ (Κ) καὶ στέμμα.
113. Μία (1) μικρὰ φωτογραφιοθήκη χρυσῇ μὲ μαργαριτάρια κυκλοτερώς.
114. Ἐν (1) χρυσοῦν σταχτοδοχεῖον μὲ ἐπιγραφὴν ΣΟΑΜ.
115. Μία (1) ἀργυρᾷ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη.
116. Εἷς (1) ἐπιτραπέζιος ἀναπτήρ.
117. Ἐν (1) χρυσοῦν μαχαιρίδιον.
118. Μία (1) μικρὰ ἄγκυρα ἐξ ἀργύρου.
119. Μία (1) μικρὰ χρυσῇ φωτογραφιοθήκη, μετά πρᾶσιν λίθου έντος θήκης.
120. Τέσσαρα (4) μικρὰ μπρελόκ (δελφίνια) ἐξ ἀργύρου.
121. Τρία (3) πτηνὰ ἐξ ἀργύρου.
122. Εἷς (1) ἐλέφας ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
123. Μία (1) μικρὰ ἀργυρᾷ θήκη.
124. Ἐν (1) μικρόν βάζο ἐξ ὑάλου καὶ ἀργύρου έντος κυτίου.
125. Δύο (2) γαλατιέραὶ ἐξ ἀργύρου.
126. Ἐν (1) ἐπιπλον μὲ τέσσαρα ράφια 2 μοντέλλα ἐλικωπτέρων.
127. Μικρὰ ξυλινὴ θήκη διὰ περιοδικὰ καὶ μικρὸ δερμάτινο ἔσκαμπῶ.
128. Ἐξάπλευρον παλαιὸν τραπεζίον.
129. Δύο (2) ὁμοία τάσια μετά βάσεως.
130. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον πασχαλινὸν αὐγόν.
131. Ἐν (1) μπῶλλ.
132. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον.
133. Ἐν (1) τασάκι.
134. Μία (1) σιγαροθήκη.
135. Δέκα (10) διάφορα ἐπιτραπέζια μπιμπελῶ ἅπαντα ἐκ νεφρίτου λίθου, τινὰ δὲ ἐξ αὐτῶν κεκοσμημένα διὰ μετὰλλων καὶ λίθων.
136. Μία (1) σφραγὶς ἐκχάρακτος μὲ τὸν βασιλικὸν θυρεὸν καὶ τὰ ἀρχικὰ (Κ καὶ Γ χιαστί), μετά στέμματος ἐκ λίθου καὶ μεταλλικῆς λαβίδος.
137. Τρία (3) μπιμπελῶ ἐκ λίθων (χιμπατζήδων).
138. Τρεῖς (3) αὐγοθήκαι ἐκ χρυσοῦ κεκοσμημέναι διὰ πολυτίμων λίθων.
139. Ἐν (1) ἀρχαῖον ἀθηναϊκὸν νόμισμα.
140. Ἐν (1) ἐπιτραπέζιον λαμπατέρ.
141. Μία παλαιὰ πρᾶσιν κρυσταλλινὴ φρουτιέρα.
142. Μεγάλῃ ὀρθογώνιος τράπεζα μετά τεσσάρων (4) συρταρίων.
143. Δύο (2) μεταλλικὰ λαμπατέρ.
144. Τρία (3) ἀρχαῖα μεταλλικὰ προστατευτικὰ καλύμματα κεφαλῆς πολεμιστῶν.
145. Εἷς (1) ἀρχαῖος μεταλλικὸς ἀμφορεύς.
146. Μία (1) κρυσταλλινὴ καφετιέρα μετά μεταλλικῆς βάσεως.
147. Ἐν (1) ξύλινον βαρόμετρον.
148. Μία (1) ἀρχαία σιδηρᾷ αἰχμῇ δόρατος.
149. Ἐξ (6) σταχτοδοχεῖα ἐκ λίθου.
150. Ἐν (1) μικρόν κυτίον ἐκ νεφρίτου λίθου.
151. Μία (1) ἀρχαία κεφαλὴ ἀλόγου ἐπὶ βάσεως.
152. Τέσσαρες (4) τάπητες περσικοῦ τύπου.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 2

(Συγκρότημα προβολῆς Κινηματογρ. ΦΙΑΜΣ).

Κυρίως Αἰθουσα :

153. Δύο (2) καναπέδες, μετά ταπετσαρίας.
154. Τέσσαρες (4) πολυθρόνες ταπετσαρίας.

155. Ὁκτώ (8) πολυθρόνες μετά πλαστικοῦ καλύμματος.
156. Δύο (2) ἔσκαμπῶ.
157. Τρία (3) ὀρθογώνια ξύλινα τραπεζάκια.
158. Τρία (3) ξύλινα στρογγυλὰ τραπεζάκια.
159. Δύο (2) ἐπιτραπέζια λαμπατέρ δίφωτα μὲ ἀμπαζοῦρ.
160. Τρία (3) μικρὰ ξύλινα τραπεζάκια.
161. Τρία (3) καθίσματα μπάρ.
162. Μία (1) μεταλλικὴ καράφα νεροῦ καὶ δίσκου.
163. Ἐξ (6) μεταλλικὰ ποτήρια νεροῦ.
164. Ἐξ (6) ποτήρια λικέρ μετά δίσκου ἐξ ἀργύρου.
165. Διάφοροι φιάλαι μὲ ποτά.
166. Τρεῖς (3) δίσκοι ἐξ ἀργύρου.
167. Δύο (2) μπῶλλ ἐξ ἀργύρου.
168. Μία (1) μηχανὴ προβολῆς (σλάιτς) τύπου (PRADO 250) έντος μικρᾶς βαλίτσας.
169. Μικρὸ ξύλινο τραπεζί σερβιρίσματος τετράτροχον.
170. Μία (1) Μηχανὴ προβολῆς (σλάιτς).
171. Ἐξ (6) ποτήρια μπύρας ἐξ ἀργύρου έντος ξυλίνης κασσετίνας.
172. Ἐν (1) μεγάλφωνον.
173. Μοντέλλο ἀεροπλάνου DOUGLAS DC - 6B μετά χρυσῆς ἀναμνηστικῆς πλακὸς καὶ ἐτέρας ὁμοίας Βασιλικοῦ θυρεοῦ.
174. Μία (1) φορητὴ μηχανὴ προβολῆς ταινιῶν.
175. Πέντε (5) καθίσματα.
176. Μία (1) συσκευὴ τηλεφώνου.
177. Δύο (2) μηχαναὶ προβολῆς R.C.A. MODELO BN 48 - 94 καὶ BN 48 - 95.

Αἰθουσα ἀναμονῆς :

178. Εἷς (1) καναπὲς.
179. Τρεῖς (3) πολυθρόνες ταπετσαρίας.
180. Μία (1) έντοιχισμένη βιτρίνα μὲ 3 πιάτα τοίχου, 2 καράφες κρυστάλλινες.
181. Μία (1) μηχανὴ ἐκτυπώσεως φωτογραφιῶν MO-DELO (DUST 609).
182. Δέκα (10) τοπικαὶ ένδυμασίαι.
183. Παλαιὸν συγκρότημα μεγάλφωνων καὶ ραδιοφώνου μετ' ένισχυτοῦ.
184. Ἐν (1) μεταλλικὸν χρηματοκιβώτιον.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Νο. 3

(Βοηθητικὴ Κρεβατοκάμαρα τέως Βασιλέως).

185. Διάφορα βιβλία.
186. Ἑπτὰ (7) ὑδατογραφίαι Γιαλινὰ καὶ προσωπογραφίαι τῶν Βασιλέων ἀνηρτημένοι.
187. Τέσσαρες (4) εἰκόνες ἀνηρτημένοι Βυζαντιναί.
188. Ἐν (1) ἱερὸν Εὐαγγέλιον παλαιόν.
189. Εἷς (1) Ἑσταυρωμένος ἐξ ἐλεφαντοστοῦ, ἀνηρτημένος κάτωθι τούτου κανδύλα.
190. Εἷς (1) καναπὲς μὲ ταπετσαρίαν.
191. Δύο (2) πολυθρόναι μετά ταπετσαρίας.
192. Δύο (2) τετράγωνα ξύλινα τραπεζάκια.
193. Δύο (2) ἱερὰ εἰκόνες (Ἰησοῦ καὶ Ἀγίων Κων/νου-Ἐλένης).
194. Ξυλινὴ ὀρθογώνιος τράπεζα τουαλέττας.
195. Ἐν (1) χρυσοῦν κύπελλον μὲ πασχαλινὸν αὐγόν έντος Δῶρον (Σ.Ο.Α.Μ.)
196. Χρυσοῦν νόμισμα (Χιλῆς) τῶν 100 πέζος.
197. Δύο (2) ἀργυρᾷ κηροπήγια (μονά).
198. Μία (1) εἰκὼν χρυσῇ στρογγύλῃ (Πέτρου καὶ Παύλου).
199. Πέντε (5) ἀργυρᾷ κυτῖα τουαλέττας μὲ μονόγραμμα Γ μετά στέμματος ἄνωθεν.
200. Δύο (2) λαμπατέρ.
201. Ἐν (1) ὠρολόγιον μετά πυξίδος-θερμομέτρου-ὕγρα-μέτρου.
202. Μικρὰ ξυλινὴ τράπεζα καὶ κάτωθι αὐτῆς τρία (3) Φλόμπερ. Ἐπ' αὐτῆς μαστίγιον καὶ μπαστούνι μὲ χρυσὴν λαβήν.

203. Μία (1) κλίνη και εκατέρωθεν ταύτης (2) δύο κομοδίνα.

204. Τρίπτυχον (ρωσικόν) παλαιόν μετὰ σφάλτου.

205. Παλαιόν ρωσικόν ἀργυροῦν αὐγὸ (σχῆμ. τριπτύχ.).

206. "Εν (1) λαμπατέρ.

207. Εἷς (1) Σταυρὸς μετὰ λίθων ἐντὸς ἀργυροῦ πλαισίου.

208. Παλαιὸν Ἱερὸν Εὐαγγέλιον μετ' ἐπενδύσεως ἐξ ἀργύρου.

209. Χάλκινος Ἑσταυρωμένος ἐπὶ ξυλίνου Σταυροῦ.

210. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.

211. "Εν (1) λαμπατέρ.

212. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

213. Ξύλινον τετράτροχον τραπεζάκι σερβιρίσματος.

214. Μία (1) κομὸντ πέντε (5) συρταρίων.

215. Μία (1) ἀργυρᾶ πετσετοθήκη.

216. Μία (1) ἐπίχρυσος μπομπονιέρα.

217. "Εν (1) λαμπατέρ.

218. Εἷς (1) ἀργυροῦς δίσκος.

219. "Εν (1) ραδιογραμμόφωνον (ἐπιπλόν) Stereo Philips μετὰ μαγνητοφώνου καὶ πικιάπλ.

220. "Εν (1) μαγνητόφωνον Grunding (T.K.14).

221. "Εν (1) περιστροφὸν πλακὲ Bernandeli.

222. Μία (1) κομὸντ μετὰ πέντε (5) συρταρίων.

223. Μία (1) ρωσικὴ εἰκὼν τῆς Θεομήτορος μετὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ κάλυμμα ἐξ ἀργύρου.

224. Δύο (2) μικρὰ κύπελλα ἐξ ἀργύρου μετὰ ξυλίνης βάσεως.

225. "Εν (1) λαμπατέρ.

226. Χρυσὸν ὁμοίωμα πλοίου ἐπὶ ξυλίνης πλακός.

227. Ἀργυρᾶ κορνίζα φωτογραφιῶν.

228. "Εν (1) ξύλινον μεγάλο λαμπατέρ.

229. Εἷς (1) πομπὸς καὶ δέκτης μετὰ μικροφώνου καὶ κεραίας μάρκας General Electric.

230. Τρεῖς (3) μικροὶ τάπητες.

231. Δύο (2) μεγάφωνα.

Λουτρὸν τέως Βασιλέως παρακείμενον τοῦ ὑπνοδωματίου.

232. Τεσσαράκοντα δύο (42) διάφορα πιάτα κ.λπ. (Κοπεγχάγης).

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 4. (Διάδρομος πρὸς Γραφεῖον τέως Βασιλέως).

ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ.

233. Πέντε (5) πίνακες

234. Δύο (2) πιάτα Κοπεγχάγης.

235. Δύο (2) παλαιὰ ἡμικυκλικά τραπέζια.

236. Ἑπτὰ (7) ἀρχαῖα ἀγαλματίδια πολεμιστῶν.

237. Τρία (3) ἀρχαῖα ὁμοιώματα πτηνῶν.

238. "Εν (1) ὁμοίωμα ἀρχαίου ταύρου.

239. "Εν (1) ἀγαλμάτιον ἐξ ὀρειχάλκου (ἐφήβου) τοῦ Γλύπτου (FOYATIER 1832)

240. "Εν (1) μεταλλικὸν λαμπατέρ.

241. Δύο (2) στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ.

242. Πέντε (5) ἀγαλματίδια ἀρχαῖα ἐκ τῶν ὁποίων: (2 πολεμιστῶν - 3 πτηνῶν).

243. Δύο (2) ἀγαλματίδια ἀρχαῖα ἐπίπλων πολεμιστῶν.

244. Δύο (2) ἵπποι μικροὶ ἀρχαῖοι.

245. "Εν (1) ἀρχαῖον ἀγαλματίδιον (ἐλάφου).

246. "Εν (1) ἄγαλμα μεταλλικὸν πολεμιστοῦ. Γλυπτ. W. WANDS CHNEIDER.

247. "Εν (1) λαμπατέρ μεταλλικόν.

248. Δύο (2) στακτοδοχεῖα ἀργυρᾶ.

249. "Εν (1) ξύλινον παλαιὸν (μαρκετερί) ἐρμάριον.

250. "Εν (1) ἀργυροῦν ἀνθοδοχεῖον.

251. Εἷς (1) τάπης (διαδρόμου).

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 5 (Μικρὰ Βιβλιοθήκη πρὸ Γραφείου τέως Βασιλέως).

252. Βιβλιοθήκη καλύπτουσα καὶ τὰς τέσσαρας πλευρὰς τοῦ Δωματίου περιέχουσα 1733 τόμους διαφόρων βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

253. Ὀρειχάλκινον ἀγαλματίδιον ἀνδρός.

254. Ἐλαιογραφία (Πριγκιπισσῶν Σοφίας - Εἰρήνης).

255. Τέσσαρα (4) ξιφίδια μετὰ θηκῶν.

256. "Εν (1) μεταλλικὸν λαμπατέρ μετὰ βάσιν δελφίνι.

257. Τέσσαρα (4) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.

258. Δύο (2) ὠσειδεῖς φωτογραφίαι Βασιλέων Γεωργίου καὶ Ὀλγας.

259. Μία (1) ὀπλὴ ζῶου μετ' ἀργυρᾶς διακοσμήσεως.

260. "Εν (1) μεταλλικὸν ὁμοίωμα (γόνδολας).

261. Μία (1) μεταλλικὴ ἀνάγλυφος προτομὴ ἀλλοδαποῦ Βασιλέως.

262. Μία (1) ἐλαιογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου ἐπὶ ὀχήματος ἐκστρατείας (Ζωγράφου Γ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ).

263. Δύο (2) παλαιὰ πολυθρόναι μετὰ δερματίνου καλύμματος.

264. Δύο (2) παλαιὰ ὀρθογώνια τραπεζίδια ξύλινα (μαρκετερί) ἐπ' αὐτῶν ἀνὰ ἓν ξύλινον λαμπατέρ καὶ ἀνὰ ἓν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.

265. "Εν (1) τετράγωνον ἀναδιπλούμενον τραπέζιον τετράτροχον.

266. "Εν (1) παλαιὸν τραπέζι Γραφείου μετὰ παλαιᾶς ξυλίνης πολυθρόνας.

267. Πενιοθήκη μετ' ὥρολογίου - χαρτοκόπτου καὶ ταμπὸν ἀπὸ ONYX

268. Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια.

269. Μία (1) ἀργυρᾶ σιγαροθήκη.

270. Τρία (3) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.

271. Μία (1) δερματίνη σιγαροθήκη.

272. Κυτίον μετ' ἀργυροῦν νόμισμα ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

273. Τέσσαρες (4) σφραγίδες μεταλλικαὶ ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία μεγάλη.

274. Εἷς (1) ἀργυροῦς χαρτοκόπτης.

275. "Εν (1) ἀργυροῦν πλαίσιον φωτογραφίας.

276. "Εν (1) δίπτυχον μετ' φωτογραφίας τῶν Βασιλέων Γεωργίου - Ὀλγας ἐντὸς δερματίνης θήκης.

277. Εἷς (1) τάπης.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 6 (Χώλλ Κυρίας Εἰσόδου).

278. Ἀνάγλυφος μεταλλικὴ προτομὴ Βασιλέως Γεωργίου Β' ἐπὶ λιθίνης βάσεως.

279. Τέσσαρα (4) ἀρχαῖα μεταλλικὰ κύπελλα.

280. "Εν (1) σφαιρικὸν μεταλλικὸν ἀντικείμενον.

281. Μεγάλῃ ἐλαιογραφίᾳ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' (τοῦ 1870).

282. Ξύλινῃ ὀρθογώνιος τράπεζα (παλαιὰ) μετὰ δύο πολυθρονῶν μετὰ ταπετσαρίαν.

283. Ἀνάγλυφος προτομὴ Βασιλέως Παύλου ἐπὶ λιθίνης βάσεως.

284. Δύο (2) ἀρχαῖα μεταλλικὰ (ἰγδία) μετὰ τῶν μεταλλικῶν τυπᾶδων

285. Μικρὰ παλαιὰ μεταλλικὴ ὑδρία.

286. Δύο (2) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.

287. Τέσσαρες (4) παλαιοὶ καθρέπται.

288. Παλαιὰ κασέλλα πεποικιλμένη διὰ μετάλλου (Σεντοῦκι).

289. Παλαιὸν ἐπιπλόν μετὰ συρταρίου καὶ ἐρμαρίου.

290. Παλαιὰ ἀρχαῖα μαρμαρίνη κεφαλὴ ἀνδρός

291. Ὀρθογώνιον τραπέζιον.

292. Παλαιὸν ὥρολόγιον (πρασίνου χρώματος).

293. Δύο (2) κεφαλαὶ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

294. Δύο (2) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.

295. Ὤσειδης ἐλαιογραφία Βασιλίσσης Ὀλγας καὶ ὀρειχάλκινον μαγκάλι.

296. Παλαιὸς ξύλινος καναπὲς (σκαλιστὸς) καὶ ἄνωθεν αὐτοῦ μεγάλη ἐλαιογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου.

297. Δύο (2) τάπητες.

298. Τρία (3) μεταλλικὰ ὅμοια μπρούντζινα ἀνθοδοχεῖα (ἐπὶ τρίποδος).

299. Πολύφωτον κεντρικοῦ χῶλλ ὀρειχάλκινον μεγάλον (τετράφωτον).

Κλιμακοστάσιον :

300. Ἀνάγλυφος γύψινος προτομὴ τῆς Θεοτόκου μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους.

301. Παλαιὸν κέντημα ἐπὶ κορνίζας ἀνηρητημένον.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 7. (Σαλόνι Βιβλιοθήκη).

302. Ἐντοιχισμέναι Βιβλιοθήκαι μετὰ σύνολον 2.528 τόμων βιβλίων.

303. Δύο (2) πουροθήκαι (πλακὲ) μετὰ προσωπογραφίας ἐπὶ τῶν καλυμμάτων τῶν Βασιλέων (Παύλου - Φρειδερίκης).

304. Ἀνάγλυφον ξύλον μετὰ σύμπλεγμα (μυῶν).

305. Κυτίον περιέχον δύο (2) ξυλίνους ἐλέφαντας, Λαϊκῆς Τέχνης.

306. Μία (1) ξυλίνη σιγαροθήκη.

307. Μία (1) ἀπολιθωμένη σαῦρα ἐντὸς κρυστάλλου.

308. Δύο (2) Μεγαλόσταυροι Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων.

309. Τετράγωνον ἀναδιπλούμενον τραπεζάκι.

310. Δύο (2) καρέκλες μετὰ ψάθινον κάθισμα.

311. Ἐν (1) βάζο λαμπατέρ, βάσις ὑαλώδους ὑλικοῦ.

312. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.

313. Δύο (2) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

314. Δύο (2) μεταλλικὰ λαμπατέρ ὀρειχάλκινα.

315. Μία (1) θαλασσογραφία τοῦ 1879.

316. Μία (1) ξυλίνη πολυθρόνα μετὰ κάθισμα ταπετσαρία.

317. Μικρὰ ξυλίνη κομόντ μαρκετερί μετὰ τριῶν συρταρίων.

318. Ἐν (1) ἀργυροῦν σκεῦος.

319. Ξύλινον λαμπατέρ ἀνάγλυφον.

320. Ξύλινον τετράγωνον τραπεζάκι μετὰ μεταλλικὰς διακοσμῆσεις.

321. Βάζον λαμπατέρ ὑαλίνης βάσεως.

322. Καναπὲς μετὰ πράσινον κάλυμμα καὶ δύο διώροφα ξύλινα τετράγωνα τραπεζάκια.

323. Δύο μεταλλικὰ λαμπατέρ.

324. Μπρούντζινον στακτοδοχεῖον, εἰς τὸ μέσον τούτου νόμισμα καὶ τέσσαρες λίθοι.

325. Ἐπίχρυσος ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μετὰ πρασίνης πέτρας ἐπὶ τοῦ καλύμματος.

326. Ὡσειδῆς ξυλίνη τράπεζα.

327. Ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἀπὸ ONYX μετὰ πρασίνῃ πέτρα ἐπὶ τοῦ καλύμματος.

328. Ἐν (1) στακτοδοχεῖον ONYX.

329. Δύο (2) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.

330. Μία πολυθρόνα μετὰ πράσινον κάλυμμα.

331. Μία πολυθρόνα ξυλίνη μετὰ ταπετσαρίαν.

332. Μεγάλον ἐπιπλόν (ὥρολόγιον) παλαιόν.

333. Ὡσειδῆς ξυλίνη ἀναδιπλούμενη τράπεζα μαρκετερί καὶ δύο (2) καρέκλες ψάθινες.

334. Μία (1) ἀργυρὰ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μετὰ χρυσοῦν μονόγραμμα Κ μετὰ στέμματος ἐπὶ τοῦ καλύμματος.

335. Δύο (2) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.

336. Ἐν (1) λαμπατέρ μετὰ βάσιν βάζο ἐκ πορσελάνης.

337. Δύο (2) καναπέδες τριῶν θέσεων.

338. Δύο (2) πολυθρόνες μετὰ καλύμματα.

339. Δύο (2) τετράγωνα μικρὰ τραπεζίδια.

340. Μία (1) μικρὰ ἀργυρὰ βουτυριέρα.

341. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.

342. Ἐν μπουτόν (1) ἐπιτραπέζιον κώδωνος χρυσοῦν μετὰ πρασίνῃ πέτρῃ.

343. Μία (1) μικρὰ ἀργυρὰ βουτυριέρα.

344. Δύο (2) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.

345. Μικρὰ στρογγύλη ξυλίνη τράπεζα.

346. Τέσσαρα (4) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.

347. Τετράγωνος ξυλίνη τράπεζα μετὰ ἐταζέρας.

348. Τρία (3) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα (Ρωσικῆς τέχνης).

349. Μία (1) ἀργυρὰ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη.

350. Ἐν (1) πιάνο μετὰ οὐρὰ μετὰ κεντητοῦ καλύμματος.

351. Ἐν (1) λαμπατέρ μετὰ βάσιν βάζο ἐκ πορσελάνης.

352. Ἐν (1) κάθισμα ψάθινον.

353. Δύο (2) τάπητες.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 8 (Ἰματιοθήκη παραπλευρῶς χῶλλ Κυρίας Εἰσόδου).

354. Ἀργυρὰ λεκάνη μετὰ δύο (2) κανατῶν.

355. Μία βακτηριοθήκη μετὰ διαφόρους βακτηρίας καὶ ἓν (1) παλαιὸν ξίφος.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 9 (Τραπεζαρία).

356. Παλαιὸν ξύλινον ἐπιπλόν μετὰ συρταρίου καὶ ἐρμαρίου.

357. Δύο (2) ἀλέκτορες ἐξ ἀργύρου.

358. Ἐλαιογραφία.

359. Πελεκᾶνος ἐξ ἀργύρου.

360. Τέσσαρα (4) πτηνὰ ἐξ ἀργύρου.

361. Δύο (2) λαμπατέρ μεγάλα ἐκ κρυστάλλου μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.

362. Ἐν (1) τραπέζιον σχήματος νεφροῦ.

363. Ἀργυρὰ ἐπίχρυσος παλαιὰ Καραβέλλα.

364. Τέσσαρα (4) πτηνὰ ἐξ ἀργύρου.

365. Παλαιὸν ξύλινον ἐπιπλόν μετὰ συρταρίου καὶ ἐρμαρίου.

366. Πελεκᾶνος ἐξ ἀργύρου.

367. Δύο (2) μικρὰ παγώνια ἐξ ἀργύρου.

368. Ἐλαιογραφία.

369. Παλαιὸν ξύλινον ἐπιπλόν μετὰ συρταρίου καὶ ἐρμαρίου.

370. Φασιανὸς ἐξ ἀργύρου.

371. Ἐλαιογραφία.

372. Ἡμικυκλικὸν ξύλινον τραπέζιον τοίχου.

373. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν (ὀρειχαλκίνη).

374. Ἐλαιογραφία.

375. Ἡμικυκλικὸν τραπέζιον.

376. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.

377. Θαλασσογραφία.

378. Μεγάλον ἄγαλμα ἐξ ὀρειχάλκου παριστῶν ξιφομάχον ἐπὶ μεταλλικῇ βάσει.

379. Ξύλινον τραπέζιον σχήματος νεφροῦ.

380. Ἀργυρὰ ἐπίχρυσος παλαιὰ τριήρης.

381. Τέσσαρα (4) πτηνὰ ἐξ ἀργύρου.

382. Δίτροχον τραπέζιον σερβιρίσματος.

383. Τετράτροχον ξύλινον τραπέζιον σερβιρίσματος.

384. Δίτροχος μεταλλικὴ θήκη διὰ φιάλην κονιάκ.

385. Ἐλαιογραφία 1846.

386. Ἡμικυκλικὸν ξύλινον τραπέζιον τοίχου.

387. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.

388. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.

389. Παλαιὸν ξύλινον ἐπιπλόν τοίχου μετὰ συρταρίου καὶ ἐρμαρίου.

390. Εἷς (1) ἀλέκτωρ ἐξ ἀργύρου.

391. Ἐλαιογραφία.

392. Μία (1) μεγάλη ὀρθογώνιος τράπεζα ἐστιάσεως μετὰ δύο (2) πολυθρόνων καὶ δέκα (10) καρεκλῶν ἐπενδεδυμένων μετὰ λευκὸν δέρμα.

393. Δύο (2) σκεύη ἐξ ἀργύρου.

394. Ἐλαφος ἐξ ἀργύρου.

395. Μία (1) μεγάλη τράπεζα ἐστιάσεως ξυλίνη μετὰ τεσσάρων (4) συρταρίων.

396. Δώδεκα (12) καρέκλες μετὰ κάθισμα ταπετσαρίας.

397. Δύο (2) φασιανοὶ ἐξ ἀργύρου.

398. Δύο (2) τάπητες μεγάλοι.

399. Δύο πολυέλαιοι ὀροφῆς (κεριῶν)

400. Δέκα (10) ἐπιτρ. φῶτα ἡλεκτρικὰ (2 κηρίων)

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 10 (χώλλ Βοηθητικῆς Εισόδου).

401. Μία (1) παλαιά ξυλίνη κασέλλα.
402. Πίναξ (ΤΣΑΡΟΥΧΗ 1965).
403. Εἷς (1) κολόγηρος ξύλινος.
404. "Εν (1) παλαιὸν ξύλινον ἔπιπλον μετ' ἐρμαρίου κενόν.
405. Παλαιὸς καθρέπτης.
406. Μία (1) ξυλίνη τράπεζα παλαιά μετὰ δύο (2) συρταρίων.
407. Μεταλλικὸν λαμπατέρ.
408. Δύο (2) προσωπογραφίαι Βασιλέων Γεωργίου τοῦ Α' καὶ Κωνσταντίνου.
409. Ἐλαιογραφία Βασιλέως Κων/νου IB' τοῦ Ζωγράφου Θωμοπούλου.
410. Ξυλίνη πολυθρόνα μετὰ δερματίνου καλύμματος.
411. Ἐλαιογραφία Βασιλέως Γεωργίου Α'.
412. Δύο (2) τάπητες ἐρυθροῦ χρώματος.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 11 (Ὅφης).

413. Εἷς (1) θερμοθάλαμος ἡλεκτρικὸς πιάτων A.E.G.
- ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 12. (Ντουλάπα Δωματίου συνεχόμενον με' Ὅφης).

414. 124 διάφορα ἀνθοδοχεῖα καὶ μπῶλ ἐξ ὕαλου - κρυστάλλου - πορσελάνης καὶ μεταλλικά.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 13. (Θυρωρεῖον).

415. "Εν (1) τραπέζιον γραφείου μικρόν.
416. Τρεῖς (3) ξυλινες πολυθρόνες.
417. Δύο (2) καρέκλες με' δερματίνον κάθισμα.
418. Μία (1) καρέκλα Γραφείου με' κάθισμα (ταπετσαρία)
419. Μία ἀνηρτημένη ἀκουαρέλλα ("Ἁγιον ὄρος).
420. Δύο (2) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 14 (Αἵθουσα Ἀναμονῆς Αὐλικῶν)

421. Τρεῖς (3) πολυθρόνες ταπετσαρίας.
422. Δύο (2) καναπέδες ταπετσαρίας.
423. "Εν (1) Γραφεῖον ξύλινον (μαρκετερί). μετὰ καθίσματος ξυλίνου κεκαλυμμένου διὰ δέρματος.
424. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
425. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
426. Μία ἐλαιογραφία (1665-1747) τῆς ECOLE DE GIUSEPPE MARIA CRESPI.
427. "Εν (1) μικρὸν τραπεζάκι τηλεφώνου.
428. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
429. "Εν (1) στρογγυλὸ τραπεζάκι (μαρκετερί).
430. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
431. Μία (1) κομόντ (μαρκετερί).
432. "Εν (1) ξύλινον λαμπατέρ.
433. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
434. Ἐλαιογραφία ἀνθέων.
435. Μία (1) κομόντ κοινὴ ξυλίνη.
436. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
437. Ἐλαιογραφία ἀνθέων.
438. "Εν (1) τραπεζίδιον τύπου 8πλεύρου.
439. Πίναξ (ἐλαιογραφία) φέρον πινακίδια (D' APRES RAPHELE).
440. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνον.
441. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
442. Εἷς (1) τάπη.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 15

(Σαλόνι Ἀκροάσεων τέως ΒΑΣΙΛΕΩΣ).

443. Τραπεζάκι ἀναδιπλούμενον.
444. Δύο (2) καθίσματα μετὰ κιτρίνης ταπετσαρίας.
445. Βάζο Κοπεγχάγης ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
446. Πίναξ Ζακύνθου φέρων εἰς τὸ ἄνω μέρος αὐτοῦ τὴν ἐπιγραφὴν (PROSPETTIVA DEL ZANTE VISTA DA GRECO LEXANTE).
447. Εἷς (1) καναπές.
448. Δύο (2) πολυθρόνες μετὰ ταπετσαρίας.

449. Δύο τραπεζάκια ἐκ ξύλου καὶ μετάλλου.

450. "Εν (1) λαμπατέρ ἐκ πορσελάνης με' ἐκχαράκτους παραστάσεις καὶ μεταλλικῆς βάσεως.
451. Μία (1) κορνίζα μεταλλικὴ μετὰ σμάλτου (μπλέ).
452. "Εν (1) ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον πορσελάνης στρογγυλὸν μετὰ σμάλτου, πεποικιλμένον διὰ μικρῶν μαργαριταριῶν κυκλοτερῶς.
453. "Εν (1) χρυσοῦν μπουτὸν ἐπιτραπέζιου κώδωνος μετὰ ἐρυθροῦ λίθου.
454. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
455. Ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐκ λίθου.
456. "Εν (1) στακτοδοχεῖον.
457. "Εν (1) λαμπατέρ ἐκ πορσελάνης.
458. Τετράγωνον τραπέζι.
459. Πιάτο παλαιὸν με' παραστάσεις ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
460. Τρεῖς (3) ἐπιτραπέζιοι μικραὶ σιγαροθήκαι ἐκ λίθου.
461. Ὁσειδῆς ξυλίνη τράπεζα (μαρκετερί).
462. Κρυστάλλινον ἐπιτραπέζιον ὠρολόγιον, πεποικιλμένον διὰ χρυσοῦ.
463. Ξυλίνη μικρὰ κομόντ (μαρκετερί).
464. "Εν (1) μπῶλλ μεγάλου σχήματος.
465. "Εν (1) μπῶλλ μικροτέρου σχήματος.
466. "Εν (1) μπῶλλ μικροτέρου σχήματος μετὰ καλύμματος.
467. Δύο (2) δοχεῖα μετὰ καλύμματος.
468. Μία (1) θήκη δι' ἄδειασμα στακτοδοχείου.
469. Τέσσαρα (4) ὅμοια πιατάκια.
470. Ἀργυροῦν δοχεῖον με' τέσσαρα (4) ποδαράκια ἐπιχρυσωμένα.
471. Δύο (2) ἀλέκτορες ἐξ ἀργύρου.
472. "Εν (1) μεταλλικὸν λαμπατέρ.
473. Εἷς (1) παλαιὸς καθρέπτης.
474. Δύο (2) ξύλινα καθίσματα με' ταπετσαρία.
475. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας με' ἐρυθρὰ καλύμματα.
476. Ξυλίνη μικρὰ τράπεζα.
477. Μία (1) ἀργυρὰ σιγαροθήκη ἐπιτραπέζιος.
478. "Εν (1) μικρὸν δοχεῖον ἀργυροῦν.
479. Δύο (2) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.
480. "Εν (1) ἀγαλματίδιον (KINEZOY) ἐκ πρασίνου λίθου ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
481. Φρουτιέρα ἐκ πορσελάνης.
482. Δύο (2) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
483. Θαλασσογραφία (K. BOLONAKH).
484. Τετράγωνος κομόντ (μαρκετερί).
485. Ἐξ (6) μικρὰ ἀργυρὰ μπῶλλ.
486. Εἷς (1) ἀργυροῦς δίσκος ἐπιχρυσωμένος με' μονόγραμμα Βασιλέων καὶ στέμματος.
487. Τρία (3) μπιμπελῶ ἐκ πορσελάνης (ΔΑΝΙΑΣ).
488. "Εν (1) πιάτο Κεραμεικοῦ.
489. Πασχαλινὸν αὐγὸν ἐκ λίθου.
490. Κρυστάλλινος σκαλιστὸς δίσκος πεποικιλμένος δι' ἀργύρου.
491. Δύο (2) φρουτιέρες ἐκ πορσελάνης.
492. Μεταλλικὸν λαμπατέρ.
493. Ἐλαιογραφία εἰκονίζουσα παραθαλάσσιον ἀρχαῖον φρούριον.
494. Εἷς (1) καναπές ταπετσαρίας μετὰ δύο (2) πολυθρονῶν.
495. Ὁρθογώνιος ξυλίνη μικρὰ τράπεζα.
496. Μία (1) ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐκ λίθου καὶ μετάλλου.
497. Εἷς (1) ἐπιτραπέζιος ἀναπτῆρ.
498. Δύο (2) φορηταὶ βιτρίναι ἐκ ξύλου καὶ κρυστάλλου.
499. Ἐνδεκα (11) μπιμπελῶ ἐξ ἐγχρώμου πορσελάνης.
500. Ἐξ (6) ἀντίγραφα ἀρχαίων κυπέλλων καὶ ἀμφορέων ἐκ χρυσοῦ.
501. "Εν (1) μπῶλλ μετὰ καλύμματος ἐξ ἐγχρώμου πορσελάνης ἐντὸς πινακίου.
502. Παλαιὸν ροδίτικο πιάτο ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

503. Παλαιά θαλασσογραφία στενοῦ τῆς Κεφαλληνίας με ἐπιγραφήν (IL CANALE DI CEFALONIA).
 504. Εἷς (1) πίναξ εἰκονίζων μικρὸν λιμένα.
 505. Δύο (2) καρέκλαι σκαλισταὶ με ταπετσαρία.
 506. Τρεῖς (3) τάπητες.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 16

(Χώλλ Ξενῶνος Ἰσογείου).

507. Ξυλίνη φορητὴ (ντουλάπα).
 508. Πέντε (5) μικρὰ τραπεζίδια ἤτοι 3 τετράγωνα, 2 ὀρθογώνια.
 509. Εἷς (1) παλαιὸς καθρέπτης.
 510. Ἐν (1) ταμπλῶ (παριστὸν ἔφιππον).
 511. Εἷς (1) τάπης.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 17 (Ξενῶν Ἰσογείου).

512. Μία (1) κομόντ (μαρκετερί).
 513. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
 514. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
 515. Παλαιὸς καθρέπτης.
 516. Δύο (2) μοναὶ ξύλιναι κλῖναι. Καὶ ἓν (1) μικρὸν κομοδῖνον.
 517. Ἐν (1) λαμπατέρ με βάσιν πορσελάνης.
 518. Ἐν ἀργυροῦν κηροπήγιον.
 519. Δύο (2) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα.
 520. Πίναξ (TZ. ΑΡΓΥΡΟΥ) παριστῶν ἀνθοδοχεῖον με ἄνθη.
 521. Δύο (2) ἀκουαρέλλαι.
 522. Ἐν (1) ἔσκαμπῶ.
 523. Μία (1) τουαλέττα τραπέζι.
 524. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 525. Δύο (2) κηροπήγια (φαρφουρί).
 526. Δύο (2) ἀργυρᾶ στακτοδοχεῖα (μικρά).
 527. Ἐν (1) μπουτὸν χρυσοῦν κώδωνος με πρασίνην πέτραν.
 528. Ἐν (1) σκαμνί.
 529. Μία (1) πολυθρόνα καὶ ἓν (1) ἔσκαμπῶ ἐκ ταπετσαρίας.
 530. Μία (1) κομόντ μετὰ πέντε (5) συρταρίων.
 531. Ἀμπαζοῦρ με πορσελάνην Κοπεγχάγης.
 532. Δύο (2) μπομπονιέρες ἐκ πορσελάνης.
 533. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
 534. Ἀκουαρέλλα μνημείου (ΛΥΣΙΚΡΑΤΟΥΣ).

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 18.

(Κοινὸν Σαλόνι Α' καὶ Β' Ξενῶνος Ἰσογείου).

535. Εἷς (1) καναπὲς ταπετσαρίας με δύο (2) πολυθρόνας.
 536. Δύο (2) κομοδίνα.
 537. Ἀμπαζοῦρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 538. Ἐπιτραπέζιος ἀργυρᾶ σιγαροθήκη.
 539. Ἀργυροῦν μπῶλ.
 540. Ἀργυρᾶ στακτοθήκη.
 541. Λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 542. Ἀργυροῦν μπῶλλ.
 543. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
 544. Μεταλλικὸν τραπεζίδιον.
 545. Ἀργυρᾶ ἐπίχρυσος σιγαροθήκη.
 546. Δύο (2) ἀργυρᾶ ἐπίχρυστα στακτοδοχεῖα.
 547. Ἐγχρωμος παλαιὰ ἀκουαρέλλα.
 548. Ἐλαιογραφία τοῦ ζωγράφου (R. ZIFFINZER).
 549. Ξύλινον καθίσμα μετὰ ταπετσαρίας.
 550. Ξυλίνη βιβλιοθήκη περιέχουσα 18 τόμους.
 551. Μεγάλο λαμπατέρ με βάσιν ἐκ πορσελάνης Κοπεγχάγης.
 552. Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια.
 553. Τέσσαρα (4) μπιμπελῶ ἐξ ἀργύρου.
 554. Ὁρολόγιον ξύλινον.
 555. Τρεῖς (3) παλαιὰ Γκραβὺρ με μνημεῖα Ρώμης.
 556. Μικρὸν Γραφεῖον (σεκρετέρ).
 557. Λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 558. Ἀργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη.

559. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
 560. Μία (1) ἀκουαρέλλα.
 561. Ξυλίνη τράπεζα τηλεφώνου.
 562. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
 563. Μία (1) πολυθρόνα Γραφείου με ταπετσαρία.
 564. Ξυλίνη ροτόντα (μαρκετερί).
 565. Μεγάλο λαμπατέρ με πορσελάνην Κοπεγχάγης.
 566. Ἐν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
 567. Ἐν (1) ξύλινον ἐπιπλὸν γωνίας.
 568. Μικρὸς καθρέπτης.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 19 (Χώλλ Β' Ξενῶνος Ἰσογείου)

569. Μία (1) ξυλίνη Ντουλάπα.
 570. Εἷς (1) μικρὸς τάπης.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 20 (Β' Ξενῶν Ἰσογείου)

571. Μία (1) ἐλαιογραφία μικρά.
 572. Ἐν (1) μεγάλο λαμπατέρ με ξυλινὴν βάσιν.
 573. Παλαιὸν μεταλλικὸν ὥρολόγιον φερόμενον ἐπὶ ἐλέφαντος.
 574. Δύο (2) μπρούτζινοι λαγοί.
 575. Μία (1) μικρὰ ἐλαιογραφία.
 576. Μία (1) κομόντ.
 577. Ἐν (1) λαμπατέρ με βάσιν ἐκ πορσελάνης.
 578. Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια.
 579. Παλαιὸς καθρέπτης.
 580. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.
 581. Ἐν (1) στρογγυλὸν τραπεζάκι μαρκετερί.
 582. Μία (1) κλίνη καὶ δύο (2) κομοδίνα.
 583. Δύο (2) λαμπατέρ με λευκὴν πορσελάνην.
 584. Δύο (2) στακτοδοχεῖα ἐκ λίθου.
 585. Ἐν (1) κομβίον κώδωνος ἐπιτραπεζίου.
 586. Ἐλαιογραφία παριστῶσα παλαιὰν τριήρην.
 587. Ἐν (1) τραπέζιον τουαλέττα.
 588. Δύο (2) λαμπατέρ με βάσιν ἐκ πορσελάνης.
 589. Δύο (2) θαλασσογραφίαι τοῦ (VAN PORTEN).
 590. Ἐσκαμπῶ τουαλέττας.
 591. Πολυθρόνα ταπετσαρίας.
 592. Εἷς (1) τάπης.
 593. Μία (1) φλοκάτη.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 1 (Ἵπνοδωμάτιον τέως Βασιλίσσης Μητρός).

594. Μία (1) κλίνη καὶ δύο (2) κυκλικὰ κομοδίνα.
 595. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν σχήματος ΔΕΛΦΙΝΙΟΥ.
 596. Δύο (2) στακτοδοχεῖα σχήματος (ΦΥΛΛΟΥ) ἐξ ἀλαβάστρου καὶ ἓν (1) μπουτὸν ἐπιτραπεζίου κώδωνος με πράσινην πέτραν.
 597. Ἐλαιογραφία παριστῶσα τοπίον τοῦ ζωγράφου (ΚΟΣΜΑΔΟΠΟΥΛΟΥ).
 598. Μία (1) κομόντ.
 599. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ.
 600. Λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 601. Ἐν (1) στακτοδοχεῖον ἐξ ἀλαβάστρου.
 602. Πίναξ παριστῶν τὴν νῆσον TENEDON.
 603. Τραπέζιον τουαλέττας μετὰ καθίσματος.
 604. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 605. Μία (1) κομόντ.
 606. Ἐν (1) λαμπατέρ με ξυλινὴν βάσιν.
 607. Τρεῖς (3) μπομπονιέρες ἐκ πορσελάνης.
 609. Δύο (2) καθίσματα ἐκ ταπετσαρίας.
 608. Δύο (2) παλαιὰ ἀκουαρέλλαι παριστῶσαι τὸν Παρθενῶνα καὶ Ἐρεχθεῖον.
 610. Εἷς (1) τάπης.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 2 (Σαλόνι Ἵπνοδωματίου τ. Βασιλίσσης Μητρός).

611. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 612. Ἐλαιογραφία τοῦ ζωγράφου (Jackus Callot 18ου αἰῶνος).

613. Δύο (2) πολυθρόναι ταπετσαρίας.
 614. "Εν (1) τραπέζιον τετράγωνον.
 615. Παλαιά έλαιογραφία παριστώσα (παλάτιον Βενετίας).
 616. Μικρὸς παλαιὸς καθρέπτης.
 617. "Επιπλον (Γραφεῖον) μετὰ δερματίνου καλύμματος.
 618. Μικρὴ κούπα ἐκ πορσελάνης.
 619. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
 620. Μία (1) πολυθρόνα Γραφείου.
 621. Μικρὸν κομοδίνον.
 622. Παλαιὸς καθρέπτης.
 623. Μία (1) έλαιογραφία παριστώσα παλάτιον Βενετίας.
 624. Μία (1) κομόντ μαρκετερί.
 625. "Εν (1) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 626. Δύο (2) κηροπήγια μονὰ ἐξ ἀργύρου.
 627. "Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
 628. "Ελαιογραφία παλαιὰ παριστώσα μάχην ἱππέων τοῦ ζωγράφου (Jan Van Huchtenburj τοῦ 1670).
 629. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
 630. "Εν (1) παλαιὸν ὥρολόγιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως (τύπου Μπαμπά) μαρκετερί.
 631. Μία (1) ροτόντα μαρκετερί.
 632. Πίναξ τῆς Σχολῆς de Bologna τοῦ 18ου αἰῶνος.
 633. "Εν (1) μεγάλο λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 634. Εἷς (1) καναπές.
 635. Δύο (2) πολυθρόνες.
 636. "Εν (1) ταμπουρέ.
 637. "Εν (1) τραπέζιον.
 638. Μία (1) ἀργυρᾷ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη με χρυσοῦν μονόγραμμα τ. Βασιλέων (Κωνσταντίνου - "Αννης Μαρίας).
 639. Μία ἀργυρᾷ μπομπονιέρα.
 640. Μία (1) βιτρίνα (φορητὴ) ἐκ ξύλου καὶ κρυστάλλου.
 641. "Επτὰ (7) τεμάχια πορσελάνης Κοπεγχάγης παριστώντα ζῶα.
 642. Δύο (2) τεμάχια πορσελάνης παριστώντα πτηνὰ.
 643. Εἷς (1) τάπης.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 3 (Ἵπνοδωμάτιον 2ον).

644. Μεγάλη τρίφυλλη ξυλίνη ντουλάπα.
 645. Κλίνη καὶ δύο (2) μικρὰ κομοδίνα.
 646. Δύο (2) λαμπατέρ με βάσιν ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
 647. "Ελαιογραφία εἰκονίζουσα τοπίον τῆς Κοινότητος Σκοτούσης Σερρών.
 648. "Εν (1) τραπέζιον τουαλέττας ταμπουρέ.
 649. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 650. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.
 651. "Εν (1) τραπέζιον.
 652. "Εν (1) κάθισμα Γραφείου με ταπετσαρίαν.
 653. "Αργυρᾷ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη.
 654. "Εν (1) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 655. Χάρτης Κρήτης παλαιός.
 656. Μία (1) κομόντ.
 657. Δύο (2) καθίσματα ἐκ ξύλου.
 658. Παλαιὸς χάρτης τῆς Κερκύρας.
 659. Εἷς παλαιὸς χάρτης Κύπρου.
 660. Εἷς (1) τάπης.
 661. Δύο (2) γκραβὺρ (μία τῆς Μαρίας, Πριγκιπίσσης τῆς Πολωνίας καὶ ἑτέρας Κυρίας τοῦ ζωγράφου W. A. Coks).
 662. "Εν (1) κάθισμα ξύλινον.
 663. Μία ντουλάπα ξύλινη.

V. Χῶρος No 4

Α' Διάδρομος

664. Μία (1) μεγάλη σκαλιστὴ ντουλάπα (μαρκετερί).
 665. Μία (1) μεγάλη εἰκὼν ἀνηρτημένη τοῦ "Αρχαγγέλου Μιχαήλ.
 666. Μία (1) θαλασσογραφία μεγάλη τοῦ ζωγράφου (B. Γερμενῆ) τοῦ θωρηκτοῦ "Αβέρωφ.

667. Ξύλινη μικρὰ τράπεζα ἀναδιπλουμένη καὶ παλαιὸς φλωρεντινὸς καθρέπτης.
 668. "Εξ (6) παλαιοὶ χάρται (4 Κερκύρας-2 Πελοποννήσου).
 669. Παλαιὰ ξυλίνη τράπεζα.
 670. Κεφαλὴ ἀνάγλυφος ἐπὶ γαρνίτου λίθου τοῦ Γλύπτου M. Basbous Liban 1948.
 671. Ξυλίνη ροτόντα.
 672. Βάζο ἐκ πορσελάνης μετὰ σχεδίων (1951).
 673. Μία (1) ξυλίνη κομόντ.
 674. Βελούδο χρυσοκέντητο.
 675. "Ελεφάντινα ἀγάλματα ἐξ ἐλέφαντ.
 676. "Ασημένια θήκη
 677. Πιάτο ρωσικὸ
 678. Πιάτο χρυσὸ.
 679. Μία ἀργυρᾷ εἰκὼν.
 680. "Αγαματίδιον "Αγίας Σοφίας.
 681. Τρεῖς (3) πίνακες (γενεαλογικοῦ δένδρου Βασιλικῆς Οἰκογενείας Οἴκου τῆς Δανίας).
 682. Πέντε (5) ἀκουαρέλλαι παριστώσαι ἀντίγραφα ἑλληνικῶν πλοίων τοῦ 1821.
 683. "Εν τραπεζίδιον ξύλινον τετράτροχον.
 684. Μία (1) παλαιὰ κασέλλα (καναπές).

Χῶρος Α' Ὀρόφου No 5 (Μικρὸς ξενὼν ἔναντι Βασιλικοῦ Ἵπνοδωματίου).

685. Μία (1) ξυλίνη τρίφυλλη ντουλάπα.
 686. Μία (1) κλίνη.
 687. Δύο (2) μικρὰ κομοδίνα.
 688. Δύο λαμπατέρ ἐπὶ βάσεως πορσελάνης.
 689. Μία (1) ἀκουαρέλλα.
 690. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρία.
 691. Μία (1) κομόντ.
 692. Δύο κηροπήγια ἐκ πορσελάνης.
 693. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
 694. Μία (1) φιάλη σχήματος φώκης ἐκ κρυστάλλου καὶ μετάλλου.
 695. Μία (1) μικρὰ ἀκουαρέλλα.
 696. Μία τουαλέττα (τραπέζι).
 697. Δύο (2) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.
 698. Δύο (2) μικραὶ ἀκουαρέλλαι ἀνηρτημέναι.
 699. "Εν (1) κάθισμα.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 6 (σαλονάκι τοῦ Ξενῶνος).

700. "Εν (1) τραπέζι ξύλινον τετράγωνον (μαρκετερί).
 701. Λαμπατέρ ἐκ βάσεως πορσελάνης.
 702. Καθρέπτης.
 703. "Εν (1) κάθισμα.
 704. Εἷς (1) καναπές.
 705. Μία (1) πολυθρόνα.
 706. Τρία (3) μικρὰ τραπεζίδια.
 707. Τετράγωνος μικρὰ ξυλίνη τράπεζα.
 708. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
 709. "Ελαιογραφία παριστώσα ἀνθοδέσμη.
 710. Στρογγυλὴ τράπεζα (μαρκετερί).
 711. Μικρὸν γραφεῖον.
 712. Ξυλίνη πολυθρόνα.
 713. "Αργυρᾷ σιγαροθήκη.
 714. "Αργυροῦν στακτοδοχεῖον./
 715. Λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 716. Τραπεζίδιον τηλεφώνου.
 717. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
 718. "Ελαιογραφία παριστώσα τοπίον τοῦ ζωγράφου (HOLM).
 719. Μία (1) λευκὴ φλοκάτη.
 720. Εἷς (1) τάπης.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 9

Κοιτών Βασιλικού Ζεύγους.

721. Μία (1) κομόντ.
 722. 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
 723. Καναπὲς μετὰ ταπετσαρία καὶ δύο (2) μικρὰ τραπεζίδια.
 724. Δύο (2) λαμπατέρ ἐπὶ μεταλλικῶν βάσεων.
 725. Δύο (2) πολυθρόνες.
 726. 'Εν (1) στρογγυλὸν ξύλινον τραπέζι.
 727. Κομόντ πέντε (5) συρταρίων.
 728. 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
 729. Καναπὲς μετὰ μιᾶς πολυθρόνας.
 730. Τραπεζίδιον στρογγυλόν.
 731. Λαμπατέρ ἐπὶ βάσεως πορσελάνης παριστῶν (ΔΕΛ-ΦΙΝΙ).
 732. Λαμπατέρ μεγάλο ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 733. Ροτόντα (μαρκετερί).
 734. 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
 735. Δύο (2) καθίσματα ξύλινα.
 736. Μία κλίνη καὶ δύο (2) κοινοδίνα.
 737. Λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 738. 'Εν ἀργυροῦν κηροπήγιον.
 739. 'Εν (1) ἀργυροῦν στακτοδοχείον.
 740. 'Εν (1) μπουτόν ἐπιτραπέζιου κώδωνος.
 741. Δέκα ἐπτὰ (17) βιβλία.
 742. Λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 743. 'Αργυροῦν κηροπήγιον.
 744. Μία τηλεφωνικὴ συσκευή.
 745. Δέκα τρία (13) βιβλία.
 746. 'Ιερὰ εἰκὼν τοῦ 'Ιησοῦ Χριστοῦ.
 747. 'Εν (1) παραβάν ἐκ δέρματος ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου.
 748. Τρεῖς (3) ἱερὰ εἰκόνες.
 749. 'Αγαλματίδιον ἐκ μαρμαρίου παριστῶν τὸν 'Ιησοῦν Χριστόν.
 750. Μεγάλῃ εἰκὼν τοῦ 'Αγίου Κωνσταντίνου καὶ 'Αγίας 'Ελένης.
 751. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρία.
 752. Δύο (2) καρέκλες.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 10 (Γραφεῖον τ. Βασιλίσσης).

753. Εὐλίνη 'Αρχειοθήκη.
 754. Μικρὸν τραπεζίδιον τετράτροχον.
 755. Βιβλιοθήκη μετὰ 198 βιβλία.
 756. Καναπὲς μετὰ δύο πολυθρόνας ταπετσαρίας.
 757. Εὐλινον ὠσειδὲς τραπέζι ἀναδιπλούμενον.
 758. Μεταλλινὴ εἰκὼν ('Αγίου Κωνσταντίνου - 'Ελένης μετὰ χρονολογίαν 1527 Β.Δ.).
 759. Ροτόντα.
 760. Λαμπατέρ ἐκ βάσεως πορσελάνης.
 761. Εὐλίνη βάσις.
 762. Μικρὰ ξυλινὴ τράπεζα.
 763. Μικρὸν ξύλινον ἐπιπλόν.
 764. Τρία μικρὰ βάζα (3) μπιμπελώ.
 765. Κομόντ.
 766. 'Αργυρὰ μπομπονιέρα μετὰ Πῖ μονόγραμμα καὶ στέμμα.
 767. Δύο (2) ἀργυρὰ ποτήρια.
 768. Δύο (2) ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.
 769. 'Ελαιογραφία παριστῶσα τοπίον μετὰ ἀρχικὰ ζωγράφου (Ο.Κ.).
 770. Μικρὸν τραπεζίδιον λακὲ (κινέζικον).
 771. Μία μεταλλικὴ βάσις λαμπατέρ.
 772. 'Εν (1) ταμπουρέ.
 773. Μία (1) ξυλινὴ βιτρίνα μετὰ κρυστάλλινα ράφια.
 774. Μικρὸς ψάθινος καναπὲς.
 775. Δύο (2) κοινοδίνα.
 776. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικὴν βάσιν.
 777. 'Ελαιογραφία τοῦ ζωγράφου (V. KRAGH).

778. 'Αναδιπλούμενον τραπέζιον μπρίτζ μετὰ ἐνὸς καθίσματος ταπετσαρίας καὶ μιᾶς ψαθίνης πολυθρόνας.

779. Μικρὸν Γραφεῖον.

780. Εἷς (1) χαρτοκόπτης ἐξ ἐλεφαντοστοῦ.

781. 'Εν (1) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.

782. Μία (1) πολυθρόνα γραφείου.

783. Δύο (2) φλοκάται λευκαί.

784. 'Εν (1) ξύλινον μεγάλο λαμπατέρ.

785. Δύο (2) καρέκλες.

ΧΩΡΟΣ 10α Α' ΟΡΟΦΟΥ (Χῶρος Χρηματοκιβωτίου) (ἐντὸς Γραφείου τ. Βασιλίσσης).

786. 'Εν (1) χρηματοκιβώτιον μετὰ συνδυασμοῦ κλειδαρίθμων.

787. 'Εν (1) βάζον παλαιὸν ἐκ πορσελάνης.

788. 'Εν (1) μπόλλ μπλέ 'Αγγλικόν.

789. Δύο (2) μικρὰ βάζα ΚΟΠΕΓΧΑΓΗΣ ἐκ πορσελάνης.

790. Τρία (3) βάζα ἐκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ.

791. 'Ωσειδὲς πορσελάνη ἀπεικονίζουσα κεφαλὴν Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ Α' χρονολογίας (1945 - 1913).

792. Μικρὸ βάζο μετὰ καλύμματος μετὰ ἀναγλύφους μελίσσας (ἐκ πορσελάνης).

793. 'Αργυροῦν βάζον.

794. 'Ωσειδὲς 'Ανθοδοχείον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

795. Μικρὸς χρυσοῦς χαρτοκόπτης μετὰ λαβὴν ἐξ ἀμεθύστου.

796. 'Ετερος χαρτοκόπτης ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ μεταλλικὴν λαβὴν κιτρίνην.

797. 'Ετερος χαρτοκόπτης μεταλλικὸς μετὰ λαβὴν πτηνόν.

798. Μπρελόκ Κινέζου ἐκ κρυστάλλου ἐπὶ χρυσῆς βάσεως.

799. Μικρὸν στακτοδοχείον ἐκ λίθου MOONSTONE.

800. Χρυσὸν νόμισμα 'Εκατονταετηρίδος 'Ελληνικῆς Δυναστείας.

801. Χρυσὸν Βυζαντινὸν νόμισμα ἐντὸς κυτίου.

802. Πασχαλινὸν αὐγόν, λίθου ἐπὶ χρυσῆς βάσεως.

803. Δώδεκα (12) διάφορα κοχλιάρια μικρὰ ἐξ ἀργύρου.

804. Εἰκὼν 'Αποστόλου ΠΑΥΛΟΥ.

805. Δύο (2) ἀργυρὰ ἐπιχρυσωμένα τασάκια ἀντίγραφα κλασσικῶν.

806. 'Επιτραπέζιον στρογγυλὸν ὥρολόγιον χρυσοῦν.

807. Μικρὰ φωτογραφιοθήκη πεποικιλμένη διὰ χρυσοῦ καὶ σμάλτου.

808. 'Αργυροῦν σκεῦος.

809. Φακὸς ἐπὶ πλαισίου ἐκ νεφρίτου λίθου μετὰ λαβῆς ἐκ λίθου.

810. Δύο (2) στακτοδοχεῖα ἀργυρὰ.

811. 'Αργυροῦν μικρὸν δοχεῖον ὠσειδὲς.

812. Μικρὸν τετράγωνον τραπεζίδιον τετράτροχον ξύλινον.

813. 'Εν (1) κηροπήγιον ὀρειχάλκινον τεσσάρων κηρίων.

814. 'Εν (1) κηροπήγιον ὀρειχάλκινον καὶ πορσελάνης.

815. 'Εν (1) ἀνθοδοχείον ἐξ ὀρειχάλκου ἐπιχρυσωμένον.

816. Σέτ ἐκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ τριῶν τεμαχίων.

817. 'Ωρολόγιον παλαιὸν ἐξ ὀρειχάλκου.

818. Σέτ δύο (2) τεμαχίων ἐξ ἀργύρου.

819. 'Αργυροῦν κύπελλον μετὰ ἐγχάρακτον τὸ γράμμα Ρ ἐντὸς κυτίου.

820. 'Αργυροῦν μπόλλ μετὰ δύο λαβῶν.

821. 'Αργυρὰ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μετὰ ἐγχάρακτον τὸ ὄνομα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ANNA MARIA 26 Αὐγ. - 9 Σεπτεμ. 1967.

822. Χρυσὸν κύπελλον μετὰ δύο λαβὰς.

823. Εἰκὼν ἐκ χρυσοῦ τοῦ 'Αγίου Γεωργίου.

824. Εἰκὼν 'Αγίου Παύλου ἐντὸς πλαισίου.

825. 'Αργυροῦν κύπελλον.

826. Σέτ τριῶν τεμαχίων ἐκ χρυσοῦ (μαχαίρι, κουτάλι, πηρούνι).

827. Σέτ ἐκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ.
 828. Σέτ ἐκ πορσελάνης Ἀγγλικῆς τριῶν τεμαχίων.
 829. Σέτ (κοχλιαρίου-φασαριού) ἐξ ἀργύρου.
 830. Σέτ ἐκ χρυσοῦ (κοχλιαρίου-πτηρύνι).
 831. Ἀργυροῦν στακτοδοχεῖον.
 832. Μικρὸν κύπελλον ἐκ χρυσοῦ.
 833. Ἀγαλματίδιον Κινέζου ἐκ ρόζ κρυστάλλου.
 834. Χρυσὴ εἰκὼν τῆς ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ πεποικιλμένη διὰ δύο (2) μαργαριτῶν.
 835. Ἀργυροῦν κύπελλον, μετὰ λαβῆς.
 836. Φωτογραφιοθήκη μικρὰ τετράγωνος ἐπὶ χρυσοῦ πλαισίου.
 837. Μικρὸν κομειολόγιον μετὰ χρυσῆς ἀλύσεως καὶ πρασίνων χνδρῶν.
 838. Σέτ (5) πέντε τεμαχίων ἐξ ἀργύρου.
ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 11 (Σαλόνι Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης).
 839. Μικρὸν τραπεζίδιον λακὲ κινέζικον.
 840. Κομόντ ὀκτώ συρταρίων.
 841. Ἑσκαμπώ.
 842. Καναπὲς ταπετσαρίας καὶ δύο (2) τραπεζίδια.
 843. Ξύλινος λέων.
 844. Μικρὸ βάζο ἐκ κιτρίνης πορσελάνης.
 845. Ἐν (1) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 846. Λαμπατέρ με ξυλίνην βάσιν.
 847. Δύο ἀργυρὰ στακτοδοχεῖα.
 848. Ἐν (1) στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης.
 849. Ἀγαλματίδιον (Ἀγγέλου) ἐκ πορσελάνης.
 850. Εἷς (1) μικρὸς μετασχηματιστής.
 851. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
 852. Δύο (2) ἐλαιογραφίαι εἰκονίζουσαι ἀνθοδέσμας.
 853. Παλαιὸν ὥρολόγιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως τύπου Μπαμπά.
 854. Παλαιὸν ξύλινον τετράγωνον τραπέζι.
 855. Σέτ ἐκ τεσσάρων (4) τεμαχίων ἐκ πορσελάνης με παραστάσεις ἀνθέων.
 856. Ἐν (1) λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 857. Μικρὰ γκραβὺρ εἰκονίζουσα Κυρίαν.
 858. Τραπέζι τουαλέττα.
 859. Δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
 860. Μεταλλικὸν βάζο μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου.
 861. Μπουτόν ἐπιτραπεζίου κώδωνος.
 862. Ἐν (1) ταμπουρὲ τουαλέττας.
 863. Πολυθρόνα ταπετσαρία.
 864. Μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον παλαιόν.
 865. Παλαιὸν ἐπιπλόν.
 866. Λαμπατέρ μετὰ ξυλίνης βάσεως.
 867. Μικρὸν βάζον ἐξ ἀλαβάστρου.
 868. Μικρὸν τραπεζίδιον λακὲ κινέζικον.
 869. Μικρὸν καρεκλάκι.
 870. Ἐλαιογραφία παριστῶσα ἀνθοδέσμη.
 871. Τεφροδόχος μετὰ λαβῆς ἐκ πορσελάνης.
 872. Κρυσταλλινὴ κενὴ φυάλη με ἐκχάρακτον τὸ μονόγραμμα ΑΜ μετὰ στέμματος.
 873. Παλαιὸς καθρέπτης σχήματος ὠσειδοῦς.
 874. Εἷς (1) Καναπὲς.
 875. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.
 876. Δύο (2) τραπεζίδια.
 877. Ἀργυροῦν σκεῦος.
 878. Μικρὸς μεταλλικὸς ἀκανθόχοιρος.
 879. Μπομπονιέρα ἐκ πορσελάνης.
 880. Ἐν (1) μεγάλο λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως.
 881. Τέσσαρα (4) ἀργυρὰ μέταλλα τοῦ Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ἀναμνηστικά).
 882. Παλαιὸν ξύλινον ἐπιπλόν.
 883. Λαμπατέρ ἐπὶ ξυλίνης βάσεως καὶ ἐλαιογραφία παριστῶσα βάζον με ἀνθοδέσμη.
 884. Ἐν (1) τραπεζίδιον με ψαθίνην ἐπιφάνειαν.

885. Κομόντ.

886. Ξυλόγλυπτον παράστασιν θρησκευτικῶν εἰκόνων ἐντὸς πλαισίου ἐκ χρυσοῦ.

887. Εἷς (1) τάπη.

888. Μία (1) λευκὴ φλοκάτη.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 13 (Ὀφίς Α' (πρώτου) Ὀρόφου).

889. Μία (1) ἡλεκτρικὴ κουζίνα δύο ἐστιῶν (SIEMENS).

890. Ἐν (1) ἡλεκτρικὸν ψυγεῖον SIEMENS ELECTRA).

891. Μία (1) ἡλεκτρικὴ φρυγανιέρα.

892. Ἐν (1) ἡλεκτρικὸν μίξερ.

893. Ἐν (1) ξύλινον ντουλάπι.

894. Ἐτερον ξύλινον ντουλάπι.

895. Δύο ἀργυροῦ (2) δίσκοι.

896. Ἐν στακτοδοχεῖον ἀργυροῦν.

897. Μία (1) τράπεζα (φορμάικα).

ΧΩΡΟΙ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 16-18 (Διαμέρισμα Διαδόχου κλπ.)**Α' ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗ**

897α. Μία (1) Κομόντ μετὰ συρταρίου.

ΚΟΙΤΩΝ :

898. Μία (1) εἰκὼν τῆς ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ καὶ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

899. Δύο (2) μικρὰ τρίπτυχα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ ξύλου.

900. Μικρὰ εἰκὼν τῆς ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ καὶ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

901. Εἷς (1) καναπὲς καὶ μία (1) πολυθρόνα ἐκ ταπετσαρίας.

902. Πολυθρόνα με ψάθινον κάθισμα.

903. Εἰκὼνα τῆς Θεομήτορος μετὰ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ Χρυσοῦ.

904. Ἐν λαμπατέρ (1) με βάσιν ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

Γ' ΣΑΛΟΝΙ :

905. Εἷς (1) καναπὲς καὶ δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.

906. Ἐν (1) τραπέζι ξύλινο λευκόν.

907. Μία (1) ἐταζιέρα.

908. Λαμπατέρ με βάσιν ἐκ πορσελάνης.

909. Ἐταζιέρα με λαμπατέρ με βάσιν ἐξ ἀλαβάστρου λίθου.

910. Στρογγυλὴ τράπεζα με δύο (2) καθίσματα καὶ κάθισμα ταπετσαρίας.

911. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας καὶ ἑσκαμπώ.

912. Μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον λευκόν.

913. Ἐπτὰ ἀνηρτημέναι ἔντυποι φωτογραφίαι ἀνθέων.

914. Μία (1) ντουλάπα.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 19 (Κοιτὼν Παιδαγωγοῦ)

915. Κλίνη μετὰ δύο (2) κομοδίνων ἐπὶ τῶν ὁποίων δύο (2) λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως καὶ μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

916. Τρεῖς (3) ἐλαιογραφίαι.

917. Τράπεζα τουαλέττα μετὰ ξυλίνου καθίσματος.

918. Δύο (2) ἀργυρὰ μονὰ κηροπήγια.

919. Παλαιὰ ξυλινὴ τράπεζα μαρκετερί.

920. Ἐν (1) λαμπατέρ με μεταλλικὴν βάσιν.

921. Ἀργυρὰ μπομπονιέρα βαπτίσεως Διαδόχου ΠΑΥΛΟΥ

922. Μικρὸς παλαιὸς καθρέπτης.

923. Τρίφυλλη ξύλινη ντουλάπα.

924. Καναπὲς με δύο (2) πολυθρόνας.

925. Ἐτέρα πολυθρόνα.

926. Κομόντ.

927. Λαμπατέρ με ὑαλινὴν βάσιν.

928. Μικρὰ τράπεζα μαρκετερί.

929. Μία (1) ἐλαιογραφία.

930. Μικρόν τραπεζίδιον.
931. Τρεῖς (3) φλοκάτες ροζ χρώματος.
932. "Εν (1) φορητὸν ἡλεκτρικὸν καλοριφέρ.

ΧΩΡΟΣ Α' ΟΡΟΦΟΥ No 20 (Βοηθητικὸν Δωμάτιον Παι- δαγωγῶ).

933. Μικρόν ξύλινον τραπεζίδιον.
934. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.
935. Μικρόν ξύλινον γραφεῖον.
936. Ἀργυροῦν πιάτον.
937. Ἀργυροῦν κύπελλον.
938. "Εν (1) λαμπατέρ μετ' μεταλλικὴν βάσιν.
939. Μία (1) ἐλαιογραφία.
940. Μία (1) ἀκουαρέλλα.
941. Δύο (2) ἐντυποὶ φωτογραφίαι παριστῶσαι τὴν ἄφι-
ξιν τοῦ Βασιλέως ΟΘΩΝΟΣ εἰς Ναύπλιον.
942. Μία (1) δίφυλλη μετὰ συρταρίου ντουλάπα.

ΧΟΡΟΙ ΣΟΦΙΤΑΣ No 1.

Β' Ὄροφος.

Δωμάτιον Πίγκ-Πόγκ (Σοφίτα)

943. Διάφορα τεμάχια ὑφασμάτων ἐπίπλων καὶ κουρτινῶν.
944. Καλύμματα διάφορα ἐπίπλων.
945. Δύο (2) χαρτοκιβώτια μετ' Ἑλληνικὰς ἐνδυμασίας.
946. "Εν (1) κάθισμα ταπετσαρία.
947. "Εν (1) ἐσκαμπὴ ταπετσαρία.
948. Τρεῖς (3) καθρέπται (Φλωρεντινοί).

ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 2

Δωμάτιον Ἀποθήκη

949. Μία (1) Κομόντ.

ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 3

Ξενὼν

950. Μία (1) κλίνη.
951. "Εν (1) κομοδίνον.
952. Λαμπατέρ μετ' βάσιν ἐκ πορσελάνης.
953. Εἷς (1) καναπὲς.
954. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.
955. Καθέπτῃς - τραπέζι τουαλέττα.
956. "Εν (1) λαμπατέρ μετ' μεταλλικὴν βάσιν.
957. Μία (1) κομόντ.
958. "Εν (1) λαμπατέρ μετ' μεταλλικὴν βάσιν.
959. Πολυθρόνα ξυλίνη μετ' κάθισμα ταπετσαρίας.
960. Εἷς (1) μικρὸς τάπης.

ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 4

Χώλλ (πρὸ αἰθούσης πίγκ-πόγκ)

961. Διάφοροι Ἑλληνικαὶ τοπικαὶ ἐνδυμασίαι.
962. Μία (1) ἐταζέρα.
963. Μία (1) ἐλαιογραφία τῆς Βασιλείσσης ΑΝΝΗΣ -
ΜΑΡΙΑΣ.
964. Τέσσαρες (4) προσωπογραφίαι κεντηταὶ ἐπὶ πλαι-
σίου.
965. Εἷς (1) μικρὸς πίναξ μοντέρνας ζωγραφικῆς.
966. Εἰκὼν σύγχρονος τοῦ Ἀγίου ΠΑΥΛΟΥ.
967. Μία (1) ροτόντα μετὰ καλύμματος ἐκ δέρματος.
968. Μία (1) κομόντ.
969. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.

ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 5.

Δωμάτιον Πρίγκιπος ΜΙΧΑΗΛ

970. Μία (1) κλίνη κομοδίνον καὶ τραπεζίδιον.
971. Λαμπατέρ μετ' μεταλλικὴν βάσιν.
972. Μία (1) κομόντ.
973. Ὁρολόγιον σχήματος πηδαλίου.
974. Γραφεῖον σχήματος (Π) μετὰ πολυθρόνας.
975. Λαμπατέρ μετὰ ξυλίνης βάσεως.
976. Εἷς (1) καναπὲς ἐκ ταπετσαρίας.
977. Δύο (2) πολυθρόνες ἐκ ταπετσαρίας.
978. Μικρόν τραπεζίδιον.

979. Παλαιὸν ξύλινον τραπέζι.
980. Παλαιὸν λαμπατέρ ἐκ πορσελάνης.
981. Μία (1) τρίφυλλη ντουλάπα.
982. Μία (1) τράπεζα τουαλέττα μετὰ πολυθρόνας.
983. Στακτοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης.
984. Τρεῖς (3) μικροὶ τάπητες.
985. Μία (1) φλοκάτη.
986. "Εν στρωματέξ.

Διάδρομος Β' Ὄροφου

987. "Εν (1) ὀκτάγωνον ξύλινον δοχεῖον.
988. Μία (1) βιτρίνα ξυλίνη μετὰ κρυστάλλων καὶ μον-
τέλλο Φρεγάδας ναυπηγηθείσης τὸ 1954 ἐν Σύρῳ.
989. Μεταλλικὴ βιτρίνα μετὰ κρυστάλλων.
990. Μοντέλλο ἱστιοφόρου σκάφους 24 κώπων.
991. Ξυλινὴ βάσις μετ' ὁμοίωμα πυροβόλου κατασκευασθέν-
τος εἰς ΠΑΚΙΣΤΑΝ.
992. Δύο (2) ξύλινες πολυθρόνες μετ' ταπετσαρίαν.
993. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
994. Ξυλινὴ πολυθρόνα.
995. Ξυλινὴ βιτρίνα μετ' ἐρμαρίου.
996. Ὅμοιωμα Δανικοῦ πλοίου.

ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 6

Δωμάτιον Σιδηρωτήριον

997. Μία (1) κομόντ.
998. "Εν (1) τραπεζίδιον.
999. Εἷς (1) ξύλινος καλόγηρος.

ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ No 7

Δωμάτιον παραπλεύρως τηλεφώνου-Δεξιά

1000. Μία (1) κομόντ.
1001. Δύο (2) ἀπλῆκες τοίχου δίφωτες.
1002. "Εν (1) λαμπατέρ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
1003. Γύψινη πλάξ εἰκονίζουσα ἀνάγλυφον ἄνδρα καὶ γυ-
ναῖκα.
1004. "Εν (1) λαμπατέρ μετὰ ξυλίνης σκαλιστῆς βά-
σεως.
1005. Τραπέζι τουαλέττας ξύλινον.
1006. Τράπεζα τουαλέττας σχήματος νεφροῦ.
1007. Κάθισμα (ταμπουρέ).
1008. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.
1009. Στρογγυλὸν τραπέζιον.
1010. Εἷς (1) καθρέπτῃς μετὰ κρυσταλλίνου μπλὲ πλαι-
σίου.
1011. Μικρὸς καθρέπτῃς μετ' γύψινον πλαίσιον.
1012. "Εν (1) μικρὸν ξύλινον τραπεζίδιον.
1013. Μία (1) πολυθρόνα μετ' ταπετσαρίαν.
1014. Εἷς (1) χάρτης εἰκονίζων ἵππον.
1015. Ὀλόσωμος πίναξ Βασιλείσσης ΑΝΝΗΣ-ΜΑΡΙΑΣ
ἐπὶ μουσαμῆ, ἐντὸς κυλινδρικῆς θήκης τοῦ ζωγράφου (ΔΗΜ.
ΒΟΥΛΓΑΡΗ 1965).
1016. Τέσσαρες πολυθρόνες πτυσσόμενες μετὰ δερματί-
νων καθισμάτων καὶ πλάτης.
1017. Τρεῖς (3) ἐλαιογραφίαι μετρίου μεγέθους εἰκονί-
ζουσαι τοπία.
1018. Μία (1) λιθογραφία ἐπὶ πλαισίου εἰκονίζουσα τὴν
Δυτικὴν πλευρὰν τῆς ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ.
1019. Ἐτέρα ἐμφανίζουσα τὴν ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ ἐξ ἀπο-
στάσεως.

1020. Σχέδιον ἐπὶ πλαισίου τοῦ ζωγράφου ΜΟΥΓΓΙΟΥ.

1021. Δύο (2) γκραβὺρ ξένων τοπίων.
1022. Κέντημα ἐπὶ πλαισίου τῆς 30-8-1946.
1023. Δύο (2) ἐλαιογραφίαι ἐντὸς ὁμοίων πλαισίων
εἰκονίζουσαι κτίρια.
1024. Μία (1) γκραβὺρ εἰκονίζουσα κυνηγετικὸν περί-
πτερον.
1025. Μικρόν λευκὸν τραπεζίδιον.
1026. Μεγάλος πίναξ ἐντὸς πλαισίου εἰκονίζων Δύσιν
τοῦ ζωγράφου (Fleur Cowles).
1027. Ὁμοειδὲς πορταῖτον ἐπὶ ξυλίνου Πρίγκιπος ΧΡΙ-
ΣΤΟΦΟΡΟΥ.

1028. Προσωπογραφία Πρίγκιπος ΑΝΔΡΕΟΥ.
 1029. Πίναξ με κεφαλὰς τοῦ Διαχδόχου καὶ πριγκιπισ-
 σῶν τοῦ ζωγράφου Λεπενάκη 1945.
 1030. Προσωπογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου τοῦ ζω-
 γράφου (Puel τοῦ 1956).
 1031. Ὁσειδὴς προσωπογραφία ἐπὶ γυψίνου πλαισίου
 τοῦ Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄.
 1032. Προφίλ τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου 12ου τοῦ
 ζωγράφου ΣΤΑΤΗΓΟΥ.
 1033. Ἐλαιογραφία Βασιλέως Κωνσταντίνου τοῦ ζωγρά-
 φου Στρατηγού τοῦ 1917.
 1034. Κεφαλὴ κορασίου ἐπὶ γυψίνου πλαισίου.
 1035. Προσωπογραφία Βασιλίσσης Φρειδερίκης.
 1036. Μοντέρνον σχέδιον ἄνευ πλαισίου ἱστιοφόρου τοῦ
 ζωγράφου Jinx Walker, 1965.
 1037. Παλαιὰ Γκραβὺρ τῶν Παλαιῶν Ἀνακτόρων Ἀθη-
 νῶν.
 1038. Παλαιὰ Γκραβὺρ ἐντὸς πλαισίου.
 1039. Ἐλαιογραφία παριστῶσα ἀνθοδέσμην ἐντὸς πλαι-
 σίου.
 1040. Δερμάτινον χοιρίδιον (κάθισμα).
 1041. Δύο (2) ὀρθογώνια χαμηλὰ τραπεζίδια
 1042. Εἴκοσι πέντε (25) διάφοροι μικροὶ πίνακες γκρα-
 βὺρ καὶ ἀκουαρέλλες.
 1043. Δώδεκα (12) λιθογραφίαι ἐπὶ πλαισίων με θέματα
 τοῦ Ἀγίου Ὁρους.
 1044. Τέσσαρα (4) μεγάλα διάφορα βάζα ἐκ πορσελάνης
 Κοπεγχάγης.
 1045. Πέντε (5) ἀνθοδοχεῖα ἐκ κρυστάλλου.
 1046. Ἐν (1) τετράγωνον σκαμνὶ ἐκ δέρματος.
 1047. Τέσσαρες (4) ρόλοι με ὑπόλοιπα μεταξωτῶν
 ὑφασμάτων.
 1048. Ξύλινον σκαλιστὸν κιβώτιον καυσιζύλων.
 1049. Δύο (2) ξύλινοι ἐταζέροι.
 1050. Δύο (2) μεγάλοι Δίσκοι ἐκ πορσελάνης.
 1051. Δύο (2) ἀνθοδοχεῖα πῆλινα.
 1052. Μπρούτζινος κεφαλὴ Βασιλέως ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β΄
 1053. Παλαιὸν ἐπιτραπέζιον ὥρολόγιον ἐντὸς ξυλίνου
 πλαισίου πεποικιλμένον διὰ μετάλλου.
 1054. Μπρούτζινος κεφαλὴ ἀνδρός.
 1055. Μπρούτζινος μικρὸς μπουστός ἀνδρὸς ἐν στρατιω-
 τικῇ στολῇ.
 1056. Μπρούτζινον ἀγαλματίδιον παριστῶν γρεναδιέρον.
 1057. Μία (1) λιθίνη πλᾶξ παριστῶσα ΠΕΡΣΙΔΑ.
 1058. Παλαιὸς καθρέπτης ἐπὶ γυψίνου πλαισίου.
 1059. Μία (1) λιθίνη πλᾶξ παριστῶσα ΠΕΡΣΙΔΑ.
 1060. Τρία (3) μικρὰ κομοδίνα.
 1061. Τέσσαρα (4) λαμπατέρ με βάσεις.

ΧΩΡΟΣ ΣΟΦΙΤΑΣ Νο 9.

Διαμέρισμα πρώην Διαδόχου ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

1062. Βιβλία.
 1063. Πίνακες.
 1064. Γερμανικὸν πιστόλιον.
 1065. Ἀεροβόλα πιστόλια.
 1066. Δύο (2) μεγάλα ἀσημένια μῶλ ἐντὸς θήκης.
 ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 1 (Ὅφιν παρὰ τῷ Μπαρ Αἰ-
 θούσης προβολῆς ταινιῶν).
 1067. Ἐνα (1) ἡλεκτρικὸν βραστήρα (τεῖου - καφέ).
 1068. Δύο (2) ὑάλινα πιατέλλα.
 1069. Μία (1) τσάσκα.
 1070. Μία (1) ἀλατιέρα.
 1071. Δύο ποτηράκια.
 1072. Μία (1) φόρμα ἐξ ἄλουμινίου.

Μικρὰ Ἐντοιχισμένη Ντουλάπα.

1073. Ἐν (1) ξίφος παλαιόν.

1074. Εἷς (1) ξύλινος ἐκτοξευτὴς τόξων.

1075. Μία (1) εἰκὼν τῆς Θεομήτορος, Δωρεὰ Σ. ΜΑΥ-
 ΡΟΓΙΑΝΝΗ (Θεσ/νίκη).1076. Ἐν (1) ὁμοίωμα ρουκέττας ἐντὸς θήκης, Δωρεὰ
 τοῦ Ἑλλ. Καλυκοποιείου 1953.1077. Ἐν (1) μικρὸν πιστόλιον ἰταλικὸν μετὰ φυσι-
 γίων μάρκας (BERETTA).ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 2 (Ἀποθήκη - Ἱματιοθήκη
 Ὑπογείου).

1078. Δύο (2) τρίφυλλες ντουλάπες κλειδωμένες.
 1079. Τριάκοντα τρία (33) διάφορα χαλιὰ χειρὸς καὶ
 μηχανῆς διαφόρων μεγεθῶν.
 1880. Ἐν (1) μεγάλο Γκομπλέν.
 1081. Μία (1) δορὰ ἀγρίου ζώου στρογγύλη μεγάλου
 μεγέθους φοδραρισμένη με ἐρυθρὸν ὕφασμα.
 1082. Τέσσαρα (4) κιλίμια.
 1083. Τέσσαρες (4) λευκὲς φλοκάτες.
 1084. Μία (1) φλοκάτη χρώματος (πρασίνου).
 1085. Ἐξ (6) μικρὰ ράγκς.
 1086. Ἐν (1) κεντητὸν κάλυμμα τοίχου κλίνης.
 1087. Δύο (2) στρώματα ἐξοχῆς ἐντὸς θηκῶν.
 1088. Τρεῖς (3) ἀκουαρέλλαι ἐντὸς πλαισίων.
 1089. Τέσσαρες (4) παλαιὰ καρέκλες μετὰ δερματίνων
 καθισμάτων.
 1090. Μία (1) προσωπογραφία Βασιλέως ΠΑΥΛΟΥ
 κεντημένη.
 1091. Μία (1) ἐλαιογραφία Βασιλέως ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ-
 ΝΟΥ ΙΒ΄.
 1092. Πέντε (5) ἀκουαρέλλες.
 1093. Μία (1) εἰκὼν μεγάλη ψηφιδωτὴ (διαστάσεων
 2μ. × 1,20 μ.).
 1094. Δύο (2) ξύλινοι θῆκαι καὶ ἐντὸς αὐτῶν ΗΠΕΙΡΩ-
 ΤΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ 19ου αἰῶνος με ἐνυπογράφους
 χρυσὰς πλάκας με ἀφιέρωσιν Ὁργανισμοῦ Ἑλληνικῆς
 Χειροτεχνίας (διαστάσεων 1,50 × 0,60, 0,70 × 0,70).

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 3 (Διάδρομος)

1095. Μία (1) ντουλάπα.
 1096. Δύο (2) θαλάσσια σκι ἐκ πλαστικοῦ.
 1097. Μία (1) ντουλάπα τετράφυλλη ὀκτῶ συρταρίων.
 1098. Δερματίνη θήκη καὶ ἐντὸς ταύτης ξυλινὴ ράβδος
 μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς πεποικιλμένης ἐκ χρυσοῦ με δικέφαλον
 ἀετὸν.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 4 (Β' Ἱματιοθήκη)

1099. Μεγάλη τετράφυλλη ντουλάπα μετὰ τεσσάρων
 (4) συρταρίων.
 1100. Ξύλινον κοινὸν κάθισμα.
 1101. Ξυλινὴ τράπεζα Γραφείου.
 1102. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
 1103. Ξυλινὴ κομὸντ τεσσάρων συρταρίων.
 1104. Δύο (2) δερματίναι θῆκαι περιέχουσιν δύο (2) Ἑλ-
 βητικὰ πιστόλια μάρκας (PISTOLET PZIO) με μονό-
 γραμμα Βασιλέως ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ εἰς ἀμφοτέρω.
 1105. Μία (1) δερματίνη θήκη περιέχουσα πιστόλιον
 μάρκας (SAVERS).
 1106. Ἑτέρα δερματίνη θήκη περιέχουσα πιστόλιον
 SHRAFF Βελγικόν.
 1107. Διάφορα κυτῖα με φυσίγγια τῶν ὡς ἄνω πιστολίων.
 1103. Ἐν γραφεῖον (σεκρετέρ) τεσσάρων (4) συρτα-
 ρίων καὶ ἐπ' αὐτοῦ :
 1109. Λαμπατέρ με ξυλινὴν βάσιν καὶ μεταλλικὸν ὁμοίω-
 μα σκάφους ἐπὶ βάσεως.
 1110. Δύο κοινὰ καθίσματα με ψάθα.
 1111. Μία (1) πολυθρόνα.
 1112. Μία (1) ξυλινὴ ἀρχειοθήκη τετράφυλλη με κρύ-
 σταλλα κατὰ τὸ ἄνω μέρος αὐτῆς καὶ δύο (2) ἐρμάρια κατὰ
 τὴν βάσιν της.

1113. Χαρτοκιβώτιον με πλήρες σέτ γραφείου ἐξ ὀκτώ (8) τεμαχίων.

1114. Ὁρειχάλκινον ἀγαλματίδιον ἐπὶ ξυλίνης βάσεως παριστὼν πρόσκοπον.

1115. Ἐν (1) ὀρειχάλκινον μπώλλ.

1116. Ἀργυρᾶ πλάξ ἐντὸς κυτίου με ἀνάγλυφον παράστασιν Βυζαντινοῦ Σταυροῦ.

1117. Ἀργυρᾶ πλάξ ἐντὸς κυτίου με ἀνάγλυφον παράστασιν ἀρχαίου ξίφους καὶ ἡμικυκλικῶς δάφνην ἐκ χρυσοῦ, ἀφιέρωμα τῶν ἐν πολεμικῇ διαθεσιμότητι Ἀναπήρων Ἀξιωματικῶν.

1118. Ξυλινὸν κυτίον με ἀνάγλυφον τὸν Βασιλικὸν Θυρεὸν ἀφιέρωμα πρὸς τὸν διάδοχον ΠΑΥΛΟΝ (ἐξ ἀργύρου).

1119. Θήκη ἐντὸς τῆς ὁποίας ἀργυρᾶ πλάξ με ἀνάγλυφον τὴν περιοχὴν (Κόλπου ΝΑΤΑΡΙΝΟΥ).

1120. Θήκη ἐντὸς τῆς ὁποίας ἀργυρᾶ πλάξ ἀφιέρωμα Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος ἸΩΑΝΝΙΝΩΝ πρὸς διάδοχον ΠΑΥΛΟΝ.

1121. Θήκη ἐντὸς τῆς ὁποίας ξυλίνη βάσις ἐπὶ τῆς ὁποίας μικρὰ πλάξ ἐκ χρυσοῦ - στέμματος καὶ (Κ) με ἀφιέρωσιν πρὸς Βασιλέα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ.

1122. Κυτίον περιέχον χρυσοῦν ἀναμνηστικὸν σῆμα ἐξ ἀναγλύφου ἐλάφου, ἀφιέρωμα τῶν προσκόπων ΚΥΠΡΟΥ.

1123. Σέτ ἐντὸς πλαστικοῦ ἐξ (6) ἀγγλικῶν νομισμάτων (ΚΑΝΑΔΑ) τοῦ 1-0,50-0,25-0,10-0,5-0,1 Δολλαρίων.

1124. Ξυλίνη βάσις καὶ ἐπ' αὐτῆς ἀνάγλυφον τὸ σῆμα (ΚΕΜΠΕΚ - ΚΑΝΑΔΑ) με ἐνυπόγραφον ἀφιέρωσιν ἐπὶ χρυσῆς πλακὸς πρὸς τὸν Βασιλέα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ.

1125. Χρυσὴ πλάξ ἐντὸς πλαισίου με τὸ ὄνομα ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ' καὶ ἡμερομηνίας 20 Νοεμβρίου 1920.

1126. Ράβδος μετὰ χρυσῆς λαβῆς ἀφιέρωμα τοῦ ΚΕΤ πρὸς τὸν Διάδοχον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ τοῦ ἔτους 1962 ἐντὸς Βελουδίνης θήκης.

1127. Μπρούτζινη πλάξ με ἀνάγλυφον κεφαλὴν.

1128. Δύο (2) κλεῖδας ἀναμνηστικὰς τῆς πόλεως ΖΑΚΥΝΘΟΥ καὶ τῶν Ἑγκαινίων νέας πτέρυγος ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ 1950.

1129. Εἷς (1) ἐπίχρυσος σταυρὸς μετὰ σμάλτου ἀγγλικοῦ παρασήμου.

1130. Διάσημον Μεγαλοσταύρου Πατριαρχείου μετ' ἀλύσεως δικεφάλου ἀετοῦ.

1131. Ἔτερον διάσημον Μεγαλοσταύρου Πατριαρχείου μετ' ἀλύσεως.

1132. Ἀστὴρ ἀγνώστου παρασήμου με ἀνάγλυφον ἀετόν.

1133. Ἐν (1) μικρὸν μπρελόκ εἰκονίζον πύργον.

1134. Ἑπτὰ (7) διάφορα ἀναμνηστικὰ βιβλία ἐκ τῆς ἐπισκέψεως τοῦ Βασιλέως εἰς ΚΑΝΑΔΑ.

1135. Ξυλίνη σύγχρονος εἰκὼν τῆς Θεομήτορος.

1136. Ἐν (1) χαλί.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 5 (Ἀποθήκη Βαλιτσῶν & Ὀπλων Α. ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ :

1137. Ἐν (1) Ἰσπανικὸν δίκανον (Σοῦπερ-Ποζέ) ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1138. Ἐν (1) δίκανον (HOLLAND-AND HOLLAND) ἀγγλικὸν ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1139. Τρεῖς (3) ἀραβίδες αὐστριακαὶ κυνηγίου μεγάλων ζῶων (ἐντὸς χαρτίνου κυτίου) καὶ ἐντὸς δερματίνων κυτίων.

1140. Ἐν (1) Βέλγικὸν δίκανον τῶν 16" (σοῦπερ-Ποζέ) Πριγκιπίσσης ΣΟΦΙΑΣ (ἐντὸς δερματίνης θήκης).

1141. Ἐν (1) βελγικὸν ὅμοιον Πριγκιπίσσης ΕΙΡΗΝΗΣ

1142. Ἐν (1) δίκανον τῶν 16" (GRVENA JASTAVA KRAGUJEVAL) ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1143. Ἐν (1) δίκανον τῶν 16" (Σοῦπερ-Ποζέ) GEB-RUDER MERKEL ἐντὸς δερματίνης θήκης.

1144. Μία (1) γερμανικὴ ἀραβὶς κυνηγίου ζῶων.

1145. Μία (1) κυνηγετικὴ ἀραβὶς, δῶρον τῆς Κυνηγετι-

κῆς Ἑταιρείας πρὸς τὸν Διάδοχον ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ.

1146. Δύο (2) κυνηγετικαὶ ἀραβίδες (WINCHESTER).

1147. Τέσσαρα (4) φλόμπερ διαφόρων τύπων.

Β. ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΟΠΛΑ (κειμήλια καὶ δῶρα).

1148. Δέκα ἐννέα (19) πολεμικὰ τυφέκια διαφόρων ἐποχῶν καὶ προσελεύσεων, δῶρα καὶ κειμήλια πρὸς μέλη τῆς ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ.

1149. Ἐν (1) πολυβόλον γερμανικὸν μετὰ ταινίας 5 φουσιγγίων.

1150. Ἐν (1) βελγικὸν ὅπλο πολυβόλον ἐντὸς ξυλίνης θήκης με 6 γεμιστήρας ξιφοδόγγης καὶ ἐφεδρικὴν κάννην.

1151. Ἀμερικανικὸν πιστόλιον μακρὺ καννὸν μετὰ μεταλλικοῦ ἐπωμίου μάρκας (J.S.T. EVENSA καὶ T.C.C.).

1152. Τέσσαρα (4) ξίφη μετὰ θηκῶν.

1153. Μία (1) κενὴ θήκη ξίφους.

1154. Ἀναμνηστικὸν μυστήριον ἐξ ἀργύρου θεμελιώσεως ἐργοστασίου ESSO-PAPPAS ἐντὸς κυτίου.

1155. Ἀναμνηστικὸν ἀργυροῦν ἀφιέρωμα Στρατιωτικῆς Ἀκαδημίας ξένης Χώρας (ἐντὸς κυτίου).

1156. Ὁμοίωμα αὐτοκινηταμάξης ἐξ ἀργύρου, ἀφιέρωμα Ἰνδιῶν, ἐντὸς ξυλίνου κυτίου.

1157. Ἐγκάρακτος ἀργυρᾶ πλάξ, ἀφιέρωμα Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ, ἐπὶ τῇ 100ετηρίδι Ἑλληνικῆς Δυναστείας ἐντὸς θήκης.

1158. Δέκα τέσσαρα (14) ἀναμνηστικὰ μετάλλια ἀρχηγῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

1159. Ἐν (1) νόμισμα Γεωργίου τοῦ Ε' τῆς Ἀγγλίας.

1160. Ἀναμνηστικὸν μετάλλιον (ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' καὶ Βασιλίσσης ΟΛΓΑΣ).

1161. Ἀναμνηστικὸν μετάλλιον (Χρυσοῦς Ἰωβηλαῖος) Ἑλλήνων Προσκόπων.

1162. Ἀναμνηστικὸν μετάλλιον ΜΙΧΑΗΛ τῆς ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ.

1163. Ἐν (1) πρὸς παπιὲ ἐκ λίθου καὶ ἐπ' αὐτοῦ χρυσοῦν πλακίδιον εἰς ἀνάμνησιν ὀρκωμοσίας Ναυτικῶν Δοκίμων 50ῆς σειρᾶς.

1164. Ἐν (1) πρὸς παπιὲ ἐκ λίθου ἐπὶ ἀργυρᾶς βάσεως ἀφιέρωμα ἀεροπορικῆς Μονάδος (Α.Ν.).

1165. Διάφορα δέκα (10) βιβλία.

1166. Ἐν (1) πῆλινον ἀνθοδοχεῖον ἐντὸς κυτίου.

1167. Δύο (2) ἐλαιογραφίαι.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 6 (Δωμάτιον Σιδηρωτήριον)

1168. Μεγάλῃ τετράφυλλῃ ντουλάπα μετὰ τεσσάρων συρταρίων.

1169. Ἐτέρα ντουλάπα ἐξ (6) ἐρμαρίων.

1170. Τέσσαρα (4) ξύλινα τραπέζια.

1171. Εἷς (1) καλόγηρος.

1172. Μία (1) ξηλίνη πολυθρόνα.

1173. Ἐν (1) ἡλεκτρικὸν σιδηρόν.

1174. Ἐν (1) κοινὸν κάθισμα.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 7 (Ἀποθήκη Εἰδῶν Καθαριότητος)

1175. Ὀκτώ (8) μικρὰ ὑάλινα ἀνθοδοχεῖα.

1176. Κυτίον με διάφορα στηρίγματα λουτροῦ ἐκ πορσελάνης.

1177. Δύο (2) δίσκοι μπρούτζινοι.

1178. Ἐννῆντα ἐξ (96) διάφορα πιάτα προσωπικοῦ.

1179. Τριάκοντα (30) ποτήρια κοινὰ.

1180. Ἐν (1) μεγάλο πῆλινον βάζο.

1181. Εἷς (1) ἀμφορεὺς πῆλινος.

1182. Πέντε (5) φλωρεντιανὰ παλαιὰ μονόφωτα μπρούτζινα.

1183. Δέκα πέντε (15) ρόλοι χάρτου ταπετσαρίας τοίχων.

1184. Δύο (2) κεφαλαὶ τερακόττας. Ἡ μία ἐπὶ βάσεως.

1185. Ἐνδεκα (11) κανάβινοι σωλῆνες πυροσβεστικοί.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 8 (Οίνοφυλακείον)

1186. Μία (1) ξύλινη κοινή τράπεζα μεγάλη.
 1187. Δύο (2) έτεροι μικρότεροι.
 1188. "Εν (1) κάθισμα ψάθινον κοινόν.
 1189. Δύο (2) ήλεκτρικά ψυγεία (SIEMENS-GENERAL ELECTRIC).
 1190. Χώρος αποθήκης :
 α) Φιάλαι Μπύρας 'Εξωτερικού 123.
 Φιάλαι Μπύρας 'Εσωτερικού 300.
 β) Σαμπάνιαι 'Εξωτερικού φιάλαι 227.
 γ) Βερμούτ Γαλλικά-Φιάλαι 24.
 δ) Οίνος 'Εξωτερικού φιάλαι 196.
 ε) Ποτήρια Μπύρας 48.
 1191. Κυρίως Οίνοφυλάκειον :
 α) Σαμπάνιαι 'Εξωτερικού βιάλαι 297.
 β) Οίνος 'Εξωτερικού φιάλαι 519.
 γ) Κονιάκ 'Εξωτερικού φιάλαι 25.
 δ) Ούϊσκυ φιάλαι 36.
 ε) Λικέρ εν γένει φιάλαι 102.
 στ) Τζιν-Βότκα φιάλαι 12.
 ζ) Μπύρα φιάλαι 22.
 η) PIMPS φιάλαι 20.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 9 ('Αργυροφυλάκειον)

BITPINA ύπ' αριθμ. 1 (Φωτογρ. Υ1).

Α' 'Επὶ τοῦ πρώτου ραφίου ἐκ τῶν ἄνω :

1192. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ σκαλιστὰ τῶν 10 κηρίων ἕκαστον.
 1193. Δίσκος ἐξ ἀργύρου σχήματος ὠσειδοῦς σκαλιστός.
 1194. Δίσκος στρογγυλὸς σκαλιστὸς μετ' ἐγχάρακτους ὑπογραφάς.
 1195. Μία (1) καράφα κρυστάλλινη μεγάλη πεποικιλμένη δι' ἀργύρου εἰς τὸ ἄνωτερον μέρος αὐτῆς μετὰ λαβῆς.
 1196. Δύο (2) ἐπιχρυσωμένα κηροπήγια τῶν τριῶν κηρίων ἕκαστον.
 1197. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ μονά.
 1198. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ μονά ἐκχάρακτον (C-C χιαστί καὶ στέμα).
 1199. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ μονά.
 1200. Δύο (2) κηροπήγια ἀργυρᾶ μονά.
 1201. "Εν (1) κηροπήγιον ἀργυροῦν σκαλιστὸν μετ' ἐτράγωνον βάσιν καὶ ἀναγλύφους ἐπὶ τῆς βάσεως 4 σουπιέρες.
 1202. "Εν (1) κηροπήγιον ἀργυροῦν μονὸν μετ' ἐγχάρακτον (C καὶ στέμα).
 1203. "Εν (1) κηροπήγιον ἀργυροῦν μονὸν μικρὸν μετ' ἐκχάρακτον Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί.
 1204. "Εν (1) κηροπήγιον μπρούτζινον 2 κηρίων παλαιὸν σκαλιστόν.

Β' 'Επὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1205. "Εν (1) μελανοδοχεῖον ἐξ ἀργύρου πεποικιλμένον μετ' ἐπὶ σμάλτον.
 1206. Κασσετίνα μετ' ἀργυροῦν κοχλιάριον καὶ περόνη μετ' ἄλλοι μεγέθους.
 1207. 'Αργυροῦν μονὸν μελανοδοχεῖον μετ' ἐπὶ βάσιν ὠσειδῆ.
 1208. Μπρούτζινον ἐπαργυρωμένον μονὸν μελανοδοχεῖον μετ' ἐπὶ βάσιν ὀρθογώνιον.
 1209. Δύο (2) χορταριέρες ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἐγχάρακτον Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί καὶ καλυμμάτων σχήματος ὠσειδοῦς.
 1210. Δύο (2) ἀργυραῖ χορταριέρες στρογγυλαὶ μετὰ καλυμμάτων καὶ ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).

Γ' 'Επὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

1211. Τρεῖς (3) ἀργυροῖ δίσκοι μεγάλοι μεγάλου σχήματος ὠσειδοῦς μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1212. Δύο (2) ὁμοῖοι σχεδίου ὡς οἱ ἄνωτέρω μικρότερου μεγέθους μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1213. Δύο (2) δίσκοι σχήματος ὠσειδοῦς ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1214. Δύο (2) δίσκοι ἀργυροῖ σχήματος ὠσειδοῦς, μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Π-Ι).

1215. Τρεῖς (3) δίσκοι σχήματος ὠσειδοῦς ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).

1216. Δύο (2) δίσκοι σχήματος ὠσειδοῦς μεγάλου CRISTOFLE μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1217. Τέσσαρες (4) πιατέλλαι στρογγυλαὶ ἐκ μετάλλου CRISTOFLE μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1218. Τρεῖς (3) ἑτεροι πιατέλλαι στρογγυλαὶ CRISTOFLE μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).

1219. Δύο (2) ἑτεροι πιατέλλαι στρογγυλαὶ CRISTOFLE μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1220. Εἷς (1) δίσκος μετὰ βάσεως ἀργυροῦς μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ).

1221. Δύο (2) δίσκοι στρογγυλοὶ CRISTOFLE.

1222. Εἷς (1) δίσκος στρογγυλὸς ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1223. Δύο (2) δίσκοι στρογγυλοὶ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1224. Τέσσαρα (4) πιάτα φρούτου ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Π-Ι).

1225. Δύο (2) χορταριέρες στρογγυλαὶ μετὰ καλύμματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1226. Μία (1) σαλτσιέρα CRISTOFLE μετὰ βάσεως καὶ ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

Δ' 'Επὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1227. Τριάκοντα (30) πιάτα ἀργυρᾶ στρογγυλὰ μετ' ἐγχάρακτον τὸν Βαλικὸν θυρεὸν καὶ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) μάρκας MICHELSEN.

1228. Μία (1) σουπιέρα μετὰ καλύμματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1229. Πέντε (5) σαλτσιέρες μετὰ βάσεως CHRISTOFLE καὶ ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1230. Δώδεκα (12) ἐφεδρικοὶ ἐπενδύσεις σαλτσιέρας CRISTOFLE.

BITPINA ύπ' αριθ. 2 (Φωτογρ. Υ2)

Α' 'Επὶ τοῦ πρώτου ραφίου ἐκ τῶν ἄνω :

1231. Δύο (2) δίσκοι στρογγυλοὶ ἀργυροῖ μετ' ἐπὶ 4 ποδαράκια μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1232. Τρεῖς (3) δίσκοι μικρότεροι ἀργυροῖ μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι) μετ' ἐπὶ 4 ποδαράκια.

1233. Εἷς (1) δίσκος μικρότερος μετ' ἐπὶ 4 ποδαράκια μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1234. Εἷς (1) μικρὸς δίσκος ἀργυροῦς μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2) καὶ τὴν λέξιν TATO-I.

1235. Εἷς (1) δίσκος μικρὸς ὠσειδῆς ἀργυροῦς μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2) καὶ τὴν λέξιν TATO-I.

1236. Δύο (2) μικρὰ δισκάκια στρογγυλὰ ἀργυρᾶ μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2) καὶ τὴν λέξιν TATO-I.

1237. Δύο (2) φόρμες ἐξ ἀργύρου τοῦ οἴκου COLLIS Λονδίνου.

1238. Μία (1) ἀργυρᾶ φοντανιέρα ἐξωτερικῶς σκαλιστὴ μετ' ἐπὶ 3 σφαιρικά ποδαράκια.

1239. Μία (1) ἀργυρᾶ μπολλιέρα ἐξ ἀργύρου τύπου φρουτιέρας μετ' ἐπὶ 2 χέρια.

1240. Μία (1) σουπιέρα μετὰ καλύμματος ἀργυρᾶ μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Β' 'Επὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1241. "Εξ (6) δίσκοι ὠσειδεῖς ἀργυροῖ μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ ΑΘ-ΛΦΑ Μ-Ι) καὶ ἐντὸ αὐτῶν ἐπτά κρυστάλλινοι σκαλισταὶ ὀγκοὶ ὀρνέβροι.

Γ. 'Επὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

1242. Τέσσαρες (4) χορταριέραι μετὰ καλυμμάτων ἐξ ἀργυροῦ καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
 1243. Δύο (2) χορταριέραι ἐξ ἀργύρου στρογγυλαὶ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι) ἢ μία μετὰ καλύμματος.
 1244. "Εν (1) ποτήριον ἀργυροῦν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
 1245. "Εν (1) ποτήριον μεγάλο ἀργυροῦν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
 1246. "Εν (1) ποτήριον μικρὸν ἀργυροῦν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
 1247. "Εν (1) ποτηράκι λικέρ μετὰ σκαλιστὰς διακοσμήσεις καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
 1248. "Εν (1) σέτ ἐξ ἀργύρου (1 μαχαίρι - 1 κουτάλι 1 πηροῦν 1 κουτάλι γλυκοῦ) μετὰ σκαλιστὰς διακοσμήσεις καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).
 1249. "Εν (1) κουτάλι ἀργυροῦν σάλτσας μετὰ ἐγγάρακτον τὸ C (Σέ).
 1250. "Εν (1) πηροῦν ἀργυροῦν.

Δ. 'Επὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1251. Εἴκοσι (20) ἀργυρᾶ πιᾶτα ἐπιχρυσωμένα τοῦ οἴκου ΒΟΥΡΑΚΗ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
 1252. Τεσσαράκοντα ἐννέα (49) πιᾶτα στρογγυλὰ ἀργυρᾶ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι) τοῦ οἴκου ΒΟΥΡΑΚΗ.
 1253. Τρεῖς (3) χορταριέραι στρογγυλαὶ ἐξ ἀργυροῦ μετὰ καλυμμάτων.
 1254. "Εξ (6) σαλατιέραι ἐξ ἀργύρου μετὰ τρία ποδαράκια καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).
 1255. Δώδεκα (12) ἀργυρᾶ (ΣΟΥΠΛΑ) ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸν Βασιλικὸν θυρεὸν.
 1256. Δύο (2) ποτήρια ἐξ ἀργύρου μετὰ ἀνάγλυφον τὸ στέμμα ἐκ χρυσοῦ ἐγγάρακτα μετὰ τὰς λέξεις : (ANNA MARIA).

ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθμ. 3 (Φωτογρ. Υ3).

Α. 'Επὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

1257. Τρεῖς (3) καράφες θερμὸς ἐκ χρωμίου.
 1258. Μία (1) κοκτελιέρα ἐκ χρωμίου.
 1259. Δύο (2) κανάτες ἐξ ἀργύρου μετὰ στριφτῆς λαβῆς.
 1260. Μία (1) γαλατιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ λαβὴν ψάθινην.
 1261. Μία (1) τσαγιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ ξυλίνην λαβὴν.
 1262. Μικρὸς ἀργυροῦς σταυρὸς μετὰ τοῦ "Εσταυρωμένου.
 1263. Βάζον ἐκ λευκῆς πορσελάνης σχήματος ἀνανᾶ.
 1264. Τέσσαρα (4) ἀνθοδοχεῖα ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
 1265. Εἷς (1) δίσκος πρασίνης πορσελάνης σχήματος φύλλου.
 1266. "Εξ (6) κρυστάλλινα πλακίδια βουτύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Β. 'Επὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1267. Τέσσαρα (4) ἐπιτραπέζια κανδήλια. Τὰ δύο μετὰ κρυσταλλίνης βάσεως τὰ ἕτερα μετὰ μεταλλικῆς.
 1268. Δίσκος τετράγωνος ἐκ πορσελάνης Φιλανδίας μετὰ ἀραβικὰς παραστάσεις.
 1269. "Εν (1) μπώλλ ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ Ε-ΨΙΛΟΝ Ι-ΩΤΑ).
 1270. "Εν (1) μπώλλ ἐξ ἀργύρου.
 1271. "Εν (1) μπώλλ ἐξ ἀργύρου.
 1272. Μία (1) κρυσταλλίνη καράφα σχήματος πάπιας μετὰ κεφαλὴν καὶ οὐράν ἐξ ἀργύρου.
 1273. Μία (1) λεπίδα ἐξ ἀργύρου μαχαϊριδίου φρούτου ἄνευ λαβῆς.
 1274. "Αργυροῦν μικρὸν φαρασάκι τροφῆς μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Ε-ΨΙΛΟΝ Ι-ΩΤΑ).
 1275. Τέσσαρα (4) δοχεῖα πάγου ἐξ ἀλουμινίου.

1276. Μία (1) πετσετοθήκη ἐκ χρωμίου μετὰ ἐπιγραφὴν (Α.Μ. Βασίλισσα τῶν Ἑλλήνων).

Γ. 'Επὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

1277. Πέντε (5) στρογγυλαὶ πικτέλλαι ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).
 1278. Μία (1) ἀργυρᾶ χορταριέρα τετράγωνη μετὰ καλύμματος καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).
 1279. Δύο (2) τσαγιέραι (μία μεγαλύτερα, μία μικρότερα) σκαλιστὰ ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).
 1280. Δοχεῖον θερμοῦ ὕδατος ἐξ ἀργύρου σκαλιστόν.
 1281. Μία (1) γαλατιέρα σκαλιστὴ ἐξ ἀργύρου.
 1282. "Εξ (6) ἀλατιέραι ἐξ ἀργύρου.
 1283. Δίσκος ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐξ (6) ποτηράκια λικέρ ὡσαύτως ἐξ ἀργύρου σκαλιστὰ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

Δ. 'Επὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1284. "Εξ (6) δοχεῖα τριῶν μεγεθῶν ἀνὰ ζεύγη διὰ θερμὸν ὕδωρ μετὰ λαβῆς καὶ καλύμματος καὶ μετὰ ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) CHRISTOFLE.
 1285. "Εξ (6) γαλατιέρες διαφόρων μεγεθῶν ἐκ τῶν 4 ὅμοιαι μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) CHRISTOFLE.
 1286. "Εξ (6) τσαγιέρες CHRISTOFLE (3 ὅμοιαι 2 ὅμοιαι 1 μεγαλύτερα) μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1287. Μία (1) τσαγιέρα ἐπάργυρος μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).
 1288. Πέντε (5) καφετιέρες (3 ὅμοιαι 2 ὅμοιαι) μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) CHRISTOFLE.
 1289. Μία (1) καφετιέρα ἐπάργυρος μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).
 1290. Δύο (2) γαλατιέρες ἐπάργυρες μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 1).
 1291. Τρεῖς (3) ἀλατιέραι ἀργυραῖ διαφορετικαὶ (ἐξ ὧν αἱ δύο μετὰ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί καὶ ἡ ἑτέρα μετὰ τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).
 1292. Μία (1) μουσταρδιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ κρυσταλλίνης θήκης καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθ. 4 (Φωτογρ. Υ4)

Α'. 'Επὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

1293. Δύο (2) τσαγιέρες (μία μεγάλη, μία μικρὴ) CHRISTOFLE μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1294. "Εν (1) μπώλλ μεγάλο CHRISTOFLE μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1295. Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ δύο χερᾶκια CHRISTOFLE μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1296. Δύο (2) τσαγιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1297. "Εν σαμβόρι μετὰ βάσεως καὶ καμινέτου CHRI-STOFLE καὶ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1298. "Εν (1) σαμβόρι μικρότερον μετὰ βάσεως καὶ καμινέτου ἐκ λευκοῦ μετάλλου καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Π-Ι).
 1299. Μία (1) καφετιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1300. Μία (1) καφετιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ ξυλίνην χειρολαβὴν μετὰ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1301. Μία (1) καράφα ἐξ ἀργύρου καὶ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1302. Μία (1) ζαχαριέρα ἐξ ἀργύρου καὶ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1303. Μικρὰ σαλατιέρα ἐξ ἀργύρου καὶ τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).
 1304. Τέσσαρες (4) χαρτοθήκαι μετὰ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

Β'. 'Επὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1305. Μία (1) σαμπανιέρα CHRISTOFLE καὶ ἐγγά-
ρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1306. Τέσσαρες (4) ὅμοιαι ζαχαριέρας ἐξ ἀργύρου καὶ
ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1307. Μία (1) ζαχαριέρα ἐξ ἀργύρου μὲ (Γ-ΑΜΑ
Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1308. Δύο (2) ζαχαριέρες CHRISTOFLE μὲ (Γ-
ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1309. Δύο (2) ζαχαριέρες ἐξ ἀργύρου μὲ (Γ-ΑΜΑ
Γ-ΑΜΑ χιαστί, ἐπιχρυσωμέναι ἐσωτερικῶς μὲ τρία ποδα-
ράκια.

1310. Τρεῖς (3) ζαχαριέρας ἀνόμοιοι ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1311. Δύο (2) τσαγιέρες ἐξ ἀργύρου μὲ ἐγγάρακτον τὸ
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1312. Δύο (2) δοχεῖα θερμοῦ ὕδατος τὸ ἐν CHRISTO-
FLE τὸ ἕτερον ELKINGTON & Co καὶ ἐπὶ τοῦ ἐνὸς ἐγγά-
ρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί καὶ τοῦ ἑτέρου τὸ
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).

1313. Μία (1) ζαχαριέρα ἐξ ἀργύρου μὲ (Γ-ΑΜΑ
Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1314. Μία (1) μπωλιέρα ἐξ ἀργύρου μὲ (Γ-ΑΜΑ
Γ-ΑΜΑ).

1315. Δύο (2) μουσταρδιέρας ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Γ-ΑΜΑ
Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1316. Τρεῖς (3) μικροὶ κώδωνες ἐπιτραπέζιοι μὲ ἐγγά-
ρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) ἐξ ἀργύρου.

1317. Ἐξ (6) ἀλατιέρες ἐξ ἀργύρου σχήματος ὠσειδοῦς
μὲ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1318. Πέντε (5) ἀλατιέρες ὠσειδοῦς σχήματος ἐπάργυροι
μὲ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1319. Ἑπτὰ (7) σπιρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Γ-
ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1320. Εἴκοσι δύο (22) μικρὰ διάφορα κουταλάκια ἐξ
ἀργύρου μὲ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1321. Ἑπτὰ (7) μικρὰ διάφορα κουταλάκια ἐξ ἀργύρου
μὲ ἐγγάρακτον τὸ Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

1322. Τέσσαρες (4) ὅμοιαι φρυγανιέρες ἐξ ἀργύρου.

1323. Ἐξ (6) φρυγανιέρες ὅμοιαι ἐξ ἀργύρου.

1324. Δύο (2) φρυγανιέρες ὅμοιαι ἐξ ἀργύρου.

1325. Δύο (2) φρυγανιέρες ὅμοιαι ἐξ ἀργύρου.

1326. Δύο (2) φρυγανιέρες ἀνόμοιαι ἐξ ἀργύρου.

1327. Ἐννέα (9) βουτυριέρας ἐπάργυροι σχήματος ἀχι-
βάδος τοῦ ἐργοστασίου COLLIS & CO.

Γ. 'Επὶ τοῦ τρίτου ραφίου.

1328. Μία (1) ζαχαριέρα μεγάλη ἐξ ἀργύρου.

1329. Δύο (2) καφετιέρες ἐξ ἀργύρου μὲ ψαθίνην λα-
βὴν.

1330. Μία (1) ζαχαριέρα κρυσταλλίνη μὲ κεφαλὴ λα-
γοῦ ἐξ ἀργύρου.

1331. Διακοσμητικὴ κεφαλὴ ἐλάφου ἐξ ἀργύρου.

1332. Τέσσαρες (4) μουσταρδιέρες ἐξ ἀργύρου μὲ μπλὲ
κρυσταλλίνην ἐσωτερικῶς θήκην.

1333. Μικρὸν δοχεῖον ἐκ λευκοῦ μετάλλου μὲ δύο ξυ-
λίνους λαβὰς.

1334. Καφετιέρα ἐπάργυρος μὲ ξυλινὴν λαβὴν.

1335. Δύο (2) ἀλατιέρες ἐπάργυροι μὲ ἀναγλύφους
πεταλούδας.

1336. Τρεῖς (3) ἀλατιέρες κρυστάλλινοι πεποικιλμένοι δι-
' ἀργύρου καὶ δύο μικρότεροι ἢ μία μεγάλη μετὰ τῶν
κοχλιαρίων τῶν παριστώσαι κύκλους.

1337. Ἀργυρὰ θήκη κρέμας.

1338. Τέσσαρες (4) ἀργυραῖ γλαυκές (δύο ἀλατιέρες -
δύο μουσταρδιέρες) μετὰ τῶν κοχλιαρίων τῶν.

1339. Μία (1) μικρὰ ἀργυρὰ ζαχαριέρα.

1340. Μία (1) ἀργυρὰ ζαχαριέρα.

1341. Ἀργυροῦν διπλὸ ποτήριον μετὰ λαβῆς σκαλιστὸν
καὶ ἐσωτερικῶς ἐπιχρυσωμένο.

1342. Μία (1) ἀργυρὰ γαλατιέρα.

1343. Μία (1) ἀργυρὰ ζαχαριέρα.

1344. Μία (1) ἀργυρὰ γαλατιέρα.

1345. Μία (1) τεῖοθήκη ἀργυρὰ (σχήματος φιάλης).

1346. Τρία (3) διάφορα τασάκια ἐξ ἀργύρου.

1347. Ἐν σουρωτήρι ἐξ ἀργύρου.

1348. Κρυστάλλινον δοχεῖον μετὰ καλύμματος ἐντὸς
πινακίου ἐπαργύρου.

1349. Ποτήριον ὕδατος ἐξ ἀργύρου μετὰ νομισμάτων
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΒ' - ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β'
καὶ ΠΑΥΛΟΥ.

1350. Ποτήριον μὲ ἀναγλύφους ἀστερίσκους ἐπάργυρον
μὲ ἐγγάρακτον τὸ (Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1351. Ποτήριον ἀργυροῦν ἐπιχρυσον μὲ ἐγγάρακτον τὸ
(Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1352. Μικρὸν χρυσοῦν ποτήριον ἀφιέρωμα Σ.Ο.Λ.Μ.
1965.

1353. Μικρὸν ποτήριον λικέρ ἐξ ἀργύρου, μὲ ἀναγλύφους
σημαίας ἐκ σμάλτου.

1354. Μικρὸν ποτήριον λικέρ ἐξ ἀργύρου.

1355. Ἐπιτραπέζιος κώδων ἐπιχρυσος.

1356. Ἐπιτραπέζιος κώδων ἐξ ἀργύρου.

1357. Ἐξ (6) λαβίδες ζαχαρέως ἐκ τῶν ὁποίων 3
ὅμοιοι ἐκ λευκοῦ μετάλλου—3 ἀργυραῖ ἀνόμοιοι ἐκ τῶν
ὁποίων ἢ μία μὲ ἐγγάρακτον τὸ γράμμα Α.

1358. Ἑπτὰ (7) διάφορα μικρὰ κοχλιαρία ἐξ ἀργύρου.

1359. Ἐνδεκα (11) μικρὰ μαχαιρίδια βουτύρου ἐξ ἀργύ-
ρου.

1360. Δύο (2) χαρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου παριστώσαι
γλαυκάς.

Δ. 'Επὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1361. Εἴκοσι (20) μικρὰ ποτήρια Sterling ἐγγάρακτα
μὲ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1362. Ἐνδεκα (11) χαρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Κ-
ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1363. Δύο (2) γαλατιέρες ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ
καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1364. Ἐξ (6) σπιρτοθῆκαι ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ
καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1365. Δέκα τρία (13) στακτοδοχεῖα ἐξ ἀργύρου μὲ ἐγ-
γάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1366. Δέκα (10) βουτυριέρας μετὰ κρυσταλλίνης θήκης
ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1367. Ὅκτω (8) μπῶλ ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ
Α-ΛΦΑ ΜΙ).

1368. Μία (1) λαδιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ δύο κρυσταλλίνων
φιαλῶν καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ ΜΙ).

1369. Τέσσαρες (4) κρυστάλλινοι καράφες μετὰ λαβῆς
καὶ λαιμοῦ ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1370. Δύο (2) καφετιέρες μεγάλες ἐξ ἀργύρου καὶ ξυλί-
νης λαβῆς καὶ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1371. Τρεῖς (3) φρυγανιέρες ἐξ ἀργύρου.

1372. Δύο (2) φρυγανιέρες ἐξ ἀργύρου, ἢ μία φέρουσα
τὰ γράμματα ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ἢ δὲ ἑτέρα ΤΙΝΟ .

Συρτάριον Νο 1 :

1373. Εἷς (1) ξύλινος δίσκος διὰ ξηροῦς καρπούς.

1374. Μία (1) μάχαιρα κοπῆς τυριοῦ ἀπὸ ἀνοξείδωτον
χάλυβα.

1375. Ἑτέρα μικροτέρα μάχαιρα.

1376. Δέκα τέσσαρα (14) ξιφίδια ἐξ ἀργύρου διὰ σου-
βλάκια.

1377. Τέσσαρα (4) σουβλάκια ἐξ ἀργύρου.

Συρτάριον Νο 2 :

1378. Τέσσαρες (4) λαβίδες ζαχαρέως ἐξ ἀργύρου μὲ
τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1379. Μία (1) μικροτέρα ἐξ ἀργύρου μὲ τὸ (Α-ΛΦΑ).

1380. Μία ἔτι μικροτέρα ἐξ ἀργύρου.

1381. Κρυστάλλινον μπῶλ μὲ τὸ (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ)

Συρτάριον Νο 3 :

1382. Δύο (2) αὐγοκόπται ἐξ ἀργύρου καὶ μερικῶς ἐπιχρυσωμένοι σχήματος ψαλλίδος μετ' ἀνάγλυφον ἀλέκτορα καὶ τὰ γράμματα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1383. Εἴκοσι τέσσαρα (24) ἀργυρᾷ ἐπιχρυσωμένα μαχαίριδια φρούτου ἐκχάρακτα μετ' τὰ γράμματα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1384. Εἴκοσι ἑπτὰ (27) περόναι φρούτου ἀργυραὶ ἐπιχρυσωμέναι μετ' (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1385. Εἴκοσι τέσσαρα (24) κοχλιάρια κομπόστας ἀργυρᾷ ἐπιχρυσωμένα μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Συρτάριον Νο 4 :

1386. Τριάκοντα τέσσαρα (34) κοχλιάρια σούπας ἐξ ἀργυροῦ ἐκχάρακτα μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1387. Εἴκοσι ἕνα (21) μικρότερα κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτα μετ' τὸ (Κ.ΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ ΜΙ).

1388. Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) κοχλιάρια κομπόστας ἐξ ἀργύρου μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1389. Πέντε (5) ζεύγη κουταλοπήρουνα σεβριρίσματος σαλάτας ἐξ ἀργύρου.

1390. Πεντήκοντα μία (51) ἀργυροὶ περόναι κρέατος μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1391. Πεντήκοντα (50) περόναι μικρότεραι ἐξ ἀργύρου μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Συρτάριον Νο 5 :

1392. Ἑβδομήκοντα (70) μαχαίριδια μετ' ἀργυρᾷ λαβῆς ἐκχάρακτον μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1393. Τεσσαράκοντα ἑννέα (49) μικρότερα μαχαίρια μετ' ἀργυρᾷ λαβῆς ἐκχάρακτον μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1394. Δύο (2) φτυαράκια ἐξ ἀργύρου καθαρισμοῦ ψυχίων τραπέζης μετ' (Κ-ΑΠΠΑ, Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Συρτάριον Νο 6 :

1395. Δύο (2) κουτάλες σούπας ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτοι μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1396. Εἴκοσι δύο (22) μάχαιραι ψαριοῦ ἐξ ἀργύρου μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1397. Εἴκοσι δύο (22) περόνια ψαριοῦ ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1398. Ὀκτὼ (8) εἰδικαὶ περόναι μετὰ ξυλίνης λαβῆς.

1399. Δύο (2) κοχλιάρια σάλτσας ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

1400. Τέσσαρα (4) κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου τρυπητὰ ζακχάρεως μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1401. Δύο (2) λαβαὶ ζακχάρεως ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1402. Ἑννέα (9) μαχαίριδια ἐξ ἀργύρου βουτύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1403. Τεσσαράκοντα ἑπτὰ (47) κοχλιάρια τεύου ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1404. Εἴκοσι πέντε (25) κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου παγωτοῦ μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1405. Εἴκοσι τρία (23) μικρὰ κοχλιάρια καφεῖ ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 1.

1406. Δύο (2) μεγάλοι δίσκοι τετράγωνοι μετὰ λαβῶν ἐπάργυροι ἐκχάρακτοι μετ' (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί).

1407. Εἷς (1) τετράγωνος δίσκος μικρότερος ἐπάργυρος μετ' ἐκχάρακτον τὸ γράμμα C, μετὰ λαβῶν.

1408. Εἷς (1) τετράγωνος δίσκος CHRISTOFLE μετ' (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί).

1409. Κυτίον περιέχον μεταλλικὸν σκεῦος 5 θηκῶν διὰ ξηροῦς καρπούς.

1410. Ἑλληνικὴ βάσις μετὰ ἑξ (6) κρυσταλλίνων πινακίων ὀρνέβρ.

1411. Σὲτ (φαγιάνς) εἴκοσι ὀκτὼ (28) τεμαχίων διακοσμημένων μετ' ἄνθη ρόζ.

1412. Σὲτ (φαγιάνς) πρασίνου χρώματος εἴκοσι ὀκτὼ (28) τεμαχίων.

1413. Κάτω Ράφι.

1414. Πέντε (5) μεγάλοι δίσκοι ὠσειδεῖς μεγάλοι ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ γράμμα (Π-Ι Φ-Ι).

1415. Τέσσαρες (4) μικρότεροι τῶν ἀνωτέρω δίσκοι ἐξ ἀργύρου μετ' (Π-Ι Φ-Ι).

1416. Ἐξ (6) μικρότεροι τῶν ἀνωτέρω δίσκοι ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1417. Τρεῖς (4) μικρότεροι τῶν ἐνωτέρω δίσκοι ἐξ ἀργύρου μετ' (Π-Ι Φ-Ι).

1418. Εἷς (1) δίσκος ὠσειδεῖς ἐπάργυρος μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί 1).

1419. Δύο (2) χορταριέρες μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1420. Δύο (2) χορταριέρες μικρότερες ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτες μετ' τὸ Π-Ι Φ-Ι).

1421. Δύο (2) ἐσωτερικαὶ θῆκαι ἀπὸ χορταριέρες ἐξ ἀργύρου ἐκχάρακτες μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι) μετ' τρία ἐσωτερικὰ χωρίσματα).

1422. Δύο (2) καφετιέρες ἐξ ἀργύρου μετὰ ξυλίνης λαβῆς καὶ τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1423. Δύο (2) γαλατιέρες ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1424. Μία (1) κουτάλα ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1425. Τέσσαρες (4) λαβίδες ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1426. Δύο (2) βάσεις χορταριέρας ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1427. Ἐν (1) φτυαράκι καθαρισμοῦ τραπέζης ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1428. Ἐξ (6) μαχαίριδια βουτύρου ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1429. Ἐν (1) ἀργυροῦν μαχαίριδιον βουτύρου μετ' τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ).

1430. Μία (1) λαβὴ ζακχάρεως ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1431. Μία (1) μικρὰ περόνη ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Π-Ι Φ-Ι).

1432. Εἴκοσι ἕν (21) πιάτα ρηχὰ ἐκ λευκῆς πορσελάνης Βαναρίας μετ' χρυσῇ μπορντούρα Γκρέκα καὶ τὸ Βασιλικὸν οἰκόσημον.

ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 2 .

Α. Ἄνω Ράφι:

1433. Ἐν (1) μεγάλο μπώλλ ἀνθέων STERLING μετ' ἀφιέρωσιν τοῦ Δημάρχου Βοστώνης.

1434. Ἐν μεγάλο μπώλλ μετ' δύο λαβὰς ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1435. Ἐν (1) μεγάλο μπώλλ ἀνθέων ἐκ λευκοῦ μετάλλου φέρον ἀριθμὸν (H. 695).

1436. Διακοσμητικὸν τραπέζης μεγάλο ὠσειδεῖς μπώλλ μετὰ καλύμματος μετ' δύο χειρολαβὰς ἐξ ἀργύρου.

1437. Δύο (2) μπωλλιέρες στοργγύλαι ἐκ λευκοῦ μετάλλου τοῦ οἴκου KELLER (PARIS).

1438. Δύο (2) ὅμοιοι δίσκοι τετράγωνοι μετ' ποδαράκια ἐξ ἀργύρου.

1439. Μεγάλῃ ἐπιτραπέζιος ἀργυρᾷ σιγαροθήκη μετ' ἀνάγλυφον σημαίαν καὶ τὸ σῆμα τῆς Ὀλυμπιάδος.

1440. Κυτίον περιέχον ἑξ (6) κοχλιάρια καὶ ἑξ (6) μαχαίριδια ἐκ λευκοῦ μετάλλου ΔΑΝΙΑΣ.

1441. Δύο (2) μπώλλ μεγάλα ἐξ ἀργύρου ἐξ ὧν τὸ ἕν μετ' ἐκχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί) καὶ τὴν λέξιν TATOL.

1442. Ἐν (1) μικρότερον μπώλλ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1443. Ἑννέα (9) μικρότερα μπώλλ ἐξ ἀργύρου.

1444. Ἐν (1) μπώλλ ἀργυροῦν μετ' ἐκχάρακτα τὰ γράμματα (D M).

1445. Εἴκοσι τρία (23) πιάτα σαλάτας ἐκ λευκῆς πορσελάνης Βαναρίας μετ' χρυσῇ μπορντούρα Γκρέκα καὶ τὸ Βασιλικὸν οἰκόσημον.

1446. Εἴκοσι τρία (23) πιάτα γλυκοῦ ὡς τὰ ἀνωτέρω.

1447. Είκοσι τέσσερα (24) δμοια φρούτου.

1448. Είκοσι τέσσερα (24) δμοια ἄρτου.

Β. Κάτω Ράφι:

1449. Είκοσι τέσσερα (24) πιάτα σούπας ὡς τ' ἄνωτέρω.

1450. Δώδεκα (12) ὡσειδεῖς πιατελίτσες ὀρντέβρ ὡς τ' ἄνωτέρω.

1451. Είκοσι τρία (23) πιάτα καὶ ἰσάριθμα φλυτζάνια κονσομέ δμοια ὡς τ' ἄνωτέρω.

1452. Δώδεκα (12) πιατάκια με ἰσάριθμα φλυτζάνια τεῖου ὡς τ' ἄνωτέρω.

1453. Είκοσι (20) πιατάκια με ἰσάριθμα φλυτζάνια καφε δμοια ὡς τ' ἄνωτέρω.

1454. Τέσσερα (4) μπῶλλ καθαρισμοῦ χειρῶν ὁμοίου σερβιτσιού.

ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 3.

Α. Ἄνω Ράφι:

1455. Μία (1) θήκη ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ τριῶν κρυσταλλίνων φιαλῶν διὰ ποτὰ με ἐγγάρακτα τὰ ἀρχικά (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι) καὶ ἡμερομηνίαν (18-9-64).

1456. Μία (1) θήκη ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ κρυσταλλίνης φιάλης καὶ 2 μικρῶν ποτηρίων διὰ λικέρ καὶ δύο σιγαροθηκῶν (μιᾶς κρυσταλλίνης - μιᾶς μεταλλικῆς).

1457. Σέτ Γερμανικῆς λευκῆς πορσελάνης με χρυσῇ μορντούρα καὶ τὸ Βασιλικὸν οἰκόσημον περιλαμβάνουσα τὰ κάτωθι εἶδη:

(1) Πιάτα σούπας εἴκοσι ἓν (21).

(2) Πιάτα φρούτου τέσσερα (4).

(3) Πιάτα ἄρτου δέκα ἑννέα (19).

(4) Πιάτα μετ' ἰσάριθμων φλυτζανιῶν κονσομέ εἴκοσι τέσσερα (24).

(5) Πιατάκια καφε εἴκοσι τέσσερα (24) με εἴκοσι ἓν (21) φλυτζάνια.

Β. Κάτω Ράφι:

(6) Εἴκοσι ὀκτώ (28) πιάτα φαγητοῦ ἐκ τοῦ ἄνωτέρω σερβιτσιού. Ὡσαύτως κατωτέρω:

(7) Τρεῖς (3) πιατέλλες ὡσειδεῖς διαφόρων μεγεθῶν.

(8) Μία (1) πιατέλα ψαριοῦ.

(9) Μία (1) σουπιέρα ὡς ἄνω μετὰ καλύμματος.

(10) Μία (1) χορταριέρα μετὰ καλύμματος.

(11) Δύο (2) μεγάλες στρογγυλές πιατέλες.

(12) Δύο (2) φρουτιέρες.

(13) Τέσσερα (4) μεγάλα μπῶλλ διὰ κομπόστα.

(14) Ἐξ (6) μικρὲς πιατέλλες δι' ὀρντέβρ.

(15) Δύο (2) σαλτσιέρες.

(16) Δύο (2) μουσταρδιέρες.

(17) Δύο (2) ἄλατιέρες.

(18) Δύο (2) θήκαι ὀδοντογλυφίδων.

ΕΡΜΑΡΙΟΝ ὑπ' ἀριθ. 4.

Α. Ἄνω Ράφι:

1458. Δέκα ἑννέα (19) διαφόρων μεθεγῶν θερμός.

Β. Κάτω Ράφι:

1459. Σέτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης Βαυαρίας με λευκῇ χρυσῇ μορντούρα περιλαμβάνον τὰ κάτωθι:

(1) Δέκα ὀκτώ (18) πιάτα σούπας.

(2) Δέκα ὀκτώ (18) πιάτα φαγητοῦ.

(3) Πέντε (5) πιάτα φρούτου.

1460. Πέντε (5) διάφορες κοκτελιέρες καὶ μία καράφα, ἅπαντα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1461. Ἐν (1) παλαιὸν ἐπιτραπέζιον ἐκκρεμές ὥρολόγιον ἐν ἀχρηστία.

ΒΙΤΡΙΝΑ ΜΕΤΑ ΔΥΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΩΝ ΘΥΡΩΝ ΚΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΡΑΦΙΩΝ.

Α. Ἄνω πρῶτον Ράφι:

1462. Μία (1) ἀργυρᾷ καράφα μεγάλη.

1463. Μία (1) ἐτέρα καράφα μικρότερη.

1464. Μία (1) κοκτελιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου ἐγγάρακτος με χρονολογίαν 1928.

1465. Ἐτέρα κοκτελιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1466. Μία (1) κοκτελιέρα ἄνευ πώματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1467. Στρογγυλὸν σκεῦος ἐκ λευκοῦ μετάλλου με δύο θήκας, ἐσωτερικῶς διὰ κηρία πρὸς θέρμανσιν φαγητοῦ.

1468. Ἐν (1) μπῶλλ μετὰ καλύμματος καὶ δίσκου ἐξ ἀργύρου ἐγγάρακτον με τὰ γράμματα (F.V.G.).

1469. Μία (1) καφετιέρα μετὰ ξυλίνης λαβῆς ἐκ λευκοῦ μετάλλου με ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΜΑ χιαστί).

1470. Κυλινδρικὸν κυτίον μετὰ πώματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου με ἀνάγλυφον ἄγκυραν ἐκ χρυσοῦ.

1471. Ἐπτὰ (7) μικρὰ στρογγυλὰ τασάκια ἐξ ἀργύρου με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1472. Δέκα τρία (13) ἀργυρᾷ στακτοδοχεῖα με ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1473. Δύο (2) στρογγυλὰ τασάκια ἐξ ἀργύρου τοῦ καταστήματος ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ.

1474. Τρία (3) δμοια τασάκια στρογγυλὰ ἐξ ἀργύρου.

1475. Ἐν (1) στρογγυλὸν τασάκι ἐξ ἀργύρου με τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί 2).

1476. Ἐν (1) ἕτερον τασάκι στρογγυλὸ ἐξ ἀργύρου.

1477. Ἐν τετράγωνον τασάκι ἐξ ἀργύρου με τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ).

1478. Δύο (2) τασάκια ἐκ λευκοῦ μετάλλου στρογγυλὰ.

1479. Δέκα πέντε (15) κοινὰ μεταλλικὰ στρογγυλὰ τασάκια.

1480. Δύο (2) μικροὶ ἀργυροὶ δίσκοι.

1481. Δύο (2) βαθειὰ ἀργυρᾷ πιάτα (ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ).

1482. Δύο (2) μικρὲς ἀργυρὲς φοντανιέρες με ἀνάγλυφον ἄγνωστον οἰκόσημον.

1483. Ἐν (1) χρυσοῦν στακτοδοχεῖον με τὸ σῆμα τῆς ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ δῶρον τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων πρὸς Α.Μ. τὸν Βασιλέα (χρονολογίαν 1961)

1484. Ἐν (1) μικρὸν ἀργυροῦν μπῶλλ με ἐγγάρακτον τὴν χρονολογίαν 1960.

1485. μία (1) μικρὰ σαλτσιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1486. Εἷς (1) δίσκος μετὰ τῆς ἐσχάρας καὶ λαβῆς διὰ σπαράγγια ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1487. Μία (1) ἀργυρᾷ ἄλατιέρα με λαβὴν εἰκονίζουσα δύο δελφίνα.

1488. Δύο (2) μικρὰ ποτήρια ἐκ λευκοῦ μετάλλου ἐπιχρυσωμένα ἐσωτερικῶς.

1489. Τέσσερα (4) κηροπήγια μονὰ ἐκ λευκοῦ μετάλλου με ἐγγάρακτα τὰ γράμματα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1490. Τρία (3) κηροπήγια μονὰ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1491. Ἐν (1) κηροπήγιον μονὸν ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1492. Δύο (2) μικρὰ κηροπήγια ἐκ λευκοῦ μετάλλου σχήματος δελφινίου.

1493. Ἐν (1) κηροπήγιον με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί)

1494. Ἐν (1) κηροπήγιον μονὸν με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (F) καὶ χρονολογίαν 1880.

1495. Δύο (2) λίθινοι ἀμφορεῖς ἐκ μαρμαρίου.

1496. Ἐν (1) μπῶλλ ἐξ ἀργύρου με 3 ποδαράκια σχήματος δελφινίου.

1497. Δύο (2) μπῶλλ ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

1498. Δύο (2) βαθειὰ πιάτα δι' ἄνθη ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

1499. Τέσσερα (4) διάφορα ποτήρια μικρὰ ἐξ ἀργύρου.

1500. Ἐν (1) δοχεῖον ἐκ κοινοῦ μετάλλου μετὰ καλύμματος τρυπητοῦ δι' ἄνθη.

Β. Δεύτερον ράφι:

1501. Τριάκοντα ἑννέα (39) ποτήρια κρασιοῦ ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου (κολονάτα) με ἐγγάρακτον τὸ στέμμα.

1502. Δέκα ὀκτώ (18) ποτήρια (κολονάτα) μαυροδά-
φνης ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου.

1503. Ἐξ (6) ὅμοια μικρότερα ποτήρια λικέρ.

1504. Δέκα (10) ποτήρια νεροῦ ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου.

1505. Δύο (2) βουτυριέρα μετὰ καλυμμάτων ἐκ λευκῆς
πορσελάνης (Βαυαρίας καὶ Τσεχοσλοβακίας).

1506. Δύο (2) μελανοδοχεῖα ἐκ κρυστάλλου καὶ λευκοῦ
μετάλλου κατὰ τὸν ἀνώτερον τμήμα αὐτῶν.

1507. Δύο (2) ἔτερα ἐκ κρυστάλλου σχήματος σφαιρικοῦ
τὸ ἐν ἄνεν καλύμματος.

1508. Δύο (2) κολωνάτα ποτήρια λικέρ με χρυσῇ μπορ-
ντούρα καὶ ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΑΦΑ)

1509. Ἐνενήκοντα ἑπτὰ (97) διάφορα κρυστάλλινα πι-
τελλάκια κηροπηγίων.

1510. Εἷς (1) κρυστάλλινος δίσκος στρογγυλός.

1511. Δύο (2) ψαράκια ἐκ κρυστάλλου ἱμπιπελῶ).

Γ. Τρίτον ράφι :

1512. Δέκα ὀκτώ (18) κοινὰ ποτήρια μπύρας.

1513. Εἷς (1) χαρτοκόπτης ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μετὰ τὸ (Κ-
ΑΠΠΑ).

1514. Δώδεκα (12) κοινὰ ποτηράκια λικέρ.

1515. Ἑπτὰ (7) κοινὰ ποτήρια ὕδατος.

1516. Ἑπτὰ (7) κολονάτα ποτήρια σαμπάνιας.

1517. Ἑπτὰ (7) ποτήρια σαμπάνιας κολονάτα μετὰ ἐγχά-
ρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ).

1518. Δώδεκα (12) κρυστάλλινα (στίκς) διὰ σαμπάνια.

1519. Τέσσαρα (4) διάφορα μεγάλα ποτήρια.

1520. Μία (1) τετράγωνη ἀργυρᾶ ἐπιτραπέζιος σιγαρο-
θήκη.

1521. Μία (1) μεταλλικὴ κασσετίνα μελανοδοχεῖον ἐκ
λευκοῦ μετάλλου.

1522. Δύο (2) τετράγωνα ἐπιτραπέζια ὠρολόγια κοινά.

Δ. Τέταρτον ράφι :

1523. Τρία (3) ἀργυρᾶ σκεύη βαθειὰ ἐξ ἀργύρου, μεγάλα
πρὸς τοποθέτησιν ἀνθέων.

1524. Μία (1) φρουτιέρα σκαλιστὴ μετὰ παγώνια ἐξ ἀργύ-
ρου καὶ 3 ποδαράκια.

1525. Δύο (2) ψωμιέρες δαντελωτὲς ἐξ ἀργύρου μετὰ χέρι
ἀναρτήσεως καὶ ποδαράκια ἐξ ὧν ἡ μία ἐγχάρακτος μετὰ τὸ
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) στρογγυλαί.

1526. Ἑτέρα ψωμιέρα ἐξ ἀργύρου ἐπίχρυσος μετὰ χέρι
ἀναρτήσεως τετράγωνος.

1527. Ἐν (1) κύπελλον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1528. Ἐτερον κύπελλον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1529. Μία (1) ζαχαριέρα σχήματος χοίρου ἐξ ἀργύρου.

1530. Μία (1) ἀλατιέρα μεγάλη ἀργυρᾶ σχήματος ἀχι-
βάδος.

1531. Μία (1) σιγαροθήκη ἐπιτραπέζιος ἡμικυκλικὴ
ἀργυρᾶ μετὰ ἐγχάρακτα τὰ γράμματα (CC χιαστί).

1532. Δύο (2) σαλτσιέρες ἐκ λευκοῦ μετάλλου καὶ ξυλί-
νης χειρολαβῆς.

1533. Μία (1) καφετιέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1534. Μία (1) καράφα τετράγωνος ἐξ ἀργύρου μετὰ χειρο-
λαβῆς.

1535. Μία (1) σφαιρικὴ φιάλη ἐξ ἀργύρου.

1536. Κρυστάλλινη μικρὰ φιάλη μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ
καὶ πώματος οὐίσκου.

1537. Δύο (2) μικραὶ καράφαι ἐκ κρυστάλλου, λαβῆς καὶ
λαιμοῦ ἐξ ἀργύρου.

1538. Δύο (2) ποτήρια ἐξ ἀργύρου τὸ ἐν φέρον νόμισμα τοῦ
Βασιλέως Χριστιανοῦ 9ου τῆς Δανίας τὸ ἕτερον τοῦ Φρειδε-
ρίκου 8ου.

1539. Ἐν (1) ποτήριον ἐξ ἀργύρου.

1540. Ἐν (1) μικρὸν βαζάκι ἐξ ἀργύρου σκαλιστὸν μετὰ
ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1541. Μικρὸ βαζάκι ἐξ ἀργύρου μετὰ νόμισμα εἰς τὸν πυ-
θμένα τοῦ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε' Ἀννοβέρου.

1542. Ἀργυροῦν τασάκι ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ
χιαστί).

1543. Ἐν (1) ἀργυροῦν τασάκι.

1544. Μικρὸ σουρωτήρι μετὰ βάσεως ἐξ λευκοῦ μετάλλου.

1545. Ἐν (1) ἀργυροῦν φορητὸν καμινέτο, μετὰ χειρο-
λαβῆς ἐξ ἐλεφαντοστοῦ διὰ τὸ ἀνάμμα σιγαρέττων.

1546. Ἐν (1) ἀργυροῦν καμινέττον διὰ τὸ ἀνάμμα σιγα-
ρέττων κωνικόν.

1547. Ἐν (1) μικρὸν σουρωτήρι ἐξ ἀργύρου.

1548. Τέσσαρα (4) διάφορα κοχλιάρια ἐξ ἀργύρου.

1549. Μία (1) φρυγανιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ τὰ γράμματα
MARIE.

1550. Δύο (2) ἀργυραὶ λαβίδες ζαχαρέως σχήματος κο-
ριτσιῶν.

1551. Μικρὸν ἐπιτραπέζιον καμινέττον μετὰ καλύμματος
ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1552. Κουτάλα ἐξ ἀργύρου.

1553. Εἷς (1) κηροσβεστήρ ἐξ ἀργύρου καὶ ξυλίνης λαβῆς.

1554. Μικρὰ μεταλλικὴ φιάλη ἐξ ἀργύρου.

1555. Ἀκουστικὸν κέρας ἐξ ἀργύρου.

1556. Δύο (2) κύνες ἐξ ἀργύρου (ἀλατιέρα-πιπεριέρα).

1557. Ἀλατιέρα μετὰ μικροῦ κοχλιαρίου σχήματος φά-
ρου.

1558. Δύο (2) κρυστάλλιναι φιάλαι μετὰ ἀργυροῦ πλέγ-
ματος διὰ λάδι καὶ ξύδι.

1559. Διακοσμητικὸν ἀργυροῦν ἀντικείμενον σχήματος
φάρου.

1560. Μουσταριέρα ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ κοχλιαρίου
καὶ ξυλίνης θήκης.

1561. Ποτήριον ἐκ κέρατος πεποικιλμένου δι' ἀργύρου.

1562. Τέσσαρες (4) ἀλατιέρες ἐξ ἀργύρου αἱ τρεῖς σχή-
ματος πτηνῶν καὶ ἡ τετάρτη βατράχου.

1563. Δύο (2) βουτυριέρα ἐκ πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ μετὰ
καλυμμάτων (ἐπὶ τῆς μιᾶς ἀλέκτορος καὶ τῆς ἑτέρας χιμ-
πατζῆς).

1564. Μία (1) μπομπονιέρα ἐξ ὕαλου μπλὲ μετὰ παράστασιν
ἀετοῦ.

1565. Χαρτοκόπτης μεταλλικὸς μετὰ λαβῆς ἐξ ἐλεφαντο-
στοῦ.

1566. Μικρὰ μπομπονιέρα ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

1567. Μεγάλος σουγιάς.

1568. Ἐν (1) ψαλλίδιον.

1569. Τέσσαρα (4) μεταλλικὰ κύπελλα κολωνάτα μετὰ
διπλῶν λαβῶν φερουσῶν κατὰ τὸ ἄνω τμήμα αὐτῶν ἀνά-
γλυφα πτηνᾶ.

1570. Κυλινδρικὸν δοχεῖον μετὰ καλύμματος καὶ δύο μι-
κρῶν λαγῶν ἐξ ἀργύρου.

1571. Τρεῖς (3) μεταλλικαὶ σαλτσιέρες μετὰ ξυλίνων λα-
βῶν.

1572. Μικρὰ καφετιέρα ἐξ ἀργύρου καὶ ξυλίνης χειρολα-
βῆς.

1573. Ἀργυροῦν καμινέττο ἐνυπόγραφον καὶ χρονολο-
γίαν 1923.

1574. Ἀργυροῦν κύπελλον σχήματος κουκουναριοῦ.

1575. Μικρὸς δαντελωτὸς δίσκος ἐξ ἀργύρου τετράγωνος
μετὰ νόμισμα (Χριστιανοῦ 9ου Δανίας).

1576. Ἀργυροῦν μικρὸν ποτήριον κολωνάτον.

1577. Δύο (2) καράφαι ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1578. Ἀργυρᾶ τσαγιέρα μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς.

1579. Μικρὰ καφετιέρα ἐξ ἀργύρου μετάλλου μετὰ ξυλί-
νης χειρολαβῆς.

Ε. Πέμπτον ράφι :

1580. Σέτ τεσσάρων (4) τεμαχίων (τσαγιέρα-καφετιέρα-
ζαχαριέρα-γαλατιέρα) CHRISTOFLE.

1581. Δύο καράφες ἐξ ἀργύρου διὰ θερμὸν ὕδωρ.

1582. Ὀκτώ (8) διάφορες καφετιέρες καὶ τσαγιέρες ἐκ
λευκοῦ μετάλλου.

1583. Μεγάλῃ ἀργυρᾷ σαλτσιέρα μετὰ λαβῆς.

1584. Μεγάλον κύπελλον μετὰ δύο λαβῶν ἐκ λευκοῦ
μετάλλου.

1585. Ἀργυρᾷ σαλτσιέρα ἐξ ἀργύρου μετὰ τρία ποδαράκια.

1586. "Εν (1) μεγάλο μεταλλικόν κύπελλον κολωνάτον με διπλῇ λαβὴν φέρουσα κατὰ τὸ ἄνω τμήμα ἀνάγλυφον πτηνῶν.

1587. Μεγάλη τεφροδόχος ἐξ ἀργύρου μετὰ καλύμματος καὶ χειρολαβῶν.

1588. Μεταλλικὸν σαμβάρι μετὰ βάσεως φερούσης καμινέτο.

1589. Ἀργυρᾷ λήκυθος με ἐκχαράγτους σφίγγας.

1590. Ἀργυρᾷ σαλτσιέρα μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς.

1591. Δύο (2) καμινέτα ἐξ ἀργύρου.

1592. Διακοσμητικὸν τραπέζης σύμπλεγμα μεγάλο δύο (2) κύκλων ἐξ ἀργύρου με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Φ-Ι).

1593. Μεγάλη δερματίνη κασσετίνα ἐντὸς τῆς ὁποίας :

1593α. Δύο (2) μεταλλικὰ ἐπιχρυσωμένα πιάτα καὶ ἐπ' αὐτῶν ἀνὰ δύο (2) κρυστάλλινα μπόλ δια πάγον καὶ χαβιάρι.

1594. Κασσετίνα ἐντὸς τῆς ὁποίας μεγάλος στρογγυλὸς διάκος ἐξ ἀργύρου με ἀφιέρωσιν Ἑλλήνων Προσκόπων διὰ τοὺς ἀργυροὺς γάμους Βασιλέων (Παύλου - Φρειδερίκης).

1595. Κασσετίνα ἐντὸς τῆς ὁποίας δύο (2) μικρὰ ἀργυρᾷ κύπελλα με 3 ποδαράκια καὶ τὸ γράμμα (Π-Ι Φ-Ι)

1596. Σὲτ ἑνδεκα (11) διαφόρων μεγεθῶν (μεγάλοι) ἀργυραῖ πιατέλλες με ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΛΦΑ Μ-Ι).

1596α. Εἷς (1) μεγάλος τετράγωνος δίσκος μετὰ χειρολαβῶν ἐξ ἀργύρου με ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΑΦΑ Μ-Ι).

1597. Εἷς (1) μεγάλος δίσκος με τρία ποδαράκια στρογγυλὸς σκαλιστὸς ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1598. Εἷς (1) μικρότερος δίσκος με τρία ποδαράκια ἐξ ἀργύρου με ἐγγάρακτον τὸ Βασιλικὸν Οἰκόσημον.

1599. "Εν (1) ξύλινον μπαούλο (θήκη ἀργυρῶν σκευῶν) κενόν.

1600. Τρία (3) χαρτοκιβώτια περιέχοντα διακόσια τρία (203) κολωνάτα ποτήρια κρασιοῦ ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1601. Τέσσαρα (4) χαρτοκιβώτια περιέχοντα ἑκατὸν ἑβδομήκοντα πέντε (175) κολωνάτα ποτήρια σαμπάνιας ἐξ ἐγχωρίου κρυστάλλου με τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1602. "Ενδεκα (11) χαρτοκιβώτια περιέχοντα τετρακόσια ὀγδοήκοντα ἓνα (481) ποτήρια οὔτσου ἐξ ἐγχωρίου ὕαλου με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

1603. Ξυλίνη κοινὴ τράπεζα καὶ ἐπ' αὐτῆς τροχὸς τροχίσματος.

1604. Ξύλινος ραβδωτὸς καναπὲς καὶ ἐπ' αὐτοῦ :

—Δερματίνη θήκη ἐντὸς δὲ αὐτῆς :

—μεταλλικὸν κυτίον σάντουιτς.

—δύο (2) πτυσσόμενα κοχλιάρια ἅπαντα ἐκ κοινοῦ μετάλλου.

—Χαρτοκιβώτιον περιέχον ἑνδεκα (11) τεμάχια ἐξ Ἰταλικῆς πορσελάνης συναρμολογούμενα πρὸς διακόσμησιν κέντρου τραπέζης.

—Δερματίνη βαλίτσα (Πικ-νικ) περιέχουσα :

(1) ὑαλίνην κοκτελιέραν.

(2) "Εξ (6) ποτήρια ὑαλινὰ ὕδατος.

(3) "Εξ (6) λικέρ.

(4) "Εξ (6) κρασιοῦ.

(5) Μεταλλικὸν μέτρον ποτῶν.

1605. Ξυλίνη κοινὴ δίφυλλος ντουλάπα μετὰ τεσσάρων (4) ραφίων καὶ ἐνὸς συρταρίου, περιέχουσα κυτία πλήρη κηρίων (σπαρματσέτων) καὶ κενὰ πλαστικὰ βαλιτσάκια ἐξοχή.

1606. Ξυλίνη τράπεζα κοινὴ καὶ ἐπ' αὐτῆς :

—Δίσκος ἐντὸς τοῦ ὁποίου : Σὲτ ἀπὸ ἀνοξείδωτον χάλυβα περιλαμβάνον :

(1) Δέκα ὀκτώ (18) μαχαίρια κρέατος.

(2) Εἴκοσι τέσσαρα (24) περόνια κρέατος.

(3) Δώδεκα (12) μαχαίρια ψαριοῦ.

(4) Δώδεκα (12) περόνια ψαριοῦ.

(5) "Εξ (6) κοχλιάρια σερβιρίσματος.

(6) Δώδεκα (12) κοχλιάρια σούπας.

(7) Δώδεκα (12) κοχλιάρια κομπόστας.

(8) Δώδεκα (12) κοχλιάρια γλυκοῦ.

(9) Δώδεκα (12) κοχλιάρια καφέ.

(10) Δύο (2) κοχλιάρια τσαγιοῦ.

(11) Μία (1) κουτάλα σούπας.

(12) "Εν κοχλιάριον σάλτσας.

(13) "Εν (1) κοχλιάριον σερβιρίσματος.

1607. Δύο (2) χαρτοκιβώτια περιέχοντα Σὲτ ἐκ πλαστικοῦ περιλαμβάνουν :

Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα φαγητοῦ.

Δώδεκα (12) πιάτα σούπας.

Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα φρούτου.

Δώδεκα (12) πιάτα τετοῦ.

Δώδεκα (12) φλυτζάνια τετοῦ.

Δώδεκα (12) πιατάκια καφέ.

Δώδεκα (12) φλυτζάνια καφέ.

Δώδεκα (12) μπόλλ μεγάλα.

Δώδεκα (12) μπόλλ μεσαῖα.

Δώδεκα (12) μπόλλ μικρά.

1608. Δύο (2) βαλίτσες (πικ-νικ) περιέχουσαι πλήρες Σὲτ τεσσάρων ἀτόμων κατασκευῆς CORACLE Ἀγγλίας.

1609. Χαρτοκιβώτιον περιέχον :

Δώδεκα (12) διαφημιστικὰ ποτήρια νεροῦ πλαστικά.

Δώδεκα (12) διαφημιστικὰ ποτήρια κρασιοῦ πλαστικά.

1610. Τέσσαρα (4) χαρτοκιβώτια περιέχοντα :

Εἴκοσι δύο (22) διαφημιστικὰ ποτήρια νεροῦ πλαστικά.

1611. Ξυλίνη Τράπεζα :

Τρεῖς (3) κοινοὶ δίσκοι στρογγυλοὶ ἐπάργυροι (1 μεγάλος).

Ἐντὸς χαρτοκιβωτίου ἡλεκτρικὴ θερμοτράπεζα μάρκας (SALTON).

Δύο (2) ξύλινα κιβώτια. Ἐντὸς τοῦ Νο 1 :

(1) τετράγωνος μεγάλος δίσκος CHRISTOFLE με ἐγγάρακτον τὸ γράμμα (G).

(2) τετράγωνος δίσκος μεγάλος με τέσσαρα ποδαράκια ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

(3) ἕτερος ὅμοιος παραλληλόγραμμος.

(4) μεγάλος ὡσείδης δίσκος ἐξ ἀργύρου ἐγγάρακτος με σχέδια.

(5) ὀκτάγωνος ἀλατιέρα ἐξ ἀργύρου.

(6) τέσσαρα (6) ἀνθοδοχεῖα μεγάλα ἐξ ἀργύρου.

(7) τέσσαρα (4) ἀνθοδοχεῖα μικρότερα ἐξ ἀργύρου.

(8) μικρότερον ἀνθοδοχεῖον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

(9) μικρὸν ἀνθοδοχεῖον ἐξ ἀργύρου μετὰ νομίσματος εἰς τὸν πυθμένα.

(10) μεγάλη σαλατιέρα σχήματος παραλληλογράμμου ἐξ ἀργύρου.

(11) ὀκτώ (8) μπόλλ ἐπάργυρα.

(12) δύο (2) μικρὲς πιατέλλες μετὰ καλυμμάτων ἐπάργυροι σχήματος (γόνδολας).

(13) Μία (1) ἀργυρᾷ πιατέλλα ἐξάπλευρος μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου.

(14) Στρογγύλη χορταριέρα μετὰ καλύμματος καὶ δύο λαβῶν ἐξ ἀργύρου.

(15) Δύο (2) χορταριέρες σχήματος (τηγανιοῦ) μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς ἐξ ἀργύρου.

(16) Ἀργυρᾷ σαλτσιέρα μεγάλη.

(17) Στρογγύλη χορταριέρα μετὰ λαβῶν καὶ καλύμματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου

(18) Φοντανιέρα στρογγύλη ἐπὶ βάσεως ἐξ ἀργύρου.

(19) Δύο κανάτες ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ ξυλίνης χειρολαβῆς (Μία μεγάλη, μία μικρά).

(20) Ἡλεκτρικὸν σκεῦος ἐξ ὀρειχάλκου διὰ τὸν ἀρωματισμὸν χώρων.

Ἐντὸς τοῦ ξυλοκιβωτίου Νο 2 :

- (1) Στρογγύλη πιατέλλα ἐγγάρακτος CHRISTOFLE.
(2) Στρογγύλη κομποστιέρα ἀργυρᾷ ἐπίχρυσος ἐσω-
τερικῶς.

(3) Στρογγύλη πιατέλλα ἀργυρᾷ.

(4) Στρογγύλη μικρὰ πιατέλλα διὰ κομπόστα ἐκ λευκοῦ
μετάλλου.

(5) Ἀργυροῦς μικρὸς δίσκος.

(6) Δώδεκα (12) ἀργυρᾷ πιάτα.

(7) Δώδεκα (12) μαχαίρια κρέατος μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς
ἐγγάρακτα μετ' τὸ γράμμα (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(8) Εἴκοσι τέσσαρα (24) μεγάλα περόνια ἐξ ἀργύρου
μετ' τὸ γράμμα (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(9) Δώδεκα (12) μεγάλα κουτάλια ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ
(Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(10) Δώδεκα (12) κουτάλια κομπόστας ὁμοίως.

(11) Δώδεκα (12) πηρούνια μικρὰ ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ
(Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(12) Δώδεκα (12) κουταλάκια ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-
ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(13) Δώδεκα (12) μαχαίρια φρούτου μετ' ἀργυρᾶς λαβῆς
μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(14) Ἐν μαχαίρι (1) καὶ ἓν (1) περόνι μεγάλα σερ-
βιρίσματος ψαριῦ ἐξ ἀργύρου ἐγγάρακτα μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ
Κ-ΑΠΠΑ).

(15) Ἐνα (1) περόνι καὶ ἓνα (1) κουτάλι σαλάτας ἐξ
ἀργύρου μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(16) Μία (1) κουτάλα σούπας ἐξ ἀργύρου μετ' (Ο-ΜΙ-
ΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(17) Ἐν (1) μικρὸ φαράσι ἐξ ἀργύρου.

(18) Ἐν (1) μεγαλύτερο φαράσι καθαρισμοῦ τραπέζης
ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ βουρτσάκι του.

(19) Μία (1) λαβὴς ζαχαρέσως ἐξ ἀργύρου μετ' τὸ
(Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(20) Δώδεκα (12) κοχλιάρια κομπόστας ἐξ ἀργύρου
ἐπίχρυστα μετ' ἐγγάρακτον τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(21) Δώδεκα (12) κομπόστας ἀργυρᾷ - ἐπίχρυστα μετ' τὸ
γράμμα (Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

(22) Δώδεκα (12) κουταλάκια παγωτοῦ ἀργυρᾷ ἐπί-
χρυστα.

(23) Ἐν (1) μαχαίρι καὶ ἓνα κουτάλι μεγάλα ἀργυρᾷ
ἐπίχρυστα σερβιρίσματος παγωτοῦ.

(24) Τέσσαρα (4) κουτάλια μεγάλα σερβιρίσματος ἀρ-
γυρᾷ - ἐπίχρυστα μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(25) Ἐξ (6) κουταλάκια γλυκοῦ ἀργυρᾷ ἐπίχρυστα μετ' τὸ
(Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(26) Ἐξ (6) κουταλάκια καφέ ἀργυρᾷ ἐπίχρυστα μετ' τὸ
(Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(27) Ἐν (1) κουτάλακι μoustάρδας ἀργυρᾷ-ἐπίχρυστον
μετ' τὸ (Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

(28) Πέντε (5) μαχαίρια φρούτου μετ' ἀργυρᾶς ἐπιχρυσ-
ωμένης λαβῆς μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(29) Δύο (2) μαχαίρια φρούτου, ἀργυρᾷ ἐπίχρυστα μετ' τὸ
(Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

(30) Πέντε (5) μαχαίρια φρούτου ἀργυρᾷ-ἐπίχρυστα μετ'
τὸ γράμμα (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(31) Μία (1) ψαλὶς ἀργυρᾷ-ἐπίχρυσος κοπῆς σταφυλῶν
μετ' τὸ (Ο-ΜΙΚΡΟΝ Κ-ΑΠΠΑ).

(32) Ξυλὴν κασσετίνα μετ' δώδεκα μαχαίρια καὶ δώδεκα
περόνια, ψαριῦ ἀργυρᾷ ἐγγάρακτα μετ' (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΜΑ
χιαστί).

(33) Δύο (2) ἐπιτραπέζιοι στρογγυλοὶ καθρέπται μετ'
ἀργυροῦ πλαισίου.

(34) Μία (1) μεγάλη ἐπιτραπέζιος στρογγύλη ἀργυρᾷ
ἀνθοδόχη.

(35) Σουπιέρα μετὰ καλύμματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετ'
τέσσαρα ποδαράκια.

(36) Ἐπιτραπέζιος ὠσειδῆς καθρέπτῃς μετὰ μεταλλικοῦ
πλαισίου καὶ τέσσαρα ποδαράκια.

(37) Ὁσειδῆς σκεῦος μετὰ καλύμματος ἀργυροῦν μετ' τέσ-
σαρα ποδαράκια, σκαλιστὸν διακοσμητικὸν τραπέζης.

(38) Σαμποβάρι μετὰ βάσεως καλύμματος καὶ καμινέτου
ἐξ ἀργύρου.

(39) Ἐξ (6) τριγωνικὰ στακτοδοχεῖα διαφόρων μεγε-
θῶν ἐξ ἀργύρου.

(40) Δύο (2) πετσετοθήκαι ἐξ ἀργύρου.

(41) Κρυστάλλινη θήκη μετ' ἀργυροῦ καλύμματος δι' ὁ-
δοντογλυφίδας.

(42) Ὀκτὼ (8) στρογγυλαὶ μικραὶ βουτυριέραι ἐξ ἀργύ-
ρου μετ' κρυσταλλίνας θήκας.

(43) Σκεῦος ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ καλύμματος ὠσει-
δῆς.

(44) Δύο (2) διακοσμητικὰ ἐπίπλων σκεῦη ἐξ ἀργύρου,
ἐπιχρυσωμένα ἐσωτερικῶς.

(45) Μία (1) χορταριέρα στρογγύλη μετὰ καλύμματος
καὶ δύο χειρολαβῶν ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

(46) Διακοσμητικὸν μπῶλλ μεγάλο ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

(47) (2) καφετιέρες ἐκ λευκοῦ μετάλλου μετὰ ξυλίνης
λαβῆς.

(48) Δύο (2) κηροπήγια μικρὰ ἐξ ἀργύρου μετὰ στρογ-
γύλης βάσεως.

(49) Τέσσαρα (4) κηροπήγια μεγάλα μονὰ ἐξ ἀργύρου
σκαλιστὰ μετὰ τριγωνικῆς βάσεως.

(50) Ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐξ ἀργύρου ἐπιχρυσωμένη
ἐσωτερικῶς φέρουσα φωτογραφίαν τῆς Πριγκιπίσσης ΜΑ-
ΡΙΑΣ.

(51) Ἀργυρᾷ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη μεγάλη ἐπενδε-
δυμένη ἐσωτερικῶς διὰ ξύλου φέρουσα φωτογραφίαν ΒΑ-
ΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'.

(52) Σουρωτήρι ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

(53) Ἀργυρᾷ θήκη κοχλιαρίου.

(54) Ἀργυρᾷ σπιρτοθήκη.

(55) Ἀργυρᾷ ἐπιτραπέζιος σιγαροθήκη ἐπενδεδυμένη διὰ
ξύλου ἐσωτερικῶς πεποικιλμένη δι' ἐμβλημάτων.

(56) Ἐν στρογγυλὸν στακτοδοχεῖον ἐξ ἀργύρου.

(57) Ἐν (1) κομβολόγιον.

(58) Δερματίνη θήκη μετ' διόπτρας μάρκας CARLE ZEIS
(LONDON).

1612. Μεγάλη κοινὴ τράπεζα καὶ ἐπ' αὐτῆς :

(1) Δύο (2) ξύλινες τυριέρες μετὰ πλαστικῶν κωλυμμά-
των καὶ ἐφερδικῶν καλυμμάτων ἐκ δικτυωτοῦ σύρματος,
ἢ μία μετ' ἑνὸς καὶ ἡ ἑτέρα μετὰ δύο μαχαιριδίων τυροῦ.

(2) Τέσσαρες (4) ξύλινες σαλατιέρες ἢ μία μετὰ μεταλ-
λικῆς βάσεως, ξυλίνης περόνης καὶ κοχλιαρίου μετὰ μεταλ-
λικῆς λαβῆς.

(3) Τέσσαρα (4) ξύλινα κοχλιάρια σαλάτας.

(4) Τρία (3) ξύλινα πινάκια σαλάτας.

(5) Δώδεκα (12) μεγάλες ὠσειδεῖς πιατέλλες ἐκ λευκῆς
πορσελάνης ἐγγάρακτες μετ' τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠ-
ΠΑ).

(6) Δύο (2) πιατέλλες στρογγυλῆς ἐκ λευκῆς πορσελάνης
ἐκγάρακτες μετ' (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ).

(7) Τρεῖς (3) σουπιέρες οἱ δύο μετὰ καλυμμάτων ἐκ
λευκῆς πορσελάνης μετ' χρυσῇ μπορντούρα μετ' τὸ γράμμα
(Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ἓνα (1)).

(8) Μία (1) σαλατιέρα ἐκ λευκῆς πορσελάνης καὶ χρυσῆς
μπορντούρας μετ' τὸ γράμμα (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

(9) Μία (1) τετράγωνος σαλατιέρα ἐκ λευκῆς πορσε-
λάνης μετ' τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ).

(10) Μία (1) κομποστιέρα ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετ' μπλὲ
μπορντούρα καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ).

(11) Ἐνα (1) πιάτο μικρὸ ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

(12) Δύο (2) πιατέλλες ψαριῦ ἐκ λευκῆς πορσελάνης,
χρυσῇ μπορντούρα ἢ μία μετ' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί
δύο (II)).

(13) Μία (1) πιατέλλα ψαριῦ ἐκ λευκῆς πορσελάνης
μετ' μπλὲ μπορντούρα μετ' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί) καὶ
τὰς λέξεις : Βασ. Θαλαμηγὸς Ἀμφιτρίτη.

(14) Πέντε (5) πιατέλες ἐξ ὧν αἱ δύο μεγαλύτερες ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετὰ μπλέ μπορντούρα μετὰ τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

(15) Μία (1) πιατέλλα ὠσειδῆς ἐκ πορσελάνης χρώματος πρασίνου ἀνοικτοῦ.

(16) Τρεῖς (3) πιατέλλες (2 ὠσειδεῖς-1 στρογγυλὴ) ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετὰ χρυσῇ μπορντούρα μετὰ ἐγχάρακτον (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

(17) Εἴκοσι τέσσαρες (24) μεγάλοι ξύλινοι δίσκοι σερβιρίσματος.

1613. Ξυλινὴ Ντουλάπα μετὰ τριῶν διφύλλων βιτρινῶν κατὰ τὸ ἀνώτερον αὐτῆς τμήμα, ἐξ (6) συρταρίων καὶ τριῶν (3) ἐρμαρίων διφύλλων.

ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθ. 1

Α' Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου ἐκ τῶν ἄνω :

1614. Δύο (2) φιάλαι ἐκ κρυστάλλου μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ καὶ πώματος.

1615. Δύο (2) ἔτεροι φιάλαι μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ ἢ μία καὶ πώματος καὶ ἡ ἑτέρα μετὰ κρυστάλλινου πώματος.

1616. Δύο (2) κρυστάλλινοι φιάλαι ἄνευ πωμάτων.

1617. Δέκα (10) κρυστάλλινα μπόλλ.

1618. Πέντε (5) σφαιρικά κρυστάλλινοι φιάλαι (μία μεγάλη, δύο μεσαῖαι, δύο μικρότεροι) μετὰ μεταλλίνου λαιμοῦ καὶ κρυστάλλινων πωμάτων.

1619. Ἐν (1) κρυστάλλινον διαφημιστικὸν ποτήριον μπύρας ΔΑΝΙΑΣ.

1620. Μία (1) φιάλη τετράγωνος ἐκ κρυστάλλου μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ καὶ πώματος.

1621. Δύο (2) φιάλαι κρυστάλλινοι πεποικιλμένοι διὰ χρυσῆς μπορντούρας μετὰ λαβῆς ἢ μία ἄνευ πώματος.

1622. Τέσσαρες (4) κρυστάλλινοι καράφες μετὰ λαβῆς ἐξ ὧν ἡ μία μικρότερα.

1623. Μία (1) καράφα ἐκ κρυστάλλου.

Β. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1624. Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα καντηλιέρια σπ. : ματσέτου

1625. Δύο (2) κρυστάλλινοι σκαλισταὶ φιάλαι μετ' ἀργυροῦ ἐπιχρυσωμένου λαιμοῦ καὶ κρυστάλλινων πωμάτων ἐγχάρακτοι μετὰ Στέμμα.

1626. Ἑπτὰ (7) κρυστάλλινα μπόλλ.

1627. Τρεῖς (3) κρυστάλλινοι μικραὶ φιάλαι ἄνευ πωμάτων.

1628. Μία (1) μικρὰ φιάλη ἐκ κρυστάλλου μετὰ μεταλλικοῦ λαιμοῦ καὶ πώματος.

Ἐπὶ τοῦ ὑπολοίπου τμήματος τοῦ Β' ραφίου καὶ μέρους τοῦ Γ' ραφίου :

1629. Σὲτ ἐξ ἐξήκοντα ἑννέα (69) διαφόρων κρυστάλλινων ποτηρίων, διαφόρων χρήσεων κολωνάτων καὶ σκαλισμάτων μετὰ φύλλα φυτῶν.

Ἐπὶ τοῦ ὑπολοίπου τμήματος τοῦ Γ' ραφίου :

1630. Ἐνδεκα (11) κολωνάτα κρυστάλλινα ποτήρια ἐγχάρακτα μετὰ Στέμμα.

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1631. Σὲτ ἐξ εἴκοσι τεσσάρων (24) πινακίων φρούτου κρυστάλλινων ἐρυθροῦ χρώματος.

1632. Δώδεκα (12) ὁμοίων γλυκοῦ.

1633. Πέντε (5) μετρίου μεγέθους πιατελλῶν ὠσειδῶν ὁμοίων.

1634. Εἴκοσι τέσσαρα (24) μπόλλ.

1635. Ἐξ (6) πιατέλλες τριῶν ὑποδοχῶν ἐκ λευκῆς πορσελάνης ξηρῶν καρπῶν.

1636. Μία (1) φρουτιέρα ἐκ πορσελάνης μετὰ χρυσῆς μπορντούρας χρώματος πρασίνου ἀνοικτοῦ.

1637. Ἐν (1) κοινὸν κρυστάλλινον ποτήριον.

1638. Δύο (2) μεγάλες σαλατιέρες ἐκ πορσελάνης.

1639. Ἐν (1) πλαστικὸν θερμός.

ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθ. 2.

Α. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

Β. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου καὶ μέρους τοῦ τρίτου ραφίου :

1640. Σὲτ ἐκ διακοσίων ἑνὸς (201) σκαλιστῶν διαφόρων κρυστάλλινων ποτηρίων κολωνάτων καὶ μετὰ ἐγχάρακτον τὸ γράμμα (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι), ὁμοίως τριάνοντα μία (31) φιάλαι μαυροδάφνης τοῦ ἰδίου σὲτ ἐξ ὧν αἱ δύο (2) ἄνευ πωμάτων.

Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

1641. Μεμονωμένη κρυστάλλινη καράφα μετὰ λαβῆς.

Ἐπὶ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ τρίτου ραφίου :

1642. Εἴκοσι τέσσαρα (24) κρυστάλλινα ποτήρια κολωνάτα πρασίνου χρώματος, ἐγχάρακτα μετὰ τὸ (Κ-ΑΠΠΑ καὶ Α-ΛΦΑ Μ-Ι).

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1643. Σὲτ ἐκ κρυστάλλου σκαλιστοῦ περιλαμβάνον :

— Δέκα ἑπτὰ (17) ποτήρια μπύρας.

— Ὁκτὼ (8) νεροῦ.

— Τρεῖς (3) μικρὲς καράφες.

— Εἴκοσι τρία (23) μπόλλ.

1644. Ἐξ (6) ποτήρια κονιάκ ἐκ κρυστάλλου σκαλιστοῦ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.

1645. Ἐν (1) κρυστάλλινον ποτήριον κονιάκ.

ΒΙΤΡΙΝΑ ὑπ' ἀριθ. 3.

Α. Ἐπὶ τοῦ πρώτου ραφίου :

Β. Ἐπὶ τοῦ δευτέρου ραφίου :

Γ. Ἐπὶ τοῦ τρίτου ραφίου :

Δ. Ἐπὶ τοῦ τετάρτου ραφίου :

1646. Σὲτ ἑκατὸν ἐνενήκοντα δύο (192) κρυστάλλινων ποτηρίων κολωνάτων καὶ μὴ χρώματος μπλέ ἀνοικτοῦ διαφόρων χρήσεων.

1647. Εἴκοσι τεσσάρων (24) στακτοδοχείων.

1648. Εἴκοσι τεσσάρων (24) μπόλλ.

1649. Ἐν (1) μεμονωμένον ποτήριον ἐκ κρυστάλλου πρασίνου χρώματος.

1ον Συρτάριον :

1650. Χαρτοκιβώτιον μετὰ εἴκοσι ἑνὸς (21) κρυστάλλινα στίκ.

3ον Συρτάριον :

Α) Δύο (2) μεταλλικοὶ καρυοθραῦσται.

Β) Ἑλλειπὲς σὲτ περιλαμβάνον :

1651. Ὁκτὼ (8) κοχλιάρια σούπας ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1652. Δύο (2) μεγάλα κοχλιάρια σερβιρίσματος.

1653. Δύο (2) ἔτερα κοχλιάρια σερβιρίσματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1654. Πέντε (5) περόνια ψαριοῦ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1655. Πέντε (5) μαχαίρια ψαριοῦ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1656. Δύο (2) σπάτουλες σερβιρίσματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1657. Δύο (2) περόνια σερβιρίσματος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1658. Ἐν (1) μαχαίριον κρέατος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

1659. Ἐν (1) κοχλιάριον γλυκοῦ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

Γ) Δύο (2) ἐπάργυρα κοχλιάρια μεγάλα σούπας.

Δ) Κοχλιάριον καὶ περόνιον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

Ε) Δύο (2) λαβίδες διὰ σπαράγγια ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

ΣΤ) Ἐπτὰ (7) περόνια κρέατος ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

Ζ) Δύο (2) σπάτουλες τυροῦ ἐξ ἀνοξειδωτοῦ χάλυβος.

Η) "Εν (1) κοχλιάριον καφέ ἐπάργυρον.

Θ) "Εν (1) ἐξ ἀργύρου.

4ον Συρτάριον :

Α) Σὲτ περιλαμβάνον τὰ κάτωθι ἐπάργυρα τεμάχια :

- 1660. Τεσσαράκοντα ἑξ (46) μαχαίρια κρέατος.
- 1661. Τεσσαράκοντα ἓν (41) περόνια κρέατος.
- 1662. Εἴκοσι τρία (23) κοχλιάρια σούπας.
- 1663. Εἴκοσι δύο (22) κοχλιάρια κομπόστας.
- 1664. Εἴκοσι ἓνα (21) περόνια κομπόστας.
- 1665. Τριάκοντα ἓνα (31) περόνια φρούτου.
- 1666. Τεσσαράκοντα ἑξ (46) μαχαίρια φρούτου - γλυκοῦ.
- 1667. Δέκα ἑξ (16) μαχαίρια ψαριοῦ.
- 1668. Δέκα ἑξ (16) περόνια ψαριοῦ.
- 1669. "Εν (1) κουταλάκι τσαγιοῦ.
- 1670. "Εν (1) κουταλάκι καφέ.
- 1671. Δύο (2) μαχαιράκια βουτύρου.
- 1672. "Εν (1) περόνιον λεμονιοῦ.
- 1673. "Εν (1) κοχλιάριον τσαγιοῦ.
- 1674. "Εν (1) κοχλιάριον μαρμελάδας.

5ον Συρτάριον :

Α) Σὲτ περιλαμβάνον τὰ κάτωθι ἐπάργυρα τεμάχια :

- 1675. Ἐκατὸν ἑπτὰ (107) περόνια κρέατος.
- 1676. Ἐκατὸν δύο (102) κοχλιάρια σούπας.
- 1677. Τριάκοντα τέσσαρα (34) κοχλιάρια κομπόστας.
- 1678. Τριάκοντα ἑξ (36) περόνια κομπόστας.
- 1679. Δύο (2) μαχαίρια βουτύρου.
- 1680. Ὁκτὼ (8) κοχλιάρια σάλτσας.
- 1681. Εἴκοσι τέσσαρα (24) κοχλιάρια τσαγιοῦ.
- 1682. Τριάκοντα τρία (33) κοχλιάρια καφέ.
- 1683. "Εν (1) κοχλιάριον ζαχαρέως.
- 1684. Τριάκοντα ἑξ (36) κοχλιάρια παγωτοῦ.

6ον Συρτάριον :

- 1685. Ἐκατὸν ἑπτὰ (107) μαχαίρια κρέατος, με' ἐπάργυρον λαβήν.
- 1686. Τέσσαρα (4) μαχαίρια σερβιρίσματος μεγάλα, με' ἐπάργυρον λαβήν.
- 1687. Δύο (2) μικρότερα μαχαίρια σερβιρίσματος μετ' ἐπάργυρον λαβῆς.
- 1688. Τρεῖς (3) κουτάλες σούπας ἅπασαι ἐγγάρακτοι με' (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ) ἐπάργυροι.
- 1689. Τριάκοντα δύο (32) μαχαίρια γλυκοῦ δι' ἐπάργυρον λαβῆς.
- 1690. Τέσσαρα (4) μαχαίρια σερβιρίσματος γλυκοῦ ἐπάργυρα.
- 1691. "Εξ (6) περόνια σερβιρίσματος κρέατος ἐπάργυρα.
- 1692. Δύο (2) ἀκόνια.

"Ερμάριον 1ον.

"Ανω ράφιον :

- 1693. Εἴκοσι δύο (22) φλυτζάνια καφέ ἐκ λευκῆς πορσελάνης με' χρυσῆς μπορντούρα καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ἓνα (1)) μετ' ἰσαρίθμων πινάκιων.
- 1694. "Ενδεκα (11) φλυτζάνια τσαγιοῦ ἐκ λευκῆς κοινῆς πορσελάνης.
- 1695. Δώδεκα (12) πιάτα σούπας κοινῆς λευκῆς πορσελάνης.
- 1696. Τέσσαρα (4) κρυστάλλινα ποτήρια κολωνάτα μεγάλα.
- 1697. Μία (1) καράφα κρυστάλλινη μετὰ λαβῆς.
- 1698. Μία (1) ξυλίνη σαλατιέρα μετὰ μεταλλικῶν λαβῶν.
- Α. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης με' πράσινη μπορντούρα καὶ παραστάσεις με' ἄνθη καὶ πτηνὰ περιλαμβάνον τὰ κάτωθι τεμάχια τινὰ τῶν ὁποίων ἐφθαρμένα ἢ ἑλλειπτῇ.

α) "Επὶ τοῦ ὑπολοίπου τοῦ ἄνω ραφίου :

1699. "Εξ (6) σουπιέρες μικρές.

β) "Επὶ τοῦ κάτω ραφίου :

- 1700. Τριάκοντα ἑπτὰ (37) πιάτα σούπας.
- 1701. Ἐβδομήκοντα (70) πιάτα φαγητοῦ.
- 1702. Πεντήκοντα τρία (53) πιάτα φρούτου.
- 1703. Δέκα ἑξ (16) πιάτα γλυκοῦ.
- 1704. "Εξ (6) πιάτα ἄρτου.
- 1705. Τριάκοντα τρία (33) πιάτα σαλάτας.
- 1706. Πέντε (5) πιατέλες ἐξ ὧν τρεῖς (3) μικρότεροι.
- 1707. Ἐπτὰ (7) σουπιέρες.
- 1708. "Εν (1) μεμονωμένον πιάτο σαλάτας.

"Ερμάριον 2ον.

"Ανω ράφιον :

Α. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης με' μπλὲ μπορντούρα με' ἐγγάρακτον σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ) περιλαμβάνον :

- 1709. Τεσσαράκοντα ἓνα (41) πιάτα φαγητοῦ.
- 1710. Δέκα ἑξ (16) πιάτα σούπας.
- 1711. Ἐξήκοντα ὀκτὼ (68) πιάτα γλυκοῦ.
- 1712. Ὁκτὼ (8) πιάτα ὀρντέβ.
- 1713. Δύο (2) πιάτα ψωμιοῦ.
- 1714. Δύο (2) μεγάλες σουπιέρες ὠσειδεῖς.
- 1715. Δύο (2) μικρότερες σουπιέρες ὠσειδεῖς.
- 1716. Μία (1) μικρὰ σουπιέρα ὠσειδῆς.

Β. "Ετερα :

- 1717. "Ενδεκα (11) σαλατιέρες κιτρίνης ὕαλου.
- 1718. Τέσσαρα (4) πιάτα σούπας πρασίνης ὕαλου.
- 1719. Πέντε (5) πιάτα φαγητοῦ πρασίνης ὕαλου.
- 1720. Ἐπτὰ (7) πιάτα γλυκοῦ ἐκ πρασίνης ὕαλου.
- 1721. Τέσσαρα (4) πιάτα ψωμιοῦ ἐκ πρασίνης ὕαλου.
- 1722. Ἐπτὰ (7) ποτήρια ὕδατος ἐκ πρασίνης ὕαλου.

Κάτω ράφιον :

Α. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης με' σάξ μπορντούρα καὶ ἐγγάρακτον τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ) περιλαμβάνον τὰ κάτωθι τεμάχια τινὰ τῶν ὁποίων ἐφθαρμένα :

- 1723. Εἴκοσι ὀκτὼ (28) πιάτα σούπας.
- 1724. Ἐνεήκοντα ἓν (91) πιάτα φαγητοῦ.
- 1725. Δέκα ἑννέα (19) σαλάτας.
- 1726. Τριάκοντα (30) γλυκοῦ.
- 1727. Ἐπτὰ (7) φρούτου.
- 1728. Μία (1) πιατέλλα ὠσειδῆς.

Β. Τὰ κάτωθι :

1729. Πέντε (5) πιατέλες ὠσειδεῖς ἐκ λευκῆς πορσελάνης με' χρυσῇ μπορντούρα με' τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1730. "Εξ (6) στρογγυλαὶ πιατέλες ὡς ἄνω.

1731. Πέντε (5) σαλατιέρες ἐκ λευκῆς πορσελάνης με' μπορντούρα με' (Γ-ΑΜΑ Β-ΗΤΑ).

"Ερμάριον 3ον.

Α. "Ανω ράφιον :

- 1732. "Εξ (6) μεγάλες καράφες.
- 1733. "Εξ (6) καράφες μικρές.
- 1734. Δύο (2) μεγάλα κηροπήγια.
- 1735. Δώδεκα (12) μικρότερα.

Β. Κάτω ράφιον :

- 1736. "Εξ (6) σαλατιέρες μεγάλες.
- 1737. "Εξ (6) σαλατιέρες μικρότερες.

Β. "Ετερα ἀντικείμενα τοῦ κάτω ραφίου :

1738. Τέσσαρες (4) σαλτιέρες ἐκ λευκῆς πορσελάνης με' χρυσῆς μπορντούρας καὶ ἐγγάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί δύο (II)).

1739. Πέντε (5) κρυστάλλιναι σφαιρικοί φιάλοι όμοιοι μετά πώματος.

1740. Δύο (2) κρυστάλλιναι φιάλοι μετά πώματος όμοιοι με (Π-Ϊ Φ-Ϊ).

1741. Δύο (2) φιάλοι κρυστάλλιναι άνευ πωμάτων με (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1742. Δύο (2) φιάλοι κρυστάλλιναι έφθαρμένοι με (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ένα (1)).

1743. Τέσσαρες (4) καράφαι κρυστάλλιναι μετά λαβής.

Έπί τής ώς άνω Ντουλάπας : Κύκνος εκ λευκής πορσελάνης.

Γ. Είς τὸ μέσον τοῦ Ἀργυροφυλακείου :

— Μεγάλη ξυλίνη τράπεζα κοινή και έτέρα μικροτέρα.

Έπί τής πρώτης :

1744. Τέσσαρα (4) τετράφωτα κηροπήγια μεγάλα επι-τραπέζια άργυρά.

1745. Δύο (2) πεντάφωτα μεγάλα επιτραπέζια κηροπήγια έπάργυρα.

1746. Έξ (6) διάφορα καλύμματα πιατελλών εκ λευκού μετάλλου (τά 4 ώσειδη με έγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί δύο (II) και τὰ 2 στρογγυλά CHRISTOFLE με τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1747. Μία (1) λαδιέρα έπτά υποδοχών CHRISTOFLE.

1748. Τέσσαρα (4) κοινά καθίσματα.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 10

Χώλλ Ἀργυροφυλακείου.

1749. Είς (1) μπουφές μετά βιτρίνας και έρμαρίου. Έντὸς τής βιτρίνας δύο (2) έλέφαντες εκ πορσελάνης ΚΟ-ΠΕΓΧΑΓΗΣ, σφραγισθεΐσα διά ταινίας και μολυβδο-σφραγίδος.

1750. Είς (1) ξύλινος καλόγηρος.

1751. Μία (1) τράπεζα κοινή σιδερώματος.

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ Νο 11 (Τραπεζαρία Φροντιστῶν).

Α. Χώλλ τραπεζαρίας.

1752. Έν (1) τετράφωτον μπρούτζινον λαμπατέρ.

1753. Διαφόρους ταινίας κινηματογραφικὰς (Γάμων-Κηδειών κ.λπ. διαφόρων Μελῶν τής Βασιλικῆς Οίκογενείας).

1754. Μία (1) ψάθινη πολυθρόνα.

1755. Μία (1) καρέκλα με ψάθινο κάθισμα.

Β. Τραπεζαρία Φροντιστῶν.

1756. Μία (1) ξυλίνη πολυθρόνα.

1757. Μία (1) Κομόντ ξυλίνη γωνία μετά συρταρίου και έρμαρίου κενῶν.

1758. Μικρὸς ξύλινος μπουφές μετά δύο συρταρίων και δύο ραφίων κενῶν.

Ἀνωθεν αὐτοῦ :

1759. Μεταλλικὸν λαμπατέρ μεγάλο.

1760. Μεγάλος καναπὲς ταπετσαρίας κεκαλυμμένος δι' έγχωρίου κιλιμίου.

1761. Μικρὸς ψάθινος καναπὲς και άνωθεν αὐτοῦ :

1762. Ἐλαιογραφία παριστῶσα βάζον με άνηθη τοῦ ζωγράφου ΔΟΥΚΑ.

1763. Μεγάλο μετάλλινον λαμπατέρ.

1764. Μία (1) ψάθινη πολυθρόνα.

1765. Ξύλινος μπουφές :

— Δέκα τρία (13) πιάτα σούπας.

— Εΐκοσι έννέα (29) πιάτα φαγητοῦ.

— Εΐκοσι έπτά (27) πιάτα φρούτου, άπαντα εκ λευκῆ σπορ-σελάνης.

— Δύο (2) φρουτιέρες (ή μία πρασίνου χρώματος, ή έτέρα εκ λευκῆς πορσελάνης με άνηθη) και έγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΑ Χιαστί).

— Τρεῖς (3) πιατέλλες εκ λευκῆς πορσελάνης έξ ὧν αἱ δύο ὡσειδεῖς, ή έτέρα στρογγυλή άπασαι με τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ Κ-ΑΠΠΑ).

1766. Έν ξύλινον φαράσιον μετά τής βούρτσας του δια τὸν καθαρισμὸν τραπέζης.

— Εΐκοσι (20) ποτήρια ὕδατος.

— Πέντε (5) κρασιοῦ εκ κοινῆς ὕαλου.

— Μία (1) λαδιέρα εκ δύο φιαλῶν επί μεταλλικῆς βάσεως.

— Δύο (2) δαλατιέρες με τέσσαρα άργυρά κουταλάκια έξ ὧν δύο με (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί ένα (1) και δύο με τὸ (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί).

1767. Ξυλίνη τετράποδος βάσις άνθέων.

1768. Μία (1) κομόντ ξυλίνη γωνία μετά συρταρίου και έρμαρίου κενῶν.

1769. Δύο (2) τράπεζαι ξύλινοι έστιάσεως μετά δώδεκα (12) ξυλίων κοινῶν καθισμάτων.

1770. Ἀποθήκη άριστερά τής τραπεζαρίας Φροντιστῶν περιέχουσα :

— Τρία (3) κοινά ξύλινα τραπέζια.

— Δύο (2) ξύλινα κιβώτια με πλακίδια μπάνιου

— Έν (1) δλόκληρον δέρμα τίγρεως μετά κεφαλῆς.

— Μπρούτζινος προφυλακτὴρ τζακιοῦ.

— Έξ (6) έτεροι μπρούτζινοι προφυλακτῆρες τζακιοῦ.

— Δύο (2) μεταλλικαὶ πτυσσόμεναι πολυθρόνες κήπου.

— Έργαλειοθήκη μετ' έργαλείων κήπου.

1771. Ἀποθήκη εἰς τὸ βάθος τραπεζαρίας Φροντιστῶν :

— Ξυλίνη τραπεζαρία κοινή και επ' αὐτῆς :

— Μικρὸν κομοδίνο μαρκετερί.

— Δύο (2) μεταλλικαὶ κούνιαι κήπου.

— Δύο (2) ξύλινες πολυθρόνες κήπου.

— Έν (1) στῶμα.

— Ξυλοκιβώτιον περιέχον εΐκοσι τρεῖς (23) τόμους τής Βρεττανικῆς Έγκυκλοπαιδείας.

— Ξυλίνη πτυσσομένη στρογγυλή τράπεζα.

— Τέσσαρα (4) μεταλλικὰ λαμπατέρ κήπου μεγάλα.

— Ξύλινον κιβώτιον περιέχον άγαλματίδιον καθημένης γυναικὸς (τερρακότα).

— Μπρούτζινος μπουστος Κρητικοπούλας.

— Μπρούτζινον σύμπλεγμα μητρὸς περιποιουμένη τὴν κόμην βρέφους.

— Μπρούτζινον άγαλματίδιον γυμνῆς κόρης.

— Μεταλλικὸν τρίποδον άνθοδοχείον.

ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (χώρος Νο 12)

1772. Δύο (2) λινὰ τραπεζομάνδηλα φαγητοῦ λευκά.

1773. Πεντήκοντα εἰς (51) τάπητες χνουδάτοι λουτροῦ, διαφόρων χρωμάτων.

1774. Πέντε (5) τάπητες λουτροῦ χνουδάτοι διαφόρων χρωμάτων.

1775. Πέντε (5) τάπητες χνουδάτοι W.C.

1776. Πέντε (5) καλύμματα W.C.

1777. Τέσσαρα (4) βολλάν κουρτινῶν κλαρωτά.

1778. Δύο (2) μικραὶ κουρτίνες κλαρωτές.

1779. Έπτά (7) καλύμματα κλαρωτά κλινῶν, χρωματι-στά.

1780. Δέκα (10) κουρτίνες κλαρωτές διαφόρων χρωμάτων.

ΛΙΝΟΘΗΚΗ (Δωμ. Νο 13)

Έρμάριον 1ον :

1ον Ράφιον εκ τῶν άνω :

1781. Τριάκοντα (30) τραπεζομάνδηλα λινὰ διαφόρων μεγεθῶν λευκά.

2ον Ράφιον :

1782. Δέκα όκτώ (18) τραπεζομάνδηλα λινὰ διαφόρων μεγεθῶν λευκά.

1783. Ἑκατὸν τριάκοντα τρεῖς (133) πετσέτες λινὰ φα-
γητοῦ Α' κατηγορίας.
1784. Ἑκατὸν ἑξ (106) λευκὰ πετσέτες φαγητοῦ λινὰ
Β' κατηγορίας.
1785. Ἐβδομήκοντα τέσσαρα (74) πετσετάκια λινὰ
λευκὰ τεῖτου.
1786. Ἑκατὸν δέκα ἑννέα (119) λευκὰ λινὰ πετσετάκια
μπώλλ.
1787. Τρία (3) πετσετάκια λινὰ λευκὰ τεῖτου (παλαιά).
1788. Τριάκοντα ὀκτὼ (38) λευκὰ λινὰ δισκύπανα.
1789. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) λευκὰ πετσετάκια
σερβιζίσματος.
1790. Δώδεκα (12) λινὰ πετσετάκια κομοδίνων κεντητά.
1791. Τέσσαραι (4) λινὰ πετσέτες καλύμματα τουαλέτ-
τας κεντημένα.
1792. Τέσσαρα (4) καλύμματα τουαλέττας χρωματιστὰ
κεντημένα.

3ον Ράφιον :

1793. Δέκα (10) μεταξωτὰ σινδόνια.
1794. Δέκα πέντε (15) σινδόνια λινὰ ἤτοι :
1795. Τριάκοντα ἑξ (36) μαξιλαροθήκαι μεταξωταί.
1796. Δέκα ἑξ (16) λινὰ μαξιλαροθήκαι.
1797. Ἑπτὰ (7) τραπεζομάνδηλα λινὰ.
1798. Ὀκτὼ (8) λινὰ τραπεζομάνδηλα χρωματιστὰ
διάφορα κεντημένα.
1899. Δέκα τέσσαρα (14) διάφορα τραπεζομάνδηλα
τεῖτου κεντημένα.
1800. Ἐνενήκοντα ἑξ (96) διάφορα πετσετάκια τεῖτου.

5ον Ράφιον :

1801. Δέκα τρία (13) χνουδάτα λουτρόπανα διαφόρων
χρωμάτων.
1801α. Ξυλίνη ντουλάπα δίφυλλος μετὰ τεσσάρων συρ-
ταρίων.
1801β. Ξυλίνη ντουλάπα μετὰ τεσσάρων ραφίων καὶ ἐνὸς
συρταρίου.
1802. Ἐν (1) ξύλινον κιβώτιον.
1803. Φοριαμὸς τεσσάρων (4) ραφίων.
1804. Μία (1) ξυλίνη θήκη κενὴ (πρὸς μεταφορὰν εἰ-
δῶν ἐστιάσεως).
1805. Ἐν (1) ξύλινον κιβώτιον.
1806. Ξύλινον κιβώτιον.
1807. Ξύλινον κιβώτιον.
1808. Ξύλινον κιβώτιον.
1809. Μία (1) ποδοκίνητος ραπτομηχανὴ SINGER.
1810. Μία (1) μεγάλη ξυλίνη τράπεζα.
1811. Μία (1) τράπεζα σιδερώματος.
1812. Τέσσαρα (4) καθίσματα.
1813. Τρία (3) ξυλοκιβώτια.
1814. Μία (1) ξυλίνη πολυθρόνα.
1815. Δώδεκα (12) λινὰ τραπεζομάνδηλα διάφορα.

Μπουφές (δωμ. Νο 14)

1816. Ξύλινα ράφια.
1817. Σιδηρὰ πρόχειρος κλίνη πτυσσομένη.
1818. Μία (1) λεκάνη ἐκ πορσελάνης.

Β. Μπουφὲ Ὅφης

- 1819 Ξυλίνη Ντουλάπα τρίφυλλος.
1820. Μικρὰ ἐπιτραπέζιος ἡλεκτρικὴ κουζίνα δύο ὀφθαλ-
μῶν Α.Ε.Γ.
1821. Μία (1) μικρὰ ξυλίνη τράπεζα.
1822. Τέσσαρες (4) πτυσσόμεναι ξύλιναι βάσεις δίσκων.
1823. Εἴκοσι τρία (23) φλυτζάνια τεῖτου.
1824. Εἴκοσι ἑπτὰ (27) πιατάκια φλυτζανίων τεῖτου.
1825. Τριάκοντα πέντε (35) διάφορα φλυτζάνια καφέ.
1826. Τεσσαράκοντα τρία (43) πιατάκια διάφορα καφέ.
1827. Ὀκτὼ (8) ποτήρια ὕδατος ἐκ κοινῆς ὕλου.
1828. Ἐν ποτήριον (1) κρασιοῦ.
1829. Δώδεκα (12) ὕαλινες βουτυριέρες.
1830. Δύο (2) ὕαλινες κασολέτες.
1831. Δέκα ἑπτὰ (17) κοχλιάρια τσαγιοῦ κοινά.

1832. Δύο (2) μαχαίρια κουζίνας κοινά.
1833. Τρία (3) σουρωτήρια.
1834. Εἷς (1) λεμονοστήφτης ὕαλινος.
1835. Ἐν (1) ἀνθοδοχεῖον ὕαλινον.
1836. Μία (1) κανάτα ἑμαγέ.
1837. Μία (1) λεκάνη πλαστικὴ.
1838. Δύο (2) μεγάλες κατσαρόλες ἐξ ἀλουμινίου.
1839. Μία (1) φιάλη ἐγγράφατος.
1840. Εἷς (1) κοινὸς μεταλλικὸς δίσκος.
1841. Ἐξ (6) δίσκοι.
1842. Τέσσαρα (4) μπρίκια διαφόρων μεγεθῶν.
1843. Ἐξ (6) κατσαρόλες ἐξ ἀλουμινίου διαφόρων μεγεθῶν.
1844. Πέντε (5) καφετιέρες ἐξ ἀλουμινίου.
1845. Δύο (2) τσαγερά ἐξ ἀλουμινίου.
1846. Ἐν (1) ἡλεκτρικὸν ψυγεῖον FRIGIDAIRE.
1847. Σερβίς ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
1848. Ἐννέα (9) φλυτζάνια τσαγιοῦ μετ' ἰσαριθμὸν
πινακίων.

1849. Ὀκτὼ (8) ζαχαριέρες μεγαλύτερες.
1850. Ἐννέα (9) ζαχαριέρες μικρότερες.
1851. Ἐννέα (9) αὐγουλιέρες.
1852. Μία (1) καφετιέρα.
1853. Μία (1) γαλατιέρα.
1854. Ἐν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.
1855. Μία (1) φρυγανιέρα.
1856. Μία (1) ἀλατιέρα.
1857. Ὀκτὼ (8) πιάτα φρούτου.
1858. Ἐννέα (9) πιάτα φαγητοῦ.
1859. Ὀκτὼ (8) φλυτζάνια καφέ.
1860. Ἐξ (6) πινακία φλυτζανίων καφέ.
1861. Δέκα (10) πινακία φλυτζανίων καφέ.
1862. Ὀκτὼ (8) χρωματιστὰ φλυτζάνια καφέ.
1863. Ὀκτὼ (8) πινακία χρωματιστὰ φλυτζανίων.
1864. Σερβίς ἐκ πορσελάνης.
1865. Τέσσαρα (4) φλυτζάνια τεῖτου.

- Δέκα (10) πινακία τεῖτου.
—Πέντε (5) τσαγιέρες.
—Πέντε (5) γαλατιέρες.
—Πέντε (5) ζαχαριέρες.
—Τρεῖς (3) ζαχαριέρες μεταλλικὲς ἐξ ὧν ἡ μία ἀργυρᾷ.
—Σερβίς ἐκ πορσελάνης.
—Τέσσαρα (4) μπώλλες.
—Ἐν (1) φλυτζάνι τεῖτου.
—Ἐν (1) πινακίον φλυτζανιοῦ.
—Δύο (2) πιάτα βαθειά.
—Δύο (2) μικρὰ πιατάκια.
—Μία (1) τσαγιέρα.
—Δύο (2) γαλατιέρες.
—Τερεῖς (3) κρεμιέρες.
—Τρεῖς (3) ζαχαριέρες.
—Τρεῖς (3) αὐγουλιέρες πορσελάνης.

1866. Σὲτ ἐκ πορσελάνης λευκῆς Κοπεγχάγης :

- Μία (1) τσαγιέρα.
—Δοχεῖον διὰ ζεστὸν ὕδωρ.
—Μία (1) γαλατιέρα.
—Δύο (2) φλυτζάνια τσαγιοῦ.
—Ἑπτὰ (7) πιατάκια.
—Ἑτερα (4) τέσσαρα πιατάκια.
—Ἐν (1) φλυτζάνι τσαγιοῦ μετὰ πινακίου.

1867. Ξύλινος δίσκος.

1868. Σὲτ πορσελάνης λευκῆς :
—Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.
—Τρεῖς (3) τσαγιέρες.
—Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος.
—Ἐν (1) τηγανάκι μετὰ καλύμματος.
—Τρεῖς (3) γαλατιέρες.
—Δύο (2) φλυτζάνια τεῖτου.
—Δύο (2) πινακία φλυτζανίων τεῖτου.
—Δύο (2) φλυτζάνια καφέ.
—Δύο (2) πινακία φλυτζανίων καφέ.

—Τρία (3) δοχεῖα διὰ μαρμελάδα καὶ μέλι, μετὰ καλυμμάτων.

—Δύο (2) πιατάκια μαρμελάδας.

1869. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης :

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) φλυτζάνια καφέ.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πινάκια φλυτζανιῶν.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) φλυτζάνια τέτου.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πινάκια φλυτζανιῶν.

—Δύο (2) βουτυριέρες μετὰ καλυμμάτων.

—Δύο (2) τσαγιέρες.

—Δύο (2) γαλατιέρες.

—Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος.

—“Εν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα πρωϊνοῦ.

—Τέσσαρες (4) πιατέλλες.

1870. Εὐλίνη τράπεζα φορμαίικας.

—“Εν (1) ξυπητήρι κοινόν.

—Τέσσαρα (4) ξύλινα κοινὰ καθίσματα.

1871. Γ. Κουζίνα Μπουφέ :

1872. Σερβίς ἐκ πορσελάνης λευκῆς Ἀγγλικῆς με παραστάσεις ἀνθέων περιλαμβάνον :

—Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.

—“Εν (1) πιάτο φαγητοῦ.

—“Εν (1) πιατάκι βαθὺ διὰ πότεντς.

—Δύο (2) φλυτζάνια τέτου.

—“Ενα (1) πιατάκι φλυτζανιοῦ τέτου.

—“Ενα (1) πιατάκι φλυτζανιοῦ τέτου.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) καφετιέρα.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Δύο (2) ἀλατιέρες.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) αὐγουλιέρα.

—Μία (1) ζαχαριέρα.

—“Εν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

1873. “Ετερον σὲτ σερβίτσιου :

—Τρεῖς (3) κεσέδες ἐκ πορσελάνης ἐπιχρυσωμένης ἔξω-τερικῶς.

—Τρία (3) φλυτζάνια καφέ ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

—Δύο (2) πιατάκια.

—Ξύλινος δίσκος.

1874. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ἀποτελούμενον :

—Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Μία (1) καφετιέρα.

—“Εν (1) δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—Μία αὐγουλιέρα.

—Δύο (2) ἀλατιέρες.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) ζαχαριέρα.

—“Εν (1) φλυτζάνι τέτου.

—“Εν (1) πινάκιον φλυτζανιοῦ.

—“Εν (1) πιατάκι βαθὺ γιὰ πότεντς.

—“Εν (1) πιάτο.

1875. 3ον ἐρμάριον :

—Σερβίς ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΥΣΤΡΙΑΣ ἀποτελούμενον ἀπὸ :

—Δύο (2) δοχεῖα μετὰ καλυμμάτων διὰ μαρμελάδα.

—Τέσσαρα (4) φλυτζάνια τέτου.

—Τέσσαρα (4) πινάκια φλυτζανιῶν τέτου.

—Μία (1) ζαχαριέρα μετὰ καλύμματος.

—Δύο (2) αὐγουλιέρες.

—Δύο (2) γαλατιέρες.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) καφετιέρα.

—Μία (1) βουτυριέρα μετὰ καλύμματος.

—Μία (1) φρουτιέρα.

—Τέσσαρα (4) πιατάκια.

—“Εν (1) πιάτο μεγαλύτερο.

—Εἷς (1) μικρὸς δίσκος.

—“Εν (1) στακτοδοχεῖον.

—Δύο (2) ἀλατιέρες.

—“Ετερα δύο (2) δοχεῖα μετὰ μεταλλικῶν καλυμμάτων.

1876. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ.

—Δύο (2) πιάτα βαθειὰ μετὰ καλυμμάτων διὰ πότεντς.

—Τρία (3) πιατάκια διαφόρων μεγεθῶν.

—Δύο (2) τσαγιέρες.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Δύο (2) φρυγανιέρες.

—“Εν (1) πιατάκι διὰ μαρμελάδα.

—Δύο (2) αὐγουλιέρες.

—Δύο (2) ἀλατιέρες μετὰ τῶν βάσεων των.

—Τρεῖς (3) κεσέδες.

—“Εν (1) φλυτζάνι τέτου.

—“Εν (1) πιατάκι φλυτζανιοῦ τέτου.

4ον ἐρμάριον :

1877. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ.

—“Εν (1) πιάτον.

—“Εν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ.

—Μία (1) καφετιέρα.

—Μία (1) τσαγιέρα.

—Μία (1) γαλατιέρα.

—Μία (1) φρυγανιέρα.

—Εἷς (1) μικρὸς κεσές.

—Μία (1) ἀλατιέρα.

—Μία (1) αὐγουλιέρα.

—“Εν (1) μικρὸν δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—“Εν (1) πιάτον βαθὺ μετὰ καλύμματος διὰ πότεντς.

—“Εν (1) φλυτζάνι φλυτζανιοῦ τέτου.

—“Εν (1) πινάκιον τέτου.

—“Εν (1) πιατάκι.

1878. “Ετερον σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΔΑΝΙΑΣ περιλαμβάνον :

—Μία (1) τσαγιέρα.

—“Εν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ.

—Μία (1) κρεμιέρα.

—Μία (1) αὐγουλιέρα.

—“Εν (1) μικρὸν δοχεῖον διὰ μαρμελάδα.

—Μία (1) ἀλατιέρα.

—“Εν (1) τασάκι.

—“Εν (1) μικρὸν δοχεῖον διὰ μέλι.

—Δύο (2) κεσέδες.

—Δύο (2) φλυτζάνια τέτου.

—Δύο (2) πινάκια φλυτζανιῶν τέτου.

—“Εν (1) βαθὺ πιάτο μετὰ καλύμματος διὰ πότεντς.

—Τρία (3) πιατάκια.

—Μικρὰ ξυλίνη τράπεζα ἡλεκτρικῆ φρυγανιέρα.

—Μεγάλη κουζίνα φούρνου τύπου (AGA) ἔξ (6) ἐστιῶν.

—Μικρὰ ἡλεκτρικῆ κουζίνα με δύο (2) ἐστίας.

—Μία (1) ἐσχάρα νικελὲ με 4 πόδια.

—Μία (1) ἡλεκτρικῆ κουζίνα τεσσάρων ἐστιῶν καὶ φούρνου μάρκας WESTINGHOUSE.

—Μικρὰ ξυλίνη τράπεζα καὶ ἐπ’ αὐτῆς : ἡλεκτρικὸς μῦλος καφέ.

—Εἷς (1) μπουφές.

1879. Σὲτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟΥ περιλαμβάνον :

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) βαθειὰ πιάτα.

—Τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) ρηχὰ πιάτα.

—Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα φρούτου.

—Τρεῖς (3) σαλτσιέρες διαφόρων μεγεθῶν.

—Πέντε (5) στρογγυλές πιατέλλες διαφόρων μεγεθῶν μετὰ τῶν καλυμμάτων των.

— Τρεῖς (3) σαλατιέρες.

— Τέσσαρες (4) πιατέλλες ὀρθογώνιες ρηχές.

- Δύο (2) πιατέλλες βαθειές.
- Τέσσαρες μικρές πιατελίτσες μετά λαβών.
- 1880. Εἷς (1) ξύλινος δίσκος καὶ ΣΕΤ ἐκ λευκῆς πορσελάνης περιλαμβάνον :
- Τρία (3) πιατάκια (ἐξ ὧν τὸ ἓν βαθύ).
- Ἐν (1) πιάτον βαθύ μετά καλύμματος διὰ πότεντζ.
- Μία (1) αὐγουλιέρα.
- Ἐνα (1) πιατάκι διὰ μαρμελάδα.
- Μία (1) Ζαχαριέρα.
- Μία (1) φρυγανιέρα.
- Εἷς (1) μικρὸς κεσσές.
- Ἐν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ μετά μεταλλικοῦ καλύμματος.
- Μία (1) ἀλατιέρα μετά τῆς βάσεώς της.
- Μία (1) γαλατιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Ἐν (1) φλυτζάνι καφέ.
- Ἐν (1) πινάκιον φλυτζανιοῦ.
- Ἐν (1) πετσετάκι λινόν.
- 1881. Ξύλινος δίσκος καὶ ἐπ' αὐτοῦ ΣΕΤ λευκῆς πορσελάνης περιλαμβάνον :
- Τρία (3) πιάτα ἐξ ὧν τὸ ἓν βαθύ.
- Μία (1) ζαχαριέρα.
- Μία (1) φρυγανιέρα.
- Ἐν (1) πιατάκι διὰ μαρμελάδα.
- Μία (1) ἀλατιέρα μετά τῆς βάσεώς της.
- Μία (1) αὐγουλιέρα.
- Εἷς (1) μικρὸς κεσσές.
- Ἐν (1) πιάτο μετά καλύμματος διὰ Πότεντζ.
- Ἐν (1) δοχεῖον μετά μεταλλικοῦ καλύμματος διὰ ζεστόν ὕδωρ.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Μία (1) γαλατιέρα.
- Δύο (2) φλυτζάνια τείου.
- Ἐν (1) πινάκιον φλυτζανιοῦ τείου.
- 1882. Δύο (2) ξύλινοι δίσκοι περιλαμβάνοντες ΣΕΤ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ ἦτοι :
- Δύο (2) τσαγιέρες.
- Δύο (2) γαλατιέρες.
- Δύο (2) κρεμιέρες.
- Δύο (2) φλυτζάνια τείου.
- Δύο (2) πινάκια φλυτζανιῶν τείου.
- Πέντε (5) μικρὰ πιατάκια βουτύρου.
- Δύο (2) φρυγανιέρες.
- Δύο (2) μικροὶ κεσσέδες.
- Τρεῖς (3) ἀλατιέρες.
- Μία (1) αὐγουλιέρα.
- Τρία (3) πιατάκια ἐξ ὧν τὸ ἓν βαθύ.
- Δύο (2) πιάτα ρηχά.
- Ἐν (1) κάλυμμα πιάτου.
- Ἐν (1) δισκόπανον.
- 1883. Εἷς (1) ξύλινος δίσκος καὶ τεσσαράκοντα δύο (42) ἀναμοιογενῆ τεμάχια πορσελάνης σερβιτσιῶν τείου.
- 1884. Δύο (2) μικρὰ βαζάκια ἐκ πορσελάνης.
- 1885. Δύο (2) ξύλινοι δίσκοι.
- Μεγάλῃ ξυλίνῃ τράπεζα.
- 1886. ΣΕΤ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ΑΓΓΛΙΑΣ.
- Δώδεκα (12) πιάτα φαγητοῦ μεγάλα.
- Δώδεκα (12) πιάτα ψαριοῦ.
- Δώδεκα (12) πιάτα γλυκοῦ.
- Δέκα (10) πιάσα ψωμιοῦ.
- Ἐνδεκα (11) φλυτζάνια καφέ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια καφέ.
- Δύο (2) σουπιέρες μετά τῶν καλυμμάτων των.
- Δώδεκα (12) φλυτζάνια τείου.
- Δώδεκα (12) πιατάκια τείου.

- Δύο (2) σαλτσιέρες.
- Δύο (2) πιατέλλες τετράγωνες μικρές.
- Δύο (2) πιατελίτσες.
- Τέσσαρες (4) πιατέλλες ὠσειδεῖς διαφόρων μεγεθῶν.
- Δώδεκα (12) φλυτζάνια κονσομέ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια φλυτζανιῶν κονσομέ.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Ἐν (1) δοχεῖον διὰ θερμὸν ὕδωρ.
- Δύο (2) κεσσέδες.
- Μία (1) γαλατιέρα.
- Μία (1) κρεμιέρα.

1887. ΣΕΤ ἐκ λευκῆς πορσελάνης ἀποτελούμενον :

- Μία (1) σουπιέρα.
- Δώδεκα (12) πιάτα βαθιά.
- Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιάτα ρηχά.
- Δώδεκα (12) πιάτα γλυκοῦ.
- Δώδεκα (12) πιάτα φρούτου.
- Δύο (2) πιατέλλες στρογγυλές.
- Δύο (2) πιατέλλες ὠσειδεῖς.
- Εἷς (1) δίσκος ἐπιμήκης.
- Δύο (2) σαλατιέρες (ἡ μία στρογγυλὴ ἢ ἄλλη τρίγωνος).
- Δύο (2) μικρές πιατελίτσες.
- Μία (1) σαλτσιέρα.
- Μία (1) καφετιέρα.
- Δύο (2) Ζαχαριέροι.
- Μία (1) ἀλατιέρα.
- Μία (1) τσαγιέρα.
- Μία (1) Γαλατιέρα.
- Μία (1) κρεμιέρα.
- Ἐνδεκα (11) φλυτζάνια τσαγιοῦ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια τσαγιοῦ.
- Δώδεκα (12) φλυτζάνια καφέ.
- Δώδεκα (12) πιατάκια καφέ.

ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ (ΟΠΑΙΣΜΟΣ) 14α'

- 1888. Ἐν (1) τυφέκιον M1 (No 88823)
- 1889. THOMSON Δύο (2), No 519783 - No 96359).
- 1890. Τρεῖς (3) γεμιστῆρες THOMSON
- 1891. Πιστόλια 0,45, τρία (3) (No 870146-23248-11031).
- 1892. Γεμιστῆρες πιστολίων 0,45 τρεῖς (3)
- 1893. Θῆκαι πιστολίων 0,45: (2 κανάβινοι, 1 δερματίνη).
- 1894. Τρία (3) περίστροφα, ἦτοι :
- Δύο (2) SMITH (No V, 63827 - 833845).
- Ἐν (1) SMITH WISSON (No 67483).
- 1895. Μία (1) δερματίνη θήκη.
- 1896. Μία (1) κανάβινη θήκη.
- 1897. Δύο (2) τελαμῶνες πλήρεις φυσιγγίων (τυφεκίων M1).
- 1898. Ἐν (1) Ἀγγλικὸν κράνος.
- 1899. Μία (1) γεμιστῆρα μικρὴ THOMSON πλήρης φυσιγγίων.

Χῶρος Μαγειρείου.

- 1900. Τμῆμα Ζαχαροπλαστείου :
- Εἴκοσι ἑπτὰ (27) πῆλινα πυρέξ).
- Τέσσαρες (4) χάλκινες λεκάνες.
- Ἑπτὰ (7) λαμαρίνες.
- Ἐξ (6) ταψιά στρογγυλά.
- Τριάκοντα ἑξ (36) ὑάλινα πυρέξ.
- Ὀγδοήκοντα ἑννέα (89) διάφορες φόρμες γλυκῶν-παγωτῶν.
- Δύο (2) ζυγαριές μετά σταθμῶν.
- Ἔτερα μικροαντικείμενα ξύλινα βοηθητικὰ ζαχαροπλαστικῆς (κουτάλες) κόσκινα, κ.λ.π.).
- Μία (1) χειροκίνητος μηχανὴ κοπῆς κρέατος.
- Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.
- 1901. Κουζίνα :
- Εἴκοσι ἑξ (26) διάφορα σκεύη Μαγειρείου ἐκ χαλκοῦ (τηγάνια-κατσαρόλες).
- Μία (1) κουζίνα σιδηρᾷ ἄνθρακος.

—Δύο (2) ηλεκτρικές κουζίνες μετά 4 έστιών εκάστη και φούρνου μάρκας ELCO.

—Διάφορα μικροσκέυη κουζίνας κοινά (κουτάλια, πηρού-νια κ.λ.π.)

1902. 1ον Πλυντήριο (νεροχύτης).

—Όκτώ (8) λέβητες εξ αλουμινίου διαφόρων μεγεθών.

—Είκοσι τρείς (23) διάφοροι χυτρες.

—Είκοσι τρείς (23) τρυπητές χυτρες.

—Δύο (2) σαλατιέρες εκ λευκού μετάλλου με εγχάρακτον χιαστί τὸ Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ

Δέκα τρία (13) υάλινα πυρέξ

Δέκα πέντε (15) τσίγγινες λαμαρίνες

—Έν (1) ηλεκτρικὸν ὠρολόγιον τοίχου

—Έν (1) μεγάλο ηλεκτρικὸν ψυγεῖον 3 θυρῶν.

—Δύο (2) μηχαναὶ κοπῆς κρέατος.

1903. 2ον Πλυντήριο (Μαγειρικῶν σκευῶν)

—Είκοσι ὀκτὼ διάφορα μαγειρικὰ σκεύη εκ χαλκοῦ.

—Μία (1) χειροκίνητος μηχανὴ κοπῆς ζαμπόν

—Έν (1) μεγάλο ηλεκτρικὸν ψυγεῖον, πέντε (5) θυρῶν μάρκας FRIGIDAIRE.

1904. Τραπεζαρία Μαγείρων

—Πέντε (5) λαμαρίνες.

—Τέσσαρες (4) κατσαρόλες

—Δέκα ἑπτὰ (17) φόρμες.

—Όκτὼ (8) καθίσματα.

—Τράπεζα ἐστιάσεως.

—Ήλεκτρικὸν ψυγεῖον FHILCO καταψύξεως.

—Δέκα ἑπτὰ (17) διάφορα πιάτα κοινά.

—Τρεῖς (3) πιατέλλες.

1905. Πλυντήριο Τραπεζαρίας προσωπικοῦ

—Έννεήκοντα ἑξ (96) διάφορα κοινὰ πιάτα

—Μία σουπιέρα

—Διάφορα ποτήρια καὶ κανάτες.

—Δέκα ἑννέα (19) φλυτζάνια τεῖου

—Έννέα (9) περόνια

—Πέντε (5) κοχλιάρια

—Μία (1) μάχαιρα ἄρτου

Μία (1) κουτάλα ἐξ ἀργύρου με (Γ-ΑΜΑ Γ-ΑΜΑ χιαστί Α-ΛΦΑ).

—Δέκα ἑπτὰ (17) μαχαιρία φαγητοῦ

1906. Τραπεζαρία Προσωπικοῦ :

—Δύο (2) τράπεζαι ἐστιάσεως.

—Εἴκοσι ἑν (21) καθίσματα.

—Εἷς (1) ξύλινος μπουφές.

—Τηλεφωνικὴ συσκευή.

1907. 1ος Κοιτῶν :

—Μικρὰ ξυλίνη τράπεζα.

—Δύο (2) καθίσματα.

—Μία (1) σιδηρᾷ κλίνη.

—Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

1908. 2ος Κοιτῶν :

—Ξυλίνη Ντουλάπα.

—Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι.

—Δύο (2) καθίσματα.

—Εἷς (1) καθρέπτης τοίχου.

—Εἷς ξύλινος καλόγηρος.

1909. 3ος Κοιτῶν :

—Τρεῖς (3) σιδηραῖ κλῖναι.

—Δύο (2) καθίσματα.

—Μία (1) ντουλάπα.

1910. 4ος Κοιτῶν :

—Έν (1) γραφεῖον.

—Μία (1) σιδηρᾷ κλίνη.

—Δύο (2) στρώματα.

—Έν (1) κλινοσκέπασμα.

—Μία (1) ντουλάπα.

1911. 5ος Κοιτῶν :

—Τρεῖς (3) σιδηραῖ κλῖναι,

—Έξ (6) στρώματα.

—Τρία (3) προσκεφάλαια.

—Μία (1) ντουλάπα.

—Δύο (2) καθίσματα.

1912. Διάδρομος :

—Δύο (2) μοτέρ (ἐν ψυγεῖου καὶ ἑτερον καυστήρος).

1913. Χῶρος Μηχανοστασίου :

—Μία (1) ἡλεκτρογεννήτρια.

—Έν (1) στρῶμα.

—Έν (1) κλινοσκέπασμα.

1914. Ήλεκτρολογεῖον .

—Μία (1) τράπεζα μικρά.

—Έν (1) κάθισμα.

—Τρία (3) κλινοσκέπασματα.

—Έν (1) στρῶμα.

—Μία (1) ἐργαλειοθήκη ξυλίνη.

Κτίριον Ὑπασπιστηρίου

Ἰσόγειον

Β' Σαλόνι

1915. Δύο (2) καναπέδες.

1916. Μία (1) πολυθρόνα.

1917. Έν (1) τραπέζι γραφείου.

1918. Ξυλίνη πορυθρόνα.

1919. Έν (1) λαμπατέρ μετὰ ξυλίνης βάσεως.

1920. Ἐλαιογραφία τοῦ ζωγράφου JANEK (1761).

1921. Τρεῖς (3) μικραὶ ἐλαιογραφίαι.

1922. Μπρούτζινον ἀνθοδοχεῖον.

1923. Δύο (2) ξύλιναι μεγάλαι σιγαροθήκαι ξυλόγλυπται.

1924. Πολυθρόνα μετὰ ψαθίνου καθίσματος.

1925. Δύο (2) πολυθρόναι ἀναδιπλούμεναι.

1926. Εἷς (1) τάπη.

Προθάλαμος Β' Σαλονίου.

1927. Έν (1) τραπέζι μετὰ δερματίου καλύμματος.

1928. Μεγάλη θαλασσογραφία.

1929. Μία (1) μικρὰ κομόντ.

1930. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευή.

1931. Μία (1) θαλασσογραφία ζωγράφου (Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 1964).

1932. Μία (1) ἐλαιογραφία τοῦ 1963 τοῦ Δ. ΜΠΑΤΗ 1962.

1933. Εἷς (1) πίναξ τῆς νήσου Σαντορίνης τοῦ 1964.

1934. Πίναξ παριστῶν ἀνθοδοχεῖον μετ' ἀνθέων.

1935. Εἷς ξύλινος καλόγηρος.

1936. Έν (1) κάθισμα.

1937. Μία (1) μικρὰ ἐλαιογραφία τοῦ ζωγράφου ΤΕΤΣΗ.

Α' Σαλόνι Ὑπασπιστηρίου

1938. Μία (1) μικρὰ ξυλίνη τράπεζα.

1939. Έν (1) λαμπατέρ μεγάλο μετὰ ξυλίνης βάσεως.

1940. Δύο (2) καναπέδες καὶ τρεῖς (3) πολυθρόνες.

1941. Ἀκουαρέλλα τοῦ ζωγράφου Τοῦρτ παριστῶσα τὴν μονὴν Καισαριανῆς.

1942. Μικρὰ βιβλιοθήκη περιέχουσα ἑκατὸν δέκα πέντε (115) τόμους διαφόρων βιβλίων.

1943. Τράπεζα γραφεῖον μετὰ δύο ἀναδιπλουμένων πτερυγίων.

1944. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετὰ ταπετσαρίας.

1945. Λαμπατέρ μετὰ μεταλλικῆς βάσεως.

1946. Μία (1) τηλεφωνικὴ συσκευὴ SIEMENS.

1947. Ἀκουαρέλλα τοῦ ζωγράφου Τοῦρτ ἀπεικονίζουσα τὸ Ποντικονῆσι.

1948. Ξυλίνη πολυθρόνα μετὰ ψαθίνου καθίσματος.

1949. Έν (1) τραπέζι μαρκετερί.

1950. Εἷς (1) τάπη.

1951. Τραπεζαρία Ὑπασπιστηρίου

1952. Εἷς (1) μικρὸς καναπὲς καὶ μία πολυθρόνα.

1953. Έν (1) τραπέζι ροτόντα μετὰ πέντε (5) ξυλίνων καθισμάτων.

1954. Δύο (2) άκουαρέλλαι του ζωγράφου ΜΑΝΟΥ-
ΣΑΚΗ.
1955. Μία (1) έλαιογραφία ξένου ζωγράφου.
1956. Είς (1) τάπης.
1957. Μία (1) σερβάντα τριών (3) έρμαρίων.
1958. Δέκα όκτώ (18) ποτήρια ύδατος.
1959. "Εξ (6) ποτήρια σαμπάνιας διάφορα.
1960. Όκτώ (8) ποτήρια κρασιού κολωνάτα.
1961. Τρία (3) ποτήρια κρασιού.
1962. Όκτώ (8) μπώλλς.
1963. Μία (1) φιάλη λαδιού.
1964. Μία (1) κρυσταλλίνη θήκη δι' όδοντογλυφίδας.
1965. Δέκα έπτά (17) πιάτα φαγητού εκ λευκής πορσε-
λάνης.
1966. Έννέα (9) δμοια σούπας.
1967. Δέκα έπτά (17) δμοια γλυκού.
1968. Έννέα (9) δμοια φρούτου.
1969. Δύο (2) μικρά πιατέλλαι.
1970. Δύο (2) φρουτιέραι εκ πορσελάνης.
1971. "Εξ (6) φλυτζάνια του καφέ (2 σέτ).
1972. "Εξ (6) πιατελλάκια φλυτζανίων (2 σέτ).
1973. Πέντε (5) φλυτζανίων τεύου.
1974. Πέντε πιατέλλων φλυτζανίων τεύου.
—Δύο (2) φλυτζάνια τεύου.
—Δύο (2) πιατελλάκια.
—Δέκα (10) διάφορα πιατάκια.
—Μία (1) καράφα.
1975. Σέτ σερβίτσιου άποτελούμενον εκ :
— Δέκα εξ (16) περόνια φαγητού.
—"Εξ (6) μαχαίρια φαγητού.
—Όκτώ (8) κοχλιάρια σούπας.
—"Εξ (6) κοχλιάρια κομπόστας.
— Πέντε (5) περόνια ψαριού.
— Τέσσαρα (4) μαχαίρια ψαριού.
—"Εξ (6) μαχαίρια τυριού.
—"Εξ (6) πορόνια τυριού.
— Πέντε (5) πορόνια φρούτου.
— Έπτά (7) μαχαίρια φρούτου.
— Δύο (2) κοχλιάρια σερβιρίσματος σαλάτας.
— Δύο (2) κοχλιάρια σάλτσας.
— Μία (1) κουτάλα σούπας.
— Έν (1) κουταλάκι γλυκού.
— Μία (1) ζαχαριέρα.
1976. "Εξ (6) κουταλάκια τεύου εξ άργύρου.
1977. Έν (1) κουταλάκι τεύου εκ λευκού μετάλλου.
1978. Δύο (2) στακτοδοχεία εκ λευκού μετάλλου.
1979. Τέσσαρες (4) άλατιέρες εξ άργύρου.
1980. Τέσσαρα (4) κοχλιάρια ήλατος εξ άργύρου.
1981. Μία (1) μουσαρδιέρα εξ άργύρου.
1982. Δύο (2) μικροί δίσκοι ώσειδεΐς στρογγυλοί.
1983. Έπιτραπέζιος κώδων εξ άργύρου.
1984. Μία (1) λαβίς ζακχάρεως εξ άργύρου.
1985. Διπλούν κηροπήγιον εκ σκαλιστού όρειχάλκου.
Όφφίς Έπασπιστηρίου.
1986. Δύο (2) μικρά ξύλινα τραπέζια.
1987. Έν (1) μικρό ψάθινον τραπέζι.
1988. Τρία (3) ψάθινα καθίσματα.
1989. Πέντε (5) άκουαρέλλαι (3 του ΤΕΤΣΗ — 2 του
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ).

1ος Όροφος.

Κοιτών Έπασπιστού.

1990. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρία.
1991. Έν (1) μικρό ξύλινον τραπέζι.
1992. Λαμπατέρ (FER FORCE).
1993. Μία (1) κλίνη μετά στρώματος.
1994. Μικρό κομοδίνον
— Μικρόν λαμπατέρ.
— Τηλεφωνική συσκευή.

1995. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.
1996. Ξύλινον διώροφον τραπέζι.
1997. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετά ψαθίνου καθίσματος.
1998. Μία (1) κομόντ.
— Κοινός καθρέπτης μετά ξυλίνου πλαισίου.
— Μικρόν μονόν κηροπήγιον μπρούτζινον.
1999. Δύο (2) μικροί τάπητες.
2000. Μία (1) έλαιογραφία εικονίζουσα άγρότας του ζω-
γράφου ΙΩΑΝΝΙΔΗ του 1861.
2001. Μία (1) λιθογραφία.

1ος Ξενών:

2002. Μία (1) κομόντ κοινή πέντε (5) συρταρίων.
2003. Μία (1) πολυθρόνα μετά ταπετσαρίας και καθί-
σματος.
2004. Έν (1) ξύλινον ντιβάνι μετά Στρωματέξ-καλύμμα-
τος και προσκεφαλαίου.
2005. Έν (1) κομοδίνον.
— Λαμπατέρ με βάση πορσελάνης.
2006. Μία (1) ξυλίνη καρέκλα μετά ψαθίνου καθίσματος.
2007. Μία (1) ντουλάπα κενή.
2008. Μία (1) άκουαρέλλα του ζωγράφου Τουρτ έμφαίνου-
σα τον Άγιον Ιωάννην τον Κυνηγόν.
2009. Μία (1) έλαιογραφία εικονίζουσα σκάφη.
2010. Είς (1) μικρός τάπης.

2ος Ξενών:

2011. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα κενή.
2012. Έν (1) ξύλινον τραπέζι.
— Έλαιογραφία του ζωγράφου DELKOVAL του 1958.
2013. Μία (1) πολυθρόνα μετά ταπετσαρίας και καλύμμα-
τος.
2014. Μικρόν ξύλινον κομοδίνον.
2015. Ξύλινον ντιβάνι μετά στρωματέξ και καλύμματος.
— Έλαιογραφία (ΚΑΝΘΟΥ 1960).
2016. Μία (1) κομόντ κοινή πέντε (5) συρταρίων.
— Κοινός καθρέπτης μετά ξυλίνου πλαισίου.
2017. Έν (1) κοινόν ξύλινον κάθισμα.
2018. Είς μικρός τάπης.

3ος Ξενών :

2019. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.
2020. Μία (1) κομόντ πέντε (5) συρταρίων.
— Κοινός καθρέπτης.
2021. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας.
2022. Έν (1) κομοδίνον.
— Λαμπατέρ μετά ξυλίνης βάσεως.
2023. Έν (1) ντιβάνι στρωματέξ καλύμματος και πρεσ-
κεφαλαίου.
2024. Μία (1) ροτόντα ξυλίνη κοινή μετά δύο κοινών κα-
θισμάτων.
2025. Μία (1) άκουαρέλλα του ζωγράφου ΤΟΥΡΤ ει-
κονίζουσα την Μοήν Άγίας Λάρας του Αγίου Όρους.
2026. Μία (1) θαλασσογραφία του ζωγράφου MAGNOM
του 1960.
2027. Είς (1) μικρός τάπης.
2028. Έντός του λουτρού μικρός τάπης.

Διάδρομος 1ου Όρόφου :

2029. Είς (1) επιμήκης τάπης μονόχρωμος.
2030. Μία (1) λιθογραφία.
2031. "Εξ (6) άκουαρέλλαι ζωγράφου ΤΕΤΣΗ εικονί-
ζουσαι ("Αγ. Νικόλαον Κνωσσός-Χώρα Σφακίων-Χανιά-
Φόδελλα-Γοῦρτος).

Έπνοδωμάτιον Διευθυντρίας :

2032. Είς (1) καναπές και μία πολυθρόνα εκ ταπετσαρίας.
2033. Όκτάπλευρον τραπέζι.
2034. Έν (1) μικρόν τραπέζι.
— Λαμπατέρ μετά ξυλίνης βάσεως.

2035. "Εν (1) τραπεζάκι με ἀναδιπλούμενα πτερύγια μαρκετερί.

2036. Μία (1) κοινή καρέκλα μετά ψαθίνου καθίσματος.

2037. Μία (1) σερβάντα με πέντε (5) κοινά συρτάρια και προσηρτημένον κοινόν καθρέπτην.

—Λαμπατέρ με βάσιν βάζο εκ πορσελάνης.

2038. "Εν (1) ντιβάνι μετά στρώματος καλύμματος και προσκεφαλαίου.

2039. "Εν (1) κομοδίνον.

—Λαμπατέρ με βάσιν πορσελάνη-Μία τηλεφων. συσκευή.

2040. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2041. Δύο (2) λιθογραφίαι (Αέρηδων-τοπίου Κερκύρας).

2042. Μία (1) μικρά άκουαρέλλα.

2043. Μικρός τάπητες.

Έφεδρικός Κοιτών Διευθυντρίας

2044. Σιδηροῦν ντιβάνι μετά στρώματος.

2045. Μικρό τραπεζάκι.

—Κοινόν λαμπατέρ.

2046. Δύο (2) ξύλινα κοινά καθίσματα.

2047. Μικρή ντουλάπα.

2048. Είς (1) τάπητες μικρός.

ΚΤΙΡΙΟΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Ίσόγειον.

1ον Δωμάτιον δεξιά

2049. Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι μετά στρωμάτων και τριῶν (3) προσκεφαλαίων.

2050. Μία (1) κοινή κομόντ με ἑξ (6) συρτάρια.

2051. "Εν (1) ψάθινον τραπεζάκι.

2052. Τρεῖς (3) μικροὶ τάπητες.

2053. Δύο (2) κοινά ψάθινα καθίσματα.

2054. Δύο (2) μικρά ξύλινα τραπεζάκια ἑξ ὧν ἓν (1) σκαλιστόν.

2055. Μία (1) ἡλεκτρικὴ θερμάστρα.

2ον Δωμάτιον δεξιά

2056. Δύο (2) σιδηραῖ κλῖναι μετά δύο (2) στρωμάτων.

2057. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2058. "Εν (1) ξύλινον κοινόν τραπέζι.

2059. "Εν (1) μικρόν τραπεζάκι ξύλινον σκαλιστόν.

2060. Δύο (2) ἀνηρτημένοι κρυστάλλινοι καθρέπται.

2061. Τέσσαρες (4) μικροὶ τάπητες.

2062. Μία (1) ἡλεκτρικὴ θερμάστρα.

3ον Δωμάτιον δεξιά

2063. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2064. Δέκα τρία (13) στρώματα.

2065. "Εν (1) ξύλινον κοινόν ντιβάνι.

2066. "Εν (1) μικρόν γραφεῖον ξύλινον.

2067. Ἑπτὰ (7) ψάθινα κοινά καθίσματα.

4ον Δωμάτιον δεξιά

2068. Μία (1) σιδηρᾶ κλίνη κοινή.

2069. Μία (1) ξυλίνη κομόντ με τέσσερα (4) κενὰ συρτάρια

2070. Μία (1) ντουλάπα ξυλίνη κοινή.

5ον Δωμάτιον δεξιά

2071. Δύο (2) κοινὰ ντιβάνια.

2072. "Εν (1) ξύλινον τραπέζι.

2073. Δύο (2) μικρὰ κομοδίνα.

2074. "Εν (1) λαμπατέρ.

2075. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2076. Τρεῖς (3) μικροὶ ἐφαρτημένοι τάπητες.

2077. Τρία (3) κοινὰ καθίσματα.

6ον Δωμάτιον δεξιά :

2078. Μία (1) κομόντ ξυλίνη τεσσάρων (4) κενῶν συρταρίων.

2079. Παλαιὸν ξύλινον κομοδῖνον,

1ον Δωμάτιον ἀριστερὰ εκ τοῦ βάθους :

2080. Τρεῖς (3) ξύλινες ντουλάπες.

2081. Μία (1) σιδηρᾶ κλίνη.

2ον Δωμάτιον ἀριστερὰ εκ τοῦ βάθους :

2082. Μία (1) κομόντ τεσσάρων (4) συρταρίων.

3ον Δωμάτιον εκ τοῦ βάθους ἀριστερὰ :

2083. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

2084. Δύο (2) σιδηρᾶ κρεβάτια.

2085. Τέσσαρα (4) στρώματα.

2086. Μία (1) καρέκλα.

2087. "Ενα (1) σκαμνάκι.

Διάδρομος Ίσογείου (χώλλ)

2088. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα.

Οἰκία Φροντιστοῦ

Δωμάτιον Σαλόνι :

2089. Ξυλίνη τρίφυλλος ντουλάπα μετά ραφίων και συρταρίων περιέχουσα :

2090. Τέσσαρες στολὰς τοῦ Φροντιστοῦ τῆς Ὑπηρεσίας.

2091. Βάσις μεταλλικοῦ λαμπατέρ εκ σκαλιστοῦ ὀρει-χάλκου.

2092. "Εν (1) ἐπιτραπέζιον ὥρολόγιον.

2093. Κρυστάλλινον (πρὲς-παπιὲ) (κεφαλὴ κουκουβάγιας)

2094. Ξύλινον γραφεῖον σχήματος (Π) μετά ἑννέα (9) συρταρίων

— Διπλοῦν μελανοδοχεῖον εκ μαρμαρίου.

—"Εν (1) στακτοδοχεῖον ὁμοιον.

—"Εν (1) στακτοδοχεῖον εκ κρυστάλλου.

2095. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου (KELVINATOR)

2096. "Εν (1) ἡλεκτρικὸν καλοριφέρ.

2097. "Εν (1) ξύλινον τραπέζι.

2098. Πέντε (5) καθίσματα.

2099. Εἷς (1) τάπητες.

Ὑπνοδωμάτιον :

2100. Μία (1) ξυλίνη ντουλάπα τεσσάρων (4) συρταρίων.

—"Εν (1) νεσεσαίρ.

— Εἷς (1) καθρέπτης με πλαίσιον ἑξ ἑλεφαντοστοῦν.

— Τρία (3) μικρὰ ψαλῖδια .

2101. "Εν (1) ντιβάνι στρωματεῖ μετά στρώματος.

2102. "Εν (1) ντιβάνι κοινόν μετά στρώματος, προσκεφαλαίου και καλύμματος.

2103. "Εν (1) λαμπατέρ.

2104. Μία (1) κομόντ πέντε (5) συρταρίων και προσηρ-μοσμένου καθρέπτου.

Κουζίνα :

— Δύο (2) μικρὰ θερμὸς.

— Δύο (2) κατσαρόλαι ἀλουμινίου.

—"Εν (1) τρυπητόν.

2105. Ξυλίνη ντουλάπα μετά τεσσάρων (4) συρταρίων και ἑνὸς ἑρμαρίου :

—"Εξ (6) φλυντζάνια τετοῦ εκ λευκῆς πορσελάνης.

—"Εξ (6) πινάκια φλυντζανίων.

— Μία (1) τσαγιέρα εκ λευκῆς πορσελάνης.

— Τρία (3) φλυτζάνια καφέ.

— Ἑννέα (9) πιατάκια.

—"Εν (1) φλυτζάνι τσαγιού με τὸ πιατάκι του και χρυσῇ ρίγα.

—"Εξ (6) διάφορα φλυτζάνια καφέ.

— Τρία (3) πιάτα.

— Δύο καφετιέρες.

—"Εξ (6) ποτήρια νεροῦ.

— Τέσσαρα (4) κρασιοῦ.

—"Εν (1) κολωνάτον.

2106. Σέτ εκ λευκῆς πορσελάνης διακεκοσμημένης μετ' ἀνθέων ἀποτελούμενον :

— Τέσσαρα (4) πιάτα σούπας.

— Τρία (3) πιάτα φαγητοῦ.

- Τέσσερα (4) πιάτα γλυκοῦ.
- Εἷς (1) δίσκος κοινός.
- 2107. Σέτ ἐκ λευκῆς πορσελάνης μετ' πρασίνῃ μπορντούρα καὶ ἐγχάρακτον τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ) ἀποτελούμενον :
 - Ὁκτὼ (8) πιάτα φαγητοῦ.
 - Τρία (3) πιάτα σούπας.
 - Ἐνδεκα (11) πιάτα γλυκοῦ.
 - Δύο (2) μπῶλ.
- 2108. Μία (1) μικρὰ πιατέλλα ἐκ λευκῆς πορσελάνης.
- 2109. Δύο (2) πυρεξ ὑάλινα.
- 2110. Μία (1) σαλατιέρα ἐκ πορσελάνης μετ' ἐγχάρακτον τὸ (Γ-ΑΜΜΑ Β-ΗΤΑ).
- 2111. Ἐν (1) πιάτο γλυκοῦ μετ' μπλέ μπορντούρα καὶ ἐγχάρακτον τὸ σύμπλεγμα (Κ-ΑΠΠΑ).
- 2112. Μία (1) Κρεατομηχανή.
- 2113. Μία (1) ἡλεκτρικὴ ψηστίερα.
- 2114. Μία (1) ἡλεκτρικὴ κουζίνα τριῶν ἐστιῶν μετὰ φούρνου.
- 2115. Ξυλινὴ τράπεζα κοινή.
- 2116. Σέτ ἐξ ἀργύρου ἐκ τῶν κάτωθι τεμαχίων :
 - Ἐξ (6) κοχλιάρια σούπας.
 - Ἐνδεκα (11) περόνια φαγητοῦ.
 - Πέντε (5) μαχαίρια φαγητοῦ.
 - Τέσσερα (4) κοχλιάρια κομπόστας.
 - Τέσσερα (4) περόνια κομπόστας.
 - Πέντε (5) μαχαίρια φρούτου.
- 2117. Τρία (3) κουταλάκια γλυκοῦ ἐκ λευκοῦ μετάλλου.
- Εἷς (1) ξύλινος δίσκος.
- 2118. Δύο (2) κοινὰ καθίσματα.

Μικρὰ Ἀποθήκη.

- 2119. Δύο (2) παλαιὰ ἡλεκτρικὰ θερμάστρα.

1. ΓΚΑΡΑΖ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΤΑΤΟ-ΓΟΥ

Α. Αὐτοκίνητα τέως Βασιλέως :

- 2120. Ἐν (1) Rolls-Royce «Convertible».
- 2121. Ἐν (1) FIAT 500 σπόρ
- 2122. Ἐν (1) JEEP γκρί.
- 2123. Ἐν (1) M.G. «Convertible».
- 2124. Ἐν (1) JEEP «Land Rover» στρατιωτικόν.
- 2125. ROLLS-ROYCE - ΤΕΛΕΤΩΝ παλαιόν (Ἐν).
- 2126. ROLLS-ROYCE - Ζελατίνη (Ἐν).
- 2127. M.G. (Ἐν).
- 2128. Ἐν (1) FIAT 500 σπόρ.
- 2129. Δύο (2) Ἡλεκτροκίνητα ΤΡΙΚΥΚΛΑ.
- 2130. Ἐν (1) ROLLS-ROYCE Κλειστόν.
- 2131. Ὁκτὼ (8) FORD LTD., ΛΙΜΟΥΖΙΝΑΙ Τελετῶν (16 ἱπ. περίπου) Καινουργῇ.
- 2132. Δύο (2) FORD LTD., STATION Καινουργῇ.

2. Εἰς ΔΙΑΦΟΡΑ ΓΚΑΡΑΖ

- 2133. Τρία (3) FORD CORTINA (εἰς ΕΣΑ).
- 2134. Ἐν (1) FORD CORTINA SALON (εἰς ΕΣΑ).
- 2135. Δύο (2) FORD TRANSIT-BUSS (Γουδί).
- 2136. Δύο (2) FORD LTD. (εἰς Γουδί).

Δωμάτιον Ὁδηγῶν :

- 2137. Ἐν (1) ντιβάνι κοινὸν μετὰ στρώματος καὶ δύο (2) προσκεφαλαίων.
- 2138. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου.
- 2139. Ἐν (1) ξύλινον τραπέζι.
- 2140. Τέσσερα (4) καθίσματα.

Ἀποθήκη Γκαράζ :

- 2141. Διάφορα παλαιὰ ἐξαρτήματα αὐτοκινήτων.
- 2142. Διάφορα ὕλινὰ συντηρήσεως ὀχημάτων.
- 2143. Ἐν (1) ὄχημα (FIAT 600).

Κτίριον Τηλεφωνεῖου :

- 2144. Μία (1) σιδηρὰ κλίνη.

- 2145. Γραφεῖον ἐννέα (9) συρταρίων.
- 2146. Μία (1) σιδηρὰ κλίνη μετὰ στρώματος.
- 2147. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου.
- 2148. Τρία (3) κοινὰ καθίσματα.
- 2149. Εἷς (1) τάπη.

Τραπεζαρία :

- 2150. Τρία (3) τραπέζια.
- 2151. Ἐν (1) ἡλεκτρικὸν μάτι.
- 2152. Μία (1) ντουλάπα ξυλινῇ.
- 2153. Τρία (3) καθίσματα.
- 2154. Εἷς (1) τάπη.
- 2155. Ἐπὶ τοῦ διαδρόμου εἷς (1) τάπη.

Κοιτῶν τηλεφωνεῖου :

- 2156. Μία (1) κλίνη σιδηρὰ μετὰ στρώματος.
- 2157. Μία (1) ντουλάπα ξυλινῇ.
- 2158. Μία (1) ροτόντα.
- 2159. Δύο (2) καθίσματα.
- 2160. Ἐν (1) τραπέζακι.
- Λαμπατέρ μετὰ ξυλινῆς βάσεως.
- 2161. Εἷς (1) τάπη.
- 2162. Μία (1) ἱερὰ εἰκὼν.
- 2163. Μία (1) θερμάστρα καυσοξύλων.

Ἀποθήκη :

- 2164. Ἐν (1) μικρὸν τραπέζακι γραφεῖου.
- 2165. Μία (1) ντουλάπα ξυλινῇ.

Παρεκκλήσιον Ἀνακτόρων Τατοῦ.

- 2166. Δέκα ἕξ (16) ἀνηρτημέναι εἰκόνες (Κυρίως Ναοῦ).

Ἀναλυτικῶς περιγραφὴ ὡς κατωτέρω :

- Δύο (2) μεγάλα μανουάλια σκαλιστὰ πεντάφωτα.
- Τέσσερα (4) μικρὰ μανουάλια.
- Α. Περιγραφὴ εἰκόνων ἐκ δεξιῶν τῷ εἰσερχομένῳ :
 - Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν Ἀγίου.
 - Σύγχρονος εἰκὼν Ἀποστόλου ΠΑΥΛΟΥ ἐντὸς πλαισίου (Ἀγιογράφου Α. Β. ΚΑΜΠΑΝΑ).
 - Παλαιὰ ξυλινὴ εἰκὼν (Ἀγίου Ἰωάννου Προδρόμου).
 - Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν Ἰησοῦ Χριστοῦ κεκαλυμμένη διὰ πλακὸς σκαλιστῆς ἐξ ἀργύρου.
 - Παλαιὰ εἰκὼν Θεοτόκου μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς σκαλιστῆς πλακὸς—Δεξιοκρατοῦσα.
 - Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν ἐπὶ ξύλου μετὰ πλαισίον ἀργυροῦν καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἔνδεκα (11) γεγραμμένα πλακίδια εἰς ρωσικὴν γλῶσσαν.
 - Μικρὰ εἰκὼν τοῦ Ἀγίου Εὐσταθίου κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς πλακὸς.

Ἐπὶ τῶν κινόνων ἐκ δεξιῶν :

- Εἰκὼν τοῦ Ἀγίου Εὐσταθίου ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου.
- Παλαιὰ ρωσικὴ εἰκὼν εἰκονίζουσα τρεῖς Ἀγίους καὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ κατὰ τὸ ἄνω μέρος αὐτῆς, κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς ἐπιχρυσωμένης πλακὸς.
- Εἰκὼν παλαιὰ ρωσικὴ εἰκονίζουσα τὴν Θεοτόκον μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφους, ἐκατέρωθεν δύο Ἀγιοί, ἄνωθεν δύο Ἀγγελοί, ἐπὶ ἀργυροῦ σκαλιστοῦ πλαισίου καὶ ὀπισθεν βελούδου.

- Εἰκὼν παλαιὰ ρωσικὴ εἰκονίζουσα τὸν Ἅγιον Γεώργιον καὶ τὴν Ἁγίαν Ὁλγαν καὶ ἄνωθεν αὐτῆς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. Ἡ εἰκὼν κεκαλυμμένη δι' ἐπιχρυσωμένης ἀργυρᾶς πλακὸς ἐπὶ τῶν εἰκονιζομένων φωτισσέφανος μετὰ πολυτίμους λίθους (ρουμπίνια—σμαράγδια—ἀδάμαντες) τοῦ 1867.

- Παλαιὰ εἰκὼν εἰκονίζουσα τοὺς Ἀγίους Πέτρον καὶ Παῦλον κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς σκαλιστῆς πλακὸς, φέρουσα κάτωθι ἐγχάρακτον (Ἐπιστολὴ Κ. Κουταρατζῆ) ΜΗΝΑ Κ. ΠΕΤΡΑΚΗ καὶ ἡμερομηνία 18 Αὐγούστου 1903).

Ἐπὶ τῶν κινόνων ἐξ ἀριστερῶν :

- Ἱερὰ εἰκὼν τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ρωσικῆς τεχνουργίας ἐπὶ ξυλίνου πλαισίου.
- Ἱερὰ εἰκὼν τῆς Ἀγ. Ἐλένης ρωσικῆς τέχνης ἐπὶ ἀργυροῦ πλαισίου τοῦ 1882.

—'Ιερὰ εἰκὼν ρωσικῆς τέχνης εἰκονίζουσα ἅγιον κεκαλυμμένη δι' ἀργυρᾶς ἐπιχρυσωμένης πλακός.

—Παλαιὰ ἱερὰ εἰκὼν εἰκονίζουσα δύο ἁγίους ἐντὸς παλαιοῦ ξυλίνου σκαλιστοῦ πλαισίου, ἀντίγραφον.

2167. Δύο (2) μεταλλικὰ προσκυνητάρια.

—Δύο (2) φορητὰ εἰκόνες.

—Μία (1) εἰκὼν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ρωσικῆς τέχνης πεποικιλμένη με φωτοστέφανον ἐκ σμάλτου, ἐντὸς ὀρειχαλκίνης θήκης, μετὰ κρυστάλλου.

—Μία (1) εἰκὼν τῆς Θεομήτορος μετὰ τοῦ Θεοῦ Βρέφου πεποικιλμένη δι' ἱερᾶς πλακὸς καὶ φωτοστέφανου ἐκ σμάλτου ἐντὸς ὀρειχαλκίνης θήκης μετὰ κρυστάλλου.

2168. Ἐξ (6) τάπητες ἐπὶ τοῦ δαπέδου.

2169. Δύο (2) ξύλινα φορητὰ προσκυνητάρια μετὰ κεντητῶν καλυμμάτων.

2170. Δέκα πέντε (15) κοινὰ καθίσματα.

2171. Μία (1) θερμάστρα πετρελαίου.

2172. Μία (1) κρεμάστρα.

2173. Σιδηροῦς κεντρικὸς πολυέλαιος μετ' ἑπτὰ (7) κανδηλίων.

2174. Εἰς τὰ πλάγια δύο σιδηροῦ σκελετοί, τοῦ ἐνὸς κανδυλίου Βυζαντινῆς τεχνотροπίας.

2175. Ἀνωθεν τοῦ τέμπλου σιδηροῦς Σταυρὸς Βυζαντινῆς τεχνотροπίας.

2176. Εἴκοσι ἑξ (26) στολαὶ παιδικῆς Χορωδίας χρώματος ἐρυθροῦ.

"Ἄγιον Βῆμα.

2177. Ἑπτὰ (7) ἀνηρτημένα εἰκόνες ἐξ ὧν αἱ τρεῖς μεγάλου μεγέθους, εἰκονίζουσαι τὸν Παντοκράτορα, τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν καὶ τὸν Ἅγιον Κων/νον καὶ ἕτεραι τὴν Σταύρωσιν κεκαλυμμένα διὰ πλακὸς ἐξ ἀργύρου μετὰ πολυτίμων λίθων καὶ σμάλτου, μία ξυλόγλυπτος τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, δῶρον τῆς Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους πρὸς τὸν Βασιλέα Γεώργιον Β'.

—Ἑτέρα παλαιὰ τοῦ 17ου αἰῶνος εἰκονίζουσα τὴν εἰς Ἀθὴν κάθοδον.

—Μία εἰκὼν τῆς Παναγίας ἐκ χάρτου ἀπλῆ.

2178. Ἐν (1) ἐρμάριον δύο συρταρίων καὶ ἐπ' αὐτοῦ Ἐσταυρωμένος μετὰ ξυλίνης βάσεως καὶ ἓν κοινὸν πορτατίφ.

α) Ἐντὸς τοῦ προσθίου ἐρμαρίου :

— Δύο (2) χρυσοῦφαντες Ἱερατικὲς Στολές.

— Μία (1) χρυσοῦφαντὴ Διακονικὴ Στολὴ.

— Μία (1) μαῦρη Ἱερατικὴ Στολὴ.

— Μία (1) μαῦρη Διακονικὴ Στολὴ.

β) Ἐντὸς τοῦ ὀπισθίου ἐρμαρίου :

— Δύο (2) Ἱ. Εὐαγγέλια με χάρτινην ἐπένδυσιν.

— Μία (1) ξυλίνη κασσετίνα περιέχουσα ἓν (1) Εὐαγγέλιον με ἐπάργυρον ἐπιχρυσωμένην ἐπένδυσιν (Ἱ. Εὐαγγέλιον).

— Ἐν (1) Ἅγιον Ποτήριον χρυσοῦ χρώματος πεποικιλμένον διὰ σμάλτου ἐντὸς θήκης βελουδίνης.

— Ἐν (1) Ἅγιον Ποτήριον χρυσοῦ χρώματος, ρωσικῆς τεχνотροπίας μετὰ μεταλλικοῦ καλύμματος με ἡμερομηνίαν 1688 ἐντὸς βελουδίνης θήκης.

— Ἐν (1) φορητὸν ἀρτοφόριον ἐκ λευκοῦ μετάλλου.

— Ἐν (1) κύπελλον χρυσοῦν ρωσικῆς τέχνης.

— Εἰς (1) ἀστερίσκος μεγάλου μεγέθους ἐπιχρυσωμένος ρωσικῆς κατασκευῆς.

— Ἐν (1) χαρτοκιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποίου :

α) Ἐν (1) Ἀντιμήσιον.

β) Μία (1) λευκὴ μεταξωτὴ σινδὼν διὰ τὴν Ἀποκαθήλωσιν.

γ) Καλύμματα Ἱ. Σκευῶν (τρία τεμάχια).

δ) Τρία (3) Ἀγ. Μανδήλια ἐρυθροῦ χρώματος.

ε) Ἐν (1) Δισκάριον χρυσοῦν χρώματος ρωσικῆς κατασκευῆς.

στ) Ἐν (1) κύπελλον χρυσοῦν ρωσικῆς τεχνотροπίας. ἀργύρου.

ζ) Ἐνας (1) μεγάλος Σταυρὸς εὐλογίας ἐξ ἀργύρου ρωσικῆς κατασκευῆς φέρων ἑξ (6) εἰκόνες ἐκ σμάλτου πεποικιλμένας με πολυτίμους λίθους.

η) Ἐτερος ἐπιχρυσωμένος Σταυρὸς εὐλογίας ρωσικῆς κατασκευῆς πεποικιλμένος ἐκ σμάλτου.

θ) Μία (1) διακονικὴ στολὴ κυανοῦ χρώματος.

ι) Ἱερατικὴ Στολὴ κυανοῦ χρώματος.

2179. Μία (1) κρεμάστρα :

α) Μία (1) κανδύλα μετ' ἀλύσεως.

β) Τριακοντα ἑνέα (39) ἐρυθρὰ ράσσα διὰ τὴν Παιδικὴν Χορωδίαν.

2180. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου ξύλινον κιβώτιον ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει πλήρης σειρὰ λειτουργικῶν βιβλίων. Ἐπὶ τοῦ ἀνωτέρω κιβωτίου ἓν (1) χαρτοκιβώτιον, περιέχον ἀνὰ μίαν πλήρη Ἱερατικὴν καὶ Διακονικὴν Στολὴν λευκοῦ χρώματος ἐκ στόφας.

2181. Ἐν (1) κοινὸν κάθισμα.

2182. Δύο ξυλοκιβώτια ἐξ ὧν τὸ ἓν (1) κενὸν καὶ τὸ ἕτερον περιέχον παλαιὰ καλύμματα Ἀγ. Τραπεζῆς.

Χῶρος Ἀγίας Τραπεζῆς.

2183. Σταθερὰ μαρμαρινὴ τράπεζα κεκαλυμμένη δι' ἐρυθροῦ βελουδίνου καλύμματος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχει κρύσταλλον.

Ἐπ' αὐτῆς :

α) Ἐν (1) ἀντιμήσιον.

β) Ἐν (1) Ἀγ. Εὐαγγέλιον ἐκδόσεως 1865 μετὰ καλύμ. ἐξ ἐργύρου διακεκοσμημένον διὰ πέντε (5) μικρῶν εἰκόνων σμάλτου.

γ) Μία (1) λειτουργικὴ φυλλάδα.

δ) Εἰς (1) Σταυρὸς εὐλογίας ἐξ ἀργύρου ρωσικῆς τέχνης

ε) Ἐν (1) μεταλλικὸν ἀρτοφόριον μεγάλου μεγέθους σχήματος Ναοῦ, δῶρον τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Σφυρίδωνος πρὸς τὸν Βασιλέα Παῦλον (ἡμερομηνία 1953).

στ) Δύο (2) ἀργυρᾶ κηροπήγια ἐνὸς κηρίου ἕκαστον καὶ ἕτερα δύο (2) ἀργυρᾶ τῶν ἑπτὰ (7) κηρίων ἕκαστον ρωσικῆς κατασκευῆς.

2184. Εἰς (1) Ἐσταυρωμένος ἐπὶ ξυλίνου βάθρου.

Δύο (2) Ἐξαπτέρυγα ρωσικῆς κατασκευῆς πεποικιλμένα διὰ σμάλτου.

2185. Μία (1) ξυλίνη θήκη ἐντὸς τῆς ὁποίας χρυσοφαντὸν ὕφασμα Ἐπιταφίου.

Ἀγία Πρόθεσις.

2186. Ἑπτὰ (7) εἰκόνες ἐξ ὧν τρεῖς (3) μεγάλα εἰκονίζουσαι τὴν Παναγίαν τὸν Ἀγ. Παῦλον, τὸν Αὐτοκράτορα Ἰουστιανόν. Ἡ τετάρτη, κεκαλυμμένη διὰ πλακὸς ἐξ ἀργύρου παριστᾶσα τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστὰς ἔτους 1753. Ἡ πέμπτη τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, πεποικιλμένη διὰ σμάλτου ρωσικῆς κατασκευῆς. Ἡ ἕκτη τὸν Ἀγ. Νεκτάριον καὶ ἡ ἑβδόμη τὴν Ἀγ. Παρασκευὴν τοῦ 18ου αἰῶνος.

2187. Ἐν (1) μεταλλικὸν μυροδοχεῖον ἀργυροῦν.

2188. Μία (1) θήκη δι' Ἀγ. Μύρον ἀργυρᾶ.

2189. Ἐπὶ τῆς Ἀγίας Προθέσεως :

α) Ἐν (1) Ἀγ. Ποτήριον ρωσικῆς κατασκευῆς μετὰ καλύμματος ἐξ ἀργύρου ἐπιχρυσωμένον.

β) Ἐν (1) Δισκάριον μετὰ βάσεως ἐξ ἀργύρου ρωσικῆς κατασκευῆς πεποικιλμένον διὰ σμάλτου.

γ) Εἰς (1) ἀστερίσκος μεταλλικὸς.

δ) Μία (1) λαβὶς ἀργυρᾶ πεποικιλμένη διὰ σμάλτου.

ε) Μία (1) ἁγία Λόγχη μεταλλικὴ.

στ) Καλύμματα Ἀγίων σκευῶν τρία (3).

ζ) Πέντε (5) Ἀγία Κανδήλια ἐρυθροῦ χρώματος.

η) Ἐν (1) κηροπήγιον ἐνὸς κηρίου ἐξ ἀργύρου.

θ) Κρυστάλλινον σὲτ ἐκ δύο φυαλλιδίων καὶ ἐνὸς δίσκου.

ι) Δύο (2) μικροὶ δίσκοι ἐξ ἀργύρου στρογγυλοί.

ια) Ἐν (1) μεταλλικὸν φαράσι μικρόν.

ιβ) Ἐν (1) δοχεῖον διὰ τὸ ζέον ὕδωρ μετὰ θήκης ἐκ

- ιγ) Μία (1) κανάτα έξ άργύρου.
 ιδ) Μία (1) κασσετίνα έκ λευκοῦ μετάλλου.
 ιε) Έν (1) θυμιατόν ρωσικῆς κατασκευῆς.
 ιστ) Μία (1) λαμπάδα εισόδου έκ λευκοῦ μετάλλου.
 ιζ) Δύο (2) μικροὶ τάπητες.

ΧΩΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΣΤΑΥΛΑΡΧΕΙΟΥ

1. Κτήνη ὡς κάτωθι :

9 ἵπποι, ἤτοι :

- α) KURUS (Ρίερ), λευκόφαιος έκτομίας 25 ἐτῶν Τουρ-
 κικῆς γενεᾶς.
 β) MAEJTOZO ZWESDANA. Λευκὸς ἐπιβήτωρ 23
 ἐτῶν γενεᾶς LIPPIZANER.
 γ) COLORADO, Ξανθὸς ἐπιβήτωρ 17 ἐτῶν γενεᾶς
 ἀραβικῆς.
 δ) HONDURA, Μέλας έκτομίας 18 ἐτῶν γενεᾶς HA-
 NOVERANER.
 ε) ASCO, Όρφνός, έκτομίας 18 ἐτῶν, γενεᾶς HANNO-
 VERANER.
 στ) NESTRO, Φορβάς, Ξανθὴ 17 ἐτῶν γενεᾶς HAFLIN-
 GER.
 ζ) AZAX, Λευκὸς ἐπιβήτωρ 15 ἐτῶν γενεᾶς ἀραβικῆς.
 η) ARTI, Φορβάς λευκὴ 6 ἐτῶν γενεᾶς Γιουγκοσλαυϊ-
 κῆς, ἐγχωρίας παραγωγῆς.
 θ) FAITHON, Έπιβήτωρ, φαιὸς βαθύς 5 ἐτῶν γενεᾶς
 Γιουγκοσλαυϊκῆς ἐγχωρίας παραγωγῆς.

2. Πῶλοι, ἤτοι :

- α) Δήμητρα, Φορβάς φαιὰ βαθεῖα, 2 ἐτῶν γενεᾶς Γιουγ-
 κοσλαυϊκῆς, ἐγχωρίου παραγωγῆς.
 β) Ρωμαῖος. Έπιβήτωρ φαιὸς, 2 ἐτῶν γενεᾶς Γιουγκο-
 σλαυϊκῆς ἐγχωρίου παραγωγῆς.
 γ) ROCK. Έπιβήτωρ Ξανθὸς βαθύς, 1 ἔτους, γενεᾶς
 μικτῆς Γιουγκοσλαυϊκῆς-HALFINGER) ἐγχωρίας πα-
 ραγωγῆς.
 δ) Έλσα. Φορβάς μέλαινα 5 μηνῶν γενεᾶς Γιουγκοσλαυϊ-
 κῆς, ἐγχωρίου παραγωγῆς.
 ε) Φρίξος. Έπιβήτωρ ὀρφνός, 5 μηνῶν γενεᾶς μικτῆς
 (Γιουγκοσλαυϊκῆς-HALLING) ἐγχωρίας παραγωγῆς.

3. Ἱππάρια, ἤτοι :

- α) MAX. Έπιβήτωρ μέλας 23 ἐτῶν, γενεᾶς Σκωτίας.
 β) BORRIS. Έπιβήτωρ μέλας 23 ἐτῶν γενεᾶς Σκω-
 τίας.
 γ) ΣΚΥΡΟΠΟΥΛΑ. Φορβάς Ξανθὴ, 9 ἐτῶν γενεᾶς
 Σκύρου.
 δ) ΑΘΗΝΑ. Φορβάς ΞΑΝΘΗ, 5 ἐτῶν γενεᾶς μικτῆς
 (ΣΚΩΤ. ΣΚΥΡΟΥ) ἐγχωρίας παραγωγῆς.
 ε) ΚΛΕΙΩ. Φορβάς ὀρφνὴ βαθεῖα, 4 ἐτῶν, μικτῆς γενεᾶς
 (Σκωτ.-Σκύρου), ἐγχωρίας παραγωγῆς.

5. Πῶλοι ἱππαρίων, ἤτοι :

- α) Φωτούλα. Φορβάς Ξανθὴ, 1 ἔτους, μικτῆς γενεᾶς
 (Σκωτ. Σκύρου) ἐγχωρίας παραγωγῆς.
 β) Θάλεια. Φορβάς μέλαινα, 1 ἔτους, μικτῆς γενεᾶς
 (Σκωτ.-Σκύρου) ἐγχωρίας παραγωγῆς.
 γ) Έφη. Φορβάς φαιὰ βαθεῖα, 1 ἔτους, μικτῆς γενεᾶς
 (Γιουγκοσλ.-Σκύρου), ἐγχωρίας παραγωγῆς.
 δ) Διαγόρας. Έπιβήτωρ φαιὸς βαθύς, 3 μηνῶν, μικτῆς
 γενεᾶς (Γιουγκοσλ.-Σκωτ. Σκύρου), ἐγχωρίου παραγωγῆς.
 ε) Ἰάσων. Έπιβήτωρ, μέλας 1 μηνὸς γενεᾶς μικτῆς
 (Σκωτ.-Σκύρου) ἐγχωρίας παραγωγῆς.

3. Όνοι, ἤτοι :

- α) Τάκης. Άρρην, κοινῆς γενεᾶς ἐτῶν 26.
 β) Μαίρη. Θῆλυ, λευκόν, Αἰγυπτιακῆς γενεᾶς ἐτῶν 17.
 γ) Μπέμπης. Άρρην, λευκός, Αἰγυπτιακῆς γενεᾶς
 ἐτῶν 14.

1 κύων, ἤτοι :

BOBY : Άρρην, μέλας, κοινῆς γενεᾶς, 1 ἔτους.
29 κόνικλοι.

Α'. ΕΙΣ ΤΑΤΟ-Ι.

1. Γραφεῖον

- Φοριαμὸς ρουχισμοῦ 1
 Κομὸς μετὰ συρταρίων 1
 Τράπεζα γραφείου 1
 ντιβάνι σιδηροῦν 1
 στρώματα διάφορα 3
 καρέκλα λουστρατισμένη 1
 καρέκλαι ταπετσαρίας 2
 ντιβανοσκέπασμα 1
 μαξιλάρια καναπέ 1
 θερμάστρα καυσοξύλων με μπουριὰ 1
 δίσκος θερμάστρας 1
 καθρέπτης μετὰ κορνίζης 1
 κάδρον 1
 ἀναρτήρ μαστίγων 1
 λάμπα πορτατίφ
 κρεμάστρα 1
 πολύφωτα 1
 μαστίγια 2
 μάστιγα 1
 κάπιστρον πολυτελείας 1
 χαλάκια ἀμαξῶν 3
 γύσωμα θυρῶν 1
 σταχυοδοχεῖον 1
 τσιμπίδα θερμάστρας 1
 πτύον θερμάστρας 1
 μελανοδοχεῖον ξύλινον 1
 ἄλμπουμ πιστοποιητικῶν γενεᾶς ἵππων 1
 φακὸς 1
 βούρτσα ρούχων 1
 κρεμάστρες ρούχων 7
 εἶδη γραφείου τεμάχια 5 (συρραπτική μηχανή)
 οὐρὲς ἵππων ξεσκονίσματος 2
 κάλαθος ἀχρήστων 1
 ποδόμακτρον 1
 2. Ρεμίζα ἀμαξῶν (ὑπόστεγον)
 ἄροτρα 2
 βαρέλια 6
 ξυλοκιβώτιον 1
 τσουγκράναι 2
 πτύα 2
 τσάπα 1
 ἀξίνη 1
 μηχανὴ κουρέματος γκαζόν 1
 χειράμαξαι 4
 γύσωμα 1 (κατεστραμμένον)
 Μύλος (ἐκκοκιστὴρ ἀραβοσίτου) 1 (Βασιλικῷ Κτήμα-
 τος Τατοῦου).
 τράπεζα συνεργείου 1
 διάφορα σιδηρικὰ
 ριμοὶ ἀμάξης 2 παλαιοὶ
 χειράμαξαι σκεπασταὶ σταύλου 2
 μετρητῆς νομῆς 1
 ἐλαστικὸς σωλὴν τρ.μ.45
 ἄμαξαι 5 ἤτοι :
 νταλίκια φορτίου μετὰ ἐλαστικῶν ἐπισώτρων 1
 μπατόν κίτρινον μετὰ ταπετσαρίας μαύρης καπιτονέ
 ἐλαστικοῦ τάπητος, ποδιᾶς καὶ πτερῶν δερματίων, κουκού-
 λας πτυσσομένης μπατταρίας 12 βόλτ ἐνισχυμένου μύλου
 καὶ φρένων, καὶ ὑποδοχῆς σπαστοῦ ρυμοῦ μεταλλικοῦ 1
 Δίτροχον πόνεῦ μαῦρον, μετὰ ταπετσαρίας καὶ πλαστικοῦ
 τάπητος 1
 Δίτροχον φιστικὶ μετὰ φρένων, ταπετσαριῶν καὶ πρό-
 σθετης κουκούλας 1.

Τετράτοχον πόνεϋ, μετὰ ἐλαστικῶν ἐπισώτρων, ἀπορροφητοῦ κραδασμῶν, φρένων καὶ ἐνισχυμένου μύλου καὶ ὑποδοχῆς σπαστοῦ μεταλλικοῦ ρυμοῦ 1

3. Ἰσόγειον Σταύλου κτηνῶν.

ὕδρια μεταλλικαὶ 4
ζεμπίλια ἐλαστικά 15
Φουφοῦ - ἀεριστήρ 1
σκαμνάκι παλαιὸν 1
μπαοῦλα παλαιὰ 2
φοριαμὸς ἀναρτόμενος παλαιὸς 1
τρόμπα φλίτ 1
τυναχτήρι 1
γαλλικὸν κλεῖδι 1
σωληνοκάβουρας 1
τηλεφωνικὴ συσκευὴ 1
κοπίδες (κασσόρες) 3
βαριοπούλα 1
ψαλίδα ράπτου 1
κομὸς κουζίνας παλαιότατος 1
καρέκλαι κατεστραμμένοι 1
ταμπέλαι ἵππων 10
φορβιές ἵππων 13
περιλαίμια 6
άλυσίδες 12
σκάλα πτυσσόμενη σιδηρᾷ 1
φοριαμὸς σταύλου μετὰ σιδηροῦ πλέγματος 3
πυροσβεστήρες 2
καλύμματα ἀμαξῶν 4
ντουλάπα βιτρίνα 1
ταμπλὼ μετὰ τζαμωτοῦ πίνακος 1
ἱμάντας 1 συρραγωγέως
σχοινὶ μ. 5
4. Θάλαμος Ὀπλιτῶν.
καθρέπτης μετὰ κορνίζης 1
τράπεζα 1
πολύφωτον 1
σόμπα καυσοξύλων 1
ξύλοκιβώτιον παλαιὸν 1
θερμοσίφωνον 1
ὕαλοκαθαριστήρ 1

5. Χῶρος ἐνδουαίτησεως ὑπὸ κατασκευῇ.

Πολύφωτα τοποθετημένα 1
ἀλφάδια 2
πριόνια 2
λίμα (ράσπα) 1
σκερπάνι (κατεστραμμένον) 1
σφυρὶ 1
γωνιὰ 1
σκαρπέλον 1
πένσα 1
τανάλια 1
κατσαβίδι 1
πλάκα 1 (ἀκόνι)
μέτρον 1
τράπεζα σιδηρᾷ 1
ξύλεια διάφορα
σελοβαστὴ σέλας ρίας 3
κιβώτια ξύλινα παλαιὰ 2
κάλυμμα ἀμαξῶν 1
πολυθρόνες ὑψηλές μετὰ ταπετσαρία 8
ἵπποσάγματα 2
στομεῖς ὑποχαλίνου 1
προμετωπίδιον 1
κορυφαία ὑποχαλίνου 1
ἐπιρίνιον ὑποχαλίνου 1

6. Ἀποθήκη ὕλικου.

Τράπεζα γραφείου μετὰ οἰκοσήμεου πολυτελῆς 1
εἰδικὸς καλόγηρος (κρεμάστρα) 1
τράπεζαι γραφείου 2
βιτρίνα ντουλάπα 1
φοριαμὸς ρουχισμοῦ 1

φοριαμοὶ ρουχισμοῦ στενοὶ 3
ἐποχα 3
ἵπποσάγματα 4

σέλα 1
βούρτσα ἵπποκομίας εὐρωπαϊκὴ 1
σέλες πόνεϋ 2
σελοβοστός 5 θέσεων 1
φοριαμὸς κλειδοστασίου 1
πολύφωτον σιδηροῦν μεγάλον 1
φοριαμὸς ἀναρτόμενος 1
ποριστήρ διὰ πιέσεως 1
κιβώτιον φορμάϊκα 1
γκέττες ποροτὲς ζεύγη 3
γκέττες λευκὲς ζεύγη 21
γκέττες κίτρινες ζεύγη 10
γκέττες διάφορες ζεύγη 2
καβαλέτο σαγματοποιεῖον 1
φοριαμὸς κουζίνας μετὰ σίτα 1
στέμματα βιδωτὰ λευκὰ 11
στέμματα μπρούτζινα 6
στέμματα πλακὲ 7
προτομέες Βασιλέως Παύλου μπρούτζινες 4
στέμμα - οἰκόσημον ἀμάξης 1
ταμπέλαι Βασιλικοῦ Σταυλαρχείου 3

δοχεῖον μικρὸν μεταλλικὸν μετὰ ἀνταλλακτικῶν στηριγμάτων κνήμης 1

πιατοθήκη 1
φοριαμὸς κουζίνας πράσινος 1
χιτώνια ὑποκόμων 6
κιβώτια ξύλινα 2
ἵπποσάγμα γυμνιπτευτικῆς 1
ἵπποσάγμα ἐκστρατείας 1
πιατοθήκη πράσινη μετὰ τζάμια 1
ἐταζιέρα ἀναρτομένη 1
ραπτομηχανὴ μετὰ βάσιν 1
σόμπα πετρελαίου 1
τράπεζαι κοιναὶ 3
τράπεζα τσίγγινη 1
φοριαμοὶ κουζίνας 2
κομὸς μετὰ ἐρμαρίων 1
βαρέλι γαλβανίζε 1
μπαοῦλα ἀπλᾶ 3
λοστοὶ 2
βαρεῖα 1
πόρτες μπάρ 2
καθρέπτης ἐντὸς φοριαμοῦ 1
φανοὶ ἀμαξῶν 5
παράθυρα ἀμαξῶν τζαμωτὰ 4
σούβλες διάφορες 3
κουβάδες πλαστικοὶ 2
ἀποθετήρ πιάτων 1
πλαφονιέρες πλαστικὲς 7
κάλαθος ἀχρήστων πλαστικὸς 1
ἐταζιέρα ξύλινη τηλεφώνου 1
γκαζιέρα πετρελαίου 1
παρκετέζα χειροκίνητος 1
φοριαμὸς Α' Βοηθειῶν 1
δίσκος φαρμάκων 1
ψηστιέρα 1
κάλαθος ἀπορριμμάτων μεταλλικὸς 1
κρεμάστρες ξύλινες πετσετῶν 2
φαράσι 1
πίναξ μαγνητικοῦ τηλεφ. 4 γραμμῶν 1
βάσεις γλαστρῶν μεταλλικὲς 2
μάστιγα ὁδηγήσεως 4 ἵππων 1
οἰκόσημον ἐλαιογραφίας 1
θυρεὸς ἀναρτόμενος μετὰ οἰκοσήμεου 1
κορνίζα ἀναρτήσεως εἰδῶν σαγῆς 1
κάδρα 3
ἐξωλκεὺς ἐνδρομίδων 1

γάντσοι έλξεως ένδρομίδων ζεύγη 3	κουτάλια διάφορα 5
κρεμάστρες ίματισμού 5	παγούρι πλαστικόν 1
χιτώνια σερβιτόρων 1	τρίφτης 1
χαλιά παλαιά μικρά 3	μπώλ διάφορα 5
δίσκοι κουζίνας κλειστοί 1	λεμονοστίφτης 1
κρεμάστραι 2	φλυτσάνια καφέ 4
στέμματα μετά κοντού 1 ζεύγος διστύλου	μαχαίρια άργυρά 2
δίσκος ξύλινος διά καφέδες 1	φλυτσάνια τσαγιού 4
εικόν Άγίου Γεωργίου 1	σέικερ πλαστικόν 1
έξωλκεΐς ένδρομίδων 2	άποθετήρια ποτηρίων 7
άποστραγγιστήρ ίππων 1	καράφα κρυστάλλινη 1
στηρίγματα κνήμης ένδρομίδων ζεύγος 1	κανάτα ύάλινη 1
μηχανή κουράς ίππων μικρή 1	πιατέλα 1
ψαλίδι κυρτόν 1	πιάτα διάφορα 18
έλατήρια έπαναφοράς θυρών 2	άναβολείς άραβικοί ζεύγος 1
κρεμαστάρι προσοπίου μεταλλικόν 1	άναβολείς επίχρυσοι ζεύγος 3
κολαούζος μικρός 1	στοχΐδες χαλινού επίχρυσοι 1
κολαούζος σωληνωτός μεγάλος 1	στοχΐδες σκαλιστοί 1
βαρειοπούλα 1	στοχΐδες χαλινού 2
κοπίδες διάφορες 10	καρροστομίδες μετά οίκοσήμου 4
γρασσαδῶρος 1	άναβολείς ζεύγος 1
σιδηροπρίονον 1	στομίδες ύποχαλίνων διάφορες 6
λίμα πλακέ 1	ψάλια 5
συσκευή ήλεκτροκολλήσεως μετά μάσκας 1	κέρατα έλάφου 2
γερμανικά κλειδιά 9	κάλαθος άπορριμμάτων ξύλινος 1
διάφορα έντυπα Βασιλικού Σταυλαρχείου 1	ράσπες διάφορες 4
βιβλία ίππολογίας διάφορα 6	σφυριά διάφορα 3
άρχεϊον Βασιλ. σταυλαρχείου φάκελλοι 10	κατσαβίδια διάφορα 3
σφραγίς σταυλαρχείου 1	σεγάτσον (πριόνι) 1
ταινίαι βραβείων 3 Α.Μ.	τρυπάνια χειρός 2
άλμπουμ φωτογραφιών ίππικῶν έκδηλώσεων	πλάνη 1
άναρτήρ μαστίγων 1	κυνάσι 1
μεταλλικόν κάθισμα λουτροῦ } ήμιτελή	μάτσολα 1
κάλαθος άπορριμμάτων μεταλ. } 1	νταβίδι 1
καλαπόδια κατασκευής ένδρομίδων ζεύγη 7	πριόνια 3
γαμπάλια κατασκευής ένδρομίδων ζεύγη 1	τσαπραζολόγος 1
σφήνες κατασκευής ένδρομίδων ζεύγη 5	σκαμνί 1
ψαλίδα ράπτου 1	δοχεϊον σιδηροῦν 1
σουβλιά διάφορα 3	κώδων συναγερμού 1
σφυράκι 1	σχονί μ.50 όρχου
σίδερον δερμάτων 1	καρέκλα ψάθινη 1
λίμες 2	γύσωμα σαγής 1
τρυπητήρια (τανάλιες) 2	κιβώτιον σιδερένιον 1
τανάλιες σαγματοποιού 3	ντιβάνι ξύλινον 1
ράσπα σαγματοποιού 1	άξονες άμαξῶν μετά σουστῶν 2
μαβάτι (άκόνι) 1	τροχοί ρεζέρβες 4 (άμαξῶν)
καμινέτο οίνοπνεύματος 1	τροχοί ρεζέρβες μετ' αεροθαλάμων 4 (άμαξῶν)
έξωκλεῦς καλαποδιού 1	βαρούκλον 1
φакός (2 πλακέ - 2 μακρουλοί) 4	δίσκοι σκεπαστοί κνηνιατρείου με ποδαράκια (μπαούλο) 1
στακτοδοχεΐα 6	άλυσωτά τραβηχτά ζεύγη 3
καθρέπτης λουτροῦ 2	μηχανή κουράς ίππων ήλεκτροκίνητος 1
κάδρα Α.Μ. 3	πλάκες 4 (άντικειμενοφόρες).
κάδρα διάφορα 3	καθετήρες διάφοροι 3
λαμπάκι φυτιλίου 1	χειρουργικά ψαλίδια 2
κύπελλον άλουμίνιον 1	σύριγγες (1 ρεκόρ) 2
πιάτα πλαστικά 30	κατεονητήρ 1
πιάτον άπλόν 1	μπατανόβουρτσα 1
δίσκοι διάφοροι 3	πάγκος ξύλινος 1
κατσαρολάκια 3	κάλαθοι άπορριμμάτων μεταλλικοί 2
ποτήρια νεροῦ ύάλινα 4	Κ μετά στέμματος έξωθύρας 1
ποτήρια λικέρ 6	θυρεοί μετά στέμματος μεταλλικοί 5
ποτήρια κονιάκ 6	σιδερένια πολύφωτα 24
ποτήρια πλαστικά 5	πλαφονιέρες μεταλλικές 12
άλατιέρες άπλές 2	πλαϊνά θυρών φοριαμῶν 2
1σέτ άλατιέρας τεμ. 3	παντζούρια 4
θήκες διά παγάκια 2	δεσμοί σιδηροί 2
ήλεκτρικόν πρίκι 1	κάνιστρα μεταλλικά 3
άπλοῦν μπρίκι 1	λαδάκονον 1
άνοικτήρια διάφορα 3	ύνία άρότρων 2
πηρούνια διάφορα 12	πηρούνες μεταλλικές 4
μαχαίρια διάφορα 5	πτύα 3

- πελέκεις 1
 τσάπα 1
 γκασμάδες 4
 έργαλείον τεντώματος συρμάτων 1
 ροζέτα πολυφώτων 1
 θυρεός μπρούτζινος συντριβάνου 1
 μέτρον τροφής 1
 χουνιά ρυμῶν 6
 γάτσοι ρυμῶν 7
 ποτήρια στεφάνης 2
 φανοστάται άμαξῶν 2
 βαλιτσάκια κουρέως 3
 μηχαναί κουράς 2
 ξυράφια 2
 βούρτσα κουρείου 1
 άκόνι 1
 σελῖσκοι άρότρου 2
 ύποσάγματα λιμαριᾶς 5
 ύποσάγματα σελίσκων 6
 ύποσάγματα λιμαριᾶς άρότρου 2 όλόκληρα
 έπαυχένια έλξεως 2
 ίππουρίδα 1
 άγκύλη ίππουρίδας 1
 ύδρία σιδηρᾶ 2
 κόσα 1
 μολυβένιο σιφῶνι 1
 κουμπάσο σαγματοποιείου 1
 άλφάδι 1
 δρέπανα 4
 ξύστρα μαραγγοῦ 1
 σπάτουλες διάφορες 7
 μυστριά 2
 τσάπες 2
 τανάλια έξωνυχισμού 1
 πινέλλα διάφορα 4
 βαρειοπούλα μαρμάρων 1
 καπάκι λεκάνης 1
 σμυριδότροχος 1
 τρόμπα άεροθαλάμων 1
 κλειδες άποκοχλιώσεως άμαξῶν 6
 φασκιά άναρτήσεως ίππων 1
 φανοί άμαξῶν 2
 φανάρια άμαξῶν 2
 στέμματα 2
 μαξιλάρια άμαξῶν βελούδινα 3
 σκελετοί σελίσκων σιδερένιοι 3
 δῖσκος μεταλλικῆς σόμπας έμαγιέ 1
 ξύλινον πλαίσιον λουτροῦ 1
 ρυμοί ζεύξεως (τιμόνια) 5
 χουνιά 5
 ρυμός έναποθέσεως ειδῶν σαγῆς 1
 παλάντζα 4
 τραβηχτά παλάτσων 4
 τραβηχτά τιμονιοῦ 1
 γρύλλος άμαξῶν 1
 θερμοσίφων ήλεκτρικὸς 1
 ποτιστήρι 1
 πυροστιᾶ 1
 κόσκινα 2
 ύδρία μεταλλικῆ 1
 κοπροσυλλέκτες πλήρεις 10
 φορητὴ ψεκαστῆρα 1
 άποστραγγιστῆρες ίππων 14
 καρροσσομῖδες μετὰ στεμμάτων 15
 θερμαστρίδες 3
 ράσπες 2
 ύδρία πάνινη 1
 παλάτσα ζυγίσεως 1
 τρόμπα ψεκασμοῦ δια πίεσεως 1
 φυσερὸ έντομοκτόνον 1
 θερινὸν κάλυμμα ίππου 1
 περιλαίμια 10
 φορβιές 18
 σκαμπῶ άμάξης 1
 φορβιές πόνεῦ 2
 φίμωτρον 1
 έπιρίνια πόνεῦ ύποχαλίνου 1
 κορυφαῖες πόνεῦ ύποχαλίνου 2
 στομῖδες πόνεῦ ύποχαλίνου 2
 προμετωπίδια 2
 ριτῆρες πόνεῦ ζεύγος 1
 προμετωπίδιον 1
 κορυφαῖα ύποχαλίνου 1
 στομῖς ύποχαλίνου 1
 τραβηχτά διάφορα (μαῦρα) 11
 λιμαριά με τσιμπίδες καί μπράτσα 1
 σελῖσκος έλξεως 1
 πανοκόλανον 1
 κατωκόλανον 1
 ίππουρίδα 1
 άγκύλη ίππουρίδας 1
 νεφραμιᾶ πισινέλας 1
 σκουλαρίκια πισινέλας (έσωτερικά-έξωτερικά) 2
 τραβηχτά 2
 προστινέλα 1
 έπιρίνια ύποχαλίνου 16
 τραβηχτά τιμονιοῦ 3
 καρροστομῖδες 11
 κορυφαῖαι έλξεως πόνεῦ 6
 σελῖσκοι πόνεῦ 2
 μπρίτσα διτρόχου πόνεῦ 2
 μπροστινέλα διτρόχου πόνεῦ 2
 πισινέλα διτρόχου πόνεῦ 2
 ίππουρίδες διτρόχου πόνεῦ 2
 άγκύλαι ίππουρίδος 2
 σελῖσκος πόνεῦ 1
 μπροστινέλα έλξεως πόνεῦ 1
 πισινέλα 1
 τραβηχτά 2
 ύπουρίδα άγκύλης 1
 νεφραμιᾶ 1
 λιμαριά 1
 λιμαριά άρότρων 2
 σελῖσκος διτρόχου 1
 μπρίτσα ζεύγη 1
 κολάνι 1
 μπροστινέλα διτρόχου πόνεῦ 1
 έπαυχένιον 1
 μπροστινέλες έλξεως 2
 μπροστινέλες άπλές 2
 κατωκόλανα μπροστινέλας 2
 ύπουρίδα 1
 νεφραμιές 2
 άγκύλη 1
 τραβηχτά 2
 σελῖσκος 1
 μπροστινέλα διτρόχου έλξεως 1
 έπαυχένιον 1
 μπράτσα μονίππου ζεύγος 1
 μπροστινέλα 1
 κατωκόλανα 4
 πισινέλα διτρόχου 1
 ίππουρίδες 4
 νεφραμιές πισινέλας 6
 άγκύλες ίππουρίδες 3
 μπράτσα διτρόχου ζεύγος 1
 σελῖσκος πόνεῦ 1
 μπροστινέλλες 3

πισινέλα πόνεϋ 1
 τραβηχτά ζεύγη 1
 σταυρός πόνεϋ 1
 σελίσκος έλξεως 1
 πανοκόλανον 1
 τραβηχτά 2
 σκουλαρίκια πισινέλας ζεύγος 1
 κάπυστρα σχοίνα 13
 μπροστινέλα έλξεως 1
 έπαυχένιον 1
 τραβηχτά σχοίνα 1
 κορυφαία υποχαλίνου 3
 στομίδες υποχαλίνου 3
 προμετωπίδια 3
 άνάσπαστα 4
 άρτάνι 1
 χορτοδόχοι σχοίνοι 1
 πανοκόλανον 1
 πισινέλα πόνεϋ διτρόχου 1
 σταυρός 1
 μικροτεμάχια άνταλλαγής 5 τεμ. (σαγής)
 άναβολείς πόνεϋ 4
 προμετωπίδια 18
 ρυτήρα συρραγωγέας 1
 ρυτήρα χαλινού 1
 ιμάντες άνασπάσεως ζεύγη 3
 στομίδες υποχαλίνου 19
 μπροστινέλα έλξεως 2
 τραβηχτά σχοίνα ζεύγος 1
 ίππουρίδες 2
 άγκύλαι 2
 έπαυχένια 2
 πέδηλον έπιβάσεως 1
 σταυρός 1
 τραβηχτά άλυσωτά ζεύγη 2
 καλύμματα ούρας 4
 ρυτήρες μονίππου ζεύγος 1
 ρυτήρες μονίππου (σταυρός) ζεύγη 3
 κορυφαία υποχαλίνου 1
 προμετωπίδιον 1
 έπιρίνιον 1
 κορυφαία έλξεως 9
 παραγναθίδια έλξεως ζεύγη 5
 έπιρίνια έλξεως 5
 σκουλαρίκια 5
 στομίδες υποχαλίνου 8
 ίπποδέρια 5
 προμετωπίδιον άλυσωτόν 1
 προμετωπίδια άπλά 6
 προμετωπίδιον μετά λοφίσκου 2
 σκουλαρίκια προμετωπίδιου 4
 κουμπιά με στέμμα προμετωπίδιον 3
 στίγγα 1
 μπροστινέλες έλξεως 3
 μπροστινέλες άπλαι 2
 έπαυχένια 2
 κατωκόλανα 2
 τραβηχτά σχοίνα 4
 ίππουρίδα 1
 άγκύλη 1
 σημαία 1
 πλαίσιον καπιτονέ
 καλύμματα άμαξών 3
 κοινή έταζιέρα 1
 σφήνες τρυπανιών 18
 κουρτινόξυλα διάφορα 11
 μαχαιρίδια νυστεριδίων 2 φάκελλοι
 χειρουργικές βελόνες ραφής φάκελλος 1
 θερμόμετρα 2

φύλλον άμιάντου 1,5 τ.μ.
 1 κουτάκι ξύλινον μονωτήρες 30 τεμ.
 φανοστάτες 7
 διάφορα κουτιά μπογιές τεμ. 20
 μπαταρία 12 βόλτ 1
 σίτα 1 τ.μ.
 νυπτήρας πορσελάνης 1
 μπαταρίες νυπτήρων μή συναρμολογημένες 3
 όρειχάλκινος σωλήν 1 μ.
 γράσσο άμαξών 1/2 δοχείον
 λινέλαιον 1/2 δοχείον
 διάφορα σιδερικά άνταλλακτικά
 μετρητής ήλεκτρικού ρεύματος 1
 πριονοτενίες 2

1 κοφίνη και 1 ύδρία με διάφορα είδη ήλεκτρικών έγκαταστάσεων.

καλάμι μαστιγίων 1/2 κιλοϋ
 πλαίσιον άμιάντου 1

είδη ύγεινής έμαγιέ 4
 διάφορα είδη οίκοδομών
 βοϋρτσες ίπποκομίας 10
 λίπος σαγής κυτία 16
 φάρμακα έντομοκτόνα διάφορα 2 κιβ.

1 σάκκος έλαστικά πέμλατα πετάλων, στάμπες περαλώσεως.

ταμπέλλες όνομασίας ίππων 15
 διάφορα σιδηρά άνταλλακτικά άμαξωμάτων
 δεσμοί ίππων 18
 δεσμοί ίππων 15
 τριχιά μ. 4
 σιδηροί δεσμοί 8
 κάλυμμα κεφαλής 1

Β' ΕΙΣ ΓΟΥΔΙ

άμαξαι 12

1) ΛΑΝΤΩ ΝΤΕ ΒΙΑ, μαϋρο μετά χρυσών ραβδώσεων, κορβερίμπλ άναρτόμενον ντομόν μετά ταπετσαρίας βελούδο καπιτονέ τάπητος παραθύρων φρένων, στέμμα έμπροσθεν.

2) ΓΚΡΑΝ ΝΤΟΥΚ άμαξα μαύρη μετά χρυσών γραμμών, άναρτόμενον ντομόν μετά ταπετσαριών ταπήτων, έλαστικών, ποδιās φρένων κ.λ.π.

3) ΓΚΡΑΝ ΝΤΟΥΚ Μπλε μετά χρυσών ραβδώσεων άναρτόμενον ντομόν μετά ταπετσαρίας ταπήτων, ποδιās ουκούλας και φρένων.

4) "Αμαξα κουπέ, χρυσοϋ χρώματος, άναρτόμενον ντομόν, μετά ταπετσαριών παραθύρων, κουτρινών, στέμματος έμπροσθεν, ταπήτων και φρένων.

5) Μπερλίνα μαύρη μετά χρυσών ραβδώσεων άναρτομένη, μετά έπιχρύσων γιρλαντών, κεντητών θώκων, 2 χυτών οίκοσήμων, ταπετσαριών άπό άτλάζι, καλυμμάτων ταπετσαρίας, ταπήτων, κουτρινών πτυσσομένων καλυμμάτων άμάξης και χρυσοποικίλων κορδονίων.

6) καρβάν φιστικί με ταπετσαρία και φρένα

7) τετράτροχος πόνεϋ μόνιππον μπέζ μετά καθίσματος μονού πτυσσομένης ράχσεως

8) κινεζική χειράμαξα 1

9) δίτροχον μπλε μετά ταπετσαρίας και φρένων

10) Κουπέ μπλε μετά ταπετσαρίας φρένων και παραθύρων

11) Κουπέ κίτρινον μετά ταπετσαρίας φρένων και παραθύρων

12) Κουπέ μπέζ άνευ τροχών διασκευασμένον εις μπάρ

"Επιπλα και λοιπα ύλικά :

φοριασμοί μετά σελοβαστών τζαμωτοί 4.

» ρουχισμού » 1.

βιτρίνα μετά όμοιώματος άνθρώπου (άμαξηλάτου με την στολήν 1

κλωβός μεταφορᾶς ἵππαριων 1
 ντουλάπα μετὰ καθρέπτου 1
 πολύφωτα 3
 πλαίσια παρκὲ 4
 κουρτινόξυλα 2
 κουρτίνες 2
 ἵπποσάγματα λιμαριῶν ὁλόκληρα 4
 ἵπποσάγματα μικρὰ λιμαριῶν 5
 ἵπποσάγματα σελίσκων 9
 σέλλες (3 γυναικεῖες βασιλισσῶν, 1 βασ. Ἀλεξάνδρου,
 1 Γεωργίου Α') 20
 καλύμματα σελῶν σκήτινα 3
 ἵπποσάγματα σκήτινα 1
 ἀναβολεὺς 1
 πιστολοθῆκες ζεύγη 9
 ἱμάντες ταπετσαρίας πορποούμενοι μετὰ φούντας ἀμαξῶν 35
 οἰκόσημα ἐπάργυρα σαγῆς 1
 ἀνταλλακτικὰ ταπετσαρίας ἑλξεως διάφορα τεμ. 50
 οἰκόσημα ἐπάργυρα στομίδων 2
 στέμματα πλακὲ 24
 στέμματα μπρούτζινα βιδωτὰ 15
 στέμματα λευκὰ βιδωτὰ 27
 μήτρα στεμμάτων ξυλίνη 1
 στέμματα ἐπίχρυσα φανοὶ χρυσῆς ἀμάξης (μπερλίνας) 4
 » » » » » (λαντῶ ντὲ βύλ) 2
 φανοὶ ἀμαξῶν 20
 στέμματα βιδωτὰ μπρούτζινα φανῶν 16.
 φανοὶ ἀμαξῶν 7
 ρυμοὶ ἀμαξῶν 10
 παλάντζα 2
 χουνιὰ 4
 τιμπιδες ἀνταλλακτικὲς μετὰ μπράτσων ζεύγη 6
 τραβηκτὰ παλάντζων μακρυὰ 2
 τραβηκτὰ τιμονιοῦ ζεύγη 2
 κατωκόλωνα 3
 κορυφαῖαι ἑλξεως 4
 προμετωπίδια μεταλλικὰ 4
 σκουλαρίκια προμετωπιδίων 4
 σκουλαρίκια προκόμης 4
 παραγναθῖδια μετὰ παροπίδων ζεύγη 4
 ὑποδέραια ἑλξεως 4
 νεφραμιές 5
 νεφραμιὰ πισινέλας 1
 πισινέλες 2
 ἵππουρίδες 3
 ἀγκύλες 3
 ἱμάντες συνδέσεως ἐμπροσθίου σαγῆς 2
 σελῖσκοι 4
 πανοκόλωνα 4
 λιμαριές 5
 μπροστινέλες 2
 Βιτρίνα Κούκλας :
 ἀναβολεῖς ἐπίχρυσοι ζεύγος 1
 ἀρτάνες ζεύγη 1
 ἐπῶχον σκίτινον 1
 σέλλα 1
 ζαμπράκια κεντητὴ 1
 μαρσίπια ζεύγη 1
 καλύμματα μαρσιπίων ζεύγη 1
 ἵππουρίδια 1
 ἀγκύλη ἵππουρίδος 1
 σπαθιστήρια 1
 κούκλα οὐρᾶς 1
 λιμαριὰ 1
 μπροστινέλα 1
 ἐπαυχένιον 1
 κούκλας προμετωπίδια 2
 κορυφαῖα ἑλξεως 1
 προμετωπίδια μεταλλικὰ 1
 σκουλαρίκια προκόμης 1

παραγναθῖδια μετὰ παροπίδων ζεύγη 1
 ἐπιρίνιον ἑλξεως 1
 στομίδα χαλινοῦ μετὰ στέμματος 1
 ψάλιον 1
 συλλογὴ ριτήρων ντομόν 1
 ὑποδέραιον ἑλξεως 1
 σπάθη βιέννης 1
 μαστίγιον ἐλάτου 1
 σπηρούνια ζεύγη 1
 μπόττες λουστρινένιες ζεύγη 1
 κιλότα γερμανικὴ λευκὴ 1
 ὑποκάμισον λευκὸν 1
 γραβάτα ἐλάτου 1
 χιτώνιον μεγάλης στολῆς ἐλάτου 1
 χειρόκτια λευκὰ ζεύγος 1
 τρικαντῶ 1
 σελῖσκοι 3
 κορυφαῖοι ἐλάσεως 3
 καρροστομίδες μετὰ στεμμάτων 18
 στομίδες μετὰ στεμμάτων 3 (χαλινοῦ)
 προμετωπίδια μετὰ λοφίων 27
 φανοὶ ἀμαξῶν 4
 τραβηκτὰ διάφορα 23
 ἱμάντες ἀντιστηρίξεως ἀμαξῶν ζεύγος 1
 τραβηκτὸν παλάντζας 1
 προμετωπίδια ἑλξεως μεταλλικὰ 2
 σπαθηστήρα 1
 ψάλια 15
 ἱμάντες μαρσιπίων 19
 προμετωπίδιον 1
 στιγγάκια 20
 σκουλαρίκια προκόμης 2
 σκουλαρίκια στίγγας 10
 ψευδοψάλια 20
 ἱμάντες πόρων τιμονιῶν (ριμῶν) 2
 ὑποδέραια ἑλξεως 6
 προμετωπίδια μεταλλικὰ ἑλξεως 3
 παραγναθῖδια ἑλξεως μετὰ παροπίδες ζεύγη 3
 ἐπιρίνια ἑλξεως 3
 μαστίγια ντομόν 3
 στῖγγες διαφορὲς 21
 πανοκόλωνα 3
 κολάνια 2
 κατοκόλωνα 12
 ζωστήρ μετὰ σπαστῆρος λουστρινένια 1
 σταυρὸς 1
 πισινέλα διτρόχου πόνεῦ 1
 μπράτσα διτρόχου πόνεῦ ζεύγος 1
 πισινέλες 2
 ὑπόσαγμα λιμαριᾶς πέτσινα 1
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου ἑλξεως 14
 στομίδες ὑποχαλίνου 11
 ἀγκύλες ἵππουρίδων 2
 σκουλαρίκια πισινέλας διάφορα 8
 » προκόμης 1
 τραβηκτὰ τιμονιοῦ ζεύγος 1
 σπαθηστήρες λουστρινένιες 2
 νεφραμιές 4
 πισινέλες 2
 νεφραμιές πισινέλας 2
 σκουλαρίκια πισινέλας 4
 μπροστινέλες 5
 σκουλαρίκια νεφραμιᾶς πισινέλας 4
 ἔποχα σκίτινα 5
 ἵππουρίδες διαφορὲς 19
 ἀγκύλες ἵππουρίδων 19
 προφυλακτῆρες κνήμης 6
 λιμαριές 3
 κιβώτιον μετὰ διεβολεῖς σκίτινες 1

- πρεσσαριστά διαπάρτια τεμ. 50
 φανοστάται 3
 κιβ. με μεταλλικά ανταλλακτικά σαγῆς (πόρτες, κρίκοι) 1
 ψάλια στο κιβ. 4
 άλυσίδα συνδέσεως εμπροσθίου ζυγοῦ 1
 φιγουρες σαγῆς διάφορες τεμ. 50
 κλειδιά σελίσκων ἐναλλακτικά τεμ. 30
 κομβία προμετωπιδίων ἑλξέως τεμ. 10
 συλλογαὶ ριτήρων ντομὸν 4
 ριτήρες στομίδος ζευγος 1
 πεταλωθήκες 2
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου 2
 ζωστήρες ἐκστρατείας σκίτιναι 4
 ἱμάντες διάφοροι 5
 ἔποχον σκίτινον 1
 προστερνίδιον 1
 καλύμματα οὐρᾶς 9
 ἱμάντες ριταγωγῆσεως 1
 κορυφαία χαλινού 1
 χρυσοκέντητες κορυφαῖαι χαλινού καμήλας 4
 ριτήρες ὁμοίως ζεύγη 4
 στομίδες χαλινού πόνεῦ 2
 στομίδες ὑποχαλίνου πόνεῦ 1
 κεντητὰ κορδόνια ἀμαξῶν διάφορα
 χρυσοποίκιλτα κορδόνια στολισμῶν ἀμαξῶν 10
 χρυσὰ ἐναλλακτικά κορδόνια ταπετσαρίας ἀμαξῶν διάφο-
 ρα τεμ. 30
 διάδρομος δαπέδου ἐρυθρὸς 1
 κιβ. με ανταλλακτικά σιδηρὰ ἀμαξῶν 1
 σελίσκος καμήλας 1
 καταζῶσται κανάβινοι 10
 καλύμματα ἵππων 2
 κάλυμμα ἀμάξης 1
 ανταλλακτικά κουκούλας τεμ. 2
 νάυλον περιτυλίγματα τεμ. 10
 καλύμματα ἵππων 2
 κορσές ἵππασίας 1
 κορδέλλα προμετωπιδίου ἐρυθρὰ 1
 γκέττες (περισφύρια ἵππασίας σκίτινα) ζευγος 1
 προμετωπίδια μετὰ λοφίων κεντητὰ 8
 κοῦκλες προμετωπιδίων 14
 μπαούλο 1
 σέλλες 5
 ριτήρες ὑποχαλίνου ζεύγη 10
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου 23
 προμετωπίδια πλεγμένα μετὰ πλαστικὸν 3
 δέρμα μαστιγος 1
 ἐπιρίνια χαλινού 1
 ἄρτάνες 31
 ἔποχον σκίτινον 1
 ἔποχα κανάβινα 15
 δοχεῖον ἀπορριμμάτων 1
 κάλυμμα ἀμάξης 1
 πισινέλες 2
 νεφραμιές 4
 τραβηχτὰ τιμονιοῦ 4
 καπιστράνα πλεχτὴ 1
 καλύμματα οὐρᾶς 11
 τραβηχτὰ τιμονιοῦ ἄρματος 2
 κορυφαία ὑποχαλίνου 5
 προμετωπίδια 5
 ἐπιρίνια ὑποχαλίνου 7
 στομίδες ὑποχαλίνου 5
 ριτήρες ὑποχαλίνου ζεύγη 5
 περιδερῆδες 5
 σταυροὶ 5
 μακραι ἡνίαί ζεύγη 1
 κορυφαία χαλινού 1
 μακρὰ ἡνία 1
 γκέττες πορπούμενες ζεύγη 3
 κατήματα ἀναβολέων ζεύγη 5
 γκέττες κίτρινες ζεύγη 4
 γκέττες λευκὲς ζεύγη 7
 γιρλάντες ἀμαξῶν ἐρυθροκύανοι 2
 διάφορα εἶδη γραφείου τεμ. 10
 βαρύδια κουρτινῶν τεμ. 30
 ἀναβολεῖς 32
 μαστίγια 3
 στομίδες ὑποχαλίνου 10
 πέλομ 2
 ψάλιον 1
 στομίδες καμηλῶ (κινέζικες) 2
 στομίδες χαλινού διάφορες 16
 Σαγαὶ ἵππασίας τελετικάι:
 ἄρτάνες 25
 προστερνίδια 5
 κορυφαῖαι χαλινού 5
 προμετωπίδιον μετὰ πλαστικοῦ λοφίου 1
 ἐπιρίνια χαλινού 5
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου διὰ χαλινόν 5
 ριτήρες χαλινού ζεύγη 10
 στομίδες ὑποχαλίνου 5
 στομίδες ὑποχαλίνου μετ' οἰκοσήμου 3
 στομίδες ὑποχαλίνου μετὰ στεμμάτων 2
 χαλινὸς βιεννέζικος πλήρης 1
 προμετωπίδια 4
 ὑποδοχὴ κοντοῦ σημαίας 1
 ἄρτάνες 2
 καμπάνες ὀπλῶν ζεύγη 2
 σπαθηστήρες 2
 στῖγγα ζευγος 1
 διάφορα ἀπάρτια σαγῆς 5
 πέλομ σπαστόν 1
 ἄρτάνες ζευγος 1
 ἀνάσπαστον 1
 προστερνίδια 8
 σπαθιστήρα ἐπίξανθη Α.Μ. 1
 προμετωπίδια 8
 κορυφαία ὑποχαλίνου 1
 κορυφαία χαλινού μετὰ κορυφῆς ὑποχαλίνου
 ἐπιρίνια χαλινού 8
 ριτήρες χαλινού ζεύγη 14
 στομίδες χαλινού 6
 στομὶς ἐπίχρυσος χαλινού 1
 στομίδες ὑποχαλίνου 6
 ψάλια 3
 ἔποχον σκίτινον 1
 σέλλα πόνεῦ 1
 ἐπιρίνιον ὑποχαλίνου 1
 ἀναβολεῖς ζευγος 1
 ἄρτάνες ζευγος 1
 κάλυμμα σέλλας σκίτινον 1
 θύσανος σπάθης σκίτινος 2
 κορυφαῖαι ὑποχαλίνου 6
 ἐπιρίνια ὑποχαλίνου 5
 προμετωπίδια 6
 στομίδες ὑποχαλίνου 6
 ριτήρες ὑποχαλίνου ζεύγη 2
 ἄρτάνες ζεύγη 1
 κάπιστρον πλεκτόν 1
 ἱμάντες συγκρατήσεως ἵππων ζεύγη 5
 ἔποχον κανάβινον 1
 ἔποχα σκοίνινα λευκὰ 9
 περιλαίμια σκοίνινα παρατάξεως 3
 ἐπιρίνια ὑποχαλίνου 6
 κορυφαία ὑποχαλίνου 1
 στομίδα ὑποχαλίνου ἐλαστικὴ 1
 ἱμάντες διάφοροι σαγῆς τεμάχια 10
 στομίδες ὑποχαλίνου 20
 προμετωπίδια 65
 μακραι ἡνίαί ζεύγη 1
 σπηρούνια ζεύγη 6

μπότες λουστρινένιες ζεύγη 2
 γόβες λουστρινένιες ζεύγη 2
 στηρίγματα κνήμης ένδρομίδων μετά γάντσου ζεύγη 17
 καλαπόδια ζεύγη 12
 έξωλκεῖς ένδρομίδων 3
 χιτώνια διάφορα μεγάλης στολῆς 28
 κιλότες 25
 ἡμίφιλα ὑποκόμων 7
 τρικαντῶ 2
 τζόκεϋ έλατῶν 4
 γραβάτες μεγάλης στολῆς 11
 κάλτσες λευκές ὑψηλές ζεύγη 16
 ὑποκάμισα λευκά 5
 χειρόκτια λευκά ζεύγη 6
 κιλότες τσόχινες 5
 βούρτσα καπέλλων 1
 σημαῖαι (έξ ὧν 1 με κρόσια) 2
 ἀμφιμασχάλια διάφορα 5
 λοφία διάφορα 3
 σπαλέτες ζεύγη 5
 γιακάδες ὀρθιοι ὑποκαμίσων έναλλακτικοί 30
 κουτί με διάφορα έναλλακτικά είδη πύλων μεγάλης στο-
 λῆς 1
 κλεῖδες ἀποκοχλιώσεως ἀμαξῶν 26
 χουνιά ριμῶν 2
 κάλυμμα σέλλας 1
 καλύμματα μαρσιπίων 18
 μαρσίπια 5
 ὑποσάγματα σελίσκων κεντητά 13
 ζαμπράκες κεντητὲς 37
 κάλυμμα ἵππων εὐρωπαϊκόν 1
 ὑποσάγματα διάφορα 24
 πῖλοι τελετικοὶ ὑποκόμου (ἡμίφιλον) 1
 πῖλοι μελῶν 2
 πῖλοι ἡμίφιλα 21
 πῖλοι τζόκεϋ 3
 κιλότες 4
 μαξιλάρι 1
 κουβέρτες 2
 στηρίγματα κνήμης ένδρομίδων 27
 σιδερόπανον 1
 χασές μαῦρος 5 μ.
 κουρτίνες διάφορες φύλλα 25
 χαλάκια ἀμαξῶν 2
 λαμπόγιαλα διάφορα 8
 κουμπιὰ στολῶν τεμ. 200
 μεταξωτὸν κάλυμμα θώκου ἀμαξηλάτου 1
 ἀνταλλακτικὰ θώκου τεμ. 40
 καλύμματα ἵππων θερινὰ 11
 ἐπαυχένια (έρυθρόλευκα καὶ έρυθροκύανα) τεμ. 11
 κοῦκλες σελίσκων τεμ. 14
 κοῦκλες οὐρᾶς 20
 κάλυμμα ἵππου πένθιμον 1
 χαλὶ ἀμάξης 1
 καλύμματα ἵππων 16
 κάλυμμα ἵππου βαθυκύανον 1
 καλύμματα ἵππων κυανὰ 2
 καλύμματα ἵππων ἀραβικά ἐκ φλοκάτης 2
 ἵπποσάγματα σελίσκων 4
 καλύμματα σελλῶν διάφορα 3
 καπίστρια ἀραβικά πολυτελῆ 2
 ἵπποσάγματα λινὰ 2
 καλύμματα σελλῶν λινὰ 6
 ἀνταλλακτικὰ ταπετσαρίας ἀμαξῶν τεμ. 4
 1 ὑπόσαγμα λευκόν, 2 ἀναβολεῖς
 2 κατήματα ἀναβολέων ἐλαστικά
 πιστολοθῆκαι ἄνευ κώνου ζευγος 1

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΖΩΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ

ΒΟΥΣΤΑΣΙΟΝ :

Ἀγελάδες 57.
 Ταῦροι 7.
 Μοσχίδες ἀναπαραγωγῆς 20.
 Ἄρρενα παχυν. 20.
 Γαλακτιζόμενα 15.

ΠΡΟΒΑΤΑ :

Κριοὶ 5.
 Προβατίνες 168.

ΧΟΙΡΟΣΤΑΣΙΟΝ :

Κάπροι 4.
 Σῦες 38.
 Κάπροι νεαρᾶς ἡλικίας 1.
 Σῦες νεαρᾶς ἡλικίας 9.
 Χοιρίδια παχύνσεως 47.
 Χοιρίδια ἐν θηλασμῷ 90.

ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ :

Ὀρνιθες 41.

ΠΡΟ-Ι-ΟΝΤΑ :

Οἶνος λευκὸς κιλὰ 5.780.
 Οἶνος έρυθρὸς κιλὰ 4.717.
 Ὀξος κιλὰ 2.630.
 Ἐλαιομούργα κιλὰ 44.
 Σάπων κιλὰ 5.
 Φιάλαι κεναὶ κιλὰ 2.930.

ΖΩΟΤΡΟΦΑΙ :

Γάλα σκόνη κιλὰ 200.
 Πίτυρα κιλὰ 3.100.
 Βαμβακόπιττα κιλὰ 4.000.
 Ἀραβόσιτος κιλὰ 2.500.
 Ἀχυρον κιλὰ 25.000.
 Τριφύλλι κιλὰ 6.000.
 Ζαχαρόπιττα (πούλπα) κιλὰ 4.200.
 Βῖκος κιλὰ 300.

ΚΑΥΣΙΜΑ :

Βενζίνη ἀπλῆ λίτρα 1.590.
 Πετρέλαιον λίτρα 1.033.

ΥΛΙΚΑ-ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ-ΦΑΡΜΑΚΑ :

Ἐτικέτται τεμάχια 28.900.
 Ἐπιστόμια τεμάχια 10.190.
 Φελλοὶ τεμάχια 4.900.
 Περιλαίμια τεμάχια 13.900.
 Ἀριθμοὶ τεμάχια 4.600.
 Χαρτοκιβώτια μεγάλα τεμάχια 500.
 Χαρτοκιβώτια μικρὰ τεμάχια 400.
 Νιτρικὴ ἀμμωνία κιλὰ 1.625.
 Ζιζανιοκτόνον κιλὰ 15.
 Λίπασμα 16-20-0 κιλὰ 500.
 Λίπασμα 0-21-0 κιλὰ 150.
 Θεῖον κιλὰ 20.
 Θεῖον βρέξιμον κιλὰ 10.
 Πρωτεΐνη δάκου κιλὰ 50.
 Λεμπαῖσιντ κιλὰ 15.
 Θεϊκὸς χαλκὸς κιλὰ 15.

Πάγιον :

Ἐπιπλα - σκευή - ὄργανα :

Βουστάσιον :

2 σωλῆνες ἐλαστικοὶ μήκους 25 μ. ἕκαστος
 1 ἡλεκτρικὸς βραστήρ
 3 φόρμες ἱατρικῆς
 3 ὀρθοστάται
 1 μάχαιρα
 1 ὥρολόγιον ξυπνητήρι

- 1 ζεύγος χειρόκτια
- 1 μεταλλική σύριγγα αυτόματος
- 3 τανάλιες ἀριθμήσεως ζώων
- 2 σύριγγες ύάλινες
- 1 συσκευή ὀρῶν ἐλαστική
- 1 θερμόμετρον
- 2 τροκάρια ἐξ ὧν τὸ ἓν διὰ τὰ πρόβατα
- 4 ἱατρικά ψαλλίδια
- 2 ἱατρικαὶ τσιμπίδες
- 3 χειρουργικὰ μαχαίρια μικρὰ
- 1 κουτὶ μὲ βελόνες
- 2 λεκάνες μικρῆς
- 12 σωλῆνες ύάλινοι μικροὶ
- 1 πετσέτα
- 2 καρέκλαι
- 3 τραπέζια
- 1 μαυροπίνακας
- 1 σχάρα ξύλινη διὰ τὰ πόδια
- 1 ἡλεκτρικὴ σόμπα
- 8 μεταλλικοὶ κουβάδες ἀμελγῆς
- 2 πλαστικοὶ κουβάδες
- 1 ντεπόζιτο γαλβανιζέ
- 1 φακὸς μπαταρίας
- 1 πένσα
- 1 λάμπα θυέλλης
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 πάγκος
- 2 τρόμπες μεταλλικῆς
- 1 ντουλάπα
- 5 σκαμνάκια ξύλινα
- 5 ξυστριά
- 5 βοῦρτσες
- 1 χωνάκι ύάλινον
- 1 πίναξ ἀνακοινώσεων
- 1 ζυγὸς ζυγίσεως
- 1 λεκάνη μεγάλη
- 250 σάκκοι καλοὶ
- 200 σάκκοι ἡμικατεστραμμένοι
- 34 ἀλυσίδες διὰ ταύρους
- 1 ἀναλόγιον ξύλινον

Χοιροστάσιον :

- 4 ἡλεκτρικῆς θερμάστρες
- 2 θερμάστρες καυσοξύλων
- 1 μάχαιρα
- 1 καζάνι
- 1 πλαστικὸς σωλὴν μήκους 25μ. περοίπυ
- 1 καρότσι

Μελισσοκομεῖον :

- 1 καπνιστήρι
- 1 λεκάνη
- 20 μελιτοθάλαμοι πλήρεις
- 85 μελιτοθάλαμοι κενοὶ
- 27 διαφράγματα βασιλισσῶν
- διάφορα τελλάρια

Οἶνοποιεῖον :

- 3 σωλῆνες ἐλαστικοὶ μήκους 25μ. συνολικῶς
- 3 καζάνια
- 8 δαμιζάνες τῶν 60 κιλῶν ἐκάστη
- 5 γιάλες
- 1 θερμάστρα καυσοξύλων
- 1 σκάλα ξύλινη
- 1 χωνὶ γαλβανισμένον
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 χωνὶ ύάλινον
- 1 ἐλαστικὸς σωλὴν μικρὸς
- 1 σωλὴν νάυλον μήκους 3 μ. μὲ ρακόρ
- 1 συσκευή θειώσεως παλαιὰ
- 1 συσκευή θειώσεως καινουργῆς
- 3 γραδόμετρα ύάλινα

- 2 σωλῆνες ὀγκομετρικοὶ
- 2 γερμανικὰ κλειδιά
- 1 κλέφτης οἴνου μεταλλικὸς
- 500 περίπου τεμάχια δούγιες παλιῆς
- 1 βαρέλι σιδερένιον πλυσίματος φιαλῶν
- 1 βαρέλι σιδερένιον πλυσίματος φιαλῶν
- 1 βαρέλι σιδερένιον ἀσβεστώματος
- 2 τσιβιέρες
- 10 κιβώτια μεταφορᾶς φιαλῶν
- 1 σκάλα τετράποδη
- 3 τραπέζια
- 2 ντουλάπια
- 1 μεζούρα τοῦ κιλοῦ
- 32 ἐταζιέραι τοποθετήσεως φιαλῶν
- 10 δαμιζάνες τῶν 6 κιλῶν
- 10 λάντζαι τῶν 3 τόννων ἐκάστη
- 29 οἶνοβυτία τῶν 800 - 1.000 κιλῶν περίπου
- 4 οἶνοβυτία ἀποστολῆς οἴνου εἰς Γερμανίαν
- 2 οἶνοβυτία τῶν 300 κιλῶν
- 3 οἶνοβυτία τῶν 100 κιλῶν
- 49 οἶνοβυτία μὴ χρησιμοποίησιμα
- 12 οἶνοβυτία ὄξους

Γαλακτοκομεῖον :

- 2 τραπέζια γραφείου
- 2 τραπέζια παρασκευῆς βουτύρου
- 2 τραπέζια παλαιὰ
- 1 καρέκλα ψάθινη
- 1 ξύλινη σχάρα διὰ τὰ πόδια
- 1 γκαζιέρα πετρελαίου
- 1 χύτρα
- 18 δοχεῖα γάλακτος τῶν 50 κιλῶν ἑκάστον
- 7 δοχεῖα γάλακτος πλαστικὰ
- 14 δοχεῖα γάλακτος τῶν 40 κιλῶν
- 12 δοχεῖα γάλακτος τῶν 20 κιλῶν
- 2 δοχεῖα γάλακτος τῶν 35 κιλῶν κατεστραμμένα
- 2 δοχεῖα γάλακτος τῶν 30 κιλῶν κατεστραμμένα
- 2 θερμόμετρα
- 1 ἐλαστικὸς σωλὴν τῶν 5μ. μὲ ρακόρ
- 1 δοχεῖον πλαστικόν τῶν 8 κιλῶν
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 μεζούρα τοῦ 1/2 κιλοῦ
- 2 ὀρθοστάται
- 1 καθρέπτης
- 2 ζυγοὶ μικροὶ
- 1 ὀγκομετρικὸς σωλὴν
- 13 ύάλινοι σωλῆνες
- 2 γερμανικὰ κλειδιά μεγάλα
- 1 τράπεζα ἐναποθέσεως γαλακτοκομικῶν σκευῶν
- 2 δαμιζάναι
- 1 μαστέλλον ξύλινον
- 1 ζυγὸς ἀκριβείας
- 1 πυκνόμετρον γάλακτος
- 2 συσκευαὶ θηλασμοῦ ἀμνῶν
- 1 μάσκα ψεκασμοῦ
- 1 δοχεῖον μεγάλον νεροῦ
- 5 συρματόσχοινα
- 1 κρεμάστρα παππᾶ
- 8 βαρέλια παλαιὰ ἀπὸ μηχανέλαια

Ἀποθήκη Ἐλαίου :

- 3 δοχεῖα μεγάλα ἐλαίου
- 1 τρόμπα ἐλαίου
- 1 χωνὶ μεταλλικόν
- 1 χωνὶ πλαστικόν
- 1 μεζούρα μεταλλικὴ τῶν 5 κιλῶν
- 5 κιούπια παλαιὰ διὰ μούργες
- 1 κιούπι μικρὸν κατάλληλον διὰ λάδι
- 4 κάσες σάπωνος

Πτηνοτροφεῖον :

- 1 ποτίστρα αὐτόματη

- 2 βαρέλια τροφῶν.
- 2 κάσσες τροφῶν ξύλινες
- 2 ταΐστρες ὀρνίθων

Θερμοκήπιον - Πάρκον Ἀνακτόρων :

- 2 ζεμπίλια
- 3 σωλῆνες ἐλαστικοί
- 3 ποτιστήρια περιστρεφόμενα
- 1 καρρότσι

Ἀποθήκη Ἐργαλείων :

- 4 κοντάρια τοπογραφικά
- 1 Τάφ τοπογραφικόν
- 9 πλαστικά δοχεῖα
- 1 βάσις τοπογραφικοῦ ὄργανου
- 1 χωνὶ μεταλλικόν
- 4 ἐλαιόπανα νάυλον

Προβατοστάσιον :

- 1 ξυπνητήρι
- 1 δοχεῖον παραδόσεως γάλακτος (μέτρον)
- 1 μεζούρα γάλακτος
- 2 δοχεῖα γάλακτος
- 1 λάμπα φωτιστικὴ θυέλλης
- 1 καζάνι καινουργές
- 1 καρδάρα
- 25 κουδούνια καλὰ
- 30 κουδούνια ἄχρηστα
- 25 λουριά καὶ ξύλινα
- 3 κάπες

Ἡλεκτρικὰ Εἶδη :

- 2 ζεύγη πέδιλα
- 2 ἀντιστάσεις θερμοσιφώνων
- 2 ἠλεκτρικὰ ὀρολόγια παλαιὰ
- 1 ἠλεκτρικὸς διακόπτης
- 1 ἠλεκτρικὸς πῖναξ
- 1 μπαλαντέζα
- 2 ἠλεκτρικὰ καμινέτα

Ἐπιπλα - σκεύη - ὄργανα - Διευθυντηρίου Οἰκημάτων :

- 1 καναπές
- 4 πολυθρόνες μεγάλες
- 4 μικρὲς πολυθρόνες
- 1 τραπέζι
- 1 ταμπλώ θαλασσογραφίας
- 2 κλῖναι σιδηραῖ κοιναί
- 1 τραπέζι κουζίνας μαρμάρινου
- 1 ντουλάπι ἐνδυμάτων
- 3 πολυθρόνες πέτσινες
- 1 τράπεζα σχεδιάσεως
- 1 σιφονιέρα
- 1 κομοδίνο
- 2 πολυθρόνες
- 1 ντιβάνι
- 1 καναπές πέτσινος
- 5 πολυθρόνες ξύλινες
- 2 ἀρχαιοθῆκες μετ' ὑαλοπίνακας.
- 2 ἀρχαιοθῆκες κοιναί.
- 1 ἀρχαιοθήκη τετράφυλλος.
- 2 Γραφεῖα.
- 2 Τράπεζαι.
- 1 καναπές.
- 4 πολυθρόνες.
- 1 τράπεζα σαλονιοῦ.
- 1 μικρὸς μπουφές.
- 1 ντουλάπα.
- 1 κομοδίνο.
- 1 σιφονιέρα.
- 1 καθρέπτης.
- 4 καρέκλες.
- 1 ἐταζιέρα ραδιοφώνου.

- 1 μπουφές μεγάλος.
- 1 ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον 7 ποδῶν.
- 1 ἠλεκτρικὸν πλυντήριο.
- 1 γραφομηχανὴ MERCEDES
- 1 γραφομηχανὴ OLIVETTI
- 2 ἠλεκτρικαὶ κουζίται.

- 2 ἠλεκτρικοὶ θερμοσίφωνες.
- 1 χρηματοκιβώτιον.
- 2 κουρτίνες βελούδινες.
- 4 κουρτίνες παραθύρων παλαιαὶ ἀπλαῖ.
- 2 τάπητες παλαιοὶ γραφείων.
- 3 τάπητες ἐξ ὧν 1 μεγάλος καὶ 2 μικροί.
- 1 λεκάνη ἐκ πορσελάνης.
- 1 μετροταινία τῶν 25μ.
- 1 μετροταινία παλαιά.
- 2 κηροπήγια γραφείου.
- 1 ἀνθοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης μετὰ ἀναγλύφων ἀνθέων.
- 2 κινέζικα μπρόζ παρφέν.
- 1 ταχύμετρον.
- 1 ὥρολόγιον τοίχου.
- 1 γωνιόμετρον.
- 1 συρραπτικὴ μηχανή.
- 1 ζεύγος κιάλια.
- 3 ἐσχάραι τζακιού.
- 3 τραπεζάκια σαλονιοῦ.
- 10 τηλεφωνικαὶ συσκευαί.
- 1 κώδων τηλεφώνου.
- 2 ντουλάπια μετὰ καθρεπτῶν.
- 1 πολυθρόνα ὑπνοδωματίου.
- 2 μαξιλάρια παραθύρου.
- 1 ἠλεκτρικὴ παρκετέζα.
- 4 στρώματα.
- 1 κλίνη ξυλίνη.
- κουρτίνες εἰς ὅλα τὰ παράθυρα τοῦ Διευθυντηρίου
- 1 ἀνάγλυφος χάρτης τοῦ Κτήματος.
- 2 κουβέρται κοιναί.
- 2 καρέκλαι ψάθιναι.

Τραπέζια κοινά.
κομοδίνα.
πιατοθήκαι κοιναί.
κρεβάτια.
θερμάστρα καυσοξύλων.
στρώματα κοινά.
ντουλάπες κοιναί.

Γραφεῖον Ἀθηνῶν :

- 2 τραπέζια.
- 5 καρέκλαι.
- 1 τραπεζάκι σαλονιοῦ.
- 1 χρηματοκιβώτιον.
- 1 ἀνεμιστήρ γραφείου.
- 1 πορτατίφ.
- 1 χαρτοφύλαξ δερμάτινος.
- 1 κρεμάστρα ἐνδυμάτων καλόγηρος.
- 2 βιτρίναι ξύλιναι.
- 1 πάγκος Ταμείου.
- 1 τραπέζι.
- 2 παραβάν βιτρίνας.
- 1 ταμπέλλα διαφημιστικὴ προϊόντων.

Μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα :

Βουστάσιον :

- 6 πτία.
- 3 καρρότσια μεγάλα.
- 1 καρότσι μεταφορᾶς γάλακτος.
- 1 καρότσι μεταλλικόν.
- 1 τανάλια τατουάζ κτηνιατρική.
- 1 πλάστιγξ μετ' 5 σταθμά.
- 1 βούρτσα σκουπίσματος 1 τανάλια εὐνουχισμού.
- 6 κάδοι ἀμαλγῆς παλαιοί.
- 4 κάδοι ἀμαλγῆς καινούργιοι πλήρεις.

Χοιροστάσιον :

- 2 πτύα.
- 15 δοχεῖα ἀπορριμμάτων.

Μελισσοκομεῖον :

- 1 τετράπους ἐκλεπισμοῦ.
- 1 μελιτοεξαγωγέας πλήρης.
- 3 σήτες.

Οἶνοποιεῖον :

- 1 μηχανή φίλτραρίσματος οἴνου πλήρης.
- 1 μηχανή ἤλεκτρ. ἀναρροφήσεως οἴνου.
- 1 συσκευή ἐμφιαλωτική.
- 1 γαλλικὸ κλειδί.
- 1 γερμανικὸ κλειδί.
- 1 σφυρί.
- 1 σίδερον κτυπήματος τσερκιδῶν.
- 1 ἤλεκτρικὴ μηχανή τοποθετήσεως καψυλίων.
- 1 συρραπτική χειροκίνητος μηχανή χαρτοκιβωτίων.
- 1 μηχανήμα αὐτομάτου κολλήσεως χαρτοκιβωτίων.
- 1 στεμφυλοπιεστήριον παλαιόν.

Γαλακτοκομεῖον :

- 1 πλάστιγξ
- 1 κορυφολόγος
- 1 βουτυρομηχανή χειροκίνητος
- 1 μηχανήμα προψύξεως γάλακτος
- 1 μηχανήμα λιπομετρήσεως γάλακτος

Ἀποθήκη ἐλαίου :

- 1 πλάστιγξ πλήρης

Θερμοκήπιον - Πάρκον :

- 4 σκαλιστήρια
- 1 ζωγράνα
- 1 πηρούνα
- 2 πτύα
- 3 τσάπες
- 1 λυσγάρι
- 2 ποτιστήρια
- 1 φυτευτήρι
- 2 σβανάδες
- 1 κάβουρας
- 1 πριόνι
- 2 ψεκαστήρες
- 2 ψαλίδια μικρά
- 2 συρματόσκουπες
- 1 λαδοτήρι
- 2 μηχανές κουρευτικές πλήρεις
- 1 μηχανή κουρευτική πλήρης βενζινοκίνητος

Ἀποθήκη ἐργαλείων :

- 5 εἰδικὰ πτύα (λισγάρια κυρίως)
- 13 σβανάδες
- 17 δρέπανα
- 11 τσεκούρια
- 3 ψαλίδαι μεγάλοι
- 1 χειροπρίονον
- 7 κοσσόρες
- 1 βατοκόπτης
- 11 πηροῦνες
- 8 πτύα
- 1 σιδηρόσφηνα
- 2 βαριές
- 1 κουτάλι καθαρίσματος ὀπῶν
- 3 λοστοί
- 1 σπαστήρ μπάζων
- 3 σκαλιστήρια
- 7 τσάπες
- 1 τσάπα με δόντια
- 10 ζωγράνες
- 9 κοσιές
- 4 κοσιές χωρὶς στυλιάρι

7 ἀξίνες

- 10 γκασμάδες
- 4 ψαλίδες δένδρων με μεγάλο κοντάρι
- 3 δίχειρες πριόνες
- 9 ζεμπίλια
- 1 κύλινδρος ὁδοποιίας
- 2 κλειδιά δεξαμενῆς
- 1 κόσκινον ἀσβέστου
- 1 σχάρα καθαρίσματος φυστικιδῶν
- 1 ἀχυροδετικὴ πένσα
- 1 σφυρί κοσσῶν
- 2 ἀκόνια μικρά
- 7 βενζινοπρίονα (ἀλυσοπρίονα)

5 κουτιά ἐργαλείων διὰ τὰ πριόνια μετὰ τῶν ἐργαλείων των

1 ἐλαιοσυλλέκτης ΧΑΡΑ

- 1 τηλεβόας
- 2 ψαλίδες παλαιαί

Προβατοστάσιον :

- 5 ψαλίδια κουράς
- 1 πτύον
- 1 πηρούνα
- 2 βαρέλια μεγάλα ὕδατος
- 2 κασσόνια τροφῶν
- 5 ταῖστρες προβάτων

Ξυλουργικά - Ὑδραυλικά - Σιδηρικά :

- 1 πάγκος ξύλινος
- 1 τροχός
- 1 μέγκενη διὰ σωλῆνες
- 3 σωληνοκάβουρες (2 μεγάλοι καὶ 1 μικρός)
- 2 ροκάνια ξύλου
- 1 κινῆσι
- 1 σιγάτσον
- 3 σφυλάρια
- 1 σκαρπέλλο
- 1 σμήλη
- 1 μυστρί
- 1 ἀλφάδι
- 3 ἀρίδες
- 1 ράσπα
- 1 ξυλοβίδα
- 1 λίμα πλακὲ σιδήρου
- 2 ψαλίδια κοπῆς λαμαρινῶν
- 1 χειροπρίονον
- 2 βιδώνια
- 1 λαδάκονον
- 1 κουραστάρι
- 1 ξεγυριστάρι
- 2 πλήρεις σειραὶ γράμματα
- 2 πλήρεις σειραὶ ἀριθμοὶ
- 1 πινέλλο
- 1 σκεπάρνι
- 1 σφυρί κτίστου
- 1 πένσα
- 1 τανάλια
- 1 τσαπραζολόγος
- 1 γωνιά μεταλλικὴ
- 1 βενζινοκολλητήρι
- 1 ἤλεκτρικὸ κολλητήρι
- 1 συσκευή ἠλεκτροκολλήσεως μετὰ 1 κουτιοῦ ἠλεκτροδίων
- 1 ἐργαλεῖον τροχίσσεως
- 1 βιδολόγος ΑΜΣΤΡΟΝ 1/2", 3/4" καὶ 1"
- 1 σειρά ἀνάγλυφα γράμματα
- 1 τρόμπα χειροκίνητος
- 1 πλήρης ἠλεκτροκίνητον μηχανήμα (Μπάνκ καὶ Ντέ-κερ)
- 1 ἐπιμηκυντήρ 20 μ. περίπου ΝΥΜ
- 2 καλέμια
- 1 σιδηροπρίονον

- 1 παλάγκο πλήρες
- 1 κύλινδρος μπετόν
- 1 σειρά γερμανικά κλειδιά
- 1 γερμανικός κάβουρας
- 1 διαμάντι κοπής ύαλων.
- 1 σβανός
- 1 ξύλινο στόπ όδών
- 1 ξύλινη σκάλα
- 2 παλαμάρια παλαιά (σχοινιά)
- 1 θήκη σχεδίων
- 1 σιδεροτρύπανον
- 1 σιδεροτρύπανον χειροκίνητον
- 1 άμμωνι
- 1 μέγκενη
- 1 ψαλλίδι κοπής σιδήρων παλαιόν
- 1 ντουλάπα εργαλείων κενή.
- 1 ηλεκτρικόν καμίνι.
- 1 τρόμπα χειροκίνητος.
- Αυτοκίνητα - Έργαλεία - Τρακτέρ :
- 1 μοτέρ ηλεκτρ. παραγωγής πεπιεσμένου άέρος κατε-
στραμμένον.
- 3 πένσες
- 3 κατσαβίδια
- 1 σωληνωτόν κλειδί έξάγωνον
- 4 τρόμπες άέρος
- 2 σειραι γερμανικά κλειδιά
- 3 γαλλικά κλειδιά
- 1 κάλυμμα νάυλον
- 2 αερόμετρα
- 4 μπολονόκλειδα
- 31 μποζόκλειδα
- 1 είδικόν κλειδί
- 4 γρύλλοι μηχανικοί
- 1 λαδερό
- 1 ζουμπαδάκι
- 1 κλειδί σωληνωτόν μικρόν
- 5 πολυγωνικά κλειδιά
- 1 σφυρί
- 1 μανιβέλλα
- 4 άντιολισθητικά άλυσσίδες
- 2 γρασσαδωροι
- 1 σύριγγα βαλβολίνης
- 1 γωνί
- 1 κάσα εργαλείων
- 1 συρματόσχοινον ρυμούλκα
- 1 σχοινί μέτρα 20
- 3 λουριά διάφορα
- 6 κολάρα διάφορα
- 8 φίλτρα διάφορα
- 13 γερμανικά κλειδιά
- 6 κλειδιά διάφορα

- 2 λεβιέδες έξαγωγής έλαστικών
- 2 έλαστικά μεταχειρισμένα διά τó 1341
- 2 έλαστικά μεταχειρισμένα διά τó 1335
- 1 ηλεκτρικόν κολλητήρι

Μηχανήματα Γεωργικά :

- 1 σπαρτική μηχανή έλκομένη
- 1 χορτοσυλλέκτης
- 2 χορτοκοπτικά μηχαναί
- 1 άχυροδετική μηχανή παλαιού τύπου.
- 1 δισκοσβάρνη μηχανική
- 1 δισκοσβάρνη ύδραυλική
- 1 έλκυστήρ FORDSON 52 ίππων
- 1 έλκυστήρ FORDSON 31 ίππων
- 1 καθαριστής βίκου
- 2 μπιέλες χορτοκοπτικής μηχανής
- 1 μηχανή χειροκίνητος κοπής καρπών
- 1 ψεκαστήρ ΠΑΤΡΙΑ με βαρέλι 200 κιλών κινούμενος
με τρακτέρ
- 1 μηχανήμα παραγωγής ηλεκτρικού σπινθήρος διά περι-
φράξεις

- 1 ρυμούλκα δίτροχος
- 1 έλκυστήρ δίτροχος μετά σκαπτικής φρέζας
- 2 μαχαίρια χορτοκοπτικής μηχανής
- 1 λιπασματοδιανομέας

Βιβλιοθήκη Κτήματος :

Διάφορα έπιστημονικά βιβλία ώς και δασοπονικοί και το-
πογραφικοί χάρται του Κτήματος έκδ. 1957

Όπλα :

- 7 Ίταλικαί άραβίδαι
- 2 καραμπίνες (κυνηγετικά όπλα)
- 1 αυτόματον στέν γερμανικόν
- 1 περίστροφον Ε.Ι. Β.Α.Ρ. άριθ. 20417
- 1 πιστόλιον MARTIAN/7,65 άριθ. 52210

Όχήματα :

- 1 κάρρον δίτροχον ίπποκίνητον παλαιόν
- 1 άμαξα τετράτροχος ίπποκίνητος παλαιά
- 1 αυτοκίνητον SHEVROLET 3,5 τόννων φορτηγόν άνα-
τρεπόμενον παλαιόν με ρεζέρβα ύπ' άριθ. 1332
- 1 αυτοκίνητον FORD 3/4, παλαιόν φορτηγόν, με ρεζέρβα
άριθ. 12865
- 1 αυτοκίνητον MERSEDES 3 τόννων, φορτηγόν άνατρε-
πόμενον με ρεζέρβα ύπ' άριθ. 1335
- 1 αυτοκίνητον FORD 3/4 τόννου, κλειστόν, με ρεζέρβα
ύπ' άριθ. 134
- 1 αυτοκίνητον έπιβατικόν, FORD TORINO, πολυτελείας
ύπ' άριθ. 1280 με ρεζέρβα
- 1 βενζινομηχανή FORD 1500 CC

VIII. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΡΟΔΟΔΑΦΝΗΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

ΥΠΟΓΕΙΟΝ

Χώρος Νο 1 — BAR :

1. Δύο (2) κιβώτια με χάλκινες προτομές.
2. Κυτίον περιέχον διάφορα εξαρτήματα BAR.
3. Δύο κυτία με μπιμπελό.
4. Κυτίον με δώδεκα (12) φυτζάνια μπλέ του καφέ.
5. Κυτίον περιέχον όκτώ (8) πράσινα ποτήρια με χέρι.
6. Θήκη με όκτώ (8) πηρούνια.
7. Σέτ για άλάτι, πιπέρι, μουστάρδα.
8. Πυξίς.
9. Μπώλ έξ όρειχάλκου.
10. Κηροπήγιον.
11. Δύο (2) κεφαλαί πάπιας.
12. Δύο (2) ποτήρια.
13. Ένέα (9) στακτοδοχεΐα.
14. Έν. (1) μικρόν βαρέλι.
15. Δύο (2) πιάτα φαγιάνς.
16. Τρία (3) ξύλινα έκ Τικ μπώλ και δίσκοι.
17. Δέκα τρία (13) ποτήρια κρυστάλλινα.
18. Δίσκος με καράφα και όκτώ (8) ποτήρια με διακοσμήσεις.
19. Έν (1) φωτιστικόν με βάσιν έκ σχοινίου.
20. Έν (1) φωτιστικόν με βάσιν βαρέλι.
21. Κυρίον περιέχον :
 - α) 12 πηρούνια μεγάλη.
 - β) 12 πηρούνια μικρά.
 - γ) 12 κουτάλια μεγάλη.
 - δ) 12 κουτάλια μικρά.
 - ε) 12 μαχαίρια μεγάλη.
 - στ) 12 μαχαίρια μικρά.
 - ζ) 8 τεμάχια διάφορα για σερβίς.
22. Δύο (2) εξαρτήματα (τιμονιέρα πλήρης) όρειχάλκινα από παλαιόν πλοΐον.
23. Έξ (6) φωτιστικά (πορτατίφ) με βάσιν όρειχαλκίνην.
24. Δέκα (10) λάμπες (φανοί) όρειχάλκινοι από παλαιόν πλοΐον.
25. Διάφορα φωτιστικά πλαστικά κήπου.
26. Τέσσαρα (4) φωτιστικά τοίχου (βαρέλια).
27. Πέντε (5) χαρτοκιβώτια CHAMPAGNE MOET CHARIDON (1955).
28. Έν (1) σωσίβιον (λέμβος).
29. Έξ (6) στακτοδοχεΐα.
30. Έν (1) δοχεΐον με χέρι.

ΥΠΟΓΕΙΟΝ

Χώρος Νο 2 — Διάδρομος :

31. Τρείς (3) λάμπες όρειχάλκινοι — παλαιού πλοΐου.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ Νο 2

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΧΩΛΛ ΕΙΣΟΔΟΥ

32. 16 μαξιλάρια από καρέκλες.
33. 1 γραφείον με επένδυσιν δέρματος.
34. 1 κιβώτιον περιέχον δέρμα άρκούδας.
35. 1 (έν) τραπέζι.
36. 2 (δύο) πολύφωτα όρειχάλκινα (άπλικες).

ΙΣΟΓΕΙΟΝ ΧΩΡΟΣ Νο 3

37. 5 Δέρματα διαφόρων ζώων.
38. 4 κεφάλια από έλάφια.
39. 32 χαλιά.
40. 3 φλοκάτες.
41. 12 χαλιά συνθετικά.
42. Είς μεγάλος πίναξ Διονυσίου Βέγια (Κεφαλήνος (1862)).
43. Είς μπουφές.
44. Δύο (2) καναπέδες τετραθέσιοι.
45. 7 (έπτά) πολυθρόνες.

46. Μικρός διθέσιος καναπές.
47. Μία τουαλέττα.
48. Ξύλινος μπουφές.
49. Βάσις ξυλίνη με πλάκες μαρμάρων.
50. 23 καρέκλες.
51. 1 παιδικό καρεκλάκι.
52. Μία πολυθρόνα ξύλου.
53. Δύο ξίφη.
54. 2 λεκάναι πορσελάνης.
55. Δύο πιάτα παλαιά.
56. 15 τεμάχια διαφόρων άγαλμάτων, μπιμπελό κλπ.
57. Πίναξ μεγάλων διαστάσεων του CARL BLOCH (1864).

58. Έν (1) δερμάτινον παραβάν.
59. Έλαιογραφία — Προσωπογραφία του SIR WALTER RALEIGH από τον FEDERICO ZUCCARO (1543-1609).
60. Έλαιογραφία εικονίζουσα άνδρα με πράσινη ζακέττα του THOMAS HIGHMORE.

ΙΣΟΓΕΙΟΝ ΧΩΡΟΣ Νο 4

61. Έξ (6) καθρέπτες.
62. Δύο (2) άμφορείς.
63. Τρία (3) άργυρά δοχεΐα σιγαρέττων.
64. Είς (1) δίσκος.
65. Έν (1) φωτιστικόν έκ μαρμάρου και μετάλλου.
66. Μία (1) προτομή.
67. Έν (1) γκόγκ με δύο χαβλιόδοντες.
68. Σύμπλεγμα διακοσμητικόν έξ όρειχάλκου.
69. Δύο (2) ανάκλιντρα.
70. Έν (1) παραβάν.
71. Έν (1) τραπέζιον (τάβλι).
72. Δύο (2) έσκαμπώ πιάνου.
73. Μία (1) σφαΐρα (ύδρόγειος).
74. Δύο (2) μοντέλλα καραβιών (ιστιοφόρων) και έν ιστιοπλοΐας.
75. Έν (1) Γκόγκ.
76. Δύο (2) παιδικά πάρκα.
77. Έν (1) κομοδίνον.
78. Έν (1) Μπαγιού.
79. Μία (1) μικρά ξυλίνη βιτρίνα.
80. Έν (1) τραπέζι ξύλινο μετά μαρμάρου.
81. Έν (1) Γκόγκ.
82. Είς (1) μπουφές.
83. (1) Μία μαρμαρίνη πλάξ με άρχαίαν επιγραφήν.
84. Μία (1) τουαλέττα.
86. Δύο (2) πολυθρόνες ξύλινες με ψάθα.
87. Έπὶ των έντοιχισμένων βιβλιοθηκῶν διάφορα βιβλία.
88. Μία (1) εικὼν τῆς Παναγίας (Ψηφιδωτόν).
89. Έν ψηφιδωτόν (πίναξ).
90. Έν κυτίον με άναγλύφους χάρτες.
91. Δύο (2) έλαιογραφίαι επί σιδηρών ταμπλώ.
92. Μία (1) προσωπογραφία Άλεξίας (Έργον Νικολαΐδη).
93. Μία (1) έλαιογραφία Παναγίας και βρέφους.
94. Μία (1) έλαιογραφία Χριστοῦ με στέφανον άκάνθινον.
95. Μία (1) έλαιογραφία μικρά τῆς Βασιλίσσης Άννης Μαρίας μετά του τέκνου της (Έργον Μαρτσελίνι).
96. Μία (1) έλαιογραφία έντὸς πλαισίου εικονίζουσα Πριγκήπισσαν (κάρβουνο).
97. Μία προσωπογραφία ROMA 1939 πριγκηπίσσης.
98. Μία (1) προσωπογραφία (Ντεσέν) μολύβι.
99. Μία (1) έλαιογραφία Άνθέων Τζένυς Άργυροῦ.
100. Είς (1) πίναξ άπεικονίζων άγριόπαπιες κινεζικῆς τέχνης.
101. Μία (1) έλαιογραφία άπεικονίζουσα νῆσον με φρούριον.
102. Μία (1) ύδατογραφία άπεικονίζουσα άμαξαν πρό Ίσπανικῆς οίκίας.
103. Δύο (2) Ντεσέν σινικῆς μελάνης (Πλάκα) έργα Χρήστου.

104. Πέντε (5) ύδατογραφίαι διαφόρων τοπίων, παιδός κ.λπ.

105. Μία (1) έλαιογραφία άπεικονίζουσα πολεμικόν πλοῖον (Θωμαΐδης 1951).

106. Μία (1) ύδατογραφία έσωτερικοῦ Ναοῦ.

107. Δέκα έπτά (17) λιθογραφίαι διαφόρων μεγεθῶν καί παραστάσεων.

108. Μία (1) έλαιογραφία (προσωπογραφία) πιθανόν Βασιλέως (ζῶνθεν τζακίου).

108α. Δύο (2) πίνακες μοντέρνας τέχνης ζωγράφου Θαλή Νοέμβριος 1962.

109. Τέσσαραι (4) φιάλαι κρυστάλλιναι.

110. Διάφορα έξαρτήματα μπάρ.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 5-Κλιμακοστάσιον.

111. Πίναξ τοῦ Βασιλέως Κων/νου (Πετρίδη).

112. » τῆς Βασιλίσσης "Αννας Μαρίας (Πετρίδη).

113. » τῆς Σχολῆς VERONESE.

114. » τοῦ Βασιλέως Κων/νου.

115. » τῆς Βασιλίσσης Σοφίας.

116. Εἷς (1) καθρέπτης μέ ξύλινον σκαλιστόν πλαίσιον.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 6-OFFICE

117. Δώδεκα (12) ποτήρια πράσινα.

118. Δέκα ὀκτώ (18) ποτήρια νεροῦ κρυστάλλινα.

119. Έπτά (7) ποτήρια κρασιοῦ κρυστάλλινα.

120. Έννέα (9) ποτήρια μπύρας »

121. Έννέα (9) ποτήρια σαμπάνιας »

122. Δώδεκα (12) ποτήρια νεροῦ (χωρίς πόδι) κρυστάλλινα.

123. Δέκα τρία (13) μπῶλ κρυστάλλινα.

124. Πέντε (5) ποτήρια μέ έγχρώμους διακοσμήσεις.

125. Έν (1) ποτήρι οὔσκου.

126. Μία (1) καράφα.

127. Έν (1) πιάτο τοῖχου.

128. Δύο (2) βάζα κρυστάλλινα.

129. Δύο (2) ποτήρια κοκταίηλ.

130. Δύο (2) φλυτζάνια καφέ.

131. Έν (1) σκεῦος παρασκευῆς γαλλικοῦ καφέ.

132. Δύο (2) δίσκοι καί 31 τεμάχια διὰ καφέ MEISSEN.

133. Δώδεκα (12) ὅμοια κρυστάλλινα μπλὲ βάζα.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ No 7-ΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ

134. Έν (1) ξύλινον τραπέζι.

Ιος Όροφος.

1) Χῶρος Α' Όρόφου ὑπ' ἀριθ. 1 Διάδρομος πλατυσκάλου.

135. Κασσέλα περιέχουσα δύο ξίφη.

136. Μικρὸν κιβώτιον περιέχον στρατιωτικoὺς χάρτες.

137. Μικρὸν κιβώτιον περιέχον στρατιωτικoὺς χάρτες.

138. Ένας (1) καθρέπτης μετὰ ξυλογλύπτου πλαισίου.

139. Εἷς (1) πυροσβεστήρ κινητός.

2) Χῶρος Α' Όρόφου ὑπ' ἀριθ. 2 (Βιβλιοθήκη).

140. Έν (1) έρμαρίον βιβλιοθήκης έντοιχισμένον περιέχον 202 τεμ. τόμους χρυσοδέτους βιβλίων διαφόρων μεγεθῶν καί έντός τοῦ άριστεροῦ έρμαρίου έτερα 19 βιβλία σὺν 13 μικρὰ έν ὅλῳ βιβλία 234.

141. Έξ (6) μακέται σκαφῶν ιστιοπλοῖας τὸ έν έντός ὑάλινης θήκης.

(3) Χῶρος Α' Όρόφου ὑπ' ἀριθ. 3 (τουαλέττα Βασιλέως).

142. Μία (1) κλίνη διπλῇ έκ μαονίου μετὰ στρώματος

143. Έξ (6) μονὰ στρώματα.

144. Δύο (2) καθρέπται μεγάλοι μετὰ κορνίζης καρδιᾶς.

145. Εἷς (1) καθρέπτης μέ επίχρυσον σκαλιστὴν κορνίζαν εἰς τὸ επάνω μέρος ἡμικυκλικήν.

146. Μία (1) σερβάντα τρίφυλλος έκ καρδιᾶς μετὰ κρυστάλλων εἰς τὰ φύλλα καί ἀναγλύφων ὀρειχαλκίνων διακοσμήσεων.

147. Μία (1) τουαλέττα έκ μαονίου μετὰ μεγάλου καθρέπτου καί έννέα συρταρίων.

148. Έν (1) τραπεζάκι μετὰ θήκης βιβλίων-περιοδικῶν κλπ. έκ μαονίου.

149. Έν (1) μικρὸν τραπεζάκι δρύινον.

150. Δύο (2) ἀγαλματίδια κεφαλῶν ταύρου έκ χαλκοῦ.

151. Έν (1) άργυροῦν δοχεῖον (σχήματος τσαγιεροῦ) φέρων τὰ γράμματα Κ.Ν.Σ.

152. Έν (1) παλαιὸν ὠρολόγιον τοίχου.

153. Έν (1) κέρας μετὰ πεποικιλμένων έξ άργύρου ζωνῶν.

154. Έν (1) μελανοδοχεῖον άργυροῦν μετὰ δύο έκατέρωθεν αὐτοῦ λεμβῶν επὶ ξυλίνης βάσεως.

155. Δύο (2) ψῆκτρα ὀβάλ μέ άργυρᾶν επένδυσιν φέρουσιν τὸ γράμμα Κ μετὰ στέμματος.

156. Εἷς (1) επιτραπέζιος κῶδων.

157. Δύο (2) άσημένια τασάκια.

158. Έν (1) ἀγαλματίδιον έξ έλεφαντοστοῦ παριστῶν ἰνδὸν επὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ ὁποῖου κρατεῖ ἰστόν μετὰ σφαίρας.

159. Σὲτ γραφείου έκ δέρματος άποτελούμενον έκ :

1) Ένὸς (1) ταμπόν.

2) Ένὸς (1) μελανοδοχείου.

3) Ένὸς (1) σημειωματαρίου.

4) Μιᾶς (1) σπιρτοθήκης.

5) Ένὸς (1) χαρτοκόπτου.

160. Μία (1) μπότα δερματίνη (μπιπλό).

161. Έν (1) κωνικὸν κοχλιάριον μετὰ λαβίδος (άργυροῦν).

162. Δύο (2) Μεταλλικὰ στηρίγματα βιβλίων παριστῶντα άγκύρας.

163. Δύο (2) άργυρᾶ μικρὰ τασάκια.

164. Έν (1) βάζον Κεραμεικοῦ μεγάλον μέ παραστάσεις.

165. Έν (1) βάζον πορσελάνης Δανίας μετὰ καλύμματος (Κυανοῦν) DANMARK.

166. Έν (1) ὑάλινον βάζον μεγάλον.

167. Έν (1) ὑάλινον μετὰ τριῶν λαβῶν (πρασινωπόν).

168. Έν (1) βάζον πορσελάνης μετὰ διακοσμήσεως άνθέων κ.λπ.

169. Έπτά (7) κανάται πορσελάνης διαφόρων μεγεθῶν καί σχημάτων (αἱ δύο ὅμοιαι μετὰ τοῦ γράμματος Κ καί τοῦ στέμματος).

170. Έπτά (7) λεκάναι πορσελάνης διαφόρων σχημάτων καί μεγεθῶν (ἡ μία φέρει έρυθράν μπορντοῦραν μετὰ τῶν γραμμάτων Κ.Α.Μ. καί τοῦ στέμματος).

171. Δύο (2) κάδοι πορσελάνης, ὁ εἷς τούτων μετὰ καλύμματος (καπάκι).

172. Μία (1) σαπωνιέρα πορσελάνης.

173. Δύο (2) άνθοδοχεῖα πορσελάνης, τὸ έν τούτων μετὰ άνθέων έρυθρῶν.

174. Τέσσαραι (4) σαπωνοθήκαι πορσελάνης μετὰ καλυμμάτων (καπάκια).

175. Τρία (3) άνθοδοχεῖα πορσελάνης ὅμοια χρώματος καφέ άνευ παραστάσεων.

177. Πέντε (5) μικραὶ βάσεις άνθοδοχείων κυκλικαὶ έκ πορσελάνης.

177. Μία (1) ταμπακιέρα έκ πορσελάνης μέ παράστασιν πλοῖου.

178. Τρία (3) στακτοδοχεῖα έκ πορσελάνης μέ θέματα ιστιοφόρων κ.λπ.

179. Τρία (3) ψηφίσματα έντός κυλίνδρου.

180. Έν (1) δίπλωμα τιμῆς έντός κυλίνδρου.

181. Μία (1) εἰκὼν τῆς άναστάσεως λαϊκῆς τεχνοτροπίας (ζωγράφου Πρεβεδοῦρου).

182. Δύο (2) μεταλλικὰ δοχεῖα άχρήστων (διὰ τουαλέτας), έν έρυθρόν, τὸ έτερον λευκὸν μετὰ διακοσμήσεων έξ άνθέων.

183. Έν (1) ξύλινον μικρὸν δοχεῖον (τύπου κιούπι) μετὰ καλύμματος καί χειρολαβῆς.

184. Δύο (2) άκουαρέλλαι άπεικονίζουσαι τοπία.

185. Μία (1) ταμπακιέρα μετὰ ἀναγλύφων παραστάσεων.

186. "Εν σουμέν γραφείου κοινόν (μόνον φάκελλος).
187. Μία (1) κινητή τουαλέττα ἐντὸς ξυλίνης μικρᾶς βαλίτσας, 3 βούρτσαι καὶ 5 ἐξαρτήματα ξυρίσματος με ἐπαργυρομένα καπάκια.

ΧΩΡΟΣ Α' ὁρόφου ὑπ' ἀριθ. 4

188. Δύο (2) τετράφυλλες ξύλινες δρύϊνες ντουλάπες.
189. "Εν (1) μικρότερον ἐρμάριον (παπουτσοθήκη).
190. "Εν (1) Κιβώτιον περιέχον μικρὰν Χαλκίνην κεφαλὴν τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Β'.
191. Τριάκοντα ἑν (31) Κάδρα μικρῶν διαστάσεων με λιθογραφίας καὶ διάφορα ἕτερα θέματα.
192. "Εν (1) δερμάτινον Κιβωτίδιον περιέχον μίαν ἀργυρᾶν λεκάνην καὶ τρία (3) τεμάχια ἀργυρᾶ ἐξαρτήματα ξυρίσματος (κιβωτίδιον ἐκστρατείας).
193. "Εν (1) μεγάλο λεύκωμα μετὰ ἀναγλύφων παραστάσεων (Στέμματος) καὶ ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου.
194. "Εν (1) Ἀλμπουμ ATLAS XAPTΩN.
195. Δέκα (10) μεγάλα ἄλμπουμ περιέχοντα διαφόρους ἀναμνηστικὰς λιθογραφίας - φωτογραφίας.
196. "Εν (1) κιβώτιον ἐπενδεδυμένον διὰ βελούδου ἐρυθροῦ μετὰ ὕαλου περιέχον βιβλίον εἰς μεγάλο μέγεθος ἱστορία καὶ εἰκόνες SAN MARCO VENETIAS.
197. "Εν (1) δέμα περιέχον ἐπτὰ (7) Ἀλμπουμ παλαιὰ διαφόρων δυναστεϊῶν.
198. Δέκα ἑξ (16) διάφοτρα ἄλμπουμ περιέχοντα λιθογραφίας, προσωπογραφίας κ.λ.π.
199. "Εν (1) βιβλίον Ρωσικῆς ἐκδόσεως (LACHIESE DIE TSARINEN).
200. "Εν (1) ξύλινον κυκλικὸν κυτίον με παραστάσεις κινεζικὰς ἐπὶ καλύμματος.

Β' ΟΡΟΦΟΣ

Δεξιὸν Κλιμακοστάσιον.

Χῶρος Β' Ὀρόφου ὑπ' ἀριθ. (1) (πλατύσκαλον).

201. Εἷς (1) καθρέπτῃ μετὰ ἐπιχρυσωμένης σκαλιστῆς κορνίζας ξυλίνης.
202. "Εν (1) κυτίον (ἐρυθρόν) πλακὲ περιέχον χρυσοκέντητον Ἑθνικὴν ἐνδυμασίαν Γιουγκοσλαβίας - Σλοβενίας - Κροατίας.
204. "Εν (1) κυτίον (ἐρυθροῦ χρώματος) περιέχον ἑθνικὴν ἐνδυμασίαν Σλοβενίας ὡς ἀνωτέρω.
205. Ἑξ (6) κυτία λευκὰ περιέχοντα διάφορες κούκλες με ἑθνικὰς ἐνδυμασίας Σλοβενίας, Σερβίας κ.λ.π.
Χῶρος Β' Ὀρόφου ὑπ' ἀριθ. (2) (Διάδρομος).
205. Ἐνας (1) καναπὲς τριῶν θέσεων μετὰ ταπετσαρίας ἐρυθροῦ ὑφάσματος.

Χῶρος Β' Ὀρόφου ὑπ' ἀριθ. (3) :

Διαμέρισμα 2 Δωματίων Χώλλ.

Χώλλ :

206. Δύο (2) πολυθρόνες ROUSTIK Ψάθας.
207. Ἐνα (1) τραπέζι Ρουστικ με ἀναδιπλούμενας πλευρές.
208. Εἷς (1) καναπὲς ρουστικ με ταπετσαρίαν πρασίνην.
Δωμάτιον Ὑπνου ὑπ' ἀριθ. 3Α:
209. Μία (1) κομόντ με 5 συρτάρια.
210. "Εν (1) πορτατὶφ ὀρειχάλκινον.
211. Δύο (2) πορτατὶφ ξύλινα.
212. Δύο (2) κρεβάτια μονὰ ξύλινα.
213. Δύο (2) πολυθρόνες ταπετσαρίας.
214. Μία (1) πολυθρόνα ταπετσαρίας ἐμπριμέ.
215. Μία (1) πολυθρόνα ξυλίνη με ταπετσαρίαν ἐμπριμέ.
216. Δύο (2) ἐσκαμπὸ με ταπετσαρίαν ἐμπριμέ.
217. Δύο (2) τραπεζάκια δρύϊνα με ράφια.
218. "Εν (1) τραπεζάκι μικρὸν δρύϊνον.
219. "Εν (1) τραπεζάκι τηλεφώνου δρύϊνον.
Δωμάτιον Ὑπνου ὑπ' ἀριθ. 3Β:
220. Τέσσαρες (4) καναπέδες δύο θέσεων ταπετσαρίας ἐρυθρᾶς.
221. Ὀκτὼ (8) πολυθρόναι ἄνευ βραχιόνων με ταπετσαρίαν ἐρυθράν.

222. Μία (1) βιβλιοθήκη δρύϊνη σκαλιστὴ με κινητὰ συρτάρια ἄνευ ἐξωφύλλων.

223. Μία (1) μικρὴ βιτρίνα με συρταρωτὰ φύλλα μετὰ μονογράμματος Π καὶ τοῦ στέμματος.

224. "Εν (1) γραφεῖον μικρὸν κοινὸν ἐλαιοχρωματισμένον λευκόν.

225. Δύο (2) ἐταζέραι κοινὰ λευκοῦ χρώματος.

226. "Εν (1) τμήμα ἀρχαίου κιονίσκου.

227. Τρία (3) τεμάχια ἐνεπιγράφων ἀρχαίων πλακῶν.

228. "Εν (1) ἐπιτραπέζιον σουμέν γραφεῖον δέρματος πρασίνου μετὰ γράμματος Ε καὶ στέμματος ἐπ' αὐτοῦ.

Χῶρος Λουτροῦ 3γ:

229. Εἷς (1) καναπὲς δρύϊνος, ρουστικ με ταπετσαρίαν πρασίνην.

230. "Εν (1) τραπεζάκι δρύϊνον με τέσσαρα (4) ἀναδιπλούμενα καπάκια.

231. Δύο (2) δρύϊνα τραπεζάκια.

232. Τρία (3) δρύϊνα τραπεζάκια.

Ἀριστερὸν Κλιμακοστάσιον:

233. Μία (1) τσαγιέρα πορσελάνης (παιδική).

234. Μία (1) ζαχαριέρα πορσελάνης.

235. Μία (1) βουτυριέρα ὑαλίνη.

236. Δέκα ἑξ (16) πλατάκια πορσελάνης.

237. Ὀκτὼ (8) φλυτζάνια πορσελάνης τσαγιοῦ.

238. Τέσσαρες (4) αὐγοθήκαι πορσελάνης λευκαί, με στέμμα.

ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ No 1 :

239. Ξυλοκιβώτιον No 1 περιέχον ἀναμνηστικὰ Γεωργίου Α'.

240. Ξυλοκιβώτιον No 2 περιέχον ἀναμνηστικὰ Γεωργίου Α'.

241. 1 Ξυλοκιβώτιον περιέχον διάφορα μπιμπελό.

242. 1 εἰκονοστάσιον.

243. 1 Γραφεῖον.

244. 1 Γραφεῖον.

245. 1 Κασέλλα περιέχουσα διάφορα βιβλία.

246. 6 Καρέκλες.

247. 2 Πολυθρόνες.

248. 1 Ράφι.

249. 2 Μπάρ.

250. 1 Γραφεῖον μικρὸ με 1 καρέκλα.

251. 2 τραπεζάκια χαρτοπαιξίας.

252. Καπελιέρα.

253. 1 Εἰκονοστάσιον.

ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ No 2 :

254. 1 Ντουλάπι.

256. 1 Κομό.

257. 2 Καναπέδες.

258. 1 Μπουφές.

259. 1 Τραπέζι.

- 3 βάζα γιάλινα.

- 1 ὠρολόγιον.

- 1 πορτατὶφ ὀρειχάλκινον.

- 1 ἀπλίκια.

260. 1 τραπέζι.

- 2 Μπράτσα ἐξ ὀρειχάλκου.

- 3 ὁμοιώματα Βασιλέων.

- 1 βάζο ὀρειχάλκινον.

- 6 πορσελάνες διαφόρων μεγεθῶν.

- 2 βάσεις βάζων ξύλινες.

- 1 ὠρολόγιον με ὁμοιώματα ἐξ ὀρειχάλκου,

- 2 καθρέπτες.

- 1 βάσις μαρμάρου τραπεζιοῦ.

- 1 ὀρειχαλκίνη ἀσπίδα.

- 2 φανάρια ξύλινα.

261. Μία τουαλέττα.

262. 1 σκρίνιο.

263. 1 Κουδουνίστρα μεταλλική.

ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ Νο 3

264. 2 Μανουάλια.
265. 1 Παραβάν.
266. 1 Καθρέπτης.
267. 1 Πολυθρόνα.
268. 1 Ντουλάπι με μηχανικόν εξοπλισμόν.
269. 2 Ξύλινοι Φοριαμοί.
270. 1 Τραπεζί.
271. 1 Τουαλέττα.
272. 1 Χάλκινο Οικόσημο.
273. 1 Φοριαμός Κουζίνας.
274. 1 Πίναξ μεγάλου μεγέθους παριστών την ανάστασιν τοῦ Χριστοῦ (έλαιογραφία).
275. 1 Πίναξ μεγάλου μεγέθους παριστών γυνὴν μετὰ θυγατρός.
276. 1 Πλαίσιον πίνακος.
277. 2 Κομοδίνα.
278. 1 Πίναξ (φωτογραφία) εἰκονίζων τὸν Γεώργιον Α' (ἐφιππὸν).
279. 1 Καθρέπτης.
280. 2 Οικόσημα μεγάλα (καθρέπτες).
281. 1 Πίναξ παριστῶν ἀτμόπλοιοι.
282. 1 Πίναξ παριστῶν Γυνήν.
283. 1 Πίναξ παριστῶν Γυνήν μετὰ θυγατρός.
284. 1 Πίναξ παριστῶν τὸν Βασ. Κωνσταντῖνον ΙΒ'.
285. 1 Πλαίσιον πίνακος.
286. 1 Καθρέπτης.

ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ Νο 4.

287. Ρόλοι διάδρομοι πλαστικοί (πλήρεις).
288. 2 Ρόλοι διάδρομοι πλαστικοί (τεμέχια).
289. 1 σκάλλα πτυσσομένη μεταλλική.
290. Σωλήνες καννάβινοι 13 τεμάχια.

ΧΩΡΟΣ ΓΚΑΡΑΖ ὑπ' ἀριθ. 5.

291. Ἐξήκοντα τέσσαραι (64) φωτογραφίαι διαφόρων μεγεθῶν καὶ ἐποχῶν ἐντὸς κορνιζωμάτων.
292. Δύο (2) μεγάλοι ἐλαιογραφίαι Βασιλέων.
293. Τριάκοντα τρεῖς (33) ἐλαιογραφίαι καὶ ὕδατογραφαί μετὰ ἢ μὴ κορνιζωμάτων.
294. Δύο (2) Διαφημιστικαὶ ἀφίσαι Δανίας.
295. Ἐξ (6) Εἰκόναι ἀγίων Βυζαντινῆς τεχνοτροπίας (νεώτεροι).
296. Μία (1) ξυλόγλυπτος παράστασις τοῦ Βασιλέως Κων/νου ΙΒ' ἐφιππῶν.
297. Μία (1) ξυλόγλυπτος προσωπογραφία τῶν Βασιλέων Κων/νου - Ἀννης Μαρίας.
298. Μία (1) ξυλόγλυπτος προσωπογραφία Βασ. Κων/νου ΙΒ'.
299. Ἐν (1) πιᾶτο τοίχου πορσελάνης μετὰ γυψίνης κορνίζας.
300. Μία (1) ἀνάγλυφος προσωπογραφία τοῦ Βασ. Γεωργίου Α' ἐκ γύψου.
301. Μία (1) ἀνάγλυφος προσωπογραφία ἐπὶ μαρμάρου τοῦ Βασιλέως Κων/νου ΙΒ'.
302. Πλαίσιον ξύλινον μετὰ ἐμφιαλωμένων πλακιδίων.
303. Μία (1) ἀκουαρέλλα ἄνευ κορνίζας Ἐσωτερικοῦ Ναοῦ.
304. Μία (1) χάλκινη πλάξ με ἀνάγλυφον προσωπογραφίαν Βασ. Φρειδερίκου.
305. Μία (1) χάλκινη πλάξ με ἐγγράφατον ἀναμνηστικὴν ἀφιέρωσιν πρὸς Βασιλέα Κων/νον ΙΒ' διὰ τὸ Δημοψήφισμα τῆς 22.11.1920.
306. Ἐν κεντητὸν πανώ.

ΙΧ. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΕΝ ΤΗ ΜΟΝΗ ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΥΜΗΤΤΟΥ

ΧΩΡΟΣ ὑπ' ἀριθ. 1) (Καθημερινόν).

1. Εἷς (1) καναπὲς 4 θέσεων μετὰ ταπετσαρίας ἐρυθρᾶς.
2. Δύο (2) καναπέδες 3 θέσεων μετὰ ταπετσαρίας πρασίνης.

3. Τέσσαρες (4) πολυθρόνες μετὰ ταπετσαρίας πρασίνης.
4. Δύο (2) ἔσκαμπῶ μετὰ ταπετσαρίας πρασίνης.
5. Δύο (2) πολυθρόναι σιδηροῦ σκελετοῦ μετὰ νάυλον ταινιῶν.
6. Δύο (2) ἔσκαμπῶ σιδηρᾶ μετὰ νάυλον ταινιῶν.
7. Δύο (2) τραπεζάκια με ἐπένδυσιν δέρματος.
8. Ἐν (1) τραπέζιον - Γραφεῖον μετὰ δύο συρταριῶν.
9. Μία (1) σιφονιέρα (πλήρως κατεστραμμένη ἐπιπλόν).
10. Ἐν (1) Τραπεζάκι κυκλικόν μετὰ μαρμάρου (κατεστραμμένον).
11. Δύο (2) μεγάλα ξύλινα λαμπατέρ ἐπιχρυσωμένα.
12. Δύο (2) μεγάλα ὀρειχάλκινα λαμπατέρ.
13. Δύο (2) μικρὰ ἐπιτραπέζια πορτατίφ ξύλινα σκαλιστά.
14. Δύο (2) μικρὰ ὀρειχάλκινα πορτατίφ.
15. Πέντε (5) κηροπήγια ὀρειχάλκινα μορφῆς λάμπας μετὰ ὑαλίνων κωδώνων, ἐξ ὧν τὸ ἓν ἄνευ ὑαλίνου κώδωνος.
16. Ἐν (1) διακοσμητικὸν ὀρειχάλκινον.
17. Δύο (2) ἐπιπλα ἀποθέσεως περιοδικῶν.
18. Δύο (2) καλύμματα καλοριφέρ μετὰ βιβλιοθηκῶν.
19. Ἐν (1) μικρὸν ξύλινον βαρέλιον πρὸς ἐναπόθεσιν ξύλων τζακίου.
20. Δύο (2) καλύμματα καλοριφέρ (μόνον τὰ καλύμματα).
21. Δύο (2) ἐπίτοιχα ὀρειχάλκινα δίφωτα (ἀπλίκες).
22. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τὴν Θεομήτορα μετὰ τοῦ θείου Βρέφους.
23. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τὴν γέννησιν τοῦ Χριστοῦ μετὰ τῶν μάγων.
24. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ.
25. Μία (1) εἰκὼν Βυζαντινῆς τέχνης παριστῶσα τοὺς Ἀρχαγγέλους.
26. Μία (1) εἰκὼν παριστῶσα τὸν Ἀγ. Ἰωάννην τὸν Βαπτιστήν.
27. Μία (1) εἰκὼν παλαιᾶ Λαϊκῆς τέχνης παριστῶσα τὸν Ἅγιον Γεώργιον.
28. Δύο (2) πιᾶτα τοίχου Ροδίτικης παλαιᾶς τέχνης.
29. Τρεῖς (3) Κανάτες πήλινες ἐφιαλωμένοι (χρωματισμοῦ πρασίνου).
30. Δύο (2) μπῶλ πήλινα ἐφιαλωμένα (πρασίνου χρωματισμοῦ).
31. Ἐν (1) Κανάτιον Κεραμικὸν σχήματος τσαγιέρας.
32. Δύο (2) Ἀγαλματίδια μικρὰ παριστῶντα νύμφας (ἀρχαῖον).
33. Ἐν (1) πήλινον ὁμοίωμα γυναικὸς (ἀρχαῖον).
34. Ἐν (1) μεγαλύτερον πήλινον ὁμοίωμα γυναικὸς (ἀρχαῖον).
35. Εἷς (1) ἀρχαῖος πήλινος μικρὸς κύλιξ.
36. Μία (1) κεφαλὴ ἀγάλματος μικροῦ μεγέθους (ἀρχαῖον).
37. Εἷς (1) κύλιξ μεταλλικὸς ἐπίχρυσος.
38. Εἷς (1) μικρὸς ἀμφορεὺς ἀργυροῦς μετὰ δύο λαβῶν διακοσμημένος.
39. Δύο (2) ὁμοιώματα Κυλίκων (ἀντίγραφα Μυκηναϊκῆς τέχνης).
40. Εἷς (1) Κοχλίας ἐκ πορσελάνης μετὰ χρυσῶν διακοσμήσεων καὶ τῆς ἐπιχρύσου βάσεως.
41. Ἐν (1) ὀρειχάλκινον στακτοδοχεῖον σκαλιστόν.
42. Ἐν (1) μικρὸν δοχεῖον (Κάδος) πορσελάνης μετὰ χειρολαβῆς.
43. Ἐν (1) μικρὸν τραπεζάκι σιδηροῦν μετὰ πλακιδίων.
44. Μία (1) τσιμπίδα ὀρειχάλκινη τζακίου.
45. Ἐν (1) φαράσιον ὀρειχάλκινον τζακίου.
46. Μία (1) φλοκάτη δαπέδου μεγάλη.
47. Μία (1) σανίδα σιδερώματος.
48. Ἐν (1) κυτίον (σιγαροθήκη).
49. Ἐν (1) μεταλλικὸν κυτίον δι' ἄχρηστα χαρτιά.
50. Μία (1) πλευρὰ ξυλίνης κασέλας παλαιᾶς (ξυλογλύπτος).

51. "Εν κάθισμα ταμπουρέ ξύλινον στρογγυλόν.
52. Συρτάριον περιέχον τραπεζομάχαιρα κλπ.
α) Μαχαίρια (ἀργυρά) τριάκοντα ἑξ (36) τεμ.
β) Πηρούνια (ἀργυρά) τριάκοντα τέσσαρα (34) τεμ.
γ) Κουτάλια σούπας (ἀργυρά) τριάκοντα τέσσαρα (34) τεμ.
δ) Κουταλάκια γλυκοῦ (ἀργυρά) δώδεκα (12) τεμ.
ε) Κουταλάκι τρυπητόν (ἀργυροῦν) ἓν (1) τεμ.
στ) Κουτάλια σάλτσας (ἀργυρά) δύο (2) τεμ.
53. "Εν ἐρμάριον ξύλινον περιέχον :
α) Δέκα (10) ποτηράκια οὔζου κρυστάλλου πρασίνου.
β) Δέκα (10) ποτηράκια κονιάκ κρυστάλλου ἐρυθροῦ.
γ) Δώδεκα (12) ποτηράκια κρυστάλλου λευκοῦ.
δ) Δώδεκα (12) ποτήρια κρυστάλλου λευκοῦ.
ε) Δώδεκα (12) ποτήρια νεροῦ.
στ) Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος μὲ πλῆρες ἐντὸς αὐτοῦ
σερβίτσιον πρωϊνοῦ ἐκ δέκα τριῶν (13) τεμ.
ζ) Δώδεκα (12) φλυτζάνια καφὲ πορσελάνης μὲ ἐπί-
χρυσον ἐπένδυσιν.
η) Δώδεκα (12) πιατάκια καφὲ πορσελάνης ὡς ἄνωτέρω.
θ) Εἴκοσι τρεῖς (23) κοῦπες πορσελάνης ὡς ἄνωτέρω.
ι) Δώδεκα (12) φλυτζάνια τεῖτου ὡς ἄνωτέρω.
ια) Δέκα τρία (13) πιάτα φαγητοῦ ὡς ἄνωτέρω.
ιβ) Εἴκοσι τέσσαρα (24) πιατάκια πορσελάνης γλυκοῦ.
ιγ) Δώδεκα (12) πιατάκια πορσελάνης τσαγιοῦ.
ιδ) Δέκα τρία (13) τεμ. γαλατιέρες, ζαχαριέρες κ.λπ.
ιε) Δύο (2) πιατέλλαι μεγάλαι πορσελάνης μὲ ἐπίχρυσον
ἐπιγάλυψιν.
ιστ) Μία (1) σουπιέρα πορσελάνης ὡς ἄνωτέρω.
ιζ) Τρεῖς (3) σουπιέραι πορσελάνης ὡς ἄνωτέρω.
ιη) Μία (1) χορταριέρα πορσελάνης ὡς ἄνωτέρω.
ιθ) Μία (1) τσαγιέρα πορσελάνης ὡς ἄνωτέρω.
κ) Μία (1) καφετιέρα πορσελάνης ὡς ἄνωτέρω.
κα) Δύο (2) μικρὰ κηροπήγια ἀργυρά.
κβ) "Εν μικρὸν τσαγιερὸν ἀργυροῦν.
κγ) Δύο (2) μικροὶ δίσκοι μεταλλικοί.
κδ) Ἑπτὰ (7) κοινὰ φλυτζάνια καφέ.
κε) Τρία (3) κοινὰ πιάτα φαγητοῦ.
κστ) Ρρία (3) κοινὰ πιάτα φρούτου.
κζ) Δύο (2) ὑάλινοι κώδωνες κηροπηγίων.
κη) Πέντε (5) μικρὰ βάζα λουλουδιῶν.
κθ) Δύο (2) μικρὰ πῆλινα πιατάκια.
Χῶρος Νο 2 — (Τραπεζαρία):
54. "Εν (1) τραπέζι σχήματος Π.
55. Ἐννέα (9) καθίσματα.
56. Τέσσαρα (4) φωτιστικὰ ἐπὶ τοῦ τοίχου.

- 56α. Δύο (2) φωτιστικὰ — Λαμπατέρ ὀρειχάλκινα.
57. Τρία (3) κηροπήγια ὀρειχάλκινα.
58. Μία (1) πιατέλλα φαγιάνς.
Χῶρος Νο 3 (Κοιτὼν Α').
59. Δύο (2) κρεββάτια.
60. Μία (1) πολυθρόνα.
61. "Ενα (1) Μπαγιού.
62. "Εν (1) κομοδίνον.
63. Μία (1) φλοκάτη.
64. "Εν (1) φωτιστικὸν ὀρειχάλκινον.
65. "Εν (1) φωτιστικὸν ξύλινον.
66. Εἷς (1) καθρέπτης.
67. Μία (1) εἰκὼν, τῆς Παναγίας μὲ τὸν Χριστόν.
68. Μία (1) εἰκὼν, ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.
69. Μία (1) εἰκὼν τοῦ Ἀγίου Δημητρίου.
70. Εἷς (1) ἐσταυρωμένος.
71. Εἷς (1) κάλαθος ἀχρήστων.

Χῶρος Νο 4 — (Κοιτὼν Β) :

72. "Εν (1) κρεββάτι.
73. "Εν (1) κομοδίνον.
74. Δύο (2) μπαγιού.
75. Μία (1) πολυθρόνα.
76. "Εν (1) ἐσκαμπό.
77. Δύο (2) φωτιστικὰ (πορτατίφ) ξύλινα.
78. Δύο (2) φωτιστικὰ (πορτατίφ) ὀρειχάλκινα.
79. Δύο (2) κηροπήγια ὀρειχάλκινα..
80. Μία (1) εἰκὼν, ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.
81. Εἷς (1) ἐσταυρωμένος.
82. "Εν (1) τρίπτυχον εἰκονίζον τὴν Κοίμησιν τῆς Θεο-
τόκου, τὴν σταύρωσιν, τὴν ἀνάστασιν κ.λπ.
83. Μία (1) εἰκὼν, τῆς εἰσόδου τοῦ Ἰησοῦ εἰς τὰ Ἱερο-
σόλυμα.
84. "Εν (1) ἀνάγλυφον τῆς ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ.
85. Εἷς (1) κάλαθος ἀχρήστων.
86. Μία (1) φλοκάτη.

Χῶρος Νο 5 — (Ἱματιοθήκη) :

87. Μία (1) τουαλέττα
88. Εἷς (1) καθρέπτης.
89. Δύο (2) κηροπήγια ὀρειχάλκινα.
90. Δύο (2) φωτιστικὰ ὀρειχάλκινα (πορτατίφ).
91. Μία (1) πολυθρόνα.

Χῶρος Νο 6 — (Λουτρόν) :

92. "Εν (1) ὀσκαμπό.
93. Δύο (2) κάλαθοι ἀχρήστων.

X. Πλωτὰ μέσα, ἰδιοκτησίας τέως Βασιλέως.

α/α	Τύπος	—	Όνομα	Ἀριθμὸς	Θέσις
1.	Βενζινάκατος	—	ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ	1	Τέως Β. Λεμβ. Τουρκολ.
2.	"	—	ΒΟΛΒΟ	1	" " "
3.	"	—	ΣΠΙΘΑ Ι	1	" " "
4.	"	—	ΣΠΙΘΑ ΙΙ	1	" " "
5.	"	—	ΣΠΙΘΑ ΙΙΙ	1	" " "
6.	"	—	ΔΙΑΤΟΝ Ι	1	" " "
7.	"	—	ΔΙΑΤΟΝ ΙΙ	1	" " "
8.	"	—	ΠΟΣΕΙΔΩΝ	1	" " "
9.	"	—	ΚΟΜΗΤΗΣ	1	Εἰς Ναύσταθμον Σαλαμίνος
10.	"	—	ΒΕΛΟΣ	1	" " "
11.	DRAGON	—	ΠΡΩΤΕΥΣ	1	Τέως Β. Λεμβ. Τουρκολ.
12.	"	—	ΝΗΡΕΥΣ	1	" " "
13.	"	—	ΔΩΡΙΣ	1	" " "
14.	"	—	ΜΠΟΥΝΑΤΣΑ	1	" " "
15.	"	—	ΩΚΕΑΝΙΣ	1	" " "
16.	LICHTNING	—		3	" " "
17.	FLIGHT DUCHMEN	—		1	" " "
18.	Λέμβοι ἀλιευτικοί	—		3	" " "
19.	Λέμβοι μικροῦ μεγέθους	—		9	" " "
20.	Λέμβος ἐλασματικὴ	—		1	" " "

XI. ΚΙΝΗΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ
«ΜΟΝ ΡΕΠΟ» ΚΑΙ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΧΩΡΟΙ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Α) Γραφείον τέως Βασιλέως.

1. Δύο (2) Πορτατίφ μικρά (με δελφίνι).
2. "Εν (1) "Ωρολόγιον μικρό (ἐπὶ τζακιού).
3. "Εν (1) "Ωρολόγιον μεγάλου σχήματος (ἐπιπλο).
4. "Εν (1) βάζο κρυστάλλινον σκαλιστόν.
5. "Εν (1) Γραφείον 9 συρταρίων (με δερματίνη ἐπένδυσιν).
6. "Εν (1) Σέτ εἰδῶν Γραφείου ἐρυθροῦ χρώματος φέρον γραμμὴν ἐκ χρυσοῦ χρώματος (τεμάχια 6).
7. Μία (1) καρέκλα.
8. Δύο (2) Καλάθια γραφείου (με ἀπεικονίσεις τοπίων).
9. "Ενα (1) Καραβάκι ξύλινο ἐπίχρυσο.
10. Δύο (2) Καναπέδες με ψάθα 3 θέσεων.
11. Τέσσαρες (4) πολυθρόνες.
12. "Εν (1) Τραπεζί μονόφυλλον φέρον ἐσωτερικῶς τόχα.
13. "Εν (1) Τραπεζάκι με φύλλα καὶ 1 συρτάρι (ἄνωθεν φέρει γραμμὴν ἐκ χρυσοῦ χρώματος).
14. "Εν (1) Τραπεζάκι με 2 φύλλα τῶν 2 συρταρίων (φέρει κεφαλὴν λέοντος).
15. Μία (1) Ροτόντα στρογγυλὴ με 4 πόδια σκαλιστά (μεγάλου μεγέθους).
16. Δύο (2) Τραπεζάκια στρογγυλὰ με 2 βάσεις καὶ με πλεκτὴ ὀρειχάλκινη μπορντούρα.
17. "Εν (1) Ταμπουρὲ πιάνου.
18. "Εν (1) Τραπεζάκι τετράγωνο με συρτάρι καὶ πόδια πλεκτά.
19. "Εν (1) Τραπεζί με 2 φύλλα καὶ 4 συρτάρια.
20. "Εν (1) Πιάνο Μάρκας Bluthner χρώματος μαύρου με οὐρὰ καὶ σκαμπώ.
21. Εἷς (1) Πίναξ (12 καράβια μεγάλα-μικρά, (εἰς ὀπισθίαν ὄψιν φέρει τὸν ἀριθμὸν 9363).
22. Εἷς (1) Πίναξ (4 καράβια English, 18 Century).
23. Εἷς (1) Πίναξ (3 καράβια καὶ ὀπισθεν ἡ ἐνδειξις 3466 Α).
24. Εἷς (1) Πίναξ (1 καράβι, 1 βάρκα).
25. Εἷς (1) Πίναξ (6 καράβια).
26. "Εν (1) Λαμπατέρ ξύλινο.
27. "Εξ (6) Πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
28. Τρεῖς (3) Κουρτίνες κόκκινες.
29. Μία (1) Συσκευή Κλιματισμοῦ.
30. Μία (1) Τηλεφωνικὴ Συσκευή.
31. Μία (1) Βάσις εἰς τζάκι (ἐσχάρα).
32. Εἷς (1) Τάπης χρώματος μπέζ.

Β) Γραφείον Ὑπασπιστοῦ καὶ διάδρομος.

33. "Εν τασάκι κρυστάλλινον (χρώματος καφέ καὶ λευκοῦ).
34. "Εν (1) Γραφείον ἐπιπλο με 7 συρτάρια.
35. "Εν (1) σέτ γραφείου χρώματος καφέ με χρυσὸ σειρήτι γύρωθεν (τεμάχια 6).
36. Μία (1) Καρέκλα.
37. "Εν (1) Τραπεζάκι στρογγυλὸ.
38. "Εν (1) Τραπεζάκι τετράγωνο με πόδια πλεκτά καὶ 1 συρτάρι.
39. "Εν (1) ἐπιπλο με 6 συρτάρια.
40. "Εν (1) Τραπεζί τετράγωνο με βάση ἐξαγωνικὴν.
41. Δύο (2) Πολυθρόνες.
42. "Εν (1) Κομὸ με παραστάσεις γυναικῶν εἰς τὰ φύλλα καὶ μαρμαρίνη πλάκα χρώματος καφέ (δῶρον Προέδρου Γαλλικῆς Δημοκρατίας KOTY).
43. Εἷς (1) Πίναξ με 2 Ἀνθρώπους (PAOLO, KALARI, VERONESE. 1528-1588).
44. Εἷς (1) Πίναξ (ECOLE FRANCAISE, 18 EME SIECLE).
45. Εἷς (1) Πίναξ με καράβι καὶ 1 γυναῖκα στὸ τιμόνι (A FRIGATE SHORTENING SALL IN A STORM W.A. KNELL 1825-1874).
46. Εἷς (1) Πίναξ εἰκονίζων ἐορτήν.

47. Εἷς (1) Πίναξ εἰκονίζων κρέατα, φρούτα, χόρτα κλπ.
48. Δύο (2) Κουρτίνες κόκκινες.
49. Δύο (2) τηλεφωνικαὶ συσκευαί.
50. Δύο (2) Τάπητες χρώματος μπέζ.
51. "Εν (1) Κομὸ με 2 φύλλα καὶ μαρμαρίνη πλάκα χρώματος καφέ.
52. Τρία (3) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.

Γ) Σαλόνι τέως Βασιλέως.

53. Δύο (2) τασάκια ἐκ λίθου εἰς 2 εἶδη χρωμάτων.
54. Δώδεκα (12), ἀγαλματίδια παρουσιάζοντα τοὺς Ἀποστόλους.
55. Πέντε (5) ἀγαλματίδια παρουσιάζοντα Μυθολογικά πρόσωπα.
56. "Εν (1) ἀγαλμα (σύμπλεγμα παριστάνον μυθολογικά πρόσωπα).
57. Δύο (2) Καναπέδες τῶν 3 θέσεων.
58. "Εξ (6) Πολυθρόνες.
59. Δύο (2) Βιβλιοθῆκες μεγάλου σχήματος με ξύλινα πλέγματα εἰς τζάμια.
60. "Εν (1) Τραπεζάκι ὀβὰλ με 4 πόδια.
61. "Εν (1) Τραπεζάκι τετράγωνο με 4 πόδια, πλεκτά.
62. "Εν (1) τραπεζάκι φέρον ἐπάνω σειρήτι χρυσοῦ χρώματος καὶ κάτωθεν ξυλίνην βέργαν.
63. "Εν (1) Τραπεζί μικρὸν με 3 ράφια.
64. "Εν (1) Τραπεζάκι (φέρον 6 τετράγωνα με χρυσὴν γραμμὴν).
65. "Εν (1) Τραπεζί στρογγυλὸν με 3 ἐπίπεδα.
66. Δύο (2) Τραπεζάκια (ὁμοία μεταξύ τῶν) ἐσωτερικῶς φέροντα τόχα πράσινη.
67. Δύο (2) Τραπεζία με 4 συρτάρια ἀπὸ τὰς 2 πλευρὰς καὶ 2 φύλλα.
68. Μία (1) βιβλιοθήκη μικρὴ με 2 φύλλα καὶ 1 ράφι.
69. "Εν (1) λαμπατέρ ξύλινο.
70. "Εν (1) λαμπατέρ ὀρειχάλκινον.
71. Δύο (2) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
72. Εἷς (1) Πίναξ μεγάλος (Α. FRITZ 1719).
73. Εἷς (1) Πίναξ (με 3 καράβια HERMANN KO-EKKOEK 1815-1882).
74. Εἷς (1) Πίναξ (θαλασσογραφία GEO, GREGORY 1878).
75. Εἷς (1) Πίναξ (με 1 καράβι, 2 βάρκες, 9 ἀνθρώπους).
76. Εἷς (1) πίναξ (με 2 καράβια μαῦρα κατὰ τὴν ἡμέραν) ἔργον ΓΥΑΛΙΝΑ.
77. Εἷς (1) πίναξ (με 2 καράβια μαῦρα κατὰ τὴν νύκτα) ἔργον ΓΥΑΛΙΝΑ.
78. Εἷς (1) Πίναξ (θαλασσογραφία) ὀπισθεν φέρει τὴν ἐνδειξιν ESPOLITONE, INTERNDRIONDEE D'AE-TE, DELLA, CITEDI, (VENEZIA 1910).
79. Τρεῖς (3) κουρτίνες κίτρινες.
80. Εἷς (1) τάπης πράσινης.
81. "Εν (1) Μαξιλάρι κόκκινο μεγάλο ἐκ δέρματος.

Δ) Γραφείον τέως Βασιλίσσης Ἀννης - Μαρίας.

82. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 3 θέσεων ψάθινος.
83. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 3 θέσεων.
84. "Εξ (6) πολυθρόνες.
85. Δύο (2) βιβλιοθῆκες με πλεκτὲς θύρες.
86. "Εν (1) γραφείον ἐπιπλο με 9 συρτάρια.
87. "Εν (1) Σέτ Γραφείου πρασίνου χρώματος με χρυσὸ σειρήτι γύρωθεν τεμάχια 8.
88. Τρεῖς (3) καρέκλες.
89. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο σκαλιστὸ περιφερειακῶς.
90. "Εν (1) τραπεζάκι ὕψηλὸ ὀβὰλ με 3 πόδια.
91. "Εν (1) τραπεζάκι ὕψηλὸ ὀβὰλ με 4 πόδια.
92. "Εν (1) τραπεζάκι ὕψηλὸ στρογγυλὸ με 3 πόδια.
93. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 2 συρτάρια καὶ 2 φύλλα (εἰς τὰ πλάγια).

94. Μία βάσις τηλεφώνου.
 95. "Εν επιπλον με 4 συρτάρια.
 96. Μία (1) έταξέρα με 2 έράφια.
 97. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 1 συρτάρι και 2 φύλλα.
 98. "Εν λαμπατέρ ξύλινο.
 99. Έπτὰ (7) πορτατίφ όρειχάλκινα.
 100. Είς (1) πίναξ (άπαγχονισμός Πατριάρχου Γρηγορίου του Ε') "Εργον Ν. Λύτρα.
 101. Είς (1) πίναξ (με Φρούριο Κερκύρας και πλάξ MON REPOS).
 102. Είς (1) πίναξ (με νησίδα ASSIA 54).
 103. Είς (1) Πίναξ (με μονήν Βλαχέρνας και Ποντηκονήσι ASSIA 60).
 104. Μία (1) εικών 'Αγίου Νικολάου.
 105. Είς (1) πίναξ με σταφύλια (L' ARCHIPEL, DE SILENE, I 1958).
 106. Είς (1) Πίναξ με έκκλησία (ASSIA 66).
 107. Είς (1) Πίναξ (με κουκουναριές και πλάξ MON REPOS).
 108. Είς (1) Πίναξ (με έκκλησία 'Υπαπαντής ASSIA 61)
 109. Μία (1) βάσις εις τζάκι (σκάρα).
 110. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.
 111. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.
 112. Τέσσαρες (4) κουρτίνες μώβ χρώματος.
 113. Δύο (2) καλάθια γραφείου.
 114. "Ενα (1) χαλί Μώβ χρώματος.
 115. Δύο τασάκια άργυρά.

Ε) Δωμάτιον δεξιά κυρίας εισόδου (ξενών) και διάδρομος.

116. Είς (1) καθρέπτης όρειχάλκινος όβάλ.
 117. Μία (1) κλίνη με στρώμα και ύφασμάτινον βολάν μετά καλύμματος.
 118. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος «Γ».
 119. "Εν (1) Κομὸ με 6 συρτάρια.
 120. Δύο (2) Πολυθρόνες.
 121. "Εν (1) τραπεζάκι όβάλ.
 122. "Εν (1) Γραφείον με 2 συρτάρια και 2 φύλλα εις τὸ πλευρόν.
 123. "Εν (1) Καλάθι γραφείου πράσινο.
 124. Μία (1) Τουαλέττα με 5 συρτάρια.
 125. Είς (1) καθρέπτης τουαλέτας.
 126. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνο μικρό.
 127. "Εν (1) σέτ γραφείου χρώματος έρυθροῦ με χρυσὸ σειρήτι γύρωθεν (τεμάχια 6).
 128. Έννέα (9) εικόνες σκαλιστὲς εκ ξύλου μικροῦ σχήματος.
 129. Πέντε (5) πορτατίφ όρειχάλκινα.
 130. Δύο (2) καρέκλες.
 131. Είς (1) πίναξ (Cartwright 1818).
 132. Είς (1) πίναξ (με άκρόπολιν έργον (Γιαλινά).
 133. Είς (1) πίναξ (με 3 βάρες έργον Ν. Χειμῶνας 1921).
 134. Μία (1) γραβούρα (με φρούριο THE OLD, PORTAESS, AND, TOWN, OF KORFU 1825).
 135. Μία (1) γραβούρα εικονίζουσα τοπίον παραθαλάσσιον.
 136. Δύο (2) κουρτίνες κίτρινες.
 137. Είς (1) τάπης μπέζ χρώματος.
 138. Δύο (2) τάπητες μικροί πρασίνου χρώματος.
 139. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
 140. Μία (1) καρέκλα λευκή.
 141. "Εν (1) τραπέζι ύψηλὸ με σκαλιστὰ πόδια.
 142. Μία (1) γκραβούρα εικονίζουσα τὸν Ουέλλινγκτων και τὸν Νέλσωνα (T.H.E. ARMY, NAVY).
 143. Είς (1) τάπης χρώματος μπέζ μικροῦ σχήματος.
 144. "Εν (1) σκαμνί στρογγυλὸ λευκόν.
 145. "Εν (1) καλάθι λευκόν με λουλούδια.

ΣΤ) Τραπεζαρία τέως Βασιλέων.

146. Δύο (2) βάσεις δια έλαιον και όζος.
 147. Μία (1) τράπεζα φχηγοῦ.
 148. Είκοσι δύο (22) καρέκλες.
 149. Τρεῖς (3) μπουφέδες (όμοιοι μετὰζῦ των).
 150. "Εν (1) τραπέζι με 2 βάσεις σχήματος νεφροῦ.
 151. Δέκα (10) άπλίκες επί τείχων.
 152. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
 153. Είς (1) τάπης χρώματος μπέζ.
 154. Είς (1) πίναξ με λουλούδια, κόρην και διάφρα φροῦτα (NATUR MORTE).
 155. Είς (1) πίναξ με 2 κόρες, μυστικὸν δεῖπνον κ.λπ.

(Ζ) Χῶλ κυρίας εισόδου.

156. Μία (1) ροτόντα μεγάλη.
 157. Τέσσαρες (4) καναπέδες τύπου μπέγκου (χαμηλοῦ σχήματος).
 158. Τέσσαρα (4) μαξιλάρια έξ έρυθροῦ βελούδου με χρυσὸ σειρήτι και θυστήνου.
 159. Δύο (2) καρέκλες χαμηλοῦ σχήματος και ψάθαν.
 160. "Εν (1) άγαλμα πριετάνων παιδίων με σταφύλια και περιστέρι με βάσιν εκ πρασίνου μαρμαροῦ.
 161. "Εν (1) ώρολόγιον - επιπλον (εις τήν πλάκην φέρει λέξιν «CORFOY».)
 162. Δύο κουρτίνες κόκκινες εκ βελούδου.
 163. "Εν (1) πολύφωτο όρειχάλκινο μικροῦ σχήματος (με κρύσταλλα).
 164. Δύο (2) βάζα εκ πορσελάνης με μονόγραμμα τοῦ Κάιζερ.

Η) Δωμάτιον θαλαμηπόλου τέως Βασιλέως.

165. Μία (1) κλίνη με στρώμα.
 166. "Ενα (1) ντυβάνι με στρώμα.
 167. "Ενα (1) κομὸ με 4 συρτάρια.
 168. Δύο (2) καρέκλες.
 169. Είς (1) πίναξ εικονίζων 'Αγίαν.
 170. Δύο (2) κουρτίνες κίτρινες.
 171. Είς (1) τάπης χρώματος μπέζ.

Θ) Μπουφές τέως Βασιλέων.

α) Δίσκοι ξύλινοι με σεרבίτσια εκ πορσελάνης δια πρωϊνὸν ρόφημα διαφόρων χρωμάτων, ὡς έξής :

172. "Ενα (1) σεרבίτσιο πορσελάνης με έμπριμέ λουλούδια. (No 6034) τεμάχια 16.
 173. "Ενα (1) σεרבίτσιο με σχέδια άσπρα και μπλε σκοῦρα (No 9072) τεμ. 16.
 174. "Ενα (1) σεרבίτσιο με κεντητὸ χρυσὸ (No 12673) τεμάχια 16.
 175. "Ενα (1) σεרבίτσιο με έμπριμέ λουλούδια και χρυσὸ σειρήτι (No 13677) τεμάχια 16.
 176. "Ενα (1) σεרבίτσιο με έμπριμέ λουλούδια (No 3236) τεμάχια 15.
 177. "Ενα (1) σεרבίτσιο με έμπριμέ λουλούδια χρώματος μώβ (No 11202) τεμάχια 16.
 178. "Ενα (1) σεרבίτσιο με μελί λουλούδια (No 4586) τεμάχια 15.
 179. "Ενα (1) σεרבίτσιο με μπλε και κόκκινα λουλούδια (No 481) τεμάχια 15.
 180. "Ενα (1) σεרבίτσια με πράσινα λουλούδια (No 4602) τεμάχια 15.
 181. "Ενα (1) σεרבίτσιο με 5 χρυσὰ σειρήτια (No 5681).
 182. "Ενα (1) σεרבίτσιο με σχέδια γκρι χρώματος, τεμάχια 15.
 183. "Ενα (1) σεרבίτσιο με σχέδια γκρι άνοικτοῦ χρώματος τεμάχια 15.
 184. "Ενα (1) σεרבίτσιο με έμπριμέ λουλούδια (No 13651) τεμάχια 17.

β) Σεרבίς ποτηριῶν με χρυσὸ σειρήτι κ.λπ.

185. Είκοσι πέντε (25) ποτήρια οὔτσου.
 186. Τεσσαράκοντα ένα (41) ποτήρια σαμπάνιας.
 187. Τεσσαράκοντα έννέα (49) ποτήρια νεροῦ.

188. Δέκα (10) ποτήρια κρασιού άσπρα.
189. Πεντήκοντα δύο (52) ποτήρια κρασιού μαύρου.
190. Έξήκοντα (60) ποτήρια μαυροδάφνης.
191. Πέντε (5) ποτήρια κοκτέιλ.
192. Τεσσαράκοντα έπτά (47) ποτήρια λυκέρ.
193. Τριάντα (30) μπώλ.
194. Έξ (6) καράφες.
195. Έξ (6) κανάτες.

γ) Σερβίς ποτηριών χωρίς χρυσό σειρήτι.

196. Έκατόν δέκα έπτά (117) ποτήρια σαμπάνιας με «Π» και στέμμα.
197. Ένεήκοντα έξ (96) ποτήρια πορτοκαλάδας, με τὸ Κ. και στέμμα.
198. Είκοσι έξ (26) ποτήρια Κοκτέιλ με στέμμα.
199. Έννέα (9) ποτήρια πορτοκαλάδας με Κ. και στέμμα και χρυσό σειρήτι.
200. Δώδεκα (12) ποτήρια ξύλινα με Άγκυραν εις τὸ πλευρόν.
201. Δέκα τέσσαρα (14) ποτήρια πλαστικά διαφόρων χρωμάτων.
202. Όκτώ (8) ποτήρια μεταλλικά διαφόρων χρωμάτων.
203. Δέκα έπτά (17) κοκτέιλ κολωνάτα με Γ.Γ. και στέμμα.
204. Τρία (3) ποτήρια Ούίσκυ μεγάλα με Γ.Γ. και στέμμα.
205. Πέντε (5) ποτήρια Κονιάκ κολωνάτα.

δ) Σερβίτσιο Ποτήρια ρόζ.

206. Είκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια παγωτοῦ.
207. Είκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια Σαμπάνιας.
208. Είκοσι δύο (22) Μπώλ.
209. Είκοσι τέσσαρα (24) ποτήρια κρασιού (άσπρα).
210. Δέκα τέσσαρα (14) ποτήρια Μαυροδάφνης.
211. Είκοσι δύο (22) ποτήρια Λικέρ.
212. Είκοσι τρία (23) ποτήρια Νεροῦ.
213. Είκοσι ένα (21) ποτήρια ούίσκυ.
214. Είκοσι ένα (21) ποτήρια πορτοκαλάδας.
215. Είκοσι δύο (22) ποτήρια κρασιού (μαῦρα).
216. Είκοσι πέντε (25) κανατάκια νεροῦ.
217. Δύο (2) φιάλες μεγάλες.
218. Δύο (2) φιάλες μικρές.
219. Δύο (2) κανάτες με χέρι.

ε) Σερβίτσιο Κομπεγχάγης Πορσελάνης.

220. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) πιάτα φαγητοῦ Νο 175.
221. Δέκα πέντε (15) πιάτα φαγητοῦ Νο 183.
222. Είκοσι τρία (23) πιάτα γλυκοῦ Νο 177.
223. Έπτά (7) πιάτα φρούτου Νο 185.
224. Έπτά (7) πιάτα φρούτου Νο 179.
225. Ένδεκα (11) Σούπας Νο 167.
226. Δέκα (10) πιάτα Σούπας Νο 165.
227. Δέκα τέσσαρα (14) πιάτα ψωμιού Νο 181.
228. Τριάντα (30) πιάτα σαλάτας, Νο 154.
229. Μία (1) Σουπιέρα όβάλ με 2 χέρια και κάλυμμα, Νο 405.
230. Μία (1) Σαλτσιέρα όβάλ με 2 χέρια και κάλυμμα, Νο 207.
231. Μία (1) βουτυριέρα τρίγωνος με κάλυμμα Νο 322.
232. Μία (1) πιατελίτσα τετράγωνη Νο 325.
233. Μία (1) Όρτερβιέρα με 3 θέσεις Νο 461.
234. Μία (1) Σαλτσιέρα με χέρι Νο 200.
235. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 103.
236. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 100.
237. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 366.
238. Μία (1) Πιατέλα όβάλ Νο 105.
239. Μία (1) Πιατέλα στρογγυλή Νο 109.
240. Μία (1) Πιατέλα στρογγυλή Νο 107.
241. Είκοσι έπτά (27) φλυτζάνια τείου Νο 76.
242. Τεσσαράκοντα τέσσαρα (44) πιατάκια τείου Νο 76 - 79 - 315.
243. Τριάντα έννέα (39) φλυτζάνια καφέ Νο 80.

244. Τριάντα έννέα (39) Πιατάκια καφέ Νο 80.
245. Μία (1) Καφετιέρα με κάλυμμα Νο 48.
246. Μία (1) Τσαγιέρα με κάλυμμα Νο 259.
247. Δύο (2) Ζαχαριέρες με κάλυμμα Νο 244.
248. Δύο (2) Γαλατιέρες με χέρι Νο 60.
249. Μία (1) Μαρμελαδιέρα σχήματος καρδιάς με χέρι Νο 143.
250. Ένα (1) μπώλ κρέμας (κρεμιέρα) με σωληνάκι και χέρι Νο 2393.

251. Έπτά (7) βάζα στρογγυλά χαμηλά.
252. Δώδεκα (12) βάζα στρογγυλά χαμηλά Νο 8.
253. Έπτά (7) βάζα με σωληνάκι Νο 24-16.
254. Είκοσι τέσσαρες (24) Μουσταριέρες Νο 64.

στ) Σερβίτσιο με μπλε λουλούδια και έντομα :

255. Τριάντα δύο (32) πιάτα φαγητοῦ.
256. Δώδεκα (12) πιάτα σούπας.
257. Είκοσι ένα (21) πιάτα γλυκοῦ.
258. Δώδεκα (12) πιάτα ψωμιού.
259. Δύο (2) πιατέλες όβάλ.
260. Μία (1) πιατέλα ψαριού όβάλ.
261. Δύο (2) πιατέλες στρογγυλές.
262. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή με 2 χωρίσματα.
263. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή με 2 χωρίσματα.
264. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.
265. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.
266. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.
267. Δύο (2) πιατέλες όβάλ μικρές.
268. Δύο (2) φρουτιέρες έξ όν ή μία τεθραυσμένη.
269. Δύο (2) σαλατιέρες τετράγυνες.
270. Πέντε (5) χορταριέρες μετ' έγκοπής.
271. Δύο (2) σαλατιέρες με χέρια.
272. Μία (1) βουτυριέρα με κάλυμμα.
273. Ένα (1) κανάτι τοῦ καφέ.
274. Ένα (1) κανάτι γάλακτος.
275. Έξ (6) άλατιέρες.
276. Ένδεκα (11) φλιτζάνια τείου.
277. Ένδεκα (11) πιατάκια τείου.
278. Δέκα πέντε (15) πιάτα κοινά με χρυσό σειρήτι.
279. Ένα (1) θερμός.
280. Δύο (2) ύάλινα πιάτα με κάλυμμα.

Ι) Άποθήκη δεξιά κυρίας εισόδου.

281. Τέσσαρες (4) λιθογραφία.
282. Είς (1) πίναξ (με γαλόπουλα και γυναίκα-Έπ. Θωμόπουλος).
283. Είς (1) πίναξ τοῦ 18ου αιώνος (ECOLE FRANCAISE).
284. Είς (1) πίναξ CHARLIE N. NYLLIE.
285. Είς (1) πίναξ εικονίζων (Χειμωνιάτικο Πηλιορήτικο τοπίο Γ. Κοσμαδόπουλος).
286. Είς (1) πίναξ (εικονίζων την PATRAS EN. 1750).
287. Είς (1) πίναξ με 2 πολεμικά πλοία (Beaumont 1959)
288. Είς (1) πίναξ (εικονίζων θέαν πρὸς Άκρόπολιν, Σ. Χρήστου).
289. Είς (1) πίναξ εικονίζων παλαιόν σπίτι (Χρήστου 1953).
290. Είς (1) πίναξ με στήλας Όλυμπίου Διὸς (Σ. Χρήστου 1958).
291. Είς (1) πίναξ εικονίζων χιονισμένον τοπίον.
292. Πορτραίτο.
293. Είς (1) πίναξ εικονίζων ώρολόγιον (Assia 1956)
294. Είς (1) πίναξ με 1 σπίτι (Clancenburg, Habz, Herzogl, Schlos).
295. Είς (1) πίναξ με χάρτην τοῦ κτήματος Mon Repos
296. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.
297. Είς (1) καθρέπτης τουαλέτας.
298. Είς (1) καθρέπτης παλαιὸς με άπεικόνισιν γυναικός.
299. Ένα (1) τραπέζι με 2 συρτάρια (ξύλινον - τίτς - παιν).

300. Ένα (1) κομώ με 4 συρτάρια (άσπρος).
 301. Ένα (1) κομοδίνο σχήματος Γ.
 302. Δύο (2) τραπεζάκια στρογγυλά.
 303. Τρία (3) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.
 304. Ένα (1) τραπεζάκι τετράγωνο μικρού μεγέθους.
 305. Δύο (2) τάπητες κόκκινοι (Φλοκάτες).
 306. Είς (1) τάπητες πράσινοι (Φλοκάτα).
 307. Είς (1) τάπητες με κόκκινα λουλούδια.
 308. Πέντε (5) τάπητες άσπροι (ό είς μεγαλύτερος των άλλων). Φλοκάτες.
 309. Δύο (2) τάπητες διαφόρων χρωμάτων.
 310. Όκτώ (8) τραπεζάκια του μπρίτς.
 311. Είς (1) τάπητες πράσινοι, τύπου βελέντζας.
 312. Ένα (1) παραβάν.
 313. Ένα (1) μάρμαρο φέρον οικόσημο.
 314. Δύο (2) πολυθρόνες με μπλε πανί.
 315. Τέσσερα (4) λαμπατέρ (είς δωμάτιον θαλαμηπόλου τέως Βασιλέως).
 316. Ένα (1) τραπεζάκι όβάλ (τοποθετούμενον εις διάδρομον βεράντας).

ΙΑ) Κουζίνα-Γραφείον Φροντιστοῦ Ἀνακτόρων-Διάδρομος-Τραπεζαρία Ὑπηρεσίας.

317. Διάφορα εἶδη πιατικῶν παντός τύπου ἐκ κοινῆς πορσελάνης.
 318. Ένα (1) ἡλεκτρικὸν ψυγεῖον τεσσάρων θυρῶν.
 319. Ένα (1) ἡλεκτρικὸν ψυγεῖον μικροῦ σχήματος δύο θυρῶν.
 320. Μία (1) ἡλεκτρικὴ συσκευὴ καταψύξεως.
 321. Δύο (2) κουζίνες ἡλεκτρικῆς «Ζόππας».
 322. Μία (1) ἡλεκτρικὴ κουζίνα «Siemens».
 323. Πέντε (5) Ἀνεμιστήρες.
 324. Ένα (1) ψυκτικὸν μηχανήμα ὕδατος.
 325. Πέντε (5) ντουλάπες λευκῆς (κοινῆς).
 326. Μία (1) ντουλάπα (πίτες-παῖν-κοινοῦ τύπου).
 327. Μία (1) ντουλάπα γκρι κοινοῦ τύπου.
 328. Δέκα (10) τραπέζια ἄσπρα.
 329. Ένα (1) γραφεῖον Φροντιστοῦ.
 330. Δύο (2) σκιαδῆς (τέντες) βεράντας πράσινες.
 331. Μία (1) φριγανιέρα.
 332. Μία (1) συσκευὴ πετρογαζῆ.
 333. Ένα (1) ντουλάπι (κρεμαστὸ) ἐπὶ τοῦ τοίχου.
 334. Μία (1) τράπεζα φαγητοῦ.
 335. Εἴκοσι (20) καρέκλες (κοιναί).
 336. Ένα (1) τραπέζι.
 337. Ένα (1) τραπέζι μεγάλο κοινόν.
 338. Ένας (1) θερμοσίφων.

ΙΒ) Διάφορα ἀντικείμενα.

α) Γραφεῖον τέως Βασιλέως :

339. Έν (1) Κηροπήγιον μικρὸ με δελφίνι.
 340. Έν (1) Μελανοδοχεῖον τετράγωνο φέρον οἰκόσημον Γ.Γ. καὶ στέμμα.
 341. Μία (1) εἰκόνα (Γιαλλίνα καὶ Μ.Β.Κ.).
 342. Δύο (2) Τασάκια όβάλ σκαλιστά (με στέμμα καὶ μονόγραμμα Γ.Γ.).
 343. Μία (1) Σιγαροθήκη με σταυρὸ ἐκ σμάλτου μπλε-ἄσπρο (9337).
 344. Μία (1) Βάσις χρυσῇ με οἰκόσημο ἀπὸ πέτρα γκρι (1863-1963 Κατραμόπουλος).
 345. Ένα (1) πιάτο με 3 πόδια καὶ 3 χέρια (δῶρον Ἐθνικοῦ Ὁργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας με βάσιν ξυλίνην).
 346. Έν (1) Βάζο (Δῶρον Τζόνσον Paul revere Reproduction 1763).
 347. Δύο (2) Τασάκια στρογγυλά με ὀδοντωτὴ περιφέρεια.
 348. Έν (1) τασάκι στρογγυλὸ σκαλιστὸ (εἰς τὸ μέσον μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).
 349. Έν (1) τασάκι τετράγωνο (εἰς τὸ μέσον μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

350. Μία (1) σιγαροθήκη τετράγωνη σκαλιστή.
 351. Έν (1) τασάκι στρογγυλὸν σκαλιστὸ (φέρει μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).
 352. Έν (1) τασάκι όβάλ με λούκια (ΑΓ).
 353. Έν (1) Βάζο τετράγωνο μεγάλου σχήματος (φέρει μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα εἰς δύο πλευράς).
 354. Δύο (2) τασάκια (φέρουν ἐπιγραφὴν 23.9.46 καὶ R.V.C.E.).
 355. Δύο (2) Ἀλογα ὀρειχάλκινα με βάσιν ἐκ πρασίνου μερμαρίου.
 356. Εἰς (1) Πίναξ χάλκινος (ἐπιτραπέζιος) φέρον ἀναγλύφους προτομὰς ἐκ νομισμάτων.
 β) Γραφεῖον Ὑπαπιστοῦ καὶ διάδρομος.
 357. Δύο (2) Κανάτια με χέρι ξύλινο (τὸ ἐν μαῦρο) σκαλιστά.
 358. Έν (1) Τασάκι στρογγυλὸ με ξενικὸν μονόγραμμα καὶ στέμμα (1962).
 359. Έν (1) Τασάκι με ὀδοντωτὴ περιφέρειαν.
 360. Έν (1) Τασάκι φέρει παράστασιν πτηνοῦ καὶ τὴν ἐνδειξιν μέσα (Made in Denmark E.R.N.S.).
 361. Έν (1) Τασάκι (με παράστασιν κυνὸς καὶ τὴν ἐνδειξιν (Made in Denmark E.R.N.S.).
 362. Μία (1) Σιγαροθήκη διὰ πούρα σκαλιστή (φέρει ἐπάνω μεν 1 καραβάκι, ἐντὸς δὲ 1 μικρὸ κοντάρι μετ' αὐτοῦ σίδος).
 363. Έν (1) Τασάκι τετράγωνο (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον).
 364. Έν (1) Τασάκι στρογγυλὸν βαθύ (μονόγραμμα καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον).
 365. Έν (1) Βάζο με κάλυμμα καὶ 2 χέρια.
 366. Έν (1) Ἀγαλμάτιον με τὴν Ρωμαϊκὴν λύκαινα καὶ τοὺς Ρῶμον καὶ Ρωμύλον θηλάζοντας (βάσις ἐκ μαρμαρίου 20 Μαΐου 1959).
 367. Έν (1) Ἀγαλμα παριστάνον γυναῖκα (μάρμαρο λευκόν).
 368. Έν (1) μπιμπελὼ ἐκ πορσελάνης με ταῦρο καὶ γυναῖκα.
 γ) Σαλόνι τέως Βασιλέων.
 369. Σιγαροθήκη μία (1) ἐκ σμάλτου χρώματος μπλε σιέλ κεντημένη με ἄσῃμι (πέτρες ἄσπρες μικρές).
 370. Έν (1) μικρὸ Μπῶλ στρογγυλὸ με 2 χέρια καὶ 4 πόδια.
 371. Έν (1) Κύπελλο με χέρι ἐκ σμάλτου λευκοῦ καὶ ἐρυθροῦ χρώματος.
 372. Έν (1) Τασάκι σχήματος στρείδι με ξύλινον μονόγραμμα καὶ 3 πόδια.
 373. Έν (1) Καραβάκι μετὰ βάσεως (φέρει 4 πόδια).
 374. Έν (1) Τασάκι στρογγυλὸ ὀδοντωτὸ με 3 πόδια (H. M. PLANT, 78, 384 B.).
 375. Μία (1) κορνίζα τύπου κονκάρδας με παράστασιν ἀνθρώπου καὶ 4 πέτρες πράσινες (Α.Μ. Βασιλίσσης Φρειδερίκης 31-7-61).
 376. Έν (1) αὐγὸ ὕαλινον με λουλούδια.
 377. Έν (1) Κουταλάκι με 4 ἀνθρώπους καὶ σταυρὸ εἰς τὸ ἄκρον.
 378. Μία (1) καρδούλα με πλακάκια καὶ χέρι.
 379. Μία (1) Μπομπονιέρα στρογγυλὴ (με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).
 380. Μία (1) Μπομπονιέρα στρογγυλὴ με ξενικὸν μονόγραμμα.
 381. Έν (1) μικρὸ μπῶλ στρογγυλὸ ἐνεπίγραφον καὶ τὴν ἐνδειξιν 25 Αὐγούστου 1758.
 382. Έν (1) Ἐλαφάκι.
 383. Έν (1) δισκάκι κολωνάτο με 3 πόδια στρογγυλὸ (532732).
 384. Έν (1) Κουτάκι με πέτρες ἄσπρες - κόκκινες.
 385. Έν μικρὸ Μπῶλ με 3 πόδια καὶ μονόγραμμα ξενικόν.
 386. Έν (1) τασάκι στρογγυλὸ (800).
 387. Έν (1) κύπελο με χέρι (δῶρον Προσωπικοῦ Ἀνακτόρου 29 Ἰουνίου 1963).

388. Δύο (2) μικρά μπώλ κολωνάτα τύπου βάζου.
 389. "Εν (1) Κουτί τετράγωνο με κλειδαριά εις το κάλυμμα και οικόσημο Respvresca, Bernesis.
 390. Μία (1) Σιγαροθήκη (με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα S - Moritz 7-10-1917).
 391. Δύο (2) Τασάκια στρογγυλά (8446).
 392. "Εν (1) Τασάκι στρογγυλό σκαλιστό (1867).
 393. "Εν (1) τασάκι σχήματος καρδιάς με χέρι (DION).
 394. "Εν (1) Τασάκι με παράστασιν λέοντος και κεφαλήν ανθρώπου.
 395. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό οδοντωτό (900).
 396. "Εν (1) τασάκι στρογγυλό (Viktor 155623).
 397. Μία (1) σιγαροθήκη μικρή όβάλ με (κάλυμμα λουλούδι σκαλιστό).
 398. Δύο (2) Βαζάκια όβάλ με 4 πόδια και 2 πουλιά εις το άκρον.
 399. "Εν (1) δισκάκι όβάλ (με 4 πόδια, Μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα εις το μέσον).
 400. "Εν (1) Τασάκι στρογγυλόν (με μονόγραμμα Π.Φ. και στέμμα εις το μέσον).
 401. Δύο (2) Βάζα με όδοντωτήν περιφέρειαν εκ πορσελάνης (με 2 χέρια και λουλούδια, άνάγλυφα).
 402. "Εν (1) πιάτο εκ πορσελάνης (με κάλυμμα στρογγυλό σκαλιστό φέρει τουλίπα εις κάλυμμα).
 403. Δύο (2) Βάζα (όμοια μεταξύ των με κάλυμμα μαύρο και βάσιν εκ μαρμάρου χρώματος καφέ).
 404. Δύο (2) Πιάτα γυάλινα με πουλιά εις το μέσον και βάσιν.
 405. Δύο (2) 'Αγαλμάτια εκ πορσελάνης παρεστάνοντας άνδρόγυνον (κέντημα μπλέ).
 406. "Εν (1) άγαλμάτιον πορσελάνης (γυναίκα με χρυσό και μαύρο φόρεμα).
 407. "Εν (1) άγαλμάτιον άνδρός πορσελάνης με ρόζ ένδυμασίαν.
 408. "Εν (1) άγαλμάτιον άνδρός (με καπέλλο καφέ και μπαστούνι). εκ πορσελάνης.
 409. "Εν (1) άγαλμάτιον γυναικός (με καλάθι και φρούτα εκ πορσελάνης).
 410. "Εν (1) βάζο.
 411. Δύο (2) άγαλμάτια (όλογα με άναβάτας φέροντας κοκκίνην στολήν) πορσελάνης.
 412. Δύο (2) άγαλματίδια (με κεντημένα φύλλα και άνθρώπους) πορσελάνης.
 413. "Εν (1) άγαλματίδιον (άνδρας με ρόζ μπέρτα) πορσελάνης.
 414. "Εν άγαλματίδιον (άνδρας με μαύρη μπέρτα) πορσελάνης.
 415. "Εν άγαλματίδιον παρουσιάζον άνθρωπον, με σκυλάκι μαύρο με βάσιν μαρμαρίνην μαύρου χρώματος.
 416. "Εν (1) Δελφίνι γυάλινο (τεθραυσμένον).
 417. Τέσσαρα (4) τεμάχια ύάλινα παρουσιάζοντα διάφορα σχέδια.
 418. "Εν (1) Κανάτι γυάλινο με χέρι.
 419. "Εν (1) 'Ορολόγιον όρειχάλκινον.
 420. "Εν (1) τασάκι εκ μαρμάρου χρώματος μπλε και 1 μικρή σφαίρα (μπαλίτσα).
 421. "Εν (1) τασάκι εκ ρόζ μαρμάρου.
 422. Δύο (2) βάζα εκ πορσελάνης όμοια μεταξύ των (με 2 χέρια και λουλούδια πράσινα).
 423. "Ενα (1) βάζο εκ πορσελάνης στρογγυλό ύψηλόν με κάλυμμα και λουλούδια (κάτωθεν 276).
 8) Γραφείον τέως Βασιλείσης "Αννης - Μαρίας.
 424. "Εν (1) Μπώλ σκαλιστό (φέρον τά στοιχεΐα Μαρία - 'Ελίζαμπετ 1773).
 425. "Εν (1) Κανάτι με κάλυμμα σκαλιστό (λιοντάρι και κεφαλή 'Ανθρώπου).
 426. "Εν (1) μικρόν Μπώλ στρογγυλό (με νόμισμα 4 Π. 1725).
 427. "Εν (1) μικρόν Μπώλ στρογγυλό (Rowell Oxerd).
 428. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλό (Danmark 1912).
 429. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλό (Danmark 1912).
 430. Τρεΐς (3) χορταριέρες με καπάκι σκαλιστές μικρού σχήματος (όμοιαι μεταξύ των).
 430α. "Εν (1) ποτήρι κολωνάτο τύπου δισκοπότηρο.
 431. Μία (1) μπομπονιέρα.
 432. "Εν ποτηράκι (με 2 τοπία και 1 όλογο Marktirche, Welenboss).
 433. "Εν (1) τασάκι με περιφέρεια πλεκτή (W 1141)
 434. "Εν (1) τασάκι σε σχήμα γλώσσης.
 435. "Εν (1) πιάτο μετά μπώλ επιχρύσου (Mirelgen 1917)
 436. Μία (1) σουπιέρα εκ πορσελάνης με κάλυμμα (φέρει λουλούδια και την ένδειξιν Δάνμαρκ).
 437. "Εν (1) βάζο εκ πορσελάνης (με κάλυμμα άσημένιο) μπλε "Ασπρο.
 438. Δύο (2) βάζα εκ πορσελάνης με λεμόνια (ITALY).
 439. "Εν (1) βάζο εκ πορσελάνης (με 2 χέρια και λουλούδια πράσινα).
 440. Μία (1) σιγαροθήκη εκ πορσελάνης άσπρη με προτομή.
 441. "Εν (1) πιάτο ύάλινο με πελαργό και βάσιν.
 442. Δώδεκα (12) άγαλματίδια εκ λευκής πορσελάνης (παριστάνοντα Μουσικούς και διάφορα μουσικά όργανα).
 443. "Εξ (6) 'Αγαλματίδια εκ πορσελάνης με 2 άνθρώπους εις το πλευρόν.
 444. Μία (1) σιγαροθήκη τετράγωνη (Α.Μ. Βασιλέως Γεωργίου Β').
 445. "Εν (1) τασάκι τύπου πιάτου (με κεφαλήν ανθρώπου - 26.5.1957).
 446. "Εν (1) Μελανοδοχείον στρογγυλόν.
 447. "Εν (1) Βάζο με βάσιν και 3 πόδια μετά καλύμματος. Εις την κορυφήν του καλύμματος ύπάρχει μικρός λέων.
 448. Δύο (2) πιάτα άρχαΐα (άνευρεθέντα έντός θαλάσσης).
 449. "Εν (1) βάζο με 2 χέρια και κάλυμμα μετά χρυσής γραμμής (Α55).
 450. "Εν (1) ψαράκι μικρό ρόζ.
 451. Είς (1) πίναξ (ASSIA 64).
 452. Μία (1) εικόνα Παναγίας μετά πόρπης χρυσοϋ στέμματος και ψηφίων Β.Π.
 ε) Δωμάτιον δεξιά κυρίας εισόδου (ξενών) και διάδρομος.
 453. "Εν (1) βάζο με 3 πόδια (δώρον προς τέως Βασίλισσαν Φρειδερίκην).
 454. Τρία (3) τασάκια στρογγυλά (όμοια) μεταξύ των φέροντα γράμματα Π.Φ. και στέμμα).
 455. "Εν (1) ποτήρι Νο 5.
 456. "Εν 'Ορολόγιον όρειχάλκινον.
 457. "Εν (1) βάζο εκ πορσελάνης με κάλυμμα (φέρει μαύρα καρρώ και λουλούδια ρόζ).
 458. "Εν (1) Ποτήρι εκ πορσελάνης (ύπό τά αυτά ως άνω χαρακτηριστικά).
 459. "Εν (1) κηροπήγιον με ξένον μονόγραμμα.
 460. Είς (1) Πίναξ (με άνεμόμυλον κ.λ.π.).
 στ) Τραπεζαρία τέως Βασιλέων.
 461. "Εν Κανάβι με 4 τροχούς.
 462. Τέσσαρα (4) κηροπήγια μονά (Δύο εκ τούτων φέρουν την ένδειξιν 1963). Τά έτερα δύο την ένδειξιν VISIT.
 463. "Εν (1) βάζο τύπου ζαχαριέρας (με κάλυμμα) 2 χέρια και 4 πόδια.
 464. Δύο (2) κηροπήγια με δελφίνι όμοια μεταξύ των (STERLINC 925).
 465. "Εν (1) δοχείον κρέμας (κρεμιέρα) με χέρι και σκαλιστή περιφέρεια.
 466. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλό με 2 χέρια (Μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα φέρει δε τον αριθμόν 16603).
 467. "Εν (1) Μπώλ στρογγυλόν με 2 χέρια με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα φέρει δε τον αριθμόν 147/12.
 468. Δύο (2) Φασιανοί μεγάλο σχήματος.
 469. Είς (1) δίσκος όβάλ με 4 πόδια και στέμμα εις το μέσον, με 2 χέρια, συνοδευόμενος ύπό 9 τεμαχίων, ήτοι:
 470. "Εν (1) κανάτι νεροϋ με ξύλινο χέρι μαύρο (Γ Γ και στέμμα) 4 πόδια στρογγυλά.

471. Μία (1) τσαγιέρα με χέρι ξύλινο μαύρο Γ.Γ. και στέμμα 4 πόδια στρογγυλά.
472. "Ένα (1) τσαγιερό με βάσιν χέρι ξύλινο μαύρο Γ.Γ. και στέμμα κάτωθεν δε θέσις δι' οινόπνευμα.
473. Μία (1) ζαχαριέρα με 2 χέρια Γ.Γ. και στέμμα, 4 πόδια στρογγυλά.
474. "Έν (1) Μπώλ στρογγυλό με Γ.Γ. και στέμμα.
475. Μία (1) γαλατιέρα με χέρι (Schmidt. Staus. Karisbum).
476. Μία (1) θήκη τσαγιού με 2 παραστάσεις εις τὸ πλευρόν.
477. "Έν (1) σουρωτήρι σκαλιστό.
478. "Έν (1) κουταλάκι (τρύπιο εις τὸ χέρι).
479. Δύο (2) δελφίνια με πιάτο τύπου στρεϊδι.
480. Δύο (2) κηροπήγια με 3 δελφίνια εις βάσιν και πιάτο κρυστάλλινον.
481. Δύο (2) κηροπήγια ύψηλά με 7 βάσεις κηρίων.
482. Δύο (2) βάζα στρογγυλά (όμοια μεταξύ των) 1892 και 1895 Michelsen.
483. Δύο (2) τασάκια σχήματος στρεϊδι τύπου χρυσοῦ με 3 πόδια.
484. "Έν (1) δελφίνι με πιάτο σχήματος στρεϊδι τύπου χρυσοῦ.
485. "Έν (1) ἄλογον με βάσιν ξυλίνην (HINRICH WILHE KORF, 29 Μαΐου 1961).
486. "Έν (1) βάζο ὀβάλ σκαλιστό με 2 χέρια (BOINTA-BURET. A PARIS).
487. Δύο (2) τεμάχια με 3 δελφίνια εις βάσιν (ἐπάνω πιάτο σχήματος στρεϊδι).
488. Δύο (2) τεμάχια με 1 δελφίνι (σκούρου χρώματος και πιάτο σχήματος στρεϊδι).
489. Τέσσαρα (4) δελφίνια με πιάτο (κρυστάλλινα).
490. Μία (1) ζαχαριέρα στρογγυλή ύψηλή (φέρει μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα).
491. Μία (1) ζαχαριέρα στρογγυλή ύψηλή.
492. "Έν (1) ποτήρι με χέρι σκαλιστό (με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα).
493. "Έν (1) κουδουνάκι (με παράστασιν ἀνθρώπου και στέμμα).
494. "Έν (1) ποτήρι ἐκ κέρατος (με λαιμόν-βάσιν και χέρι ἀσημένια).
495. "Έν (1) ποτήρι ἐκ δέρματος (με λαιμόν ἀσημένιο).
496. Μία (1) μαρμελαδιέρα ὑάλινη (με βάσιν κάλυμμα ἀσημένια).
497. Μία (1) τυριέρα ὑάλινη με βάσιν ἀσημένια.
- ζ) Χώλ κυρίας εισόδου.
498. Τρία (3) βιβλία (δῶρον ἐξ Ἰταλίας).
499. Τέσσαρα (4) τασάκια στρογγυλά (φέροντα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα εις τὸ μέσον).
- η) Δωμάτιον ἀργυρῶν ειδῶν τραπεζαρίας (Ἀσημοθήκη).
500. Τρία (3) σερίτσια σαλάτας.
501. Τρία (3) κουτάλια σάλτσας.
502. Δέκα ἐπτὰ (17) Κουτάλια σούπας.
503. Εἴκοσι (20) μαχαίρια φαγητοῦ.
504. Εἴκοσι (20) πηρούνια φαγητοῦ.
505. Εἴκοσι (20) μαχαίρια ψαριοῦ.
506. Εἴκοσι (20) πηρούνια ψαριοῦ.
507. Εἴκοσι (20) μαχαίρια φρούτου.
508. Εἴκοσι (20) πηρούνια φρούτου.
509. Εἴκοσι (20) κουτάλια κομπόστας.
510. Εἴκοσι (20) πηρούνια γλυκοῦ.
511. Μία (1) τσιμπίδα με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
512. Μία (1) τσιμπίδα διὰ σπαράγγια.
513. "Ένα φτιαράκι.
514. Δώδεκα (12) Βουτυριέρες σχήματος στρεϊδι με 3 πόδια.
515. Δύο (2) βουτυριέρες σχήματος στρεϊδι με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
516. "Ένα (1) τασάκι σχήματος στρεϊδι με 3 πόδια (μπαλίτσα).
517. Τρεῖς (3) Γαλατιέρες ὅμοιαι μεταξύ των με χέρι φέρει ξενικόν Μονόγραμμα και στέμμα.
518. Γαλατιέρα με χέρι και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (MICHRISEN 1900) μία (1).
519. Δύο (2) ζαχαριέρες στρογγυλές με 3 πόδια φέρουσαι λεοντάρια και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
520. Τρεῖς (3) Φρυγανιέρες (αἱ 2 τῶν 4 θηκῶν και ἡ 1 τῶν 6 θηκῶν).
521. "Εξ (6) μπώλ στρογγυλά διὰ χαβιάρι.
522. "Εξ (6) Αὐγοθήκες με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
523. "Εξ (6) κουταλάκια αὐγῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
524. Τρεῖς (3) Ἀλατιέρες με κάλυμμα ὀβάλ με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
525. Μία (1) Ἀλατιέρα με κάλυμμα ὀβάλ με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
526. Δώδεκα (12) κουταλάκια ἀλατιερῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
527. Τέσσαρα (4) κουταλάκια ἀλατιερῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
528. Τέσσαρα (4) Φτιαράκια ἀλατιερῶν με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
529. Δύο (2) κουταλάκια μαρμελάδας περιόδου Δημοκρατίας.
530. Δύο (2) Μαχαιράκια βουτύρου μικρά με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
531. Δύο (2) Μαχαιράκια βουτύρου μεγάλα.
532. "Ένα (1) Πηροῦνι μικρόν διὰ λεμόνι περιόδου Δημοκρατίας.
533. "Ένα (1) Μικρόν μαχαίρι Βουτύρου περιόδου Δημοκρατίας.
534. Δύο (2) Μπώλ κρέμας ὁμοίου σχήματος με χέρι φέρουσαι γύρω μπαλάκια και μονόγραμμα Γ.Γ., στέμμα και σῆμα Α.Μ.
535. Μία (1) Ζαχαριέρα με 2 χεράκια με μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (φέρουσα ἀριθμόν 1884459).
536. Μία (1) ζαχαριέρα στρογγυλή ύψηλή ἄχνης.
537. "Ένα (1) μελανοδοχεῖον με δύο βάσεις.
538. Μία (1) καφετιέρα με μαῦρο χέρι φέρουσα τὰ σήματα MELIOR, 30, 993, 395, 548, ENGLAND.
539. Μία (1) ζαχαριέρα με 4 πόδια φέρουσα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα στήν μία πλευρά και Α. με ἄγκυρα στήν ἄλλη (1882).
540. Τέσσαρες (4) σαλτσιέρες με 3 πόδια φέρουσαι μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
541. Δύο (2) σαλτσιέρες με 3 πόδια φέρουσαι μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
542. Μία (1) σαλτσιέρα σχήματος γλώσσης φέρουσα τὸν ἀριθμόν 8384.
543. Δύο (2) χορταριέρες φέρουσαι χωρίσματα και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα και σῆμα G. KEELER, PARIS T.4.
544. "Εξ χορταριέρες φέρουσαι χερούλια και κάλυμμα και μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα.
545. Δύο (2) πιατέλες ὀβάλ σχήματος φέρουσαι μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1832 + 55 188055).
546. Μία (1) πιατέλα ὀβάλ φέρουσα μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1886280).
547. Μία (1) πιατέλα ὀβάλ φέρουσα μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1877346).
548. Δύο (2) πιατέλες στρογγυλές ὁμοίου σχήματος φέρουσαι μονογράμματα Γ.Γ. και στέμμα (1887912 ἡ ἄλλη 1887915).
549. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή φέρουσα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (MICHELSEN).
550. Μία (1) πιατέλα στρογγυλή φέρουσα μονόγραμμα Γ.Γ. και στέμμα (1876767).
551. Δέκα (10) πιάτα με οἰκόσημο, στέμμα και με ψηφία Γ.Γ. (159, 233, 279, 184, 242, 25, 166, 51, 39).

552. "Ένα (1) βάζο ὀδοντωτὸ τύπου σαμπανιέρας με 2 χέρια καὶ παράστασιν λέοντος ἐπ' αὐτῶν.

553. Εἴκοσι τέσσαρες (24) βάσεις με οἰκόσημο καὶ στέμμα, γράφουσαι τὴν ἐπιγραφὴν : ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ.

554. Δύο (2) δίσκοι τετράγωνοι μεγάλοι με 2 χέρια (MAPPIN, WABBLTO).

555. Εἷς δίσκος ὀβάλ (757 - 45/35).

556. Εἷς (1) δίσκος ὀβάλ φέρων 4 ὀπές.

557. Εἷς (1) δίσκος ὀβάλ (800 - 800).

558. Εἷς (1) δίσκος τετράγωνος με οἰκόσημο καὶ στέμμα (H.H. PLANTE).

559. Εἷς (1) δίσκος τετράγωνος με οἰκόσημο καὶ στέμμα καὶ (4) πόδας (62850 × 8,91).

560. Εἷς (1) δίσκος ἡμιτετράγωνος τῶν (4) ποδῶν φέρων τὰ οἰκόσημα σήματα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

561. Εἷς (1) δίσκος στρογγυλὸς τῶν 3 ποδῶν φέρων μονογράμματα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

562. "Ένδεκα (11) πιάντα σαλάτας ὑάλινα χρώματος μελί.

Κιβώτιον Μπλέ :

563. Δώδεκα (12) ἀλατιέρας με στέμμα.

564. Δώδεκα (12) πιπεριέρες με στέμμα.

565. Δώδεκα (12) μουσταρδιέρες με στέμμα.

566. Εἴκοσι τέσσαρα κουταλάκια ἀλατιερῶν.

Κιβώτιον Ξύλινο :

567. Ἑκατὸν τεσσαράκοντα ἑννέα (149) Μαχαίρια φαγητοῦ φέροντα μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

568. Ἑκατὸν τεσσαράκοντα πέντε (145) πηρούνια φαγητοῦ φέροντα μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

569. Πεντήκοντα (50) κουτάλια σούπας (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

570. Πεντήκοντα (50) μαχαίρια ψαριοῦ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

571. Πεντήκοντα (50) πηρούνια ψαριοῦ (μονόγραμμα καὶ στέμμα).

572. Πεντήκοντα (50) κουτάλια γλυκοῦ (μονόγραμμα καὶ στέμμα).

573. Τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) πηρούνια γλυκοῦ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

574. Ἑννῆκοντα ἕξ (96) μαχαίρια τυριοῦ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

575. Τεσσαράκοντα ὀκτὼ (48) κουτάλια καφῆ (μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

576. Τεσσαράκοντα ἑννέα κουταλάκια παγωτοῦ.

577. Πεντήκοντα (50) πηρουνάκια ὀρντέβρ.

578. Τεσσαράκοντα ἑννέα κουταλάκια Τεῖου.

579. Τέσσαρα (4) μαχαίρια βουτύρου.

580. "Εξ (6) Σερβίτσια Παγωτοῦ.

581. Τέσσαρα (4) φτιαράκια.

582. "Εξ Κουτάλια Ζαχάρεως ("Αχνης).

583. "Εξ (6) Σερβίτσια ψαριοῦ.

584. Δώδεκα (12) κουτάλια σάλτσας.

585. Τέσσαρα (4) σερβίτσια φαγητοῦ.

586. Τέσσαρες (4) Τιμπιδες.

587. "Εξ (6) φτιαράκια διὰ σπαράγγια.

588. Μία (1) κουτάλα σούπας.

θ) Μπουφές τέως Βασιλέων.

589. Μία (1) Σιγαροθήκη διὰ ποῦρα (σκαλιστὴ εἰς ἐπάνω ἐπιφάνειαν).

590. Μία (1) Σιγαροθήκη διὰ σιγάρα σκαλιστὴ.

591. "Ενα (1) ποτήρι Νο 7.

592. "Ενα (1) ποτήρι Νο 8.

593. "Ενα (1) τασάκι στρογγυλὸ (Tedahobn).

594. "Ενα (1) τασάκι ὀβάλ με 4 πόδια (φέρων μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα) ἐπίχρυσο ἐντός.

595. "Ενα (1) τασάκι στρογγυλὸ με χέρι πλεκτὸ (Bulgari 925).

596. Πέντε (5) τασάκια στρογγυλὰ (ὅμοια μεταξύ των) με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα).

597. "Ενα (1) βάζο ὑάλινο μετὰ νομίσματος χρυσοῦ.

598. "Ενα (1) βαζάκι ὀδοντωτὸ με κίτρινα λουλούδια (Pocetachis-Cdames-Etisees Paris).

599. "Ενα (1) βαζάκι με κάλυμμα με κίτρινα λουλούδια, (Pocetachis-Cdames-Etisees Paris).

600. "Ενα (1) βαζάκι ὀρειχάλκινο με 3 πόδια (ἄσπρο. καὶ ρόζ).

601. "Ενα (1) βαζάκι με κάλυμμα ξύλινο (Windgor, Rone, Chima, England-Pansies).

602. "Ενα (1) τασάκι με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

ι) Ἀποθήκη δεξιὰ κυρίας εἰσόδου.

603. Εἷς (1) πίναξ με 4 σπίτια (Freuerica. R).

604. Εἷς (1) πίναξ με κόρη (N.B. Roch).

605. Εἷς (1) πίναξ Νο 9 (Vien, Frim : Fvrt, Santa Maria, με 9 ἀνθρώπους λιμάνι κ.λ.π.).

606. Εἷς (1) πίναξ Νο 2 (Mount, San, Salvador, Corfv).

607. Πέντε (5) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.

608. Δύο (2) πορτατίφ ὑάλινα χρώματος γκρί.

609. "Ενα (1) πορτατίφ ὑάλινο χρώματος ρόζ.

610. Δύο (2) πορτατίφ κρυστάλλινα κολωνάτα πλεκτά.

611. "Ενα (1) πορτατίφ με σχοινὶ καὶ ἀμπαζοῦρ κόκκινο.

ΧΩΡΟΙ 1ου ΟΡΟΦΟΥ

(1) Τουαλέττα Βασιλέως ΠΑΥΛΟΥ καὶ διάδρομος

612. "Εν (1) Ντιβάνι με στρώμα καὶ κάλυμμα.

613. Μία (1) παλαιὰ ντουλάπα δίφυλλη μετὰ κωμοῦ με 5 συρτάρια.

614. Δύο (2) πολυθρόναι.

615. "Εν (1) κομῶ με 3 συρτάρια φέροντα παραστάσεις πουλιῶν, μαρκετερί.

616. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

617. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

618. "Εν (1) καλᾶθι πράσινο (μεταλλικό).

619. Δύο (2) καρέκλες τύπου Κερκύρας μετὰ ταπετσαρίας.

620. "Εν (1) τραπεζάκι με 4 συρτάρια πλευρικῶς καὶ 2 φύλλα εἰς τὸ πλευρόν.

621. "Εν (1) τραπεζάκι στρογγυλόν.

622. Δύο (2) πορτατίφ μονὰ ἐπάργυρα.

623. "Εν (1) πορτατίφ ὀρειχάλκινο (κανδηλιέρα).

624. Εἷς (1) πίναξ με καράβι μεγάλο καὶ 2 μικρά (Sechn, Apirinllsll 1876).

625. Εἷς (1) πίναξ με 10 μινιατοῦρες τοπία (ἔργον ΠΑΝΤΕΛΑΚΗ).

626. Εἷς (1) πίναξ τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α' ἐντὸς πλοίου (ἔργον Γ. Βράτσανου).

627. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.

628. Τρεῖς (3) κουρτίνες πράσινες (τρία ζεύγη μετὰ λαμπρικέν).

629. Τρεῖς (3) τάπητες πράσινοι.

630. "Εν (1) κομῶ με 4 συρτάρια.

631. "Εν (1) ψυγεῖο μικρὸ ἡλεκτρικό.

632. Μία (1) κουζίνα με 2 μάτια καὶ φούρνο SIEMENS.

633. Μία (1) καρέκλα χρώματος λευκοῦ με ψάθα.

634. "Εν (1) καλᾶθι ἄσπρο με καράβι μεταλλικό.

635. Μία (1) κουρτίνα ἐμπριμέ (ζεῦγος).

636. "Ενα (1) τραπεζάκι κοινόν.

(2) Κοιτῶν τέως Βασιλίσσης Μητρὸς κλπ.

637. "Εν (1) κρεβάτι διπλὸ με στρώματα, καλύμματα καὶ βολάν.

638. "Εν ἀγαλματίδιον Χριστοῦ ἐκ λευκῆς πορσελάνης.

639. Δύο (2) κομοδίνα σχῆμα Γ'.

640. "Εν (1) κομῶ με 5 συρτάρια.

641. "Εν (1) κομῶ με 4 συρτάρια καὶ χέρια ὀρειχάλκινα.

642. Τρία (3) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι καὶ πόδια πλεκτά.

643. "Εν (1) τραπεζάκι ὀβάλ με 4 πόδια.

644. Δύο (2) τραπέζια δμοια με 1 συρτάρι και 2 φύλλα
ἐκαστον.
645. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 3 θέσεων.
646. Τρεῖς (3) πολυθρόνες.
647. "Εν (1) τραπεζάκι χαμηλὸ με χρυσὲς ρῆγες ἐπάνω
καὶ ρόδες στὰ πόδια (μαρκετερί).
648. Μία (1) βάση στὸ τζάκι (σιδηρᾷ ἀπλῇ).
649. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
650. Μία (1) εἰκόνα Ἀγίου Ἰωάννου με σταυρωμένα
χέρια καὶ σταυρό.
651. Μία (1) εἰκόνα Ἀγίου Ἰάκωβος.
652. » (1) » Ἀγ. Ἰωάννης - Θεολόγος.
653. » (1) » με 2 σφραγίδες ἐπάνω.
654. » (1) » Ἀγιος Παῦλος.
655. » (1) » Ἀγιος Ματθαῖος.
656. » (1) » Ἀγιος Θωμᾶς.
657. » (1) » Ἀγιος Συμεών.
658. » (1) » » Φίλιππος.
659. » (1) » » Λουκᾶς.
660. » (1) » » Πέτρος.
661. » (1) » » Ἀνδρέας.
662. » (1) » » Βαρθολομαῖος.
663. » (1) » » Μάρκος.
664. » (1) » Θεοτόκος - Ἀγ. Ἰωάν. - Πρ. Ἡλίας.
665. "Ενας (1) Σταυρὸς με τὸν Χριστὸν Ἐσταυ-
ρωμένον.
666. Δύο (2) εἰκόνες ὀβὰλ μικρὲς (Ἀγίων).
667. Πέντε (5) πορτατίφ ὀρειχάλκινα ἐξ ὧν:
- α) 3 Καντηλέρια.
- β) 2 ὀρειχάλκινα.
668. "Εν (1) πορτατίφ χάλκινον.
669. Τρεῖς (3) κουρτίνες πράσινες (ζεύγη).
670. "Εν (1) χαλὶ πράσινο.
671. "Εν (1) τηλέφωνον.
672. Δύο (2) πορτατίφ κηροπηγίου (μικρὰ - ἐξ ὀρει-
χάλκου).
673. "Εν (1) ἀγαλμα πορσελάνης ἐπὶ ξυλίνης βάσεως
(Ἀλογον λευκὸν κ.λπ.).
- (3) Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης Μητρὸς καὶ Λουτρό.
674. "Εν (1) Γραφεῖον με 3 συρτάρια τύπου κωμοῦ.
675. Μία (1) τουαλέττα με βολάν.
676. "Ενα (1) κάθισμα τουαλέττας μετὰ ταπετσαρίας.
677. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος με κορ-
νίζα ἐκ μπλὲ υἰαλόδους ὕλικου.
678. "Εν (1) καλάθι μικρὸ (χρῶμα καφέ).
679. "Εν (1) καλάθι ψάθινο με χέρι ὀρειχάλκινον.
680. "Εν (1) καλάθι χρώματος θαλασσί.
681. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 3 θέσεων.
682. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
683. Τρεῖς (3) πολυθρόνες.
684. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.
685. Δύο (2) τραπεζάκια ὀρειχάλκινα με κρύσταλλα
(τὸ 1 μαῦρο καὶ τὸ ἄλλο πράσινο).
686. Δύο (2) ἐταξέρες δμοιες.
687. "Ενα (1) τραπεζάκι τετράγωνον.
688. "Εν (1) τραπεζάκι με 1 συρτάρι καὶ 1 ράφι τύπου
ἐταξέρας.
689. Τρεῖς (3) καρέκλες (τύπου Κερκύρας).
690. Μία (1) εἰκόνα Ἀγίου Σπυρίδωνος.
691. "Εν (1) λαμπατέρ ὀρειχάλκινον.
692. Τέσσαρα (4) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
693. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.
694. Μία (1) εἰκὼν Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.
695. Εἷς (1) πίναξ (ἀκουαρέλλα) ἔργον Γυαλινᾶ.
696. Εἷς (1) πίναξ ἀκουαρέλλα (ἔργον Γυαλινᾶ).
697. Εἷς (1) πίναξ (παριστῶν ποτῆρι καὶ σαλιγκάρι)
SOLITUDE 1957.
698. Μία (1) βάση σιδηρᾷ με 4 τεμάχια γιὰ τὸ τζάκι.
699. Μία (1) βάση σιδηρᾷ διὰ τὸ τζάκι (σκάρα).
700. Τ' (1) (4) "Εν (1) (4) (ζεύγη).

701. Δύο (2) χαλιά μπλὲ τὸ ἐν ἐξ αὐτῶν μικροῦ μεγέ-
θους.
702. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
703. Εἷς (1) πίναξ (ἐλαιογραφία) ἔργον W. WEL-
TEN.
704. Εἷς (1) πίναξ (ἔργον Γυαλινᾶ).
705. Εἷς (1) πίναξ (S. VIIIα)-Γυαλινᾶς).
706. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.
707. Μία (1) καρέκλα ἄσπρη (Στὺλ με ψάθα).
708. "Εν (1) καλάθι ἄσπρο με λουλούδια.
709. Μία (1) κουρτίνα ἐμπριμέ (ἐν ζεύγος).
710. Δύο (2) πορτατίφ ἐκ πορσελάνης (τύπου ἀνθοδο-
χείου με ἀμπαζούρ) μετὰ ἀναγλύφων γιρλαντῶν ἐπιχρυ-
σομένων.

(4) Ξενὸν 1ου Ὁρόφου.

711. Δύο (2) κρεβάτια μονὰ με στρώματα καὶ καλύμ-
ματα.
712. Δύο (2) καρέκλες (τύπου Κερκύρας-παπετσαρίας).
713. "Εν (1) τραπεζάκι ὀβὰλ.
714. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
715. Μία (1) τουαλέττα.
716. "Εν (1) σκαμπώ.
717. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος.
718. Δύο (2) κομοδίνα τετράγωνα.
719. "Εν (1) καλάθι κόκκινον (μεταλλικόν).
720. "Εν (1) κομὼ με 5 συρτάρια καὶ χέρια ὀρειχάλ-
κινα.
721. Δύο (2) πολυθρόνες.
722. Τέσσαρα (4) πορτατίφ ὀρειχάλκινα ἐξ ὧν :
- α) 3 Καντηλέρια.
- β) 1 Ὀρειχάλκινον κοινόν.
723. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.
724. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
725. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
726. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
727. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).
728. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
729. Μία (1) βάση σιδηρᾷ εἰς τζάκι (σκάρα).
730. Τρεῖς (3) κουρτίνες.
731. Εἷς (1) τάπης.
732. Μία (1) καρέκλα λευκή (στὺλ με ψαθί).
733. "Εν (1) καλάθι μπλὲ με τοπία.
734. Εἷς (1) πίναξ (ὕδατογραφία).

(5) Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης Ἀννης - Μαρίας, Λουτρό
καὶ Διάδρομος.

735. Μία (1) τουαλέττα.
736. Εἷς (1) καθρέπτης τρίφυλλος.
737. "Εν (1) σκαμπώ.
738. Δύο (2) καρέκλες τύπου Κερκύρας.
739. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
740. Δύο (2) πολυθρόνες.
741. "Εν (1) Γραφεῖον ἐπιπλον με 4 συρτάρια.
742. "Εν (1) σὲτ γραφείου χρώματος ἐρυθροῦ τεμάχια
πέντε (5).
743. "Εν (1) καλάθι ψάθινο με χέρι ὀρειχάλκινον.
744. "Εν (1) καλάθι μεταλλικόν.
745. "Εν (1) κομὼ μαρκετερί με 3 συρτάρια.
746. "Εν (1) τραπεζάκι ὀβὰλ.
747. "Εν (1) τραπεζάκι στρογγυλὸ (ροτόντα).
748. Πέντε (5) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
749. Δύο (2) πορτατίφ με γλόμπον ὕαλινον καὶ λουλού-
δια.
750. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
751. Μία (1) εἰκὼν με τὴν Παναγίαν Χριστὸν καὶ τὸν
Ἀγιον Ἰωάννην.
752. Εἷς (1) πίναξ με ἄνθη ("Εργον IBELL).
753. Εἷς (1) πίναξ με ἄνθη κ.λπ. (ἔργον LILIAN STE-
PARO).

754. Εἷς (1) πίναξ με ἄνθη κλπ.
 755. Τρεῖς (3) κουρτίνες (ἐμπριμέ).
 756. Δύο (2) τάπητες.
 757. Μία ντουλάπα (1) δίφυλλη κοινή.
 758. Ἐν (1) τραπεζάκι τετράγωνον.
 759. Μία (1) καρέκλα ἄσπρη (στύλ) με ψάθα.
 760. Ἐν (1) σκαμπὼ στρογγυλὸ ἄσπρο (ταμπουρέ).
 761. Ἐν (1) καλᾶθι ἄσπρο (μεταλλικό).
 762. Μία (1) κουρτίνα ἐμπριμέ (ζεῦγος).

(6) Κοιτὼν τέως Βασιλέως-Λουτρό-Διαδρόμος.

763. Δύο (2) κλῖναι μοναὶ με στρώματα.
 764. Δύο (2) καλύμματα.
 765. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος «Γ».
 766. Μία (1) τουαλέττα.
 767. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.
 768. Ἐν (1) σκαμπὼ.
 769. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
 770. Δύο (2) πολυθρόνες.
 771. Τρεῖς (3) καρέκλες τύπου Κερκύρας.
 772. Ἐν (1) γραφεῖον παλαιὸν ἐπιπλο με 5 συρτάρια.
 773. Ἐν (1) καλᾶθι βιβλίων ψάθινο με χέρι ὀρειχάλκινον.
 774. Ἐν (1) κομὼ με 4 συρτάρια (παλαιὸν ἐπιπλον).
 775. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.

776. Ἑπτὰ (7) πορτατίφ ὀρειχάλκινα ἐξ ὧν :

α) 3 καντηλέρια.

β) 2 ὀρειχάλκινα κοινά.

777. Εἷς (1) ζωγραφικὸς πίναξ παριστάνων 4 γυναῖκας κ.λπ.

778. Μία (1) βυζαντινὴ εἰκὼν Ἰησοῦ Χριστοῦ κρατοῦντος Εὐαγγέλιον.

779. Μία (1) βυζαντινὴ εἰκὼν με Παναγίαν κρατοῦσαν τὸν Χριστόν.

780. Εἷς (1) ζωγραφικὸς πίναξ με Παναγίαν καὶ τὸ βρέφος κ.λπ.

781. Τρεῖς (3) κουρτίνες (ζεῦγη).

782. Δύο (2) τάπητες.

783. Τέσσαρες (4) τάπητες μικροὶ ἄσπρου χρώματος.

784. Εἷς (1) τάπης μικρὸς διαφόρων χρωμάτων.

785. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.

786. Μία (1) συσκευὴ τηλεφώνου.

787. Μία (1) καρέκλα λευκὴ (στύλ με ψάθα).

788. Ἐν σκαμπὼ στρογγυλὸ ἄσπρο.

789. Ἐν (1) καλᾶθι (μεταλλικό).

(7) Τουαλέττα τέως Βασιλέως - Λουτρόν καὶ Διαδρόμος.

790. Μία (1) κλίνη μετὰ στρώματος.
 791. Ἐν (1) κάλυμμα.
 792. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος Γ.
 793. Ἐν (1) γραφεῖον ἐπιπλον με 3 συρτάρια (κομὼ).
 794. Τρεῖς (3) καρέκλες (τύπου Κερκύρας).
 795. Ἐν (1) καλᾶθι μεταλλικὸ με ψάθα καὶ χέρι ὀρειχάλκινον.
 796. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
 797. Δύο (2) πολυθρόνες.
 798. Ἐν (1) κομὼ παλαιοῦ τύπου με 5 συρτάρια καὶ πόμολα ὀρειχάλκινα.
 799. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.
 800. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.
 801. Ἐν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 1 συρτάρι.
 802. Ἐν (1) τραπεζάκι στρογγυλὸ.
 803. Μία (1) κρεμάστρα μετὰ κρυστάλλου.
 804. Τέσσαρα (4) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
 805. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.
 806. Εἷς (1) ζωγραφικὸς πίναξ (Πόγραδετς, ἔργον τοῦ ζωγράφου Ἀργυροῦ).
 807. Τρεῖς (3) κουρτίνες (ζεῦγη).
 808. Δύο (2) κουρτίνες με κόττερα.
 809. Δύο (2) τάπητες.
 810. Δύο (2) κομὼ (ὁμοία) με 3 συρτάρια καὶ μαρμαρινὴ πλάκα χρώματος καφέ.

811. Δύο (2) ἀπλῖκες ἐπὶ τοίχων με καθρέπτην.
 812. Δύο (2) κουρτίνες ἐξ ἐρυθροῦ βελούδου.
 813. Μία (1) καρέκλα ἄσπρη (στύλ με ψάθα).
 814. Ἐν (1) σκαμπὼ στρογγυλὸ ἄσπρο (κοινὸ).
 815. Ἐν (1) τραπεζάκι τετράγωνο με 1 συρτάρι.
 816. Ἐν (1) καλᾶθι (μεταλλικό).
 817. Εἷς (1) πίναξ με χάρτην τῆς Κρήτης.
 818. Δύο (2) πολυθρόνες δερμάτινες κόκκινες.
 819. Ἐν (1) τραπεζάκι.
 820. Ἐν (1) τραπεζάκι μπρίτς.

(8) Χὼλ Μπλέ (Κεντρικὸν Χὼλ ὁρόφου)

821. Μία (1) ροτόντα μεγάλη με 4 συρτάρια.
 822. Εἷς (1) τάπης χρώματος γκρί.
 823. Ἐν (1) ὀρειχάλκινον κρεμαστὸν φῶς κλιμακοστασίου.

(9) Διάφορα ἀντικείμενα (ἀσχημικὰ-πορσελάνες-μπιμπελὸ κ.λ.π.).

α) Τουαλέττα Βασιλέως ΠΑΥΛΟΥ καὶ διαδρόμος.

824. Ἐν (1) τασάκι με 5 στρογγυλὰ λούκια.

825. Ἐν (1) μπῶλ στρογγυλὸ σκαλιστὸ ὕπερ φέρει σκαλιστὴν κεφαλὴν ἡλίου.

826. Δύο (2) κηροπήγια μεγάλα με ξένο μονόγραμμα καὶ στέμμα.

827. Ἐν (1) τασάκι ἀπὸ μάρμαρο ἄσπρο ὀβάλ.

828. Ἐν (1) βάζο ἐκ κρυστάλλου (με καράβι κάτωθεν καὶ ἀριθμὸν 479274).

β) Κοιτὼν Βασιλίσσης Μητρός.

829. Δύο (2) κηροπήγια μεγάλα με ξένο μονόγραμμα καὶ στέμμα.

830. Ἐν (1) τασάκι στρογγυλὸ φέρον τὸν ἀριθ. 800.

831. Δύο (2) βαζάκια ὀβάλ με 4 πόδια καὶ πουλιὰ στὴν ἄκρην.

832. Δύο (2) κηροπήγια κρυστάλλινα πλεκτά.

833. Ἐν (1) τασάκι σχήματος στρεῖδι (DANMARK 200) πορσελάνης.

834. Εἷς (1) καθρέπτης με στεφάνη ἀπὸ λουλούδια πορσελάνης καὶ με δύο παιδάκια.

835. Εἷς (1) σταυρὸς με τὸ Χριστὸ καὶ Ἀγίους περιτυλιγμένοι με ἀσήμι καὶ πέτρες πράσινες - κόκκινες.

836. Ἐν (1) βιβλίον Εὐαγγέλιον με ἐξώφυλλον ἀσημένιον.

837. Ἐν (1) τασάκι στρογγυλὸ βαθὺ φέρει τὰ σήματα Α.Μ. (Ζολώτας).

838. Ἐν (1) βαζάκι λευκὸ με τοπίο, καράβι καὶ χρυσὴ ρήγα στὸ λαιμό.

γ) Τουαλέττα Βασιλίσσης Μητρός καὶ Λουτρό.

839. Ἐν (1) μπῶλ στρογγυλὸ με μπλέ σμάλτο ἐσωτερικῶς με ἀσήμι (STERLIC).

840. Ἐν (1) ὥρολόγιον με σμάλτο καὶ κορνίζα ἀσημένια ἐξώθεν (HSD, J AC A.R.).

841. Ἐν (1) βαζάκι στρογγυλὸ με καπάκι μπλέ σκούρο (ἐπὶ τοῦ καλύμματος τετράφυλλον τριφύλι).

842. Ἐν (1) τασάκι ὀρειχάλκινον με βάσιν πράσινην καὶ τριφύλλια χρυσᾶ.

843. Ἐν (1) βάζο ἀπὸ κρυστάλλο με στόμιο κλειστὸ (OLBE, FORS No 507 F).

844. Ἐν (1) κηροπήγιον ἄσπρο μπλέ με τίς λέξεις (στέμμα Κομπεγγάγης) πορσελάνης.

845. Ἐν (1) βάζο μπλέ μεγάλο με 6 χέρια κρυστάλλινα.

846. Ἐν (1) ποτῆρι ὀρειχάλκινον (VERPLATE).

847. Ἐν (1) κοκοράκι μπλέ πορσελάνης.

847α. Εἷς (1) ἐλέφας μπλέ ἀπὸ πορσελάνης.

848. Εἷς (1) ἐλέφας καφέ ἀπὸ πορσελάνης.

849. Εἷς (1) πιγκουίνος ἄσπρος-μαῦρος ἀπὸ πορσελάνης.

850. Ἐνα (1) κομμάτι πέτρας με ἄνθρωπο ἀρχαῖο σκαλιστό.

851. Ἐν (1) βαζάκι με σκέπασμα ἄσπρο με χρυσὴ ρήγα γύρω, φέρει τὴν λέξιν (ITALI).

852. Ἐν (1) βαζάκι με σκέπασμα ροζ σὲ σχῆμα καρδιᾶς με χρυσὴ ρήγα, με τὴν λέξιν (ITALI).

853. Ἐν (1) τασάκι ἀπὸ μάρμαρο γκρί με χρυσὴ βάση καὶ σιγαροθήκη.

854. "Εν (1) ώρολόγιον μπάλα μπλέ με βάση τιμόνια χρυσά (κάτωθεν φέρει τὸν ἀριθμὸν 70408).

855. "Εν (1) κουτί με σκέπασμα ἀπὸ σμάλτο (φέρει τὴν λέξιν MEXICO 268).

856. "Εν (1) φύλλον χρυσοῦ ἐπίμηκες μικροῦ σχήματος.

857. Μία (1) πιατέλα χρώματος μπλέ ἄσπρη (φέρει τὸν ἀριθμὸν 1165633) ἀπὸ πορσελάνης.

858. Δύο (2) βάζα με καπάκι μπλε-ἄσπρο (φέρουν τὰ στοιχεῖα D.R.).

859. Μία (1) ἀγελάδα χρώματος μπλε ἄσπρο (φέρει τὸν ἀριθμὸν Λ.Χ. 730).

860. "Εν (1) τασάκι χρώματος μπλε ἄσπρο (ἀριθ. 785-HOLAND).

861. "Εν (1) τασάκι κατὰ τὸ ἥμισυ χρώματος κιτρίνου καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ χρώματος μελί, ὑάλινον.

862. Μία (1) ἀγελάδα χρώματος μπλε ἄσπρο (φέρει τὸν ἀριθμὸν Λ.Χ. 656).

863. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ με μονόγραμμα Π.Φ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον.

864. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ με τὴν λέξιν Victor (φέρει ἀριθμ. 155623).

865. Τρία (3) βάζα χρώματος θαλασσί.

866. "Εν (1) βάζο μπλε.

867. Μία (1) ἀρχαία κεφαλὴ (πηλοῦ).

δ) Ξενῶν Ἰου Ὁρόφου

868. "Εν (1) κηροπήγιον ὑψηλὸ με ξενικὸ μονόγραμμα καὶ στέμμα.

869. Δύο (2) τασάκια στρογγυλὰ με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον.

870. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ με σῆμα S καὶ στέμμα.

871. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ (Χαράλαμπος-Ἄννα 28/12/55).

872. Δύο (2) τασάκια στρογγυλὰ με μονόγραμμα Γ. Γ. καὶ στέμμα εἰς τὸ μέσον.

ε) Τουαλέττα τέως Βασιλίσσης Ἀννης-Μαρίας, Μπά-νιο καὶ Διάδρομος.

873. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ βαθὺ φέρον 2 κουκίδες κάτωθεν.

874. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ (800).

875. "Εν (1) ώρολόγιον τύπου χρυσοῦ φέρον ἐμπρὸς κεφαλὴν ἀνθρώπου.

στ) Κοιτῶν τέως Βασιλέων - Λουτῆρ - Διάδρομος.

876. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

877. "Εν (1) τασάκι στρογγυλὸ με μονόγραμμα Γ.Γ. καὶ στέμμα.

878. "Εν (1) κηροπήγιον ὑψηλὸ με ξενικὸν μονόγραμμα καὶ στέμμα.

879. "Εν (1) ἀγαλματίδιον κρυστάλλινον παριστάνον γυναικα.

(ζ) Τουαλέττα τέως Βασιλέως-Λουτῆρ καὶ Διάδρομος.

880. Δύο (2) βάζα ἐκ πορσελάνης μπλε καὶ ἄσπρα με κάλυμμα.

881. Δύο (2) βάζα ἐκ πορσελάνης μπλε καὶ ἄσπρα χωρὶς κάλυμμα.

882. "Εν (1) βάζο ἐκ πορσελάνης μπλε-ἄσπρο με κάλυμμα.

883. Δύο (2) βάζα ἐκ πορσελάνης μπλε-ἄσπρα.

884. "Εν (1) βάζο ἐκ πορσελάνης μπλε-ἄσπρο.

885. Δύο (2) τασάκια στρογγυλὰ φέροντα τὰ ψηφία Π καὶ Φ μονόγραμμα καὶ στέμμα.

886. "Εν (1) τασάκι μαρμάρινο τετράγωνον λευκό.

887. "Εν (1) βάζο πορσελάνης στρογγυλὸ με λουλούδια (Dannare).

888. "Εν (1) κηροπήγιον.

η) Χὼλ Μπλε (κεντρικὸν ὀρόφου)

889. "Εν (1) βάζο (με ψάρια) ἐκ πορσελάνης χρώματος γκρί.

ΧΩΡΟΙ 2ου ΟΡΟΦΟΥ

(1) Κοιτῶν Πριγκιπίσσης Εἰρήνης-Λουτῆρ

890. "Εν (1) κομῶ με 5 συρτάρια.

891. "Εν (1) Γραφεῖον-ἐπιπλὸν με 3 συρτάρια τύπου κομῶ.

892. Μία (1) κλίνη με στρώμα.

893. "Εν (1) κάλυμμα κλίνης.

894. Δύο (2) κομοδίνα σχήματος Γ

895. Τέσσαρες (4) καρέκλες.

896. "Εν (1) κομῶ με 3 συρτάρια.

897. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων χρώματος πρασίνου

998. Μία (1) πολυθρόνα μπλε χρώματος.

999. Μία (1) πολυθρόνα κιτρίνου χρώματος.

900. Δύο (2) πολυθρόνες μικροῦ μεγέθους

901. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

902. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος.

903. Εἷς (1) καθρέπτης με βάσιν λευκὴν.

904. "Εν (1) τραπεζάκι τετράγωνον με 1 συρτάρι.

905. "Εν (1) πορτατίφ με βάσιν ὑαλίνην

906. Δύο (2) τραπεζάκια στρογγυλά.

907. "Εξ (6) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.

908. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

909. Τέσσαρες (4) κουρτίνες κιτρίνου χρώματος.

910. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.

911. Δύο (2) τάπητες χρώματος μπέζ.

912. Εἷς (1) πίναξ (με καράβι κόκκινο).

913. Δύο (2) καλάρια με λουλούδια.

914. "Εν (1) τραπεζάκι ἄσπρο.

915. Εἷς (1) τάπης κόκκινος (εἰς κλίμακα).

916. Πέντε (5) τάπητες μικροῦ μεγέθους διαφόρων χρωμάτων.

917. Εἷς (1) πίναξ (ΑΣΣΙΑ 64).

918. Εἷς (1) πίναξ με τοπίον Ποντικονῆσι καὶ μονὴν Βλαχέρνας.

919. Εἷς (1) πίναξ (Ἡρακλῆς - Νέσσος καὶ Διηά-νεια).

920. Εἷς (1) πίναξ (Ἡρακλῆς - Δουῖλος στὴν Ὀμφά-λη).

921. Εἷς (1) πίναξ (Ἀνταῖος - Ἡρακλῆς).

922. Μία (1) καρέκλα ἄσπρη.

923. "Εν (1) σκαμνὶ στρογγυλὸ ἄσπρο.

(2) Κοιτῶν - Ξενῶν με μπλε κουρτίνες

924. Μία (1) κλίνη με στρώμα.

925. "Εν (1) κάλυμμα κλίνης.

926. "Εν (1) κομοδῖνο σχήματος Γ.

927. "Εν (1) κομῶ με 4 συρτάρια.

928. Μία (1) πολυθρόνα.

929. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

930. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

931. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

932. "Εν (1) μελανοδοχεῖον ἐκ πορσελάνης με μπλε ἄνθη τεμάχια 3 (DANMARK).

933. Δύο (2) καρέκλες.

934. Τρία (3) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.

935. Μία (1) συσκευὴ κλιματισμοῦ.

936. Δύο (2) κουρτίνες.

937. Εἷς (1) τάπης.

938. Εἷς (1) πίναξ (με Ἡρακλῆν καὶ Αὐλὴν).

939. Εἷς (1) πίναξ (με Βασίλισσα Ἀμαζῶνα καὶ Ἡ-ρακλέα).

940. Μία (1) πιατέλα με μπλε λουλούδια.

941. "Εν (1) καλάρια.

942. "Εν (1) τραπεζάκι.

943. Μία (1) κουρτίνα.

944. Τέσσαρες (4) ἐνδυμασίαι τοπικά.

945. Τραπεζάκι τετράγωνον.

(3) Κοιτῶν με πράσινες κουρτίνες

946. "Εν (1) κρεβάτι με στρώμα.

947. "Εν (1) κάλυμμα.

948. "Εν (1) κομοδίνον σχῆμα Γ.
 949. "Εν τραπεζάκι στρογγυλό.
 950. Μία (1) πολυθρόνα.
 951. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.
 952. "Εν (1) κομώ με 4 συρτάρια.
 953. "Εν (1) γραφεῖο μικρὸ με 4 συρτάρια.
 954. Μία τουαλέττα με 5 συρτάρια.
 955. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.
 956. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
 957. Τέσσαρα (4) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
 958. Εἷς (1) πίναξ (ΔΙΗΑΝΕΙΡΑ - "Ηρακλῆς).
 959. Εἷς (Γ) πίναξ παριστάνων τὴν γέννησιν τῶν Κενταύρων.
 960. Εἷς (1) πίναξ (θάλασσα καὶ βουνά) (1937).
 961. Εἷς (1) πίναξ "Ηρακλῆς - "Ομφάλη.
 962. "Εν (1) χαλὶ χρώμα μπέζ.
 963. Τρεῖς (3) κουρτίνες.
 964. Μία (1) καρέκλα.
 965. Δύο (2) χαλιὰ μικρὰ διαφόρων χρωμάτων.
 966. "Εν (1) σκαμνὶ στρογγυλό.
 967. Εἷς (1) πίναξ με διαφόρους ἀπεικονίσεις (KARL VONDERLON).

(4) Κοιτῶν Θεραπεινῖδος τέως Βασιλίσσης
 "Αννης - Μαρίας

968. "Εν (1) κρεβάτι με στῶμα καὶ κάλυμμα.
 969. Μία (1) τουαλέττα με καθρέπτη ἐπ' αὐτῆς.
 970. Μία (1) καρέκλα.
 971. "Ενα (1) καλάθι.
 972. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
 973. Μία (1) κουρτίνα.

(5) Κοιτῶν Θεραπεινῖδος τέως Βασιλίσσης-Μητρὸς

974. "Ενα (1) ντιβάνι με στῶμα.
 975. Μία (1) ντουλάπα με 2 φύλλα.
 976. "Ενα (1) κομώ με 3 συρτάρια
 977. "Ενα (1) πορτατίφ ὀρειχάλκινο.
 978. "Ενα (1) μηχανήμα κλιματισμοῦ.
 979. Μία (1) κουρτίνα.
 980. Μία (1) καρέκλα.
 981. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

(6) Δωμάτιον "Ασυρμάτου

982. Δέκα πέντε (15) ρόλοι ὑφασμάτων ἐμπριμέ ταπε-
 τσαρίας πολυθρονῶν, κουρτινῶν, τουαλεττῶν κ.λπ.
 983. Εἴκοσι ὀκτώ (28) ρόλοι ταπήτων (ὑπόλοιπα)
 μεγάλου καὶ μικροῦ μεγέθους διαφόρων χρωμάτων.
 984. Δώδεκα (12) διάφορα τεμάχια ταπήτων μικροῦ
 μεγέθους (ὑπόλοιπα).
 985. Πέντε (5) ὀμπρέλλαι ἡλίου διαφόρων χρωμάτων.
 986. "Ενα (1) τραπεζάκι ἄσπρο.
 987. Εἷς (1) πίναξ (με στήριγμα).

ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ Α.Υ. ΔΙΑΔΟΧΟΥ

(1) Δωμάτιον ἀριστερὰ καὶ Λουτήρ

988. Μία (1) ντουλάπα λευκὴ δίφυλλη.
 989. Μία (1) σιφονιέρα λευκὴ τῶν 5 συρταριῶν.
 990. "Ενα (1) κομώ λευκὸν τῶν 3 συρταριῶν.
 991. "Ενα (1) κομοδίνον λευκόν.
 992. Μία (1) καρέκλα ψάθινη λευκή.
 993. Μία (1) καρέκλα με κάλυμμα ἐξ ὑφάσματος
 κουρτινῶν.
 994. Μία (1) πολυθρόνα.
 995. "Ενα (1) Λαμπατέρ ὀρειχάλκινο με βάσιν.
 996. Δύο (2) κουρτίνες ἐμπριμέ.
 997. Μία (1) εἰκὼν Παναγίας καὶ Χριστοῦ, φέρουσα
 λίθους χρώματος ἐρυθροῦ καὶ θαλασσί.
 998. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων ἐλιές, κ.λπ. με ἔνδειξιν
 (VIEFROM ABONE THE ILLANCE OF ASCEN-
 SION KORFOU).

999. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων δένδρον κ.λπ. (BEA-
 TRIKA, PARSON).

1000. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων τὴν Βλαχέρναν, τὸ
 Ποντηκονῆσι κ.λπ. (THE ISLAND, OF ULLISS,
 KORFU, R. SCHRNZ, 1830).

1001. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων Φρούριον, κ.λπ.
 ("Εργον Γυαλινῶ).

1002. Μία (1) συσκευή Κλιματισμοῦ.

1003. "Ενα (1) χαλὶ χρώματος μπέζ.

1004. "Ενα (1) τραπεζάκι ἐκ μπαμποῦ μετὰ ὑάλου.

1005. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων τὸν Πειραιᾶ.

1006. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων τὸ νησί τῶν Σε-
 ρήνων.

1007. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων ἄμαξαν.

1008. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων σταφυλᾶς.

1009. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων ὑπαιθρον.

1010. Μία (1) καρέκλα λευκή.

1011. "Ενα (1) σκαμνὶ στρογγυλὸ ἄσπρο.

1012. Μία (1) κουρτίνα.

1013. "Ενα (1) καλάθι.

1014. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων 2 δένδρα κ.λπ. (ἐργ.
 Γυαλινῶ).

1015. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων ἐλαίαν καὶ χωρίον
 (THE, VILLAGES OF LEFKIMI - KORFU).

(2) Σαλόνι τέως Διαδόχου - Χῶλ - "Αποθήκη - Κουζίνα.

1016. "Ενα (1) καναπέ τῶν 3 θέσεων.

1017. Τρεῖς (3) πολυθρόνες.

1018. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με συρτάρια στὰ
 πλάγια.

1019. Δύο (2) τραπεζάκια τετράγωνα με 1 συρτάρι.

1020. Μία (1) Ροτόντα.

1021. Μία (1) βιβλιοθήκη με 2 πλεκτὰ φύλλα.

1022. "Ενα (1) Γραφεῖον τῶν 3 συρταριῶν.

1023. Δύο (2) καρέκλες.

1024. "Ενα (1) τραπεζάκι ὀβάλ.

1025. "Εξ (6) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.

1026. "Εν (1) ὥρολόγιον με βάσιν ἐπιπλο.

1027. Τρία (3) τραπεζάκια ἀπὸ φορμαῖκα χρώματος
 ἐρυθροῦ, κιτρίνου, θαλασσί.

1028. "Ενα (1) ἄλογο χρώματος μελανοῦ με μαρμαρίνην
 μαύρην βάσιν.

1029. Δύο (2) τραπεζάκια σχήματος ἡμισελίνου τοῦ
 ἐνὸς συρταρίου.

1030. Τέσσαρες (4) ἀπλῆκες ἐπὶ τοίχων.

1031. Δύο (2) καθρέπται μικροὶ (κορνίζα ἐπίχρυσος).

1032. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων 3 εὐζώνους κ.λπ.

1033. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων τὸ Φρούριο, τὸ Ποντη-
 κονῆσι, κ.λπ. (VIEU FROM THE BENTRA NEAR
 CASTOURI KORFU).

1034. Τρία (3) καρεκλάκια ἀπὸ φορμαῖκα.

1035. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων (4) ἀνθρώπους καὶ
 ἕναν καλόγηρον (VIEU FROM THE HILL OF SANTI
 DEKA KORFU).

1036. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων Μοναστήρι, κ.λπ.
 (PALAIOKASTRITZA KORFU).

1037. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων δένδρον καὶ μίαν ἀλώ-
 πεκα (K. NTAKOΣ 1910).

1038. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων φρούριον κ.λπ. (Vien,
 From, The, Orance, Carden, of, Viro Corfu).

1039. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων ἐκκλησίαν με χιόνια
 (B. "Ιθακήσιος).

1040. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.

1041. Μία (1) κουρτίνα ἐμπριμέ.

1042. Τέσσαρες (4) τάπητες χρώματος μπέζ.

1043. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.

1044. Δύο (2) θερμοσίφωνες.

1045. "Ενα (1) ψυγεῖο Siemens.

1046. "Ενα (1) ντουλάπι κρεμαστὸ με 4 φύλλα.

1047. "Ενα (1) ντουλάπι με 4 φύλλα καὶ 2 συρτάρια.

1048. Μία (1) κουζίνα με 2 μάτια.

(3) Δωμάτιον Δεξιά καὶ Λουτήρ

1049. Μία (1) κλίνη με στρώμα.
 1050. Δύο (2) κομοδίνα σχῆμα «Γ».
 1051. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.
 1052. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.
 1053. Εἷς (1) καθρέπτης ὀβάλ (παλαιός).
 1054. Δύο (2) καρέκλες.
 1055. Ἐνα (1) κομὼ με 3 συρτάρια.
 1056. Ἐνα (1) τραπεζάκι στρογγυλό.
 1057. Μία (1) πολυθρόνα.
 1058. Ἐνα (1) καλᾶθι ἄσπρο.
 1059. Τέσσαρα (4) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
 1060. Δύο (2) κουρτίνες ἔμπριμέ.
 1061. Ἐνα (1) χαλὶ χρώματος μπέζ.
 1062. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.
 1063. Μία (1) εἰκόνα Ἀγίου Δημητρίου.
 1064. Εἷς (1) πίναξ (ἔργον Β. Φωτιάδης).
 1065. Εἷς (1) πίναξ με σπίτι (Π. χειμῶνας 1921).
 1066. Εἷς (1) πίναξ (Ἡρακλῆς-Προμηθεύς).
 1067. Εἷς (1) πίναξ (Ἡρακλῆς καὶ Δράκος).
 1068. Εἷς (1) πίναξ (τοπίον Ἀττικῆς).
 1069. Εἷς (1) πίναξ με 3 ἀνθρώπους εἰς ἀρχαιότητα.
 1070. Μία (1) καρέκλα (ἄσπρη).
 1071. Μία (1) κουρτίνα ἔμπριμέ.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ ΤΕΩΣ ΠΡΙΓΚΙΠ.ΣΟΦΙΑΣ
(ΠΡΟΚΑΤ).

(1) Σαλόνι - Κοιτὼν - Λουτήρ - Κουζίνα - Ἀποθήκη

1072. Δύο (2) κλῖναι μετὰ στρωμάτων καὶ καλυμμάτων.
 1073. Δύο (2) κομοδίνα.
 1074. Ἐνας (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.
 1075. Δύο (2) πολυθρόνες μετὰ καλυμμάτων.
 1076. Δύο (2) πολυθρόνες με καγκελάκια.
 1077. Δύο (2) τραπέζια τοῦ ἐνὸς συρταρίου καὶ 2 φύλλα
 στὰ πλάγια (ἑμοια)
 1078. Ἐν (1) σιδηροῦν τραπεζίδιον.
 1079. Ἐν (1) παραβάν μικρὸ ἔμπριμέ.
 1080. Ἐνα (1) κομὼ 4 συρταρίων.
 1081. Μία (1) Βιβλιοθήκη τετράφυλλος.
 1082. Μία (1) τουαλέττα.
 1083. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας τρίφυλλος.
 1084. Ἐνα (1) καλᾶθι ψάθινο με ὀρυχάλκινην λαβήν.
 1085. Πέντε (5) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.
 1086. Δύο (2) πορτατίφ βάζα ἐρυθρά.
 1087. Μία (1) συσκευή Κλιματισμοῦ.
 1088. Ἐνα (1) τραπεζίδιον κυλιόμενον με 2 δίσκους.
 1089. Μία (1) εἰκὼν Παναγίας καὶ Χριστοῦ (Κόκκινο
 βελούδο).
 1090. (Εἷς (1) πίναξ παριστάνων δένδρα καὶ οἰκίαν
 (Kohltolle)).
 1091. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων οἰκίαν καὶ δένδρα
 (Kohltolle).
 1092. Εἷς (1) πίναξ κέντρου βρεφῶν «Μητέρα».
 1093. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων ΚΑ·Ι·ΚΙ (ἔργον ζω-
 γράφου Γυαλινᾶ).
 1094. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων κοράσιον με σκυλάκι.
 1095. Εἷς (1) πίναξ παριστάνων τζαμὶ (1953).
 1096. Τρεῖς (3) κουρτίνες.
 1097. Δύο (2) τάπητες πρασίνου χρώματος (ὁ εἷς
 μικροῦ σχήματος).
 1098. Εἷς (1) τάπητες με διάφορα χρώματα.
 1099. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.
 1100. Ἐνα (1) Κανάτι με κάλυμμα ἀργυροῦν (ἐπὶ
 τοῦ καλύμματος ὑπάρχει ἐνδειξις 1940).

1101 Διάφορα ἀγαματίδια ἦτοι :

- α) Μία (1) γάτα ἄσπρη.
 β) Ἐνα (1) πτηνὸν με ἀριθμὸν 1619.
 γ) Ἐνα (1) ἄλογο ἄσπρο.

δ) Ἐνα (1) σκυλάκι μεγάλο ἄσπρο.

ε) Ἐνας (1) πιγκουῖνος.

στ) Ἐνα (1) σκυλάκι ἄσπρο - Μαῦρο.

ζ) Μία (1) πλάκα μαρμαρίνη με μονόγραμμα Α.Γ.
 Σοφίας καὶ στέμμα 19-7-1958.

η) Ἐν πτηνὸν θαλασσί.

θ) Ἐνα (1) σκυλάκι.

ι) Ἐνα (1) βαζάκι με μπλε λουλουδάκια.

ια) Ἐνα (1) ἄλογο καφέ χρώματος.

ιβ) Μία (1) ἄλεπού.

ιγ) Ἐνα (1) κουνελάκι.

ιδ) Ἐνα (1) βαζάκι πράσινο.

ιε) Ἐνα (1) παπούτσι με μπλε λουλούδια.

ιγ) Μία (1) κατσίκια.

ιζ) Τρία (3) σκυλάκια ἡνωμένα.

ιη) Δύο (2) τασάκια γυάλινα πρασίνου χρώματος.

1102. Ἐνα (1) ποτήρι Νο 1 ἄσημένιο.

1103. Ἐνα (1) καλᾶθι.

1104. Δύο (2) σκαμνιά στρογγυλά ἄσπρα.

1105. Μία (1) καρέκλα ἄσπρη.

1106. Ἐνα (1) τραπεζάκι ἄσπρο.

1107. Δύο (2) θερμοσίφωνες.

1108. Μία (1) ἡλεκτρικὴ κουζίνα με 2 μάτια.

καὶ φοῦρνο SIEMENS.

1109. Ἐνα (1) ψυγεῖο ἡλεκτρικόν.

1110. Μία (1) ντουλάπα με 5 φύλλα.

1111. Μία (1) κουρτίνα.

(2) Τουαλέττα Περιπτέρου

1112. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

1113. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

1114. Μία (1) καρέκλα.

1115. Εἷς (1) καναπὲς τῶν 2 θέσεων.

1116. Μία (1) πολυθρόνα.

1117. Ἐνα (1) Γραφεῖον 7 συρταρίων.

1118. Ἐνα (1) σέτ γραφείου χρώματος πρασίνου (τε-
 μάχια 6).

1119. Ἐνα (1) κομοδῖνο σχῆμα Γ.

1120. Ἐνα (1) τραπεζάκι, 1 συρτάριον καὶ 2 φύλλα.

1121. Ἐνα (1) κομὼ με 5 συρτάρια.

1122. Δύο (2) πορτατίφ ὀρειχάλκινα.

1123. Δύο (2) πορτατίφ ξύλινα.

1124. Δύο (2) κουρτίνες.

1125. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.

1126. Ἐνα (1) χαλὶ μπλε με λουλούδια.

1127. Εἷς (1) πίναξ Βασιλείσης Φρειδερίκης.

1128. Εἷς (1) πίναξ Βασιλέως Παύλου (Ἀριζόνα).

1129. Εἷς (1) πίναξ ἀπεικονίζων Ἀγγελοὺς ἔχοντα εἰς
 τοὺς πόδας τοῦ ἄρθρωπον.

3) Δωμάτιον Πριγκιπισσῶν Ἑλένης καὶ Χριστίνης.

1130. Τρία (3) καρεκλάκια μικρά.

1131. Ἐνα (1) τραπεζάκι με 2 φύλλα.

1132. Μία (1) καρέκλα με κάγκελα.

1133. Μία (1) συσκευή κλιματισμοῦ.

1134. Μία (1) κουρτίνα.

1135. Τρία (3) χαλιὰ λευκά.

(4) Δωμάτιον Θεραπεινῆδος).

1136. Ἐνα (1) κρεβάτι με στρώμα, καὶ κάλυμμα.

1137. Ἐνα (1) κομοδῖνο τετράγωνο.

1138. Ἐνα (1) κομοδῖνο με ντουλάπι.

1139. Μία (1) τουαλέττα με 5 συρτάρια.

1140. Εἷς (1) καθρέπτης τουαλέττας.

1141. Ἐνα (1) ταμπουρέ κάθισμα.

1142. Ένα (1) Γραφείο με 5 συρτάρια.
 1143. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.
 1144. Δύο (2) πορτατίφ όρειχάλκινα.
 1145. Δύο (2) χαλιά διαφόρων χρωμάτων.
 1146. Μία (1) κουρτίνα.

ΚΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΠΑΥΝΤΗΡΙΟΥ - ΓΚΑΡΑΖ

1147. Πλυντήριο ηλεκτρικόν τύπου Ζανούσι τεμάχ. έν (1).
 1148. Κλίνει σιδηραϊ μοναϊ διαφόρων τύπων είκοσιτρία (23).
 1149. Στρώματα τριάκοντα τρία (33).
 1150. Προσκέφαλα τριάκοντα τρία (33).
 1151. Ντουλάπαι δίφυλλαι τέσσαρες (4).
 1152. Καθίσματα κοινά δέκα πέντε (15).
 1153. Τράπεζα πίκχ - πόγκ μία (1).
 1154. Τραπεζιον έν (1).
 1155. Σώμα καλοριφέρ έν (1).
 1156. Καναπές πράσινος (Αϊώρα) είς (1).
 1157. Πολυθρόναι ξύλιναι δώδεκα (12).
 1158. Μαξιλλάρια πολυθρονών πράσινα, τεμάχια τριάκοντα τρία (33).
 1159. Τραπεζία πράσινα στρογγυλά τεμάχια δύο (2).

ΧΩΡΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

(1) Δωμάτιον Δεξιό-Λουτήρ-Διάδρομος.

1160. Δύο (2) κλίνει με στρώματα και καλύμματα.
 1161. Μία (1) τουαλέτα με 5 συρτάρια.
 1162. Είς (1) καθρέπτης τουαλέτας.
 1163. Δύο (2) καρέκλες.
 1164. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.
 1165. Ένα (1) κομώ με 4 συρτάρια.
 1166. Μία (1) πολυθρόνα.
 1167. Ένα (1) τραπέζακι στρογγυλό.
 1168. Ένα (1) κομοδίνο τετράγωνο με 1 συρτάρι και 1 ράφι.
 1169. Τέσσαρα (4) πορτατίφ όρειχάλκινα.
 1170. Μία (1) εικόνα Παναγίας και Χριστού (Ύψι-δωτόν).
 1171. Είς (1) πίναξ (Die, Teufels, Mauer).
 1172. Είς (1) πίναξ (Blangen Burg, Vom, Heioel-berg, Aus).
 1173. Είς (1) πίναξ (Απόλλων-Ηρακλής).
 1174. Είς (1) πίναξ με 3 καράβια πολεμικά (Paul).
 1175. Είς (1) πίναξ (Ηρακλής-Ζεύς-Αθηνά).
 1176. Δύο (2) κουρτίνες έμπριμέ.
 1177. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.
 1178. Είς (1) τάπης πράσινος.
 1179. Τρείς (3) άπλικες επί τοίχων.
 1180. Είς (1) πίναξ (Ευρώτας Βασιλεύς και Ιόλη).
 1181. Είς (1) πίναξ (Ηρακλής και 3 άλογα).
 1182. Είς (1) πίναξ (σύλληψις Ταύρου).
 1183. Είς (1) πίναξ με τοπίο (Γρανάδες).
 1184. Είς (1) πίναξ με δένδρο, σπιτάκι-σκηνή (1873).
 1185. Είς (1) πίναξ με δένδρα και έκκλησίαν.
 1186. Είς (1) πίναξ με Ηρακλή και Άτλαντα.
 1187. Είς (1) πίναξ με δένδρο (2 April 73).
 1188. Είς (1) πίναξ (Ηρακλής κατερχόμενος είς Αδην).
 1189. Μία (1) συσκευή τηλεφώνου.
 1190. Έν (1) ψυγείον μικρόν.
 1191. Έν (1) θερμοσίφωνον.
 1192. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με μονογράμματα Π.Φ. και στέμμα.

(2) Δωμάτιον Μεσαϊον.

1193. Δύο (2) κλίνει με στρώματα και καλύμματα.
 1194. Ένα (1) κομοδίνο τετράγωνο με 1 συρτάρι και 1 ράφι.

1195. Μία (1) τουαλέτα με 5 συρτάρια.
 1196. Είς (1) καθρέπτης τουαλέτας.
 1197. Δύο (2) καρέκλες.
 1198. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.
 1199. Μία (1) πολυθρόνα.
 1200. Ένα (1) τραπέζακι στρογγυλό.
 1201. Ένα (1) κομώ με 4 συρτάρια.
 1202. Τέσσαρα (4) πορτατίφ όρειχάλκινα.
 1203. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.
 1204. Είς (1) πίναξ.
 1205. Είς (1) πίναξ άπεικονίζων μοναστήρι.
 1206. Είς (1) πίναξ (με καίκια και βάρκες).
 1207. Μία (1) κουρτίνα έμπριμέ.
 1208. Είς (1) τάπης πράσινος.
 1209. Τρία (3) τεμάχια έκ πορσελάνης με κάλυμμα και λουλούδια, χρώματος κιτρίνου.
 1210. Ένα (1) βάζο στρογγυλό με 4 πόδια, φέρει έν-δειξιν (HA2CA.S.A.Paris).
 1211. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με Π.Φ. και στέμμα.

(3) Δωμάτιον Άριστερά-Λουτήρ.

1212. Μία (1) κλίνη μετά στρώματος και καλύμματος.
 1213. Μία (1) τουαλέτα πέντε συρταρίων.
 1214. Είς (1) καθρέπτης τουαλέτας.
 1215. Δύο (2) καρέκλες.
 1216. Μία (1) πολυθρόνα.
 1217. Ένα (1) κομοδίνο τετράγωνο με 1 συρτάρι και 1 ράφι.
 1218. Μία (1) ντουλάπα δίφυλλη.
 1219. Ένα (1) κομώ 4 συρταρίων.
 1220. Ένα (1) τραπέζακι στρογγυλό.
 1221. Ένα (1) καλάθι ψάθινο.
 1222. Μία (1) συσκευή κλιματισμού.
 1223. Τρία (3) πορτατίφ όρειχάλκινα.
 1224. Τέσσαρες (4) πίνακες με όμοίας παραστάσεις (πύργος, άνθρωποι).
 1225. Μία (1) εικών χαλκίνη (παριστώσα έσταυρωμένον Χριστόν).
 1226. Έν (1) ώρολόγιον.
 1227. Δύο (2) κουρτίνες έμπριμέ.
 1228. Είς (1) τάπης πράσινος.
 1229. Είς (1) θερμοσίφωνον.
 1230. Είς (1) πίναξ παριστάνων την Σαντορίνην.
 1231. Είς (1) πίναξ παριστάνων νέαν καθημένην.
 1232. Είς (1) πίναξ παριστάνων κοράσιον.
 1233. Είς (1) πίναξ παριστάνων ταύρον.
 1234. Δύο (2) τασάκια στρογγυλά με μονογράμματα Π.Φ. και στέμμα.
 1235. Ένα (1) βαζάκι πορσελάνης με κάλυμμα μπλέ και ρόζ άνθη (Bone : China, Encland Hydrengae).
 1236. Δύο (2) τεμάχια πορσελάνης με κίτρινα άνθη (Potietatmes, Cdamps, Etszes, Halca, S.A. Paris France).
 1237. Ένα (1) βαζάκι με κάλυμμα με άνθη μπλέ, και ρόζ (Bone, China, Encland, Hydrengae).
 1238. Μία (1) καρέκλα άσπρη.

ΧΩΡΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

1239. Έν (1) τέμπλον ξυλόγλυπτον έπιχρυσωμένον παλαιόν, μετά τών έπ' αυτου ξυλογλύπτων παραστάσεων, σταυρών, εικώνων, θυρών ώραιας πύλης και τών πλευρι-κών αυτης θυρών, 10 εικώνων και 2 μεγάλων τοιούτων εκατέρωθεν της πύλης.

1240. Δύο εικονοστάσια μεγάλα ξύλινα, άνευ ξυλογλύπτου διακοσμήσεως, φέροντα έκαστον εικόνα του Παντοκράτορος και εικόνα του Αγίου Ιωάννου (Αποκεφαλιστου).

1241. Θρόνος Έπισκοπικός ξύλινος άνευ διακοσμήσεων.

1242. Τρία (3) ἐκ πορσελάνης δοχεῖα κυανοῦ χρώματος.
1243. "Εν κηροπήγιον ἄνευ βάσεως ἐξ ὀρειχάλκου, μετὰ κανδήλας, ὀρειχαλκίνου σταυροῦ καὶ δύο μικρῶν ἀγαλμάτων τῆς Παναγίας.

1244. Δύο κανδήλαι.
1245. Δύο ὀρειχάλκινα μανουάλια (μικρά).
1246. "Εν κηροπήγιον ἐπάργυρον ἀπλοῦν.
1247. Δέκα τέσσαρες (14) κινητὲς πολυθρόνες ἐκ σιδηροῦ σκελετοῦ καὶ ταπετσαρίας ἐκ πλαστικῶν ταινιῶν μετὰ δέκα τεσσάρων ὑποποδίων.

1248. Ἑπτὰ (7) καθίσματα μετὰ ταπετσαρίας.
1249. Τέσσαρα (4) στρώματα.
1250. "Εν μεγάλο τραπέζι ξύλινον μετὰ 2 πάγκων (κοινῆς κατασκευῆς).

1251. Δύο (2) εἰκόνες μεγάλαι ξύλιναι κατεστραμμέναι.

1252. "Εν (1) Εὐαγγέλιον μὲ ἐπάργυρα καλύμματα.
1253. Δύο (2) δίσκοι ὀρειχάλκινοι.

1254. Εἷς (1) δίσκος ἐπάργυρος.

1255. Δύο (2) θυμιατά.

1256. "Εν (1) κηροπήγιον (τρικερὶ) ὀρειχάλκινον.

1257. Δύο (2) καλύμματα Ἀγίας Τραπεζῆς.

1258. "Εν (1) κάλυμμα λευκὸν Ἀγίας Τραπεζῆς.

1259. Εἷς Ἑσταυρωμένος.

1260. "Εν (1) κεντητὸν κάλυμμα τοῦ ἔμπροσθεν τμήματος τῆς Ἱερᾶς Τραπεζῆς.

1261. "Εν (1) χρυσοκέντητον κάλυμμα τῶν Ἀγίων Δισκοποτηρίων.

1262. "Εν (1) δισκοπότητον ἐπάργυρον.

1263. Μία (1) τράπεζα κοινὴ μὲ ἐρυθρὸν κάλυμμα.

1264. "Εν ἀναλόγιον ἀναγνώσεως Εὐαγγελίου ἄνευ διακοσμῆσεων.

ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ ΠΟΛΕΩΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

(1) Χῶρος Γραφείου τέως Βασιλέως.

1265. Τραπέζι γραφείου τεμάχιον ἐν (1).
1266. Κάθισμα γραφείου (πολυθρόνα) τεμάχιον ἐν (1).
1267. Συμὲν (χωρμάτος καφέ) τεμάχιον ἐν (1).
1268. Μελανοδοχεῖα ἐκ πορσελάνης τεμάχιον ἐν (1).
1269. Δίσκος μελανοδοχείων ἐκ πορσελάνης τεμάχιον ἐν (1).

1270. Τραπέζιον στρογγυλὸν τεμάχιον ἐν (1).
1271. Πολυθρόνες δερμάτινες τεμάχια δύο (2).
1272. Καναπέδες δερμάτιναι τεμάχια δύο (2).
1273. Καθίσματα δερμάτινα τεμάχια τέσσαρα (4).
1274. Πολυθρόνα μεγάλη μαύρη τεμάχιον ἐν (1).
1275. Πολύφωτα τεμάχιον ἐν (1).
1276. Ὁρολόγιον τεμάχιον ἐν (1) ξύλινον.
1277. Μεγάλῃ ἐλαιογραφίᾳ προσωπογραφία τεμάχιον ἐν (1).

1278. Ἀκουαρέλλα τεμάχιον ἐν (1).
1279. Ἀκουαρέλλα (Χατζῆ) τεμάχιον ἐν (1).
1280. Δίσκος μπρούτσινος, τεμάχιον ἐν (1).
1281. Τράπεζα τηλεφώνου, τεμάχιον ἐν (1).
1282. Χαλιά ἐμπριμέ τεμάχιον ἐν (1).
1283. Κουρτίνες παραθύρου.
1284. Χαλιά (διαδρόμου καὶ σκάλας) M2 60.

(2) Ὑπνοδωμάτιον τέως Βασιλέως (πρόχειρον).

1285. Σιδηρᾶ κλίνη Γεωργίου Α', τεμάχ. ἐν (1).
1286. Στρώμα, τεμάχιον ἐν (1).
1287. Προσκεφάλαια, τεμάχιον ἐν (1).
1288. Κάλυμμα κλίνης τεμάχιον ἐν (1).
1289. Νιπτήρες ἐκ πορσελάνης (2 λεκάναι, 2 κανάτες παλαιαὶ καὶ σαπυνοθήκαι).
1290. Καθρέπτει, τεμάχια τρία (3).
1291. Ντορμέζα παλαιά, τεμάχιον ἐν (1).
1292. Πολυθρόνα, τεμάχιον ἐν (1).
1293. Κομοδῖνο, τεμάχιον ἐν (1).

1294. Ντουλάπα τετράφυλλη, τεμάχιον ἐν (1).

1295. Πόρτ μαντὸ (ξύλινος καλόγερος).

1296. Κουρτίνες, τεμάχια τρία (3).

(3) Αἷθουσα Θρόνου τέως Βασιλέως.

1297. Θρόνος μετὰ βάθρου ἐκ τριῶν (3) βαθμίδων σκαλιστὸς χρυσοστόλιστος μετὰ οὐρανίας καὶ ταπετσαρίας ἐκβελοῦδου τεμάχιον ἐν (1).

1298. Πίναξ ἐλαιογραφίας Ἁγίου Γεώργιος τεμάχιον ἐν (1).

1299. Πίναξ ἐλαιογραφίας Ἀρχάγγελος Μιχαὴλ τεμάχιον ἐν (1).

1300. Πίναξ ἐλαιογραφίας Βασιλέως Γεωργίου Δ'. Ἀγγλίας τεμάχιον ἐν (1).

1301. Τράπεζα στυλ τεμάχιον ἐν (1).

1302. Πολυέλαιοι ὀροφῆς τεμάχια δύο (2).

1303. Κουρτίνες παραθύρων τεμάχια πέντε (5).

1304. Δύο (2) σιδηραῖ κονσόλες τζακίου.

(4) Αἷθουσα Χοροῦ.

1305. Τράπεζα στρογγύλη τεμάχια ἐν (1).

1306. Πολυθρόνες τεμάχια ὀκτώ (8).

1307. Καλύμματα πολυθρονῶν τεμάχια ὀκτώ (8).

1308. Καθρέπτει ἐντοιχισμένοι τεμάχια ὀκτώ (8).

(5) Αἷθουσα Τραπεζαρίας.

1309. Τράπεζα μεγάλη τεμάχιον ἐν (1).

1310. Κάλυμμα τραπέζης (ὑφασμα φανέλλα).

1311. Καναπέδες τεμάχια δύο (2).

1312. Καλύμματα καναπέδων τεμάχια δύο (2).

1313. Τραπέζια μικρὰ τεμάχια δύο (2).

1314. Πολυθρόνες τεμάχια δέκα ἑξ (16).

1315. Καλύμματα πολυθρονῶν τεμάχια δέκα ἑξ (16).

1316. Καθρέπτει ἐντοιχισμένος τεμάχια δύο (2).

1317. Πίναξ ἐλαιογραφίας Βασιλέως Γεωργίου.

1318. Κονσόλες χυτοσιδηραῖ τζακίου τεμάχια δύο (2).

1319. Κουρτίνες τεμάχια πέντε (5).

(6) Γραφεῖα Ὑπασιπιστῶν.

1320. Τραπέζι γραφείου τεμ. ἐν (1).

1321. Κάθισμα Γραφείου τεμ. ἐν (1).

1322. Καναπὲς μικρὸς τεμ. ἐν (1).

1323. Κάλυμμα καναπέ τεμ. ἐν (1).

1324. Πολυθρόναι τεμ. τέσσαρα (4).

1325. Καλύμματα πολυθρονῶν τεμ. τέσσαρα (4).

1326. Κουρτίνες παραθύρων τεμαχ. τρία (3).

1327. Χαλὶ μπῆξ τεμ. ἐν (1).

1328. Φοριαμὸς (Μεταλλικὴ ἀρχαιοθήκη).

1329. Τραπέζι στρογγυλὸν τεμ. ἐν (1).

1330. Καναπὲς τεμ. ἐν (1).

1331. Καλύμματα καναπέδων τεμ. ἐν (1).

1332. Κομὼ Μαρκετερὶ μετὰ λευκοῦ μαρμάρου τεμ. δύο (2).

1333. Βάζον ἐκ πορσελάνης τεμ. ἐν (1).

1334. Καθρέπτει τεμ. ἐν (1).

1335. Κάδρα διάφορα τεμ. 7 (λιθογραφίαι 6+1 ὕδατογραφία).

1336. Χαλὶ ἐμπριμέ τεμ. ἐν (1).

1337. Γραφεῖον τύπου Σεκρετὲρ τεμ. ἐν (1).

1338. Καθίσματα κοινὰ τεμ. τέσσαρα (4).

1339. Καθίσματα ψάθινα τεμ. 2 τύπου Κερκύρας.

1340. Πολυθρόνα ψάθινη τεμ. ἐν (1).

(7) Διαμέρισμα Ὑπασπιστῶν.

1341. Κλῖναι μοναὶ τύπου ΣΤΡΟΜΑΤΕΧ τεμ. ἑξ (6).

1342. Προσκεφάλαια τύπου ΣΤΡΟΜΑΤΕΧ τεμ. δέκα
ὀκτώ (18).

1343. Τραπεζίδια τεμ. ἑξ (6).

1344. Ντουλάπαι δίφυλλοι τεμ. τρία (3).

1345. Τράπεζαι Γραφείου ἐκ ξυλείας Λευκῆς τεμ. δύο
(2).

1346. Καθίσματα Γραφείου τεμ. τρία (3).

1347. Τραπεζίδια σαλονιοῦ τεμ. τρία (3).

1348. Πολυθρόναι κοιναὶ τεμάχ. ἑξ (6).

1349. Κουρτίνες εἰς ἑπτὰ παράθυρα τεμ. (7).
Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Ὀκτωβρίου 1973

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΑΤΤΑΚΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ,
ΝΙΚ. ΕΦΕΣΙΟΣ, ΚΩΝΣΤ. ΚΑΡΤΛΑΣ, ΙΩΑΝ. ΚΟΥΛΗΣ,
ΚΩΝΣΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ, ΝΙΚ. ΓΚΑΝΤΩΝΑΣ, ΙΩΑΝ.
ΛΑΔΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΟΡΕΣΤ. ΓΙΑΚΑΣ,
ΒΑΣ. ΤΣΟΥΜΠΑΣ.