



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΗ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1969

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ
176

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 280

Περί συμπληρώσεως τοῦ Α. Ν. 91)1967 «περὶ ὁργανώσεως, λειτουργίας καὶ ἀρμοδιοτήτων τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως».

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσμεν καὶ διατάσσομεν :

Ἄρθρον 1.

Παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ Προεδρίας Κυβερνήσεως συνιστάται Γενικὴ Διεύθυνσις Πολιτιστικῶν Ὑποθέσεων.

Ἄρθρον 2.

Ἀρμοδιότητες.

Ἡ ἀρμοδιότης τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Ὑποθέσεων συνίσταται εἰς :

α) τὴν προώθησιν καὶ περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῆς καθόλου πνευματικῆς, μορφωτικῆς, καλλιτεχνικῆς καὶ πολιτιστικῆς ἐν γένει δραστηριότητος ἐν τῇ χώρᾳ,

β) τὴν παρακολούθησιν τῶν ἀντιστοίχων ἐκδηλώσεων ἐν τῷ ἐξωτερικῷ,

γ) τὴν διὰ βραβεύσεων, καὶ λοιπῶν ἐνισχύσεων ἐνθάρρυνσιν τῆς ἀμίλλης πρὸς περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῆς ἐλληνικῆς λογοτεχνίας, θεατρικῆς καὶ κινηματογραφικῆς τέχνης, μουσικῆς καὶ εἰκαστικῶν τεχνῶν,

δ) τὴν ὁργάνωσιν καὶ ἐκτέλεσιν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων πάσης φύσεως ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ, ὡς καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν μορφωτικῶν καὶ πνευματικῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς ἀντιστοίχου Διευθύνσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν.

ε) τὴν ὁργάνωσιν προγραμμάτων μορφωτικῶν ἀνταλλαγῶν,

στ) τὴν συνεργασίαν μετὰ τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ λειτουργούντων ἐλληνικῶν πολιτιστικῶν κέντρων ὡς καὶ τὴν ἰδρύσιν, λειτουργίαν καὶ ἐποπτείαν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἐθνικῶν κέντρων ἢ γραφείων πρὸς γενικωτέραν καὶ συστηματικὴν προβολὴν τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ,

ζ) τὴν ἐνίσχυσιν πάσης ἄλλης ἐκδηλώσεως τεινούσης εἰς τὴν περαιτέρω βελτίωσιν τοῦ πνευματικοῦ καὶ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ.

Ἄρθρον 3.

Διάρθρωσις Γενικῆς Διευθύνσεως.

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Πολιτιστικῶν Ὑποθέσεων πρὸς ἀσκήσιν τῶν κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον ἀρμοδιοτήτων τῆς ὁργανοῦται καὶ διαρθροῦται ὡς ἀκολούθως :

1. Διεύθυνσις Γραμμάτων, Βιβλιοθηκῶν καὶ Ἀρχείων.

2. Διεύθυνσις Καλῶν Τεχνῶν. Θεάτρου καὶ Κινηματογράφου.

3. Διεύθυνσις Μορφωτικῶν Σχέσεων καὶ Ἐκδηλώσεων.

4. Γραφεῖον Γραμματείας.

Ἄρθρον 4.

Διεύθυνσις Γραμμάτων, Βιβλιοθηκῶν καὶ Ἀρχείων.

1. Εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τῆς Διευθύνσεως Γραμμάτων, Βιβλιοθηκῶν καὶ Ἀρχείων ἀνήκει ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ἐν γένει ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ ἐντέχνου ἐλληνικοῦ λόγου ὡς τέχνης καὶ ὡς φορέως τοῦ ἐλληνικοῦ πνεύματος καὶ τὴν προβολὴν αὐτοῦ ἐν τε τῷ ἐσωτερικῷ καὶ τῷ ἐξωτερικῷ, ἡ ἀνάπτυξις, ἐποπτεία καὶ ἐλεγχος πασῶν τῶν ἀνὰ τὴν ἐπικράτειαν βιβλιοθηκῶν καὶ τῶν Ἱστορικῶν Ἀρχείων, ὡς καὶ ἡ ἐποπτεία ἐπὶ τῶν ὑπαγομένων τῇ Διευθύνσει ταύτῃ νομικῶν προσώπων δημοσίου καὶ ἰδιωτικοῦ δικαίου.

2. Τὰ ἀντικείμενα τῆς ἀρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως ταύτης κατανέμονται κατὰ τμήματα ὡς ἀκολούθως :

Τμῆμα Α' Γραμμάτων : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ἐν γένει ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τοῦ ἐντέχνου ἐλληνικοῦ λόγου καὶ τὴν διὰ τοῦ λόγου τούτου πολιτιστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ λαοῦ, ὡς καὶ ἡ μέριμνα ὑπὲρ τῶν δημιουργῶν τῆς ἐλληνικῆς λογοτεχνικῆς παραγωγῆς,

β) ἡ προστασία, προβολὴ καὶ διάδοσις ἐν τε τῷ ἐσωτερικῷ καὶ τῷ ἐξωτερικῷ τῶν δημιουργημάτων τῆς ἐλληνικῆς λογοτεχνίας,

γ) ἡ διὰ βραβεύσεων, ἐνισχύσεων καὶ λοιπῶν μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀμίλλης πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας,

δ) ἡ ἐνίσχυσις καὶ ἐποπτεία τῶν πνευματικῶν κέντρων, φιλολογικῶν συλλόγων καὶ ἀναλόγων δραστηριότητος ὁργανισμῶν, τῶν συλλόγων καὶ μουσείων φιλολογικοῦ ἢ λογογραφικοῦ περιεχομένου καὶ λοιπῶν ἰδρυμάτων ἀναλόγων ἐπιδιώξεων καὶ σκοποῦ,

ε) ἡ ἰδρύσις, λειτουργία καὶ ἐποπτεία ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ἐθνικῶν κέντρων καὶ γραφείων πρὸς προβολὴν τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἡ συνεργασία μετὰ τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ λειτουργούντων ἐλληνικῶν πολιτιστικῶν κέντρων καὶ

στ) ἡ ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος τοῦ ἐν Βενετίᾳ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καὶ Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν, τῶν ὑπὸ τοῦ Ν. 1766/1951 ὀριζομένων ἀρμοδιοτήτων

άσκουμένων ἐφ' ἐξῆς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως ἀντὶ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων.

Τμήμα Β' Βιβλιοθηκῶν : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ παρακολούθησις καὶ ἀνάπτυξις πασῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι Βιβλιοθηκῶν,

β) ἡ μέριμνα διὰ τὴν κατάρτισιν καὶ ἐπιμόρφωσιν Βιβλιοθηκαρίων, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίας Διοικήσεως,

γ) ἡ μέριμνα διὰ τὴν ὁργάνωσιν καὶ λειτουργίαν Κέντρου Βιβλιογραφίας καὶ Τεκμηριώσεως,

δ) ἡ ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος τῶν Δημοσίων Βιβλιοθηκῶν ὡς καὶ ἡ ἐποπτεία ἐπὶ τῶν Δημοτικῶν, Κοινοτικῶν καὶ λοιπῶν Βιβλιοθηκῶν τῶν ἀνηκουσῶν εἰς νομικὰ πρόσωπα δημοσίου (πλὴν τῶν Βιβλιοθηκῶν ἀνωτάτων πνευματικῶν ἰδρυμάτων ἢ σχολικῶν) ἢ ἰδιωτικοῦ δικαίου ἢ καὶ εἰς φυσικὰ πρόσωπα, ἐφ' ὅσον αἱ Βιβλιοθήκαι αὗται λειτουργοῦν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινού.

Τμήμα Γ' Ἀρχείων : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ ἰδρυσις καὶ λειτουργία ἱστορικῶν, φιλολογικῶν ἢ λαογραφικῶν ἀρχείων,

β) ἡ ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος τῶν Γενικῶν Ἀρχείων τοῦ Κράτους, τοῦ Ἀρχείου τῆς Ἰονίου Γερουσίας, τῶν Ἱστορικῶν Ἀρχείων Ὑδρας, Μακεδονίας καὶ Δωδεκανήσου, τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου Δωδεκανήσου, τῶν μονίμων τοπικῶν Ἱστορικῶν Ἀρχείων τῶν διεπομένων ὑπὸ τῶν κατ' ἐξουσιοδότησιν τοῦ ἀρθροῦ 23 τοῦ Α.Ν. 2027/1939 «περὶ ἀναδιοργανώσεως τῆς ὑπηρεσίας τῶν Γενικῶν Ἀρχείων τοῦ Κράτους» ἐκδοθέντων Β. Δ/των, τῶν κατὰ τὸ ἀρθρον 8 τοῦ παρόντος Νομοθετικοῦ Διατάγματος μεταφερομένων ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἑσωτερικῶν Ἱστορικῶν Ἀρχείων Ζακύνθου, Ἰθάκης, Κερκύρας, Κεφαλληνίας, Κρήτης, Κυθήρων, Λευκάδος, Παξῶν καὶ Σάμου, ὡς καὶ πάντων τῶν λοιπῶν δημοσίων Ἀρχείων ἢ τοιούτων ἀνηκόντων εἰς νομικὰ ἢ φυσικὰ πρόσωπα, ἐφ' ὅσον ταῦτα ἔχουσιν ἄμεσον σχέσιν μετὰ γενικώτερα θέματα τῆς ἐλληνικῆς ἱστορίας.

* Ἀρθρον 5.

Διεύθυνσις Καλῶν Τεχνῶν - Θεάτρου - Κινηματογράφου.

1. Εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν - Θεάτρου - Κινηματογράφου, ἀνήκει ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ἐν γένει ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, τοῦ θεάτρου, τῆς κινηματογραφίας ὡς τέχνης καὶ τῆς μουσικῆς. ὁ ἐλεγχος καὶ ἡ ἐποπτεία ἐπὶ τῶν ὑπαγομένων τῇ Διευθύνσει ταύτῃ ὑπηρεσιῶν καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου ὡς καὶ ἡ ἐποπτεία τῶν νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου παρεμφερὺς ἀποστολῆς.

2. Τὰ ἀντικείμενα τῆς ἀρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως ταύτης κατανέμονται κατὰ τμήματα ὡς ἀκολούθως :

Τμήμα Α' Εἰκαστικῶν Τεχνῶν : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν,

β) ἡ προστασία, προβολὴ καὶ διάδοσις ἐν τε τῷ ἐσωτερικῷ καὶ τῷ ἐξωτερικῷ τῶν δημιουργημάτων τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν,

γ) ὁ ἐλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν κάτωθι ὑπηρεσιῶν καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου :

αα) τοῦ Μουσείου Ἑλληνικῆς Λαϊκῆς Τέχνης,

ββ) τῆς Ἑθνικῆς Πινακοθήκης καὶ Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτζου,

γγ) τῆς Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων,

δδ) τῆς Μονίμου Ἐπιτροπῆς Διεθνoῦς Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως Βενετίας,

εε) τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου,

δ) ἡ ἐποπτεία τῶν κάτωθι νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου :

αα) τοῦ Μουσείου Εὐρωπαϊκῆς καὶ Ἀνατολικῆς Τέχνης,

ββ) τοῦ Ἰδρυματος Ἀλεξάνδρου Δ. Ζαχαρίου καὶ

γγ) τοῦ Μουσείου Ζυγομαλά,

ε) ἡ ἰδρυσις, λειτουργία, ἐνίσχυσις καὶ ἐποπτεία τοπικῶν Πινακοθηκῶν καὶ λοιπῶν συλλογῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν.

στ) ἡ συμπαραστάσις εἰς τὴν ἀποστολὴν τῶν συλλογῶν καὶ ὁργανώσεων τῶν ἀποσκοποῦσιν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν καὶ προαγωγὴν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν,

ζ) ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀμίλλης πρὸς ἀνάπτυξιν τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν,

η) ἡ λήψις μέτρων πρὸς προστασίαν καὶ διάσωσιν συγχρόνων ἔργων τέχνης, ὡς καὶ ἡ παρακολούθησις τῆς διαθέσεως τούτων ἐν τε τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ,

θ) ἡ ἐγκρισις τῆς ἀνεγέρσεως μνημείων - ἡρώων καὶ ἀνδριάντων, ἐν σχέσει πρὸς τὴν καλλιτεχνικὴν αὐτῶν ἀξίαν καὶ τὸν χώρον, ἐν ᾧ ταῦτα τοποθετοῦνται.

Τμήμα Β' Μουσικῆς : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν τῆς μουσικῆς,

β) ἡ προστασία, προβολὴ καὶ διάδοσις ἐν τε τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ τῶν δημιουργημάτων τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν τῆς μουσικῆς,

γ) ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀμίλλης πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς μουσικῆς.

δ) ἡ ἐνίσχυσις, ὁ ἐλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν κάτωθι ὑπηρεσιῶν καὶ νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου :

αα) τῆς Κρατικῆς Ὁρχήστρας Ἀθηνῶν,

ββ) τῆς Κρατικῆς Ὁρχήστρας Θεσσαλονίκης,

γγ) τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης καὶ τῶν εἰδικῶν ταυτίων Ὁργανώσεως Συναυσιῶν τῆς Κρατικῆς Ὁρχήστρας Ἀθηνῶν καὶ τῆς Κρατικῆς Ὁρχήστρας Θεσσαλονίκης,

ε) ἡ ἐποπτεία τῶν κάτωθι νομικῶν προσώπων ἰδιωτικοῦ δικαίου :

αα) τῶν μουσικῶν ἰδρυμάτων καὶ παντὸς μουσικοῦ ὁργανισμοῦ,

ββ) τῶν συλλόγων καὶ λοιπῶν ἐν γένει ὁργανώσεων, τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν μουσικὴν.

Τμήμα Γ' Θεάτρου : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ἐν γένει θεμάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς ἐλληνικῆς θεατρικῆς τέχνης καὶ τῆς καθόλου Τέχνης τοῦ Θεάτρου,

β) ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ λοιπῶν μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀμίλλης πρὸς περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῆς θεατρικῆς τέχνης.

γ) ἡ λήψις μέτρων ὑπὲρ τῆς θεατρικῆς στέγης, ἰδίᾳ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις,

δ) ἡ ἰδρυσις Μουσείων Θεάτρου πρὸς διαφύλαξιν, μελέτην καὶ προβολὴν τῶν στοιχείων τῆς ἱστορίας τοῦ Θεάτρου.

ε) ὁ ἐλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν κάτωθι νομικῶν προσώπων δημοσίου δικαίου :

αα) τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου, Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς, τοῦ Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος,

στ) ἡ ἐποπτεία τῶν δραματικῶν, μελοδραματικῶν σχολῶν καὶ σχολῶν χοροῦ, αἱ ὁποῖαι ἀποδίδουν εἰς εἰδικoὺς καλλιτεχνικοὺς σκοποὺς.

Τμήμα Δ' Ἀναπτύξεως τῆς Κινηματογραφίας : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ παρακολούθησις, μελέτη καὶ λήψις μέτρων πρὸς προώθησιν τῶν ζητημάτων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς κινηματογραφίας ὡς τέχνης.

β) ὁ ἐλεγχος καὶ ἐποπτεία τῶν κινηματογραφικῶν κέντρων ἅτινα ἀποδίδουν εἰς καλλιτεχνικοὺς σκοποὺς,

γ) ἡ διὰ βραβεύσεων καὶ ἄλλων μέσων ἐνθάρρυνσις τῆς ἀμίλλης πρὸς προαγωγὴν τῆς κινηματογραφίας ὡς τέχνης.

δ) ἡ ἰδρυσις Μουσείων Κινηματογράφου πρὸς διαφύλαξιν, μελέτην καὶ προβολὴν τῶν στοιχείων τῆς ἱστορίας τῆς κινηματογραφίας.

"Αρθρον 6.

Διεύθυνσις Μορφωτικῶν Σχέσεων καὶ Ἐκδηλώσεων.

1. Εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τῆς Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων καὶ Ἐκδηλώσεων ἀνήκει ἡ ἀνάπτυξις μορφωτικῶν σχέσεων καὶ δεσμῶν μετὰ τῶν ξένων λαῶν ὡς καὶ ἡ διατήρησις καὶ καλλιέργεια τούτων.

2. Τὰ ἀντικείμενα τῆς ἀρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως ταύτης κατανέμονται κατὰ τμήματα ὡς ἀκολούθως :

Τμήμα Α' Διεθνῶν Σχέσεων : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκει ἡ παρακολούθησις τῶν διεθνῶν πνευματικῶν καὶ πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων καὶ ἡ ἐν σχέσει πρὸς ταύτας εἰσήγησις τῶν ἐνδεικνυομένων ἐνεργειῶν διὰ τὴν ἀνάπτυξιν μορφωτικῶν σχέσεων καὶ δεσμῶν μετὰ τῶν ξένων λαῶν καὶ ἡ διατήρησις καὶ καλλιέργεια τούτων.

Τμήμα Β' Μορφωτικῶν Προγραμμαμάτων : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκουν :

α) ἡ εὐθύνη διὰ τὴν ὁργάνωσιν προγραμμάτων ἀνταλλαγῶν καλυπτουσῶν τοὺς ὡς ἄνω τομεῖς,

β) ἡ ὁργάνωσις τῶν ἐκπροσωποῦσων τὴν Ἑλλάδα εἰς τὰς ὡς ἄνω ἐκδηλώσεις ἀντιπροσωπειῶν,

γ) τὰ θέματα τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἐθνικὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τὴν UNESCO ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς διεθνεῖς κρατικοὺς καὶ μὴ ὁργανισμοὺς τοὺς συνεργαζομένους μετὰ τῆς ὡς ἄνω Ὁργανώσεως ἢ τοὺς καθ' οἷονδήποτε τρόπον ἐπιδιώκοντας τὰς μορφωτικὰς ἢ καλλιτεχνικὰς δραστηριότητας τῶν λαῶν.

Τμήμα Γ' Μορφωτικῶν Ἐκδηλώσεων : Εἰς τὸ τμήμα τοῦτο ἀνήκει ἡ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῶν ἀρμοδίων ἐκτελεστικῶν ὑπηρεσιῶν ὁργάνωσις καὶ ἐποπτεία καλλιτεχνικῶν καὶ πολιτιστικῶν συνεδρίων, ὡς καὶ καλλιτεχνικῶν καὶ πολιτιστικῶν ἐκθέσεων μονίμων, ἡμιμονίμων καὶ κινήτων, τῶν ὁργανομένων τόσον εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

"Αρθρον 7.

Γραφεῖον Γραμματείας.

Εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ Γραφείου Γραμματείας ἀνήκει ἡ διεκπεραίωσις τῆς ἀλληλογραφίας, ἡ τήρησις τοῦ ἀρχείου καὶ πρωτοκόλλου, ἡ γραμματειακὴ ἐξυπηρέτησις τοῦ Προϊσταμένου τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως καὶ ἡ ἐν γένει παρακολούθησις τῆς ὁμαλῆς λειτουργίας τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τῶν γενικῶν κατευθύνσεων τῆς Ὑπηρεσίας Διοικητικοῦ τοῦ Ὑπουργείου.

"Αρθρον 8.

Μεταφορὰ Ὑπηρεσιῶν.

1. Εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως ὑπάρχουν ἐφ' ἐξῆς δυνάμει τοῦ παρόντος τὰ Ἱστορικὰ Ἀρχεῖα Ζακύνθου, Ἰθάκης, Κερκύρας, Κεφαλληνίας, Κρήτης, Κυθήρων, Λευκάδος, Παξῶν καὶ Σάμου, μεταφερόμενα ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν.

2. Ὅπου ἐν τῇ κειμένη νομοθεσίᾳ ἀναφέρεται ὁ Ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν ἢ ὁ Ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, ὡς ἀρμόδιος ἐπὶ τῶν θεμάτων τῶν κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον Ἱστορικῶν Ἀρχείων, νοεῖται ἐφ' ἐξῆς ὁ Ὑπουργὸς Προεδρίας Κυβερνήσεως.

"Αρθρον 9.

Μεταφορὰ ἀρμοδιοτήτων.

Ἡ, κατὰ τὸ ἀρθρον 9 τοῦ Β.Δ. 617/1967 «περὶ ὁργάνωσης καὶ λειτουργίας τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως» παρὰ τῇ Γενικῇ Διευθύνσει Τύπου καὶ Πληροφοριῶν-Διεύθυνσις Μορφωτικῶν Σχέσεων καὶ Μελετῶν, καταργεῖται, τῶν ἀρμοδιοτήτων τῆς ἀπορριπτομένης ἐφ' ἐξῆς ὑπὸ τῆς διὰ τοῦ ἀρθρου 6 τοῦ παρόντος συνιστωμένης Διευθύνσεως Μορφωτικῶν Σχέσεων καὶ Ἐκδηλώσεων.

Προσωπικὸν

"Αρθρον 10.

1. Περὶ τῶ Ὑπουργεῖου Προεδρίας Κυβερνήσεως συνιστῶνται αἱ ὡς ἑπείτα κατὰ βαθμοὺς τακτικαὶ θέσεις ὑπαλλήλων, προστιθέμεναι εἰς τὰς ὑπὸ τοῦ ἀρθρου 25 τοῦ Β.Δ. 617/67 προβλεπομένας τακτικὰς θέσεις τοῦ Κλάδου Α1 Διοικητικῶν Ὑπαλλήλων αὐτοῦ:

α) Μία (1) θέσις Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἐπὶ βαθμῷ 1φ.

Δύο (2) θέσεις Διευθυντῶν ἐπὶ βαθμῷ 3φ—2φ.

Δύο (2) θέσεις Τμηματορχῶν ἐπὶ βαθμῷ 5φ—4φ.

Δώδεκα (12) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 8φ—6φ.

Ὡς δεύτερος εἰσαγωγικὸς βαθμὸς ὁρίζεται ὁ 7ος.

β) Ὡς εἰδικὰ τυπικὰ προσόντα διὰ τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (8ον ἢ 7ον) ὁρίζονται τὰ ὑπὸ τῆς Β' περιπτώσεως τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἀρθρου 25 τοῦ Β.Δ. 617/67 προβλεπόμενα.

γ) Ἐκ τῶν θέσεων τοῦ Κλάδου Α1 Διοικητικῶν Ὑπαλλήλων μέχρι 10 καταλαμβάνονται ἀποκλειστικῶς ὑπὸ πτυχίου τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ἡμεδαπῶς Πανεπιστημίου ἢ ἰστίμου Σχολῆς τῆς ἀλλοδαπῆς, τοῦ πτυχίου τούτου θεωρουμένου ὡς τυπικοῦ προσόντος διὰ τοὺς κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον εἰσαγωγικοὺς βαθμοὺς.

δ) Ἡ ἐπὶ 1φ βαθμῷ θέσις τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Ὑποθέσεων, ἐπὶ μίαν τρίτην ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος, δύναται νὰ πληροῦται καὶ διὰ διορισμοῦ ἐπὶ θητεία, ἀπὸ ἐνὸς μέχρι τριῶν ἐτῶν, δυναμένη νὰ ἀνανεοῦται ἐφ' ἅπαξ καὶ διὰ τρία ἔτη, προσώπου διαθέτοντος τὰ δι' αὐτὴν ἀπαιτούμενα προσόντα. Διὰ τὴν πληρωσιν τῆς θέσεως ταύτης δὲν ἐφαρμόζονται αἱ περὶ ὁρίου ἡλικίας διατάξεις τοῦ ἀρθρου 16 τοῦ Ν. 1811/51.

"Αρθρον 11.

1. Εἰς τὰς διὰ τοῦ ἀρθρου 10 τοῦ παρόντος προστιθέμενας θέσεις συμπεριλαμβάνονται καὶ αἱ διὰ τοῦ ἀρθρου 2 παρ. 1 ὑπὸ στοιχ. α—δ τοῦ Β.Δ. 185/1969 «περὶ μεταφερομένων εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως ὑπηρεσιῶν καὶ θέσεων, τῶν Διευθύνσεων α) Γραμμάτων - Θεάτρου καὶ Κινηματογράφου καὶ β) Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας» μεταφερόμεναι εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως θέσεις Α' Κατηγορίας.

2. Οἱ μεταταγέντες ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων εἰς τὰς κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον 1 θέσεις ἐντάσσονται αὐτοδικαίως μετὰ τὸν ὅν κέκτηνται βαθμὸν εἰς ἀντιστοίχους θέσεις τοῦ Κλάδου Α1 Διοικητικῶν Ὑπαλλήλων, ἐφαρμοζομένων ἀναλόγως τῶν διατάξεων τοῦ ἀρθρου 42 τοῦ Β.Δ. 617/1967.

"Αρθρον 12.

1. Ἐκ τῶν εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Διοικήσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν προβλεπομένων ὑπὸ τῶν κειμένων διατάξεων ὁργανικῶν θέσεων, μεταφέρονται εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως αἱ κάτωθι :

Β' Κατηγορίας.

Κλάδος Β2 Διοικητικός.

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμῷ 11φ—6φ.

Ἡ θέσις αὕτη προστίθεται εἰς τὸν Κλάδον Β1 Διοικητικόν.

Κλάδος Β3 Δακτυλογράφων.

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμῷ 11φ—6φ.

Ἡ θέσις αὕτη προστίθεται εἰς τὸν κλάδον Β2 Δακτυλογράφων ἑλληνικῆς.

Κλάδος Β4 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων.

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμῷ 5φ—4φ.

Ὁκτώ (8) θέσεις ἐπὶ βαθμῷ 9φ—6φ.

Αἱ θέσεις αὗται ἀποτελοῦν ἴδιον Κλάδον Β15 Ἀρχειοφυλάκων Ἱστορικῶν Ἀρχείων.

Ὡς προσόντα διορισμοῦ εἰς τὸν εἰσαγωγικὸν βαθμὸν (9ον) ὁρίζονται, ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ ἄλλης ἰστίμου σχολῆς, γνῶσις παλαιογραφίας, πεῖρα ἀρχεακῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἀπλῆ γνῶσις τῆς Ἱταλικῆς ἢ Ἀγγλικῆς ἢ Γερμανικῆς γλώσσας.

Κλάδος Γ1 Κλητήρων.

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμῶ 8φ.

Μία (1) θέσις ἐπὶ βαθμῶ 13φ—9φ.

Αἱ θέσεις αὗται προστίθενται εἰς τὸν Κλάδον Γ1 Κλητήρων.

2. Οἱ ὑπηρετοῦντες κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος εἰς τὰ διὰ τοῦ ἄρθρου 8 μεταφερόμενα ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἑσωτερικῶν Ἱστορικὰ Ἀρχεῖα ὑπάλληλοι, κατέχοντες θέσεις ἐκ τῶν μεταφερομένων διὰ τῆς προηγουμένης παραγράφου, μετατάσσονται αὐτοδικαίως εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Προεδρίας Κυβερνήσεως μὲ τὸν ὃν κέκτηνται βαθμὸν εἰς τοὺς ἀντιστοιχοῦς κλάδους.

3. Ἡ ἀρχαιότης τῶν ὡς ἄνω, ἐν σχέσει πρὸς τοὺς λοιποὺς ὑπηρετοῦντας ὑπάλληλους τοῦ Ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως, καθορίζεται ἐκ τοῦ χρόνου προαγωγῆς ἢ ἐντάξεώς των εἰς τὸν βαθμὸν ὅφ' ὃν μετατάσσονται.

"Ἀρθρον 13.

Θέσεις Προϊσταμένων.

Τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Πολιτιστικῶν Ὑποθέσεων τῶν Διευθύνσεων καὶ τμημάτων αὐτῆς προΐστανται ὑπάλληλοι τοῦ Κλάδου Α1 Διοικητικῶν ὑπαλλήλων ὡς ἀκολουθοῦσιν:

α) τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως ἐπὶ βαθμῶ 1φ.

β) τῶν Διευθύνσεων ἐπὶ βαθμῶ 3φ—2φ.

γ) τῶν Τμημάτων ἐπὶ βαθμῶ 5φ—4φ.

"Ἀρθρον 14.

Συμβούλια.

1. Παρ' ἐκάστη Διεύθυνσιν συνιστᾶται πενταμελὲς Συμβούλιον ἀποτελούμενον ἐξ ἐνὸς Ἀκαδημαϊκοῦ, ἐνὸς καθηγητοῦ Ἀνωτάτης Σχολῆς, δύο εἰδικῶν προσωπικοτήτων ἐγνωσμένου κύρους εἰς τὰ θέματα τῆς ἀρμοδιότητος ἐκάστης Διευθύνσεως καὶ τοῦ προϊσταμένου αὐτῆς, ὀριζομένων, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως, ἐπὶ διατεταγμένη.

2. Τὰ Συμβούλια ταῦτα ἀποφαίνονται συμβουλευτικῶς ἐπὶ παντὸς θέματος τῆς ἀρμοδιότητός των παραπεμπομένου αὐτοῖς ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ.

3. Τὰ μέλη τῶν Συμβουλίων τούτων δὲν ἀμείβονται διὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν προσφερομένην ὑπηρεσίαν.

"Ἀρθρον 15.

Ἐξουσιοδοτήσεις.

1. Διὰ Β. Διαταγμάτων ἐκδιδόμενων προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως καθορίζονται:

α) ἡ διαδικασία καὶ ὁ τρόπος ἀπονομῆς τῶν κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος Νομοθετικοῦ Διατάγματος προβλεπομένων βραβεύσεων καὶ χρηματικῶν ἢ ὑλικῶν ἐνισχύσεων,

β) τὰ τῆς προστασίας, διασώσεως καὶ παρακολούθησεως τῆς διαθέσεως τῶν συγχρόνων ἔργων τέχνης, τὰ τοῦ ἐλέγχου ἐποπτείας καὶ ἐνισχύσεως ὑπηρεσιῶν, νομικῶν προσώπων δημοσίου καὶ ιδιωτικοῦ δικαίου τῶν ἀνηκόντων ἢ ὑπαγομένων εἰς τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν Πολιτιστικῶν Ὑποθέσεων, ὡς καὶ τὰ τῆς ἰδρύσεως, λειτουργίας καὶ τὰ τοῦ προσωπικοῦ τῆς Θεατρικῆς Στέγης τῶν Μουσείων Θεάτρου, Κινηματογράφου, Λαϊκῆς Τέχνης καὶ λοιπῶν Μουσείων, Πινακοθηκῶν, Ταυνοθήκης καὶ Ἰδρυμάτων εἰδικῶν περὶ τὰ ἀντικείμενα τοῦ πολιτιστικοῦ τομέως.

2. Μέχρις ἐκδόσεως τῶν κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον Β. Διαταγμάτων, ἰσχύουν αἱ κείμεναι διατάξεις.

3. Διὰ Β. Δ/των ἐκδιδόμενων προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Προεδρίας Κυβερνήσεως ρυθμίζονται τὰ τῆς ὀργάνωσεως, συγχροτήσεως, λειτουργίας τῶν ἐν ἄρθροις 1 καὶ 3 τοῦ Β.Δ. 185/1969 ὑπηρεσιῶν.

Γενικαὶ Διατάξεις.

"Ἀρθρον 16.

1. Ὅπου ἐν τῇ κειμένη νομοθεσίᾳ ἀναφέρεται ἡ Τεχνικὴ Ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Ἑθν. Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ὡς ἀρμοδία ἐπὶ τεχνικῶν θεμάτων τῶν κατὰ τὰ ἄρθρα 1 καὶ 3 τοῦ Β.Δ. 185/1969 ὑπηρεσιῶν νοεῖται ἐφ' ἐξῆς ἡ Διεύθυνσις Ἀναστηλώσεως τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεων, ἐφαρμοζομένων ἀντιστοιχῶς διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων, τὸν ἐλέγχον αὐτῶν κλπ. τῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων κλπ. ἀρμοδιότητος τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἀναστηλώσεως.

"Ἀρθρον 17.

Οἱ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 12 τοῦ παρόντος μετατασσόμενοι ὡς καὶ οἱ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ Β.Δ. 185/1969 μεταταγέντες ἐκ τοῦ Ὑπουργείου Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων συνεχίζουν τὴν ἀσφάλισιν αὐτῶν εἰς τὰ ταμεῖα εἰς ἃ μέχρι τῆς μετατάξεώς των ὑπῆγοντο.

"Ἀρθρον 18.

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ μετονομάζεται εἰς Γενικὴν Διεύθυνσιν Ἀποδήμων Ἑλλήνων. Ὅπου ἐν τῇ κειμένη νομοθεσίᾳ ἀναφέρεται ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ νοεῖται ἐφ' ἐξῆς ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Ἀποδήμων Ἑλλήνων.

"Ἀρθρον 19.

Ἡ ἐν ἄρθρῳ 43 τοῦ Β.Δ. 617/1967 προβλεπομένη προϋποθέσις, διαρκούσης τῆς ὁποίας ἐπιτρέπεται ἡ πρόσληψις παρὰ τῷ Ὑπουργεῖῳ Προεδρίας Κυβερνήσεως προσωπικοῦ κατὰ παρέκκλινιν ἀπὸ τῶν ἰσχυουσῶν παγίων διατάξεων, παρατείνεται ἐπὶ ἐν ἔτος ἀπὸ τῆς λήξεώς της.

"Ἀρθρον 20.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος ἄρχειται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 27 Αὐγούστου 1969

Ἐν Ὄνόματι τοῦ Βασιλέως

Ο ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΩΓ-ΤΑΚΗΣ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Β'

ΔΗΜ. ΠΑΤΙΑΝΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΝΙΚ. ΜΑΚΑΡΕΖΟΣ, ΗΛ. Γ. ΚΤΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΔΑΜ. ΑΝΔΡΟΤΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΛΟΤΚ. ΠΑΤΡΑΣ, ΙΩΑΝ. ΑΓΑ-ΘΑΓΕΛΟΤ, ΕΜΜΑΝ. ΦΘΕΝΑΚΗΣ, ΙΩΑΝ. ΧΟΛΕΒΑΣ, ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΩΝΣΤ. ΚΤΗΡΑΙΟΣ, ΕΠΑΜ. ΤΣΕΛΛΟΣ, ΑΠΟΣΤ. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ, ΠΑΝΑΓ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΣ, ΓΕΩΡΓ. ΒΑΛΛΗΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Αὐγούστου 1969

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ