ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΙ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1964	ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 163

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

4369. Περὶ κυρώσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 16)13.2.1964 Πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου «περὶ διατάξεων ἀφορωσῶν τοὺς Ὑπαξιωματικοὺς τῆς Β. Ἀεροπορίας» καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων. 1

4370. Περὶ ἱδρύσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος καὶ ρυθμίσεως ζητημάτων τινῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς. 2

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(1)

ΝΟΜΟΘ. ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4369

Περὶ κυρώσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 16)13.2.1964 Πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου «περὶ διατάξεων ἀφορωσῶν τοὺς Ὑπαξιωματικοὺς τῆς Β. Ἀεροπορίας» καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 35 τοῦ Συντάγματος καὶ τὴν ἀπὸ 9.9.1964 σύμφωνον γνώμην τῆς κατὰ τὴν παράγραφον 2 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου 35 Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ Βουλευτῶν, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον 1.

Κυρώνται, ἀφ' ἧς ἐξεδόθη, ἡ ὑπ' ἀριθ. 16 τῆς 13ης Φεβρουαρίου 1964 Πρᾶξις τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, δημοσιευθεῖσα εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 34 τῆς 15.2.1964 Φ.Ε.Κ. (τεῦχος Α') καὶ ἔχουσα ὡς ἀκολούθως:

«Πρᾶξις ὑπ' ἀριθ. 16 τῆς 13ης Φεβρουαρίου 1964
Περὶ διατάξεων ἀφορωσῶν τοὺς Ὑπαξιωματικοὺς τῆς Β. Ἀεροπορίας.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Λαβὸν ὑπ' ὄψιν σχετικὴν εἰσήγησιν τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης Ὑπουργοῦ, ἀποφασίζει:

1. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὀργανικῶν θέσεων τῶν μονίμων Ὑπαξιωματικῶν τῆς Β. Ἀεροπορίας κατὰ βαθμούς, ὁρίζεται ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν τῆς Ὑπηρεσίας, δι' ἀποφάσεων τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἀεροπορίας, κυρουμένων διὰ κοινῶν ἀποφάσεων τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Ἀμύνης καὶ Οἰκονομικῶν.

Ἡ κατανομὴ εἰς ἕκαστον κλάδον, κατηγορίαν καὶ εἰδικότητα ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεων τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Ἀεροπορίας.

2. Ἡ διάταξις τῆς παραγράφου 7 τοῦ ἄρθρου 37 τοῦ Ν. Δ. 4028)59 «περὶ ἱεραρχίας, προαγωγῶν κλπ. τῶν Ἀξιωματικῶν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων» ἐπεκτείνεται καὶ ἐφαρμόζεται ἐφεξῆς καὶ ἐπὶ τῶν μονίμων Σμηνιῶν ἁπασῶν τῶν εἰδικοτήτων τῆς Β. Ἀεροπορίας, τῶν ἐγγεγραμμένων εἰς πίνακας προακτέων.

3. Ἀρχισμηνίαι Ἱπτάμενοι, συμπληρώσαντες ἢ συμπληροῦντες ἐντὸς ἑξαμήνου ἑξαετῆ ὑπηρεσίαν ἐν τῷ κατεχομένῳ βαθμῷ, προάγονται εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ἀνθυποσμηναγοῦ Ι.Ε.Υ. ἀνεξαρτήτως ὑπάρξεως κενῶν ὀργανικῶν θέσεων, ἐφαρμοζομένων τῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων τοῦ Νόμου «περὶ ἱεραρχίας καὶ προαγωγῶν».

4. Ἀρχισμηνίαι Ἀδελφαὶ Νοσοκόμοι (Ν. Δ. 2976)1954), προερχόμεναι ἐκ τῆς παραγωγικῆς Σχολῆς «Βασίλισσα Φρειδερίκη», μετὰ ἑξάμηνον εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ἐν τῷ βαθμῷ αὐτῶν καὶ ἀποφοίτησιν ἐκ τῆς οἰκείας Σχολῆς Ἐφαρμογῆς, προάγονται κατὰ τὰς κειμένας διατάξεις εἰς τὸν βαθμὸν τῆς Ἀνθυποσμηναγοῦ Α)Ν ἀνεξαρτήτως ὑπάρξεως κενῶν ὀργανικῶν θέσεων.

Ἡ παροῦσα Πρᾶξις κυρωθήσεται νομοθετικῶς μεριμνῇ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης.

Ὁ Πρόεδρος Τὰ Μέλη

Ἄρθρον 2.

Μόνιμοι Ἐπισμηνίαι προερχόμενοι ἐκ τῶν παραγωγικῶν Σχολῶν Σ.Τ.Υ.Α. καὶ Σ.Υ.Δ. προάγονται, πρὸς πλήρωσιν κενῶν ὀργανικῶν θέσεων, ἀναδρομικῶς —μόνον ὡς πρὸς τὴν ἀρχαιότητα καὶ οὐχὶ τὰς ἀποδοχὰς— ἀφ' ἧς προήχθησαν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ἀρχισμηνίου νεώτεροι Ἐπισμηνίαι τῆς αὐτῆς προελεύσεως.

Ἄρθρον 3.

Συνιστᾶται μία (1) θέσις Ὑποπτεράρχου Ἀμύνης Ἀεροδρομίων καταλαμβανομένη κατὰ τὰς ἰσχυούσας διατάξεις τοῦ Ν. Δ. 4028)1959 «περὶ ἱεραρχίας, προαγωγῶν καὶ τοποθετήσεων τῶν ἀξιωματικῶν τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων».

Διὰ Β. Διατάγματος ἐκδιδομένου τῇ προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης δύναται νὰ καταργηθῇ ἡ ὡς ἄνω θέσις, ἐφ' ὅσον κριθῇ ὅτι ἐξέλιπον οἱ ὑπηρεσιακοὶ λόγοι τῆς συστάσεώς της.

Ἄρθρον 4.

Εἰς τὸ ἄρθρον 1 τοῦ ἀπὸ 6.2.1953 Β. Διατάγματος καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν Β παράγραφον 3, προστίθεται ἐδάφιον στ' «Φωτογράφου» ἀπαλειφομένης τῆς εἰδικότητος ταύτης ἐκ τῆς παραγράφου 2, ἐδάφιον στ'.

Ἄρθρον 5.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τούτου εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Σεπτεμβρίου 1964.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Β.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, Π. ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑΣ, ΣΤ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ, Ι. ΤΟΥΜΠΑΣ, Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, Γ. ΜΕΛΑΣ, Ι. ΖΙΓΔΗΣ, ΣΤ. ΧΟΥΤΑΣ, Α. ΜΠΑΛΑΤΑΖΗΣ, Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΣ, Δ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ, Π. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΘ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΛΟΥΚΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, ΑΝΔΡ. ΚΟΚΚΕΒΗΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 21 Σεπτεμβρίου 1964.

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ

(2)

ΝΟΜΟΘ. ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4370

Περὶ ἱδρύσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος καὶ ρυθμίσεως ζητημάτων τινῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 35 τοῦ Συντάγματος καὶ τὴν ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου 1964 σύμφωνον γνώμην τῆς κατὰ τὴν παράγραφον 2 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου 35 Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ Βουλευτῶν, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον 1.

Σύστασις.

Συνιστᾶται Νομικὸν Πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου ὑπὸ τὸν τίτλον «Κρατικὸν Θέατρον Βορείου Ἑλλάδος», ὅπερ τοῦ λοιποῦ ἐν τῷ παρόντι θὰ ἀναφέρηται διὰ τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων Κ.Θ.Β.Ε., ἔδραν ἔχον τὴν Θεσσαλονίκην καὶ τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Κράτους ἀσκουμένην ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος.

Ἄρθρον 2.

Σκοπός.

1. Σκοπὸς τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. εἶναι ἡ καλλιέργεια τοῦ καλλιτεχνικοῦ συναισθήματος καὶ ἡ προαγωγὴ τῆς θεατρικῆς τέχνης εἰδικώτερον εἰς τὴν περιοχὴν τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

2. Τὸν ὡς ἄνω σκοπὸν τὸ Κρατικὸν Θέατρον Βορείου Ἑλλάδος θέλει ἐπιδιώξει διὰ τῶν προσφορωτέρων κατὰ τὴν κρίσιν τῆς διοικήσεως αὐτοῦ μέσων, ἰδίᾳ δέ:

α) Διὰ τῆς διδασκαλίας ἔργων κυρίως ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ, ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ ξένου δραματολογίου.

β) Διὰ τῆς ὀργανώσεως τακτικῶν θεατρικῶν περιοδειῶν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Βορείου ἢ τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος ἢ καὶ εἰς τὴν ἀλλοδαπήν.

γ) Διὰ τῆς ὀργανώσεως παραστάσεων ἀρχαίων δραμάτων καὶ ἄλλων ἔργων εἰς σωζόμενα ἀρχαῖα θέατρα.

δ) Διὰ τῆς συστηματικῆς προσπαθείας πρὸς ἀρτίαν μόρφωσιν τῶν ἠθοποιῶν καὶ καλλιτεχνῶν τῆς Σκηνῆς καὶ διὰ τῆς δημιουργίας Δραματικῆς Σχολῆς.

Ἄρθρον 3.

Διοίκησις.

1. Ἡ Διοίκησις τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ἀσκεῖται ὑπὸ ἑπταμελοῦς Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

2. Μέλη τοῦ Δ. Σ. τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. διορίζονται διὰ Β. Δ. ἐκδιδομένου προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος πρόσωπα ἀνωτέρας μορφώσεως καὶ ἐγνωσμένου διὰ τὸ θέατρον ἐνδιαφέροντος, δυνάμενα δὲ νὰ ἐργασθῶσιν ἀποτελεσματικῶς ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῶν σκοπῶν αὐτοῦ καὶ διαμένοντα μονίμως ἐν Βορείῳ Ἑλλάδι.

3. Ἡ θητεία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἶναι τριετής, ἄρχεται δὲ τὴν 1ην Ἰανουαρίου ἑκάστης τριετίας.

Οἱ πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ὁπωσδήποτε ἀποχωρούντων διοριζόμενοι σύμβουλοι διανύουν τὸ ὑπόλοιπον τῆς θητείας τούτων.

4. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει τὸν Πρόεδρον, Ἀντιπρόεδρον καὶ Γενικὸν Γραμματέα ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ μελῶν διὰ φανερᾶς ψηφοφορίας καὶ κατ' ἀπόλυτον πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν, ἅτινα δέον νὰ εἶναι τοὐλάχιστον πέντε.

5. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὑρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων πέντε τοὐλάχιστον μελῶν ἐν οἷς ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Ἀντιπρόεδρος, αἱ δὲ ἀποφάσεις αὐτοῦ λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν.

6. Τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. μετέχει ἄνευ ψήφου καὶ ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς αὐτοῦ.

Ἄρθρον 4.

Ἔργα τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

1. Τὸ Κ.Θ.Β.Ε. ἐκπροσωπεῖται νομίμως ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἢ κατ' εἰδικὴν ἐντολὴν τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως ἢ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ. Κατ' ἐξουσιοδότησιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου δύναται ἡ ὑπογραφὴ τῶν συμβάσεων τοῦ ἐν γένει προσωπικοῦ ν' ἀνατίθεται εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἢ ἄλλον Σύμβουλον.

2. Εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀνήκει πᾶσα ἡ διοίκησις τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. καὶ ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐν γένει ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν αὐτοῦ.

3. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἶναι ὑπόλογον καὶ μεριμνᾷ ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως ἐν γένει τῆς περιουσίας καὶ τῶν πόρων τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. Καταρτίζει τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ψηφίζει τὸν ἀπολογισμὸν καὶ ἰσολογισμὸν ἑκάστης χρήσεως, ἀντίγραφα τῶν ὁποίων ὑποβάλλονται πρὸς ἔγκρισιν εἰς τοὺς Ὑπουργοὺς Βορείου Ἑλλάδος, Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν, συνάπτει δάνεια ἐπὶ ἐγγυήσει τῶν προσόδων καὶ τῆς περιουσίας ἐν γένει τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. τῆς σχετικῆς αὐτοῦ ἀποφάσεως ὑποκειμένης εἰς τὴν ἔγκρισιν τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος, παρεχομένην διὰ κοινῆς αὐτῶν ἀποφάσεως.

4. Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Διοικ)κοῦ Συμβουλίου λαμβάνονται ἐπὶ μὲν τῶν διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν θεμάτων κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, ἐπὶ δὲ τῶν γενικῶν οἰκοναμικῶν ζητημάτων κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβούλου. Ἐπὶ πάντων τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων, εἰδικώτερον δὲ διὰ τὸν καταρτισμὸν τοῦ Δραματολογίου καὶ τὴν πρόσληψιν καὶ ἀπόλυσιν τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ τοῦ διὰ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας τεχνικοῦ προσωπικοῦ, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀποφαίνεται μετ' εἰσήγησιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ μετὰ γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐπὶ θεμάτων μείζονος καλλιτεχνικῆς σημασίας τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δύναται νὰ καλέσῃ εἰς τὴν συνεδρίασιν καὶ τὰ μέλη τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς, ὁπότε καὶ, λαμβάνον γνῶσιν τῶν ἀπόψεων αὐτῶν, ἀποφασίζει.

Ἄρθρον 5.

Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

1. Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. διορίζεται διὰ Β.Δ., ἐκδιδομένου προτάσει τῶν ἀσκούντων τὴν ἐποπτείαν Ὑπουργῶν, πρόσωπον διακριθὲν εἰς τὰ γράμματα ἢ τὰς καλὰς τέχνας καὶ ἔχον πρὸς τούτοις διοικητικὰς ἱκανότητας καὶ πεῖραν. Οὗτος ἀπολύεται κατὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω τρόπον.

2. Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς το Κ.Θ.Β.Ε. διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ 1ῳ καὶ ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ, ἥτις δύναται νὰ ἀνανεοῦται.

3. Τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἀπόντα, κωλυόμενον ἢ ἐλλείποντα ἀναπληροῖ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὁριζόμενον δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἄρθρον 6.

1. Οἰκονομικὸς Σύμβουλος τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. διορίζεται διὰ Β.Δ., προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Β. Ἑλλάδος, πρόσωπον ἔχον ἐγνωσμένην οἰκονομολογικὴν μόρφωσιν καὶ πεῖραν.

2. Οὗτος, μετέχων τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δ.Σ., ἄνευ ψήφου, εἰσηγεῖται εἰς αὐτὸ ἐπὶ τῶν γενικῶν οἰκονομικῶν ζητημάτων τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

3. Ὁ Οἰκονομικὸς Σύμβουλος δὲν καταλέγεται εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ Θεάτρου, λαμβάνει δὲ μόνον τὴν νενομισμένην διὰ τὴν συμμετοχήν του εἰς τὰς συνεδριάσεις ἀποζημίωσιν τοῦ ἄρθρου 12 τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 7.

Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος.

1. Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὁρίζεται, διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἢ δημόσιος ὑπάλληλος ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ καὶ ἄνω, ἐκ τῶν ὑπηρετούντων ἐν τῇ ἕδρᾳ τοῦ Θεάτρου. Οὗτος, μετέχων τῶν ἐργασιῶν τοῦ Δ.Σ. ἄνευ ψήφου, ἀσκεῖ τὴν ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ τοῦ Ὑπουργείου Βορείου Ἑλλάδος ἐποπτείαν ἐπὶ τῆς κανονικῆς καὶ εὐρύθμου λειτουργίας τοῦ Θεάτρου, τῆς πιστῆς ἐφαρμογῆς τῆς διεπούσης τοῦτο νομοθεσίας καὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ, τηρῶν ἐνημέρους περὶ πάντων τούτων τοὺς Ὑπουργούς, ἰδίᾳ ὡς πρὸς τὴν πραγμάτωσιν τῶν σκοπῶν τοῦ Θεάτρου, δικαιούμενος δὲ νὰ ζητήσῃ παρὰ τοῦ Προέδρου τὴν σύγκλησιν τοῦ Δ. Σ. ὁσάκις κρίνει τοῦτο ἐνδεδειγμένον.

2. Εἰς περίπτωσιν λήψεως ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. ἀποφάσεως μὴ συμφώνου πρὸς τὴν κειμένην νομοθεσίαν, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος δικαιοῦται νὰ ζητήσῃ τὴν ἀναστολὴν αὐτῆς μέχρις οὗ ἀποφανθῇ ἐπὶ τοῦ θέματος ὁ ἁρμόδιος Ὑπουργός.

Ἄρθρον 8.

Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπή.

1. Παρὰ τῷ Κ.Θ.Β.Ε. λειτουργεῖ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπαρτιζομένη ἐκ τῶν κάτωθι μελῶν:

α) Τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

β) Ἑνὸς μέλους τοῦ Δ.Σ. ὁριζομένου δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ,

γ) Τῶν τακτικῶν σκηνοθετῶν τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. καὶ

δ) ἐκ δύο εἰσέτι μελῶν ἐγνωσμένης ἐνημερότητος ἐπὶ τῶν θεατρικῶν ζητημάτων, κατὰ προτίμησιν λογοτεχνῶν, ὁριζομένων μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Σ. δι' ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐθν. Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος.

2. Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ συγκροτεῖται εἰς σῶμα ἐκλεγομένων Προέδρου, Ἀντιπροέδρου καὶ Γραμματέως ἐκ τῶν μελῶν αὐτῆς.

Αὕτη εὑρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρισταμένων τοὐλάχιστον τοῦ ἡμίσεος τῶν μελῶν αὐτῆς πλέον ἑνὸς μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀπαραιτήτως ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς καὶ τὸ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ γνωμοδοτεῖ κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν ἐν ἰσοψηφίᾳ νικώσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου.

3. Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ γνωμοδοτεῖ πρὸς τὸ Δ. Σ. τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ἐπὶ παντὸς καλλιεχνικοῦ ζητήματος καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ Δραματολογίου, τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ θιάσου καὶ τῆς προσλήψεως ἠθοποιῶν, σκηνοθετῶν, σκηνογράφων, μουσικῶν καὶ ἐν γένει καλλιτεχνῶν.

Ἡ ἐπὶ τοῦ Δραματολογίου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. γνωμοδότησις τῆς Κ. Ε. δέον ὅπως ὑποβάλληται εἰς τὸ Δ. Σ. αὐτοῦ δύο μῆνας τοὐλάχιστον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς χειμερινῆς περιόδου ἑκάστου ἔτος.

4. Τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς δύνανται ἑκάστοτε νὰ μετέχωσιν ἄνευ ψήφου καλούμενα ὑπὸ τοῦ Προέδρου αὐτῆς καὶ ἕτερα εἰδικὰ περὶ τὰ καλλιτεχνικὰ θέματα πρόσωπα πρὸς ἔκφρασιν γνώμης.

5. Περὶ τῶν συνεδριῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῶν λαμβανομένων ἀποφάσεων τηροῦνται πρακτικά.

6. Ἡ ἀποζημίωσις τῶν μὴ καθ' οἱονδήποτε τρόπον μισθοτουμένων ὑπὸ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. μελῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς ὁρίζεται δι' ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν τῇ προτάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἄρθρον 9.

Πόροι τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. εἶναι:

α) Ἐτησία ἐπιχορήγησις τοῦ Κράτους, καθοριζομένη διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Β. Ἑλλάδος καὶ Οἰκονομικῶν.

β) Τὰ ἔσοδα ἐκ τῶν ἐν γένει θεατρικῶν παραστάσεων ἢ ἐπιδείξεων, καὶ

γ) πᾶς πόρος ὅστις ἤθελεν ἐνδεχομένως διατεθῇ ὑπὸ τοῦ Κράτους ἢ ὑπὸ Νομικῶν ἢ Φυσικῶν Προσώπων ἐπιθυμούντων ὅπως ἐνισχύσωσι τὸ Κ.Θ.Β.Ε.

Ἄρθρον 10.

Φορολογικαὶ ἀπαλλαγαί.

Τὸ Κ.Θ.Β.Ε. ἀπαλλάσσεται τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων καὶ παντὸς ἐν γένει φόρου ἀμέσου ἢ ἐμμέσου ἢ τελῶν ἢ δασμῶν ἢ ἐνσήμων ὡς καὶ πάσης ἐπιβαρύνσεως ὑπὲρ τοῦ δημοσίου, δήμων ἢ κοινοτήτων ἢ λιμενικῶν ἀρχῶν ἢ οἱωνδήποτε ἄλλων προσώπων, ἀπολαύει δὲ τῶν αὐτῶν ὡς καὶ τὸ δημόσιον διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν, ὡς πρὸς τὰς ἀστικὰς αὐτοῦ σχέσεις, εὐεργετημάτων ἀπαλλασσόμενον παντὸς τέλους χαρτοσήμου εἰς πᾶσαν δικαστικὴν πρᾶξιν ἢ συναλλαγὴν αὐτοῦ μετὰ τρίτων.

Αἱ διατάξεις περὶ παραγραφῆς τῶν κατὰ τοῦ δημοσίου ἀπαιτήσεων καὶ περὶ τόκου ὑπερημερίας ἐφαρμόζονται καὶ διὰ τὸ Κ.Θ.Β.Ε.

Ἐπὶ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ἐφαρμόζονται ὡσαύτως καὶ πᾶσαι αἱ διὰ τὸ Δημόσιον ἰσχύουσαι δικονομικαὶ διατάξεις.

Ἄρθρον 11.

Προμήθεια ὑλικοῦ καὶ ἐκτέλεσις ἔργων.

Αἱ ὑπὸ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. προμήθειαι ὑλικοῦ καὶ ἡ ἐκτέλεσις ἔργων μέχρι ποσοῦ 100 χιλιάδων δύνανται νὰ ἐνεργῶνται καὶ κατὰ παρέκκλισιν τῶν κειμένων περὶ προμηθειῶν ὡς καὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων διατάξεων, κατόπιν ὅμως ἠτιολογημένης ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος. Ὁ τρόπος ἐκτελέσεως τῶν ἔργων τούτων καθορίζεται ἐπίσης δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος, ἡ δὲ τεχνικὴ ἐποπτεία τῶν ἐκτελουμένων τεχνικῶν ἔργων ἀσκεῖται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τῆς ἕδρας τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

Αἱ μέχρι τοῦδε ἐνεργηθεῖσαι προμήθειαι καὶ ἐκτελέσεις ἔργων ὑπὸ τῆς καταργουμένης Ε.Ο.Θ.Β.Ε. θεωροῦνται νομίμως γενόμεναι καθ' ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν τηρηθεῖσαν διαδικασίαν αὐτῶν.

Ἄρθρον 12.

Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν, Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Βορείου Ἑλλάδος, δημοσιευθησομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, θέλουσι καθορισθῆ τὰ τῶν ἀποζημιώσεων καὶ ἐξόδων κινήσεως τῶν μελῶν τοῦ Δ. Σ., τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὡς καὶ τῶν μελῶν τῶν παρ' αὐτῷ λειτουργούντων συμβουλίων ἢ Ἐπιτροπῶν ὡς καὶ τῶν Γραμματέων αὐτῶν, ἐπίσης δὲ ἔξοδα κινήσεως καὶ παραστάσεως τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

Ἄρθρον 13.

1. Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος ἐκδιδομένου τῇ προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Οἰκονομικῶν καὶ Β. Ἑλλάδος καὶ δημοσιευομένου τὸ βραδύτερον ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἰσχύος τοῦ παρόντος θέλει ἐγκριθῆ ὁ ὑπὸ τοῦ Δ.Σ. τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. συνταχθησόμενος ὀργανισμὸς τῆς ἐσωτερικῆς λειτουργίας αὐτοῦ.

Διὰ τοῦ ὀργανισμοῦ τούτου θέλουσι καθορισθῆ λεπτομερέστερον τὰ τῶν ἔργων καὶ καθηκόντων τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τοῦ Οἰκονομικοῦ Συμβουλίου, τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς κλπ. Ὡσαύτως θέλουσι ρυθμισθῆ τὰ τῶν ὀργανικῶν θέσεων παντὸς ἐν γένει τοῦ διοικητικοῦ προσωπικοῦ τακτικοῦ ἢ ἐκτάκτου ὡς καὶ τοῦ ἐπὶ συμβάσει καλλιτεχνικοῦ καὶ τεχνικοῦ προσωπικοῦ καὶ τὰ τῆς προσωπικῆς ἐν γένει καταστάσεως τούτου, τὰ τῆς συστάσεως πειθαρχικοῦ συμβουλίου, καθορισμοῦ πειθαρχικῶν παραπτωμάτων καὶ τῶν ἐπιβλητέων ποινῶν εἰς τὸ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικόν, τὰ τῆς ὀργανώσεως τῶν ὑπηρεσιῶν, τὰ τῆς διαχειρίσεως καὶ τοῦ ἐλέγχου αὐτῆς, ὡς καὶ πᾶν θέμα ἀφορῶν εἰς τὴν ἐν γένει ἐσωτερικὴν λειτουργίαν τοῦ Κ.Θ.Β.Ε.

2. Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος ἐκδιδομένου προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος δύναται νὰ ἱδρυθῆ Δραματικὴ Σχολὴ παρὰ τῷ θεάτρῳ καὶ νὰ ρυθμισθῶσι τὰ τῆς ὀργανώσεως, λειτουργίας καὶ τὰ τοῦ προσωπικοῦ αὐτῆς.

Ἄρθρον 14.

Τελικαὶ διατάξεις.

1. Κυροῦται ἀφ' ἧς ἴσχυσε καὶ ἔχει ἰσχὺν νόμου παύουσα δὲ νὰ ἰσχύῃ ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Νόμου ἡ ὑπ' ἀριθ. 207)19.12.1960 πρᾶξις (ΦΕΚ 10)1961 Α΄) τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου «περὶ ὀργανώσεως Θεάτρου εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα» ἔχουσα οὕτω:

Λαβὸν ὑπ' ὄψιν:

α) Τὴν ἔλλειψιν μονίμου θεατρικοῦ ὀργανισμοῦ εἰς τὴν Πρωτεύουσαν τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

β) Τὴν ἀνάγκην προαγωγῆς τῆς Θεατρικῆς Τέχνης καὶ γενικώτερον τῆς ἀνυψώσεως τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ πνευματικῆς στάθμης τοῦ πληθυσμοῦ τῶν βορείων ἐπαρχιῶν τῆς Χώρας.

γ) Τὴν ἀνάγκην ὅπως ἀρχίσουν ἀμέσως ἅπασαι αἱ προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι, ἵνα ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς θέρους καταστῇ δυνατὴ ἡ λειτουργία Κρατικοῦ Θεατρικοῦ Ὀργανισμοῦ εἰς Βόρειον Ἑλλάδα καὶ μέχρις οὗ ἐπιτευχθῇ νομοτύπως ἡ σύστασις νομικοῦ προσώπου ὅπερ θέλει ἐκπληροῖ τοὺς ἀνωτέρω σκοποὺς καὶ

δ) σχετικὴν εἰσήγησιν τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως.

Ἀποφασίζει:

1. Συνιστᾶται παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Βορείου Ἑλλάδος Ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὸν τίτλον Ἐπιτροπὴ Ὀργανώσεως Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος (Ε.Ο.Θ.Β.Ε.).

2. Σκοπὸς τῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι ἡ ὀργάνωσις Θεάτρου εἰς Βόρειον Ἑλλάδα ἐπὶ τῷ τέλει τῆς προαγωγῆς τῆς θεατρικῆς τέχνης εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην.

3. Σκοπὸς οὗτος θέλει ἐπιδιωχθῆ διὰ τῶν ἀκολούθων μέσων:

α) Διὰ τῆς διδασκαλίας ἔργων κυρίως ἑλληνικοῦ, ἀλλὰ καὶ ξένου δραματολογίου.

β) Διὰ τῆς ὀργανώσεως τακτικῶν θεατρικῶν περιοδειῶν εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

γ) Διὰ τῆς ὀργανώσεως παραστάσεων ἀρχαίων δραμάτων εἰς σωζόμενα ἀρχαῖα θέατρα τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω περιοχῆς καὶ

δ) διὰ τῆς ὀργανώσεως λαϊκῶν θεατρικῶν παραστάσεων.

4. Πόροι τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. εἶναι:

α) Ἐτησία ἐπιχορήγησις ἐκ τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ ἐκ δραχ. 1.500.000 ἥτις θὰ ἀποτελέσῃ εἰδικὸν κονδύλιον τοῦ Ὑπουργείου Βορείου Ἑλλάδος (Ὑπουργείων Ἐσωτερικῶν).

β) Τὰ ἔσοδα τῶν ἐν γένει θεατρικῶν παραστάσεων ἢ ἐπιδείξεων.

5. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἐξ ἑπτὰ μελῶν ἐπιλεγομένων ἐκ διακεκριμένων ἐκπροσώπων τοῦ πνευματικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ κόσμου καὶ ὁρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος. Διὰ τῆς αὐτῆς πράξεως ὁρίζεται καὶ ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς. Ὁ Ἀντιπρόεδρος καὶ ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς ἐκλέγονται ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ Ἐπιτροπὴ εὑρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων τεσσάρων τοὐλάχιστον μελῶν, αἱ δὲ ἀποφάσεις αὐτῆς λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν αὐτῆς. Ὁ κατὰ τὴν παρ. 9 Γεν. Διευθυντὴς μετέχει τῆς ἀνωτέρω Ἐπιτροπῆς μετὰ ψήφου.

6. Εἰς τὴν Ε.Ο.Θ.Β.Ε. ἀνήκει ἡ μέριμνα ἐπὶ παντὸς ἐν γένει θέματος διοικήσεως, ἀφορῶντος εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν αὐτῆς. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐγκρίνει τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ἐλέγχει τὸν ἀπολογισμὸν ἑκάστης χρήσεως. Ἀντίγραφα δὲ τούτων ὑποβάλλει εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Βορείου Ἑλλάδος.

7. Παρὰ τῇ Ε.Ο.Θ.Β.Ε. συνιστᾶται Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη:

α) Ἐκ τοῦ παρ' αὐτῇ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, ὡς Προέδρου.

β) Ἐκ δύο μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς ὁριζομένων ὑπ' αὐτῆς.

γ) Ἐκ τῶν τακτικῶν σκηνοθετῶν.

Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ γνωμοδοτεῖ πρὸς τὴν Ε.Ο.Θ.Β.Ε. ἐπὶ παντὸς καλλιτεχνικοῦ ζητήματος καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ δραματολογίου, τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ θιάσου καὶ τῆς προσλήψεως σκηνοθετῶν, σκηνογράφων, μουσικῶν κλπ. Αἱ γνωματεύσεις ἐκδίδονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν.

Τὸ δραματολόγιον τοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος δέον, ὅπως ὑποβάλλεται πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὴν Ε.Ο.Θ.Β.Ε. μέχρι τέλους Μαρτίου ἑκάστου ἔτους, προκειμένου τοῦτο νὰ ἰσχύσῃ ἀπὸ τοῦ ἑπομένου θέρους.

8. Παρὰ τῇ Ε.Ο.Θ.Β.Ε. λειτουργεῖ Ἐποπτικὸν Συμβούλιον πρὸς ἄσκησιν κατασταλτικοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως αὐτῆς.

Τὸ Ἐποπτικὸν τοῦτο Συμβούλιον ὁρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Βορείου Ἑλλάδος δημοσιευομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

9. Ἐπιτρέπεται ἡ ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. πρόσληψις Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Θεάτρου Βορείου Ἑλλάδος. Οὗτος διορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Βορ. Ἑλλάδος ἐπὶ συμβάσει δημοσίου δικαίου, αἱ δὲ ἀποδοχαὶ αὐτοῦ καθορίζονται διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Βορείου Ἑλλάδος καὶ Οἰκονομικῶν.

Ὡς Γενικὸς Διευθυντὴς διορίζεται διακεκριμένος ἐκπρόσωπος τῶν γραμμάτων ἢ τεχνῶν, ἔχων πρὸς τούτοις διοικητικὰς ἱκανότητας καὶ πεῖραν.

10. Διαχειριστὴς διορίζεται ἐπὶ συμβάσει ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Βορείου Ἑλλάδος πρόσωπον διαθέτον πεῖραν θεατρικῶν ἐπιχειρήσεων, μετὰ σύμφωνον γνώμην τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀργανώσεως Θ.Β.Ε. Οὗτος ἐκτελεῖ χρέη Γενικοῦ Ταμίου καὶ

Προϊσταμένου τῆς λογιστικῆς Ὑπηρεσίας, ἐλέγχει τὰ δελτία κινήσεως καὶ προσυπογράφει τὰ ἐντάλματα καὶ τὰς καταστάσεις πληρωμῶν. Εἰσηγεῖται εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἐπὶ παντὸς θέματος τῆς ἁρμοδιότητός του, συνεργάζεται στενῶς μετ' αὐτοῦ καὶ εἶναι ὑπεύθυνος διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ.

11. Τὸ Θέατρον Βορείου Ἑλλάδος ἀπαλλάσσεται τοῦ φόρου δημοσίων θεαμάτων καὶ παντὸς ἐν γένει φόρου ἀμέσου ἢ ἐμέσου ἢ τελῶν ἢ δασμῶν ἢ ἐνσήμων καὶ πάσης ἐπιβαρύνσεως ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου, Δήμων ἢ Κοινοτήτων ἢ Λιμενικῶν Ἀρχῶν ἢ οἱωνδήποτε ἄλλων προσώπων καὶ ἀπολαμβάνει ἀνεξαιρέτως τῶν ἀτελειῶν καὶ προνομίων νομικῆς, διοικητικῆς, οἰκονομικῆς, δικαστικῆς φύσεως καὶ τῶν τοιούτων τῶν διατάξεων τοῦ νόμου περὶ εἰσπράξεως δημοσίων ἐσόδων.

12. Καθήκοντα Νομικοῦ Συμβούλου τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. ἀσκεῖ ὁ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Βορείου Ἑλλάδος Νομικὸς Σύμβουλος.

13. Ὁ Ὑπουργὸς Βορείου Ἑλλάδος ἀσκεῖ ἐποπτείαν ἐπὶ τῆς Ἐπιτροπῆς κατὰ τὰ εἰδικώτερον, δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ δημοσιευομένης διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ὁριζόμενα. Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος θέλουν καθορισθῆ:

α) Τὸ τηρητέον λογιστικὸν σύστημα καὶ τὰ τοῦ κατασταλτικοῦ ἐλέγχου ἐπὶ τῆς οἰκοναμικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἐπιτροπῆς ὑπὸ τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου μετὰ γνώμην τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε.

β) Ἡ σύνθεσις καὶ ἡ λειτουργία τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου.

γ) Αἱ ἀποκλίσεις ἐκ τοῦ νόμου περὶ δημοσίου λογιστικοῦ κατὰ τὴν οἰκονομικὴν διαχείρισιν τῆς Ἐπιτροπῆς, ὡς καὶ ἐκ τῶν διατάξεων περὶ προμηθειῶν. Ἐπίσης διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν, Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων καὶ Βορείου Ἑλλάδος δύνανται νὰ καθορισθοῦν ἀποκλίσεις ἀπὸ τῆς ἐν ἰσχύϊ νομοθεσίας περὶ ἐκτελέσεως δημοσίων ἔργων.

14. Διὰ κανονισμοῦ συντασσομένου ὑπὸ τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. καὶ ἐγκρινομένου ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας, Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος, δημοσιευομένου δὲ διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, θέλουν καθορισθῆ:

α) Ὁ τρόπος τῆς ἐσωτερικῆς λειτουργίας τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε. καὶ τῶν παρ' αὐτῆς λειτουργουσῶν Ἐπιτροπῶν.

β) Ἡ ἁρμοδιότης τοῦ Προέδρου, Ἀντιπροέδρου, Γενικοῦ Γραμματέως καὶ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

γ) Αἱ πάσης φύσεως ἀποζημιώσεις τοῦ Προέδρου καὶ τῶν μελῶν τῶν Ἐπιτροπῶν.

δ) Ἡ ὀργανικὴ σύνθεσις τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ε.Ο.Θ.Β.Ε., ἡ ἁρμοδιότης καὶ ὁ τρόπος ὀργανώσεως τούτων.

ε) Τὰ προσόντα, ὁ τρόπος προσλήψεως καὶ ἀπολύσεως τοῦ καλλιτεχνικοῦ, τεχνικοῦ, διοικητικοῦ καὶ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ τῆς Ἐπιτροπῆς, αἱ ἀποδοχαὶ αὐτοῦ, τὰ καταβαλλόμενα ἔξοδα κινήσεως, αἱ ἄδειαι, αἱ πειθαρχικαὶ ποιναὶ καὶ ἡ διαδικασία ἐπιβολῆς αὐτῶν καὶ ἐν γένει πᾶν ζήτημα ἀφορῶν εἰς τὴν κατάστασιν τοῦ προσωπικοῦ τούτου.

Ἡ παροῦσα πρᾶξις του κυρωθῆσεται νομοθετικῶς μερίμνῃ τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ.

Ὁ Πρόεδρος Ὁ Ἀντιπρόεδρος Τὰ Μέλη

2. Ἡ συσταθεῖσα δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 207)60 πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου Ἐπιτροπὴ Ὀργανώσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορ. Ἑλλάδος, μετατρέπεται ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος εἰς Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Κ.Θ.Β.Ε., τῆς θητείας αὐτοῦ ληγούσης δεκαπενθήμερον μετὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος.

3. Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος τὴν θέσιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. καταλαμβάνει ὁ ἤδη ἀσκῶν καθήκοντα Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἐν τῇ Ἐπιτροπῇ Ὀργανώσεως Κρατικοῦ Θεάτρου Βορ. Ἑλλάδος δυνάμει τῆς μετ' αὐτοῦ ὑπογραφείσης καὶ ὑφισταμένης συμβάσεως ληγούσης τὴν 2.5.1966.

4. Κυροῦται ἀφ' ἧς ἴσχυσε καὶ μέχρι συντάξεως νέου Ὀργανισμοῦ ἐσωτερικῆς λειτουργίας τοῦ Κ.Θ.Β.Ε. ὁ ἐκδοθεὶς προσωρινὸς «Κανονισμὸς λειτουργίας Θεάτρου Β. Ἑλλάδος» (ΦΕΚ 115)61 Β') καὶ ἡ «περὶ συστάσεως παρὰ τῇ Ε.Ο.Θ. Β.Ε. Τριμελοῦς Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου» ἀπόφασις τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Βορείου Ἑλλάδος (ΦΕΚ 115) 1961 Β').

Ἄρθρον 15.

1. Τὸ ἄρθρον 4 τοῦ Ν.Δ. 80)46 «περὶ Ἐθνικοῦ Θεάτρου», ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Ἔργα τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου:

α) Τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον ἐκπροσωπεῖται νομίμως ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ νομίμου αὐτοῦ ἀναπληρωτοῦ ἤ, κατ' εἰδικὴν ἐντολὴν τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως ἢ τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ.

β) Εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀνήκει πᾶσα ἡ διοίκησις τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐν γένει ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν αὐτοῦ.

γ) Αἱ ἀποφάσεις αὐτοῦ λαμβάνονται ἐπὶ μὲν τῶν διοικητικῶν καὶ οἰκονομικῶν θεμάτων, ὡς καὶ θεμάτων καταστάσεως τοῦ τακτικοῦ διοικητικοῦ προσωπικοῦ, κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ, ἐπὶ δὲ τῶν καλλιτεχνικῶν θεμάτων καὶ θεμάτων καλλιτεχνικοῦ καὶ τεχνικοῦ προσωπικοῦ κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ, μετὰ γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

Εἰδικώτερον τὸ Δ.Σ.: αα) Μετ' εἰσήγησιν τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ ἀποφασίζει περὶ τῆς ἀνάγκης πληρώσεως τῶν τακτικῶν θέσεων τοῦ Θεάτρου, διορίζει τὸν Διευθυντὴν καὶ τὸ διδακτικὸν καὶ βοηθητικὸν προσωπικὸν τῆς Δραματικῆς Σχολῆς καὶ καθορίζει τοὺς μισθοὺς τοῦ τεχνικοῦ καὶ παντὸς τοῦ ἐν γένει μὴ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ τοῦ τελοῦντος ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου, καὶ

ββ) μετ' εἰσήγησιν τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ προβαίνει εἰς τὸν καταρτισμὸν τῶν θιάσων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, τὴν πρόσληψιν ἠθοποιῶν, σκηνοθετῶν, σεναριογράφων, ἐνδυματολόγων καὶ λοιπῶν καλλιτεχνῶν, τὸν καταρτισμὸν τοῦ Δραματολογίου καὶ καθορίζει τοὺς μισθοὺς τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ τοῦ διὰ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας τεχνικοῦ προσωπικοῦ τοῦ τελοῦντος ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου.

δ) Κατ' ἐξουσιοδότησιν τοῦ Δ.Σ. δύναται ἡ ὑπογραφὴ τῶν συμβάσεων νὰ ἀνατίθεται εἰς τὸν Διοικητικὸν Διευθυντὴν ἢ εἰς ἕνα τῶν συμβούλων.

ε) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἶναι ὑπόλογον καὶ μεριμνᾷ ἐπὶ τῆς διαχειρίσεως ἐν γένει τῆς περιουσίας, καὶ τῶν πόρων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ ἐγκρίνει πᾶσαν δαπάνην. Καταρτίζει τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ψηφίζει τὸν ἀπολογισμὸν καὶ ἰσολογισμὸν ἑκάστης χρήσεως, ἀντίγραφα τῶν ὁποίων ὑποβάλλονται πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὸν Ὑπουργὸν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων.

στ) Συνάπτει δάνεια ἐπὶ ἐγγυήσει τῶν προσόδων καὶ τῆς περιουσίας τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, τῆς σχετικῆς αὐτοῦ ἀποφάσεως ὑποκειμένης εἰς τὴν ἔγκρισιν τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν.

ζ) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εἰσηγεῖται τὰς τροποποιήσεις τοῦ Ὀργανισμοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς καὶ ἀσκεῖ πειθαρχικὴν ἐξουσίαν κατὰ δεύτερον βαθμὸν ἐπὶ τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου προσωπικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου κατὰ τὸν «Ὀργανισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου».

2. Τὸ ἄρθρον 6 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπή:

Πρὸς εὐόδωσιν τοῦ προορισμοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ διαφώτισιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτοῦ ἐπὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων συνιστᾶται Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη:

α) Ἐξ ἑνὸς μέλους τοῦ Δ. Σ. ὁριζομένου ὑπὸ τούτου.

β) Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Διευθυντοῦ.

γ) Ἐκ τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ.

δ) Ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ Δραματολογίου.

ε) Ἐξ ἑνὸς τῶν τακτικῶν σκηνοθετῶν ὁριζομένου ἑκάστου ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

στ) Ἐξ ἑνὸς τῶν τακτικῶν σκηνογράφων ὁριζομένου ἑκάστοτε ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ

ζ) Ἐξ ἑνὸς λογίου ἐγνωσμένης ἐνημερότητος ἐπὶ τῶν θεατρικῶν ζητημάτων ὁριζομένου δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ ἀποζημίωσις τούτου ὁρίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ συγκροτεῖται εἰς σῶμα ἐκλεγομένων Προέδρου, Ἀντιπροέδρου καὶ Γεν. Γραμματέως μεταξὺ τῶν μελῶν αὐτῆς, συνεδριάζει τῇ παρουσίᾳ τοὐλάχιστον τεσσάρων μελῶν ἐν οἷς ὑποχρεωτικῶς ὁ Διοικητικὸς ἢ ὁ Καλλιτεχνικὸς Διευθυντής, τὸ μέλος τοῦ Δ. Σ. καὶ ὁ Διευθυντὴς Δραματολογίου καὶ γνωμοδοτεῖ κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν, ἐν ἰσοψηφίᾳ νικώσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου.

3. Τὸ ἄρθρον 7 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Ἔργα Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

α) Ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου γνωμοδοτεῖ πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐπὶ πάντων τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ εἰδικώτερον ἐπὶ τοῦ καταρτισμοῦ τῶν διάσων τῆς προσλήψεως ἠθοποιῶν, σκηνοθετῶν, σκηνογράφων καὶ ἐνδυματολόγων καὶ τοῦ καταρτισμοῦ τοῦ Δραματολογίου μετ' εἰσήγησιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Δραματολογίου.

β) Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον δύναται νὰ καλῇ εἰς τὰς συνεδρίας αὐτοῦ τὰ μέλη τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς ἔκφρασιν γνώμης.

Τὸ Δραματολόγιον τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καταρτίζεται ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς χειμερινῆς περιόδου καὶ δέον ὅπως ὑποβάλληται εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοὐλάχιστον μέχρι τέλους Μαρτίου. Δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἀναβίβασις ἔργων τῶν ἐν ἐνεργείᾳ μελῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

4. Τὸ ἄρθρον 8 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Διοικητικὸς Διευθυντὴς καὶ Καλλιτεχνικὸς Διευθυντής.

1. Διοικητικὸς Διευθυντής:

α) Διορίζεται, λόγιος διακεκριμένος ἢ πρόσωπον εἰδικῆς μορφώσεως καὶ διοικητικῆς πείρας διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ ἥτις δύναται νὰ ἀνανεοῦται. Οὗτος ἀπολύεται κατὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω τρόπον.

β) Ὁ Διοικητικὸς Διευθυντὴς ἔχων τὴν Διεύθυνσιν Θεάτρου καὶ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τῆς λειτουργίας του, εἰσηγεῖται εἰς τὸ Δ. Σ. τὰ πάσης φύσεως διοικητικά, οἰκονομικὰ καὶ συναφῆ θέματα καὶ ἐκτελεῖ τὰς ἀποφάσεις αὐτοῦ. Οὗτος ἀσκεῖ τὴν πειθαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς πρῶτον βαθμὸν ἐπὶ τοῦ ἐν σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου τεχνικοῦ καὶ τοῦ ἐν γένει μὴ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ κατὰ τὸν «Ὀργανισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου.

2. Καλλιτεχνικὸς Διευθυντής:

α) Διορίζεται καλλιτέχνης ἢ λόγιος ἐγνωσμένης ἀξίας καὶ ἔχων μακρὰν ἐνασχόλησιν καὶ πεῖραν εἰς τὸν τομέα τοῦ Θεάτρου, διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ, ἥτις δύναται νὰ ἀνανεοῦται. Οὗτος ἀπολύεται κατὰ τὸν αὐτὸν ὡς ἄνω τρόπον.

β) Ὁ Καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς ἔχων τὴν καλλιτεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ Θεάτρου καὶ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τῆς λειτουργίας τοῦ καλλιτεχνικοῦ τομέως, εἰσηγεῖται εἰς τὸ Δ. Σ. ἐπὶ τῶν καλλιτεχνικῶν ζητημάτων καὶ μεριμνᾷ περὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἐπ' αὐτῶν λαμβανομένων ἀποφάσεων Δ. Σ. Οὗτος ἀσκεῖ τὴν πειθαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς πρῶτον βαθμὸν ἐπὶ παντὸς τοῦ ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου καλλιτεχνικοῦ καὶ τοῦ διὰ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας τεχνικοῦ προσωπικοῦ κατὰ τὸν «Ὀργανισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου».

γ) Αἱ ἀποδοχαὶ τοῦ Διοικητικοῦ καὶ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ καθορίζονται δι' ἀποφάσεως τοῦ Δ. Σ. ἐγκρινομένης ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν.

Τὰ ἔργα τῶν ὡς ἄνω Διευθυντῶν καθορίζονται ἐν λεπτομερείᾳ διὰ ἐσωτερικοῦ Ὀργανισμοῦ.

Τὴν πειθαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς πρῶτον βαθμὸν ἐπὶ τοῦ Διοικητικοῦ καὶ Καλλιτεχνικοῦ Διευθυντοῦ ἀσκεῖ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον.

6. Τὸ ἄρθρον 9 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

Οἰκονομικὸς Σύμβουλος:

Οἰκοναμικὸς Σύμβουλος τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου διορίζεται διὰ Β. Δ. προκαλουμένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων τῇ προτάσει τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου πρόσωπον ἔχων ἐγνωσμένην οἰκονομολογικὴν μόρφωσιν καὶ πεῖραν. Οὗτος μετέχων τῶν συνεδριάσεων τοῦ Δ. Σ. ἄνευ ψήφου εἰσηγεῖται εἰς αὐτὸ ἐπὶ τῶν γενικῶν οἰκονομικῶν προβλημάτων τοῦ Θεάτρου. Ὁ Οἰκονομικὸς Σύμβουλος δὲν καταλέγεται εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ Θεάτρου, λαμβάνει δὲ μόνον τὴν νενομισμένην διὰ τὴν συμμετοχήν του εἰς τὰς συνεδριάσεις ἀποζημίωσιν τοῦ ἄρθρου 12 τοῦ παρόντος.

7. Ἡ παρ. 4 τοῦ ἄρθρου μόνου τοῦ Ν. 3167)1955 καταργεῖται.

Μεταβατικαὶ διατάξεις:

8. Αἱ διατάξεις τῶν ἐδαφίων α, γ, δ τῆς παρ. 1 ὡς καὶ αἱ διατάξεις τῆς παρ. 4 τοῦ παρόντος ἄρθρου δύνανται νὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς τὸ Κ.Θ.Β.Ε. ὡς καὶ εἰς τὴν Ε.Λ.Σ. διὰ Β. Δ. προτάσει τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν.

9. Διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐκδιδομένου ἐντὸς ἔτους ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἰσχύος τοῦ παρόντος θέλει ἐγκριθῇ ὁ ὀργανισμὸς ἐσωτερικῆς λειτουργίας τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς αὐτοῦ. Διὰ τοῦ ὀργανισμοῦ τούτου θέλουσι καθορισθῇ λεπτομερέστερον τὰ τῶν ἔργων καὶ καθηκόντων ἑκάστου ὀργάνου Διοικήσεως καὶ ἑκάστης ὑπηρεσίας τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς.

Ἄρθρον 16.

1. Ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 77293)21.7.61 πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων «περὶ διαρθρώσεως τῶν τακτικῶν θέσεων ὑπαλλήλων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου» (Φ.Ε.Κ. Β' 265)61)καθορισθεῖσα θέσις ἐπὶ βαθμοῖς 3ῳ—2ῳ ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ δυναμένην νὰ ἀνανεῶται τοῦ Α6 Κλάδου Διευθυντοῦ Δραματικῆς Σχολῆς μετατρέπεται εἰς μόνιμον τοιαύτην ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ 2ῳ.

2. Διευθυντὴς τῆς Δραμματικῆς Σχολῆς διορίζεται διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου πρόσωπον ἀνεγνωρισμένης εἰδικεύσεως εἰς τὴν δραματικὴν τέχνην ἢ ὁ κεκτημένος δίπλωμα ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς ἀνεγνωρισμένης Δραματικῆς Σχολῆς ἐγνωσμένης δὲ καλλιτεχνικῆς ἐπιδόσεως καὶ ἀνωτέρας μορφώσεως καὶ πείρας ἢ καλλιτέχνης τῆς δραματικῆς τέχνης ἀνεγνωρισμένης ἀξίας καὶ εὐρείας μορφώσεως καὶ πείρας.

3. Ἡ θέσις τοῦ Διευθυντοῦ Δραματικῆς Σχολῆς δύναται νὰ πληροῦται καὶ διὰ μετατάξεως μονίμων ὑπαλλήλων τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου ἐχόντων τὰ ὑπὸ τῆς προηγουμένης παραγράφου ὁριζόμενα προσόντα, δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων ἐκδιδομένης μετὰ σύμ-

φωνον γνώμην τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ δημοσιευομένης εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἄρθρον 17.

Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή.

Τὸ ἄρθρον 11 τοῦ Ν. Δ. 4013)1959 «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῆς διεπούσης τὸν Ὀργανισμὸν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς Νομοθεσίας καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων ἀντικαθίσταται ὡς ἑξῆς:

1. Ἡ Διοίκησις τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς ἀσκεῖται ὑπὸ ἑπταμελοῦς Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

2. Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διορίζονται διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ πρόσωπα ἀνωτέρας μορφώσεως καὶ ἐγνωσμένου ἐνδιαφέροντος πρὸς τὸ Θέατρον, δυνάμενα δὲ νὰ ἐργασθῶσιν ἀποτελεσματικῶς ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῶν σκοπῶν αὐτοῦ.

3. Ἡ θητεία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου εἶναι τριετής. Οἱ πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν ὁπωσδήποτε ἀποχωρούντων διοριζόμενοι σύμβουλοι διανύουν τὸ ὑπόλοιπον τῆς θητείας τούτων.

4. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει Πρόεδρον, Ἀντιπρόεδρον καὶ Γενικὸν Γραμματέα ἐκ τῶν ἰδίων αὐτοῦ μελῶν διὰ φανερᾶς ψηφοφορίας καὶ κατ' ἀπόλυτον πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν. Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου διευθύνει τὰς ἐργασίας τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἐκπροσωπεῖ νομίμως τὴν Ἐθνικὴν Λυρικὴν Σκηνήν, ἀναπληροῦται δὲ ὑπὸ τοῦ Ἀντιπροέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

5. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὑρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων πέντε τοὐλάχιστον μελῶν ἐν οἷς ὁ Πρόεδρος ἢ ὁ Ἀντιπρόεδρος, αἱ δὲ ἀποφάσεις αὐτοῦ λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν. Ἐν περιπτώσει ἰσοψηφίας νικᾷ ἡ ψῆφος τοῦ Προέδρου.

6. Εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ε.Λ.Σ. μετέχει ἄνευ ψήφου ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς αὐτῆς, ὅστις καὶ εἰσηγεῖται ἐπὶ πάντων τῶν θεμάτων.

7. Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Ε.Λ.Σ. ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ 1ῳ διορίζεται ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ, ἥτις δύναται καὶ νὰ ἀνανεοῦται διὰ Β. Δ. προτάσει τοῦ ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων Ὑπουργοῦ, πρόσωπον διακριθὲν εἰς τὰ Γράμματα ἢ Καλὰς Τέχνας καὶ ἔχον πρὸς τούτοις διοικητικὰς ἱκανότητας καὶ πεῖραν.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς ἔχων τὴν Γενικὴν Διεύθυνσιν τοῦ Θεάτρου καὶ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τῆς λειτουργίας αὐτοῦ, εἰσηγεῖται ἐπὶ παντὸς ζητήματος εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ μεριμνᾷ περὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ὑπ' αὐτοῦ λαμβανομένων ἀποφάσεων.

8. Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων καὶ Οἰκονομικῶν θέλουσι καθορισθῇ τὰ τῶν ἀποζημιώσεων καὶ ἐξόδων κινήσεως τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ τῶν μελῶν τῶν διαφόρων παρὰ τῇ Ε.Λ.Σ. λειτουργούντων Συμβουλίων ἢ Ἐπιτροπῶν ὡς καὶ τῶν Γραμματέων αὐτῶν.

Ἄρθρον 18.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς του εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 17 Σεπτεμβρίου 1964

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Β.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΤΕΦ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ, Ι. ΤΟΥΜΠΑΣ, Κ. ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, Γ. ΜΕΛΑΣ, Ι. ΖΙΓΔΗΣ, ΑΛ. ΜΠΑΛΤΑΤΖΗΣ, Ν. ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Π. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΛΟΥΚΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ, ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΗΣ, ΜΙΧ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, Ν. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ, ΑΓΓ. ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ, ΕΥΑΓΓ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, Ν. ΜΑΛΙΑΚΑΣ, Γ. ΜΥΛΩΝΑΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 22 Σεπτεμβρίου 1964

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΔΗΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

Από 1 Ἰανουαρίου 1960 ἡ ἐτησία συνδρομὴ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως, ἡ τιμὴ τῶν τμηματικῶς πωλουμένων φύλλων αὐτῆς καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεως ἐν τῷ Δελτίῳ Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης καὶ τῷ Παραρτήματι τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καθωρίσθησαν ὡς κάτωθι:

Α. ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

1.	Διὰ τὸ τεῦχος Α'.....	Δραχ.	400
2.	» » » Β'	»	250
3.	» » » Γ'	»	200
4.	» » » Δ'	»	400
5.	» » Παράρτημα	»	200
6.	» » Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιριῶν	»	500
7.	» » τεῦχος Πράξεις Νομικῶν Προσώπων Δ.Δ. κλπ.	»	300
8.	» » Δελτίον Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς ἰδιοκτησίας	»	200
9.	Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη, τὸ Παράρτημα καὶ τὰ Δελτία	»	2.000

Οἱ Δῆμοι καὶ αἱ Κοινότητες τοῦ Κράτους καταβάλλουσι τὸ ἥμισυ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν.

Ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) ἀναλογοῦν τὰ ἑξῆς ποσά:

1.	Διὰ τὸ τεῦχος Α'.....	Δραχ	20.—
2.	» » » Β'	»	12,50
3.	» » » Γ'	»	10.—
4.	» » » Δ'.....	»	20.—
5.	» » Παράρτημα	»	10.—
6.	» » Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν	»	25.—
7.	» » τεῦχος «Πράξεις Νομικῶν Προσώπων Δημ. Δικαίου κ.λ.π.»	»	15.—
8.	» » Δελτίον Ἐμπ. καὶ Βιομ. Ἰδιοκτησίας	»	10.—
9.	» » Δι' ἅπαντα τὰ τεύχη.....	»	100.—

Β. ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΩΝ

Ἕκαστον φύλλον, μέχρις 8 σελίδων, τιμᾶται δραχ. 2, ἀπὸ 9 σελίδων καὶ ἄνω ἐκτὸς εἰδικῶν περιπτώσεων, δραχ. 5.

ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Α. Εἰς τὸ Δελτίον Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης:

Α' Δημοσιεύματα Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν

1.	Τῶν δικαστικῶν πράξεων	Δραχ.	200
2.	Τῶν καταστατικῶν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν ..	»	5.000
3.	Τῶν τροποποιήσεων τῶν καταστατικῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν	»	1.000
4.	Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων εἰς γενικὰς συνελεύσεις, ὡς καὶ τῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 32 τοῦ Ν. 3221)24 γνωστοποιήσεων	»	500
5.	Τῶν ἀνακοινώσεων τῶν ὑπὸ διάλυσιν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν, κατὰ τὸ Β.Δ. 20)5)1939	»	100
6.	Τῶν Ἰσολογισμῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν	»	2.000
7.	Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων τῶν Τραπεζικῶν Ἑταιρειῶν	»	500
8.	Τῶν ἀποφάσεων περὶ ἐγκρίσεως τιμολογίων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν	»	300
9.	Τῶν Ὑπουργικῶν ἀποφάσεων περὶ παροχῆς ἀδείας ἐπεκτάσεως τῶν ἐργασιῶν Ἀσφαλιστικῶν Ἑταιρειῶν, ὡς καὶ τῶν ἐκθέσεων περιουσιακῶν στοιχείων	»	2.000
10.	Τῶν περὶ παροχῆς πληρεξουσιότητος πρὸς ἀντιπροσώπευσιν ἐν Ἑλλάδι ἀλλοδαπῶν Ἑταιρειῶν	Δραχ.	1.000
11.	Τῶν ἀποφάσεων περὶ συγχωνεύσεως Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν	»	5.000

Β' Δημοσιεύματα Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης.

1.	Τῶν Καταστατικῶν	Δραχ.	500
2.	Τῶν Τροποποιήσεων τῶν Καταστατικῶν	»	200
3.	Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων	»	100
4.	Τῶν Ἰσολογισμῶν.....	»	500
5.	Τῶν ἐκθέσεων ἐκτιμήσεως περιουσιακῶν στοιχείων	»	500

(Ι) Εἰς τὸ Παράρτημα

1.	Τῶν δικαστικῶν πράξεων, προσκλήσεων καὶ λοιπῶν δημοσιεύσεων	»	200
2	Τῶν ἀδειῶν πωλήσεως ἰαματικῶν ὑδάτων ...	»	500

Τὸ ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀλληλοβοηθείας Προσωπικοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου (ΤΑΠΕΤ) καταβλητέον ποσοστὸν ἐπὶ τῶν τελῶν δημοσιεύσεων ἐν τῷ Δελτίῳ Ἀνωνύμων Ἑταιρειῶν καὶ Ἑταιρειῶν Περιωρισμένης Εὐθύνης ἐν γένει ὡρίσθη εἰς 5 ο/ο

Δ. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ - ΤΕΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΣΟΣΤΩΝ Τ.Α.Π.Ε.Τ.

1. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τὰ τέλη δημοσιεύσεων προκαταβάλλονται εἰς τὰ Δημόσια Ταμεῖα ἔναντι ἀποδεικτικοῦ εἰσπράξεως, ὅπερ μερίμνῃ τοῦ ἐνδιαφερομένου ἀποστέλλεται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

2. Αἱ συνδρομαὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ δύνανται νὰ ἀποστέλλωνται καὶ εἰς ἀνάλογον συνάλλαγμα δι' ἐπιταγῆς ἐπ' ὀνόματι τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

3. Ἡ καταβολὴ τοῦ ὑπὲρ τοῦ Τ.Α.Π.Ε.Τ. ποσοστοῦ ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω συνδρομῶν καὶ τελῶν δημοσιεύσεων ἐνεργεῖται ἐν Ἀθήναις μὲν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ΤΑΠΕΤ (Κατάστημα Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου), ἐν ταῖς λοιπαῖς δὲ πόλεσι τοῦ Κράτους εἰς τὰ Δημόσια Ταμεῖα, ἅτινα ἀποδίδουσι τοῦτο εἰς τὸ ΤΑΠΕΤ, συμφώνως πρὸς τὰ ὁριζόμενα διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 192378)3639 τοῦ ἔτους 1947 (RONEO 185) ἐγκυκλίου διαταγῆς τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίου Λογιστικοῦ. Ἐπὶ συνδρομῶν ἐξωτερικοῦ ἀποστελλομένων δι' ἐπιταγῶν, συναποστέλλεται διὰ τῶν ταγῶν καὶ τὸ ὑπὲρ τοῦ ΤΑΠΕΤ ποσοστόν.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ἀ. α.
ΔΙΟΝ. Γ. ΛΟΓΑΡΑΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ