

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Εν Αθήναις τῇ 12 Δεκεμβρίου 1942

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ἀριθμὸς φύλλου 318

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ὑπ' ἀριθ. 2010)1942.

Περὶ ἰδρύσεως, ὁργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς «Συμφωνικῆς Ὁρχήστρας Ἀθηνῶν», «Διοικητικοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Μουσικῆς» (Δ.Α.Σ.Μ.) καὶ Γνωμοδοτικοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Μουσικῆς (Γ.Α.Σ.Μ.).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 τῆς 30 Ἀπριλίου) 2 Μαΐου 1941 Νομ. Δ) γυνά «περὶ ἀρμοδιότητος τῆς Κυβερνήσεως, τῶν Ὑπουργῶν καὶ ἄλλων διατάξεων», ἐποφασίζομεν καὶ διατάσσομεν.

Ἄρθρον 1.

Νομικὸς χαρακτηρισμὸς. Σκοπός.

1. Ἡ παρὰ τῷ Μουσικῷ καὶ Δραματικῷ Συλλόγῳ «Ὁδεῖον Ἀθηνῶν» λειτουργοῦσα συμφωνικὴ ὀρχήστρα καθίσταται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος Νομοθ. Διατάγματος Κρατικὴ ὑπηρεσία ὀνομαζομένη «Συμφωνικὴ Ὁρχήστρα Ἀθηνῶν» (Σ.Ο.Α.). Ἡ Σ.Ο.Α. σκοπὸν ἔχει τὴν διὰ συναυλιῶν ὀρχήστρας, μουσικῆς δωματίου, ρεσιτάλ κλπ. διάδοσιν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς μουσικῆς τέχνης ἐν γένει καὶ τὴν προαγωγὴν τῆς ἐλληνικῆς μουσικῆς δημιουργίας καὶ τέχνης καὶ ὑπάγεται εἰς τὴν ἀρμοδιότητα, τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν ἐποπτεῖαν τοῦ Ὑπουργείου Ὁρησκευμάτων καὶ Ἑθν. Παιδείας (Θ.Ε.Π.) ἀσκουμένην διὰ τῆς παρ' αὐτῷ ἀρμοδίας ὑπηρεσίας.

Ἄρθρον 2.

Ἑσωτερικὴ Διοίκησις.

1. Ἡ ἄμεσος καλλιτεχνικὴ διοίκησις καὶ ἐποπτεία τῆς Σ.Ο.Α. ἀσκεῖται ὑπὸ Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς (Κ.Ε.) ἀπαρτιζομένης ἔκ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ αὐτῆς ὡς Προέδρου, τοῦ γενικοῦ ἀρχιμουσικοῦ, τῶν δύο διευθυντῶν ὀρχήστρας καὶ τοῦ ἐξάρχοντος βιολιστοῦ. Εἰς τὰς συνεδριάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς παρίσταται ὁ ὑπογραμμωμένος τῆς Σ.Ο.Α. ἀντιπρόεδρος τῶν πρὸς τὴν πρᾶξιν.

2. Τὴν ἄμεσον διοίκησιν καὶ ἐποπτεῖαν ἐπὶ τοῦ προσωπικοῦ τῆς Σ.Ο.Α. ἀσκεῖ ὁ Γενικὸς Διευθυντής.

Ἄρθρον 3.

Μόνιμον Προσωπικόν.

1. Τὸ προσωπικὸν τῆς Σ.Ο.Α. ἐξομοιούμενον κατὰ πάντα πρὸς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους εἶναι καλλιτεχνικόν καὶ διοικητικόν.

2. Τὸ καλλιτεχνικὸν προσωπικὸν ἀποτελοῦσι :

α) εἰς γενικὸς διευθυντής ἐπὶ βασικῷ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμῶν 12.000.

β) εἰς γενικὸς ἀρχιμουσικὸς ἐπὶ βασικῷ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμῶν 12.000.

γ) δύο διευθυνταὶ ὀρχήστρας ἐπὶ βασικῷ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμῶν 8.000.

δ) εἰς ἐξάρχων βιολιστὴς ἐπὶ βασικῷ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμῶν 8.000.

ε) δύο ἀρχικορυφαῖοι ἐπὶ βασικῷ μηνιαίῳ μισθῷ δραχμῶν 6.200 καὶ ἑνδεκα κορυφαῖοι α' ἐπὶ μηνιαίῳ βασικῷ μισθῷ δραχμῶν 5.800 ἔξ ὧν εἰς τοῦ α' βιολίου, εἰς τῆς βιόλας, δραχμῶν 5.800 ἔξ ὧν εἰς τοῦ α' βιολίου, εἰς τῆς βιόλας, εἰς τοῦ βιολοντέλλου, εἰς τοῦ βαθυχόρδου, εἰς τοῦ πλαγιαύλου, εἰς τοῦ ὀξυαύλου, εἰς τοῦ εὐθυαύλου, εἰς τοῦ βαρυαύλου, εἰς τοῦ κόρνου, εἰς τῆς σάλπιγγος, εἰς τῆς ὀκτωκτῆς σάλπιγγος, εἰς τῆς ἀρπας καὶ εἰς τῶν τυμπάνων.

στ) ἑπτὰ κορυφαῖοι β' ἐπὶ μηνιαίῳ βασικῷ μισθῷ δραχμῶν 5.400 ἔξ ὧν εἰς τοῦ α' βιολίου, εἰς τοῦ β' βιολίου, εἰς τοῦ γ' πλαγιαύλου καὶ τοῦ μικροῦ πλαγιαύλου, εἰς τοῦ γ' ὀξυαύλου καὶ τοῦ ἀγγλικοῦ κόρνου, εἰς τοῦ γ' εὐθυαύλου καὶ βαρέως εὐθυαύλου, εἰς τοῦ γ' βαρυαύλου καὶ τοῦ βαρέως βαρυαύλου καὶ εἰς τοῦ γ' κόρνου.

ζ) τριάντα ἑξ μουσικοὶ α' ἐπὶ μηνιαίῳ βασικῷ μισθῷ δραχμῶν 5.000 ἔξ ὧν ἑνδεκα τοῦ α' βιολίου, τρεῖς τοῦ β' βιολίου, τρεῖς τῆς βιόλας, τρεῖς τοῦ βιολοντέλλου, τρεῖς τοῦ βαθυχόρδου, εἰς τοῦ β' πλαγιαύλου, εἰς τοῦ β' ὀξυαύλου, εἰς τοῦ β' εὐθυαύλου, εἰς τοῦ β' βαρυαύλου, εἰς τοῦ β' καὶ εἰς τοῦ δ' κόρνου, εἰς τῆς β' καὶ εἰς τῆς γ' σάλπιγγος, εἰς τῆς β' καὶ εἰς τῆς γ' ὀκτωκτῆς σάλπιγγος, εἰς τῆς βαρέως σάλπιγγος, εἰς τοῦ κλειδοκουμβάλου καὶ τῶν πληκτικῶν ὀργάνων καὶ εἰς τῶν κρουστικῶν ὀργάνων.

η) εἴκοσι τρεῖς μουσικοὶ β' ἐπὶ μηνιαίῳ βασικῷ μισθῷ δραχμῶν 4.500 ἔξ ὧν ὅκτω τοῦ β' βιολίου, ἑξ τῆς βιόλας, τέσσαρες τοῦ βιολοντέλλου, τέσσαρες τοῦ βαθυχόρδου καὶ εἰς τῶν κρουστικῶν ὀργάνων.

3. Εἰς τὸ καλλιτεχνικόν, διοικητικόν καὶ ὑπηρετικόν προσωπικὸν τῆς Σ.Ο.Α. παρέχονται καὶ τὰ εἰς τοὺς λοιποὺς πολιτικοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους παρεχόμενα ἐκαστοτε ἐπιδόματα, καὶ προσαυξήσεις ἐπὶ τοῦ ὀργανικοῦ αὐτῶν μισθοῦ, ἐπὶ δὲ τοῦ μισθοῦ τούτων γίνονται αἱ νόμιμοι κρατήσεις ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου, Μετοχικοῦ Ταμείου καὶ Ταμείου Προνοίας δημοσίων ὑπαλλήλων καὶ τρίτων.

4. Κατ' ἔτος εἰς δύο μουσικοὺς τῆς Σ.Ο.Α. ἐπιτελοῦντας ἐξαιρετικὴν καλλιτεχνικὴν ἱκανότητα εἰς τὴν εἰδικότητά των καὶ ζῆλον περὶ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑπηρεσίας των χορηγεῖται ἐπίδομα ἐξαιρετικῆς ἱκανότητος. Τὸ ἐπίδομα τοῦτο παρέχεται μηνιαίως μετ' ἀπόφασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. λαμβανόμενῃ μετὰ γνώμην τῆς Κ.Ε. καὶ δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τὰ 25 ο/ο ἐπὶ τοῦ ἀρχικοῦ μισθοῦ τοῦ λαμβανόντος τὸ ἐπίδομα μουσικοῦ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν λαμβανόντων τὸ ἐπίδομα τοῦτο δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ ἐν συνόλῳ τοὺς (16) δέκα ἔξ.

5. Εἰς στρατιωτικοὺς μουσικοὺς ἐν ἐνεργείᾳ ὑπηρετούντας ἤδη εἰς τὴν συμφωνικὴν ὀρχήστραν τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν ἀπαιτῆται δὲ πρὸς συγχρότησιν τῆς Σ.Ο.Α. ἀνατίθενται πρὸς τὰ κύρια αὐτῶν καθήκοντα ἐν τῷ στρατῷ καὶ καθήκοντα μέλους τῆς Σ.Ο.Α. διὰ πράξεως τῶν Ὑπουργῶν Ἑθνικῆς Ἀμύνης καὶ Θ.Ε.Π. ἐπὶ ἐπιμισθίᾳ ὡς πρὸς τὴν 1) 2)

του οργανικού των μισθού, δν λαμβάνουσι οί όμοιόβαθοι των πολιτικοί μουσικοί τής Σ.Ο.Α.

Άρθρον 4.

1. Έκτός του μόνιμου καλλιτεχνικού προσωπικού τής Σ.Ο.Α. δύνανται ὁ Ὑπουργός Θ.Ε.Π. να διορίσῃ διὰ πράξεως αὐτοῦ καὶ ἑκτακτον καλλιτεχνικόν προσωπικόν ἀποτελούμενον:

α) ἕκ δοκίμων μουσικῶν ἐπὶ μνημαίῳ βασικῶ μισθῷ δρχ. 3.000. Ὁ ἀριθμὸς τῶν οὕτω διοριζομένων δοκίμων δὲν δύναται νὰ ὑπερβῇ τοὺς τέσσαρες τὸ πολὺ διὰ τὰ ἑγγράφα ὄργανα. Ἡ θητεία τῶν δοκίμων μουσικῶν εἶναι ἐτήσια δυομηνὴς ν' ἀνανεοῦται.

β) Ἐξ ἐκτάκτων διευθυντῶν ὀρχήστρας καὶ λοιποῦ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ πάσης κατηγορίας, ἡμεδαπῶν ἢ ἀλλοδαπῶν ἐπὶ συμβάσει. Οὗτοι προσλαμβάνονται πρὸς πλήρῳσιν κενῆς θέσεως διευθυντοῦ ὀρχήστρας προκειμένου δὲ περὶ κενῆς θέσεως μουσικοῦ ἐφ' ὅσον οὐδεὶς τῶν δοκίμων κρίνεται κατάλληλος πρὸς τοῦτο. Ἡ ἀντιμισθία τῶν οὕτω προσλαμβανομένων ἐπὶ συμβάσει ἐκτάκτων καθορίζεται ἐκάστοτε ἀναλόγως τῆς ἱκανότητος αὐτῶν καὶ τῆς θέσεως δι' ἣν προορίζονται, διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Οἰκονομικῶν. Ἡ θητεία τῶν οὕτω προσλαμβανομένων διευθυντῶν ὀρχήστρας καὶ μουσικῶν καθορίζεται ἐκάστοτε ἐν τῇ συμβάσει δυομηνὴς νὰ ἀνανεοῦται ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν. Εἰς τοὺς ἕκ τῆς ἀλλοδαπῆς μετακαλούμενους καὶ προσλαμβανομένους ἐπὶ συμβάσει ἐκτάκτους μουσικοὺς δύνανται ν' ἀνατεθοῦν καὶ καθήκοντα ἐκπαιδευτοῦ πρὸς μόρφωσιν εἰδικῶν σπουδῶν τῆς ὀρχήστρας ἐπὶ προσθέτῳ ἀντιμισθίᾳ μὴ δυνάμενῃ νὰ ὑπερβῇ τὴν ἀντιμισθίαν τῆς κυρίως θέσεως δι' ἣν προσελήφθησαν.

γ) Ἐξ ὑπερομιθεῶν μουσικῶν. Οὗτοι προσλαμβάνονται ὡς αἰς προσηνάζεται ἀνάγκῃ προσθήκης εἰς τὴν ὀρχήστραν ὄργανων πρὸς ἐκτέλεσιν ἑργῶν ὁμαρτούντων πλεονα τῶν τῆς Σ.Ο.Α. Ἡ πρόσληψις τούτων γίνεται προτάσει τῆς Κ. Ε. ἣτις καθορίζει καὶ τὴν ἀντιμισθίαν αὐτῶν.

Άρθρον 5.

1. Μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. καὶ τῆς Κ.Ε. συνεργομένων πρὸς τοῦτο εἰς κοινὴν συνεδρίαν δύναται ὁ Ὑπουργός Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας νὰ προσλαμβάνῃ ἐκτακτῶς ὅπως συμπράττωσιν εἰς μίαν ἢ καὶ περισσότερας συναυλίας ἡμεδαποὺς ἢ ἀλλοδαποὺς διαπρεπεῖς καλλιτέχνας ὡς διευθυντὰς ὀρχήστρας ἢ σολίστ ἢ ἐκτελεστὰς μουσικῆς δοματίου ἢ χορωδίας κλπ.

2. Οἱ τυχόν αἰτοῦντες ὅπως συμπράξωσιν ἐκτάκτως εἰς μίαν ἢ περισσότερας συναυλίας ἡμεδαποὺς ἢ ἀλλοδαποὺς καλλιτέχναι ὡς διευθυνταὶ ὀρχήστρας, σολίστ, ἐκτελεσταὶ μουσικῆς δοματίου, χορωδίας κλπ. ἐφ' ὅσον δὲν ἔχουσιν νὰ ἐπιδείξωσιν ἀξιόλογον σταδιοδρομίαν εἰς τὴν εἰδικότητά των γίνονται δεκτοὶ κατόπιν δοκιμαστικῆς ἀκροάσεως ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἀπαρτιζομένης ἐκ τριῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Μουσικῆς καὶ τῶν μελῶν τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς.

3. Ἡ αὕτη ὡς ἄνω Ἐπιτροπὴ ἀποφασίζει καὶ περὶ τῆς ἐκτελέσεως ὑπὸ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν τὸ πρῶτον ἐμφανιζομένων μουσικῶν συνθέσεων.

Άρθρον 6.

1. Ἄπαν τὸ μόνιμον, ἑκτακτον ἢ ἐπὶ συμβάσει καλλιτεχνικόν προσωπικόν τῆς Σ.Ο.Α. διορίζεται ἢ προσλαμβάνεται κατόπιν διαγωνισμοῦ τοῦ ὁποῖου αἱ λεπτομέρειαι θέλουσι κανονισθῇ διὰ Διατάγματος ἐνδοθησομένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. Ἐκ τούτων ὁ Γενικός Διευθυντής, ὁ Γενικός Ἀρ-

χιμουσικός καὶ οἱ Διευθυνταὶ Ὀρχήστρας, διορίζονται ἄνευ διαγωνισμοῦ ἐπὶ τῇ βάσει προσόντων καθορισθησομένων διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. Οἱ ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς μετακαλούμενοι ὡς ἑκτακτοὶ ἀλλοδαποὶ μουσικοὶ διορίζονται ἐπίσης ἄνευ διαγωνισμοῦ προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. μετὰ γνώμην τῆς Κ.Ε.

Άρθρον 7.

Πρὸς διεξαγωγὴν τῆς διοικητικῆς καὶ οἰκονομικῆς ὑπηρεσίας τῆς Σ.Ο.Α. συνιστᾶται παρὰ τῇ Πεντικῇ (Δ)σει Γραμματεία περιλαμβάνουσα τὰς κάτωθι ὑπηρεσίας:

- 1) Τὴν Διεύθυνσιν τῆς Γραμματείας.
- 2) Τὸ Γραφεῖον Ἐφόρου Βιβλιοθήκης καὶ
- 3) Τὸ Γραφεῖον Οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν περιλαμβάνον,
 - α) Τὸ λογιστήριον καὶ β) τὸ Ταμεῖον.

Άρθρον 8.

1. Διευθυντῆς τῆς Γραμματείας εἰς δν ἀνατίθενται καὶ τὰ καθήκοντα Ἐφόρου ὀρχήστρας διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Τμηματάρχου β' τάξεως πτυχιούχος τῆς Νομικῆς ἢ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου ἔχων δεκάετη τοῦλάχιστον δημοσίαν προὔπηρεσίαν. Οὗτος μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν προάγεται εἰς τὸν βαθμὸν Τμηματάρχου α' τάξεως. Ἡ θέσις αὕτη δύναται νὰ πληρωθῇ διὰ μετατάξεως ἰσοτάκτου ὑπαλλήλου ἐξ ἐτέρας δημοσίας ὑπηρεσίας ἢ καὶ διὰ προαγωγῆς ἐκ τῶν αὐτῶν ὑπηρεσιῶν τῶν ἐχόντων ἤδη βαθμὸν Εἰσηγητοῦ.

2. Ἐφορος Βιβλιοθήκης διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Τμηματάρχου β' τάξεως προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. μετὰ γνώμην τῆς Κ.Ε. μουσουργὸς ἢ μουσικὸς ἔχων εἰδικὴν διὰ τὴν θέσιν ταύτην δρᾶσιν ἢ διδάκτωρ μουσικολογίας. Οὗτος μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν προάγεται εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Τμηματάρχου α' τάξεως.

3. Προϊστάμενος τοῦ Γραφείου τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν ἐκτελῶν καὶ καθήκοντα λογιστοῦ διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Γραμματέως Α' τάξεως πτυχιούχος Πανεπιστημίου ἢ ἰσοτάκτου Ἀνωτάτης Σχολῆς ἔχων λογιστικὰς γνώσεις ἀποδεικνυομένας ἐκ προὔπηρεσίας παρὰ Τραπεζῇ ἢ ὀργανισμῷ Δημοσίου Δικαίου. Οὗτος μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν δύναται νὰ προαχθῇ εἰς τὸν ἀμέσως ἀνώτερον βαθμὸν.

4. Ταμὴς διορίζεται ἐπὶ μισθῷ καὶ βαθμῷ Γραμματέως δ' τάξεως ἀπόφοιτος Γυμνασίου ἢ μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἔχων πενταετὴ ἀνάλογον προὔπηρεσίαν παρὰ Τραπεζῇ ἢ Δημοσίᾳ Ὑπηρεσίᾳ ἢ Ὀργανισμῷ Δημοσίου Δικαίου. Οὗτος μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ἐν ἐκάστῳ βαθμῷ δύναται νὰ προαχθῇ μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Εἰσηγητοῦ.

Άρθρον 9.

1. Πλὴν τοῦ διὰ τοῦ ἀνωτέρω ἄρθρου προβλεπομένου Διοικητικοῦ προσωπικοῦ διορίζεται καὶ κατώτερον τοιοῦτον ἀπαρτιζόμενον, α) ἐξ ἐνὸς ὑπογραμματέως, β) ἐνὸς ἐπιμελητοῦ ὀρχήστρας, γ) μιᾶς δακτυλογράφου καὶ δ) δύο εἰσπρακτόρων.

2. Ὑπογραμματεὺς διορίζεται ἀπόφοιτος Γυμνασίου ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς κατὰ πτυχίον ὁ ἔχων μουσικὰς σπουδὰς καὶ διετὴ προὔπηρεσίαν παρὰ Δημοσίᾳ Ὑπηρεσίᾳ ἢ Τραπεζῇ. Οὗτος διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Ἀκολουθοῦ προαγόμενος μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ἐν ἐκάστῳ βαθμῷ ὑπηρεσίαν μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Γραμματέως Α' τάξεως.

3. Ἐπιμελητῆς ὀρχήστρας διορίζεται διπλωματούχος ἢ πτυχιούχος Ὁδείου ἡμεδαπῆς ἢ ἀλλοδαπῆς ἔχων ἱκανὰς γνώσεις μιᾶς τοῦλάχιστον ξένης γλώσσης. Οὗτος διορίζεται ἐπὶ

βαθμῶ καὶ μισθῶ Γραμματέως β' τάξεως προαγόμενος μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ἐν ἐκάστῳ βαθμῷ ὑπηρεσίᾳ μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Εἰσηγητοῦ.

4. Δακτυλογράφος διορίζεται ἡ κεικτεμένη ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἑμπορικῆς Σχολῆς κατὰ προτίμησιν ἢ ἔχουσα μουσικὴν μόρφωσιν. Αὕτη διορίζεται ἐπὶ μισθῷ καὶ βαθμῷ Γραφέως α' τάξεως προαγόμενη μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ἐν ἐκάστῳ βαθμῷ ὑπηρεσίᾳ μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Γραμματέως α' τάξεως.

5. Εἰσπράκτωρ διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Γραφέως α' τάξεως ὁ κεικτεμένος ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ μέσης Ἑμπορικῆς Σχολῆς κατὰ προτίμησιν δ' ὁ ἔχων ἀνάλογον προϋπηρεσίαν παρὰ Δημοσίῳ Ταμείῳ, Τραπεζίῃ ἢ Ὁργανισμῷ Δημοσίου Δικαίου. Οὗτος προάγεται μετὰ τριετὴ ἐν ἐκάστῳ βαθμῷ εὐδόκιμον ὑπηρεσίᾳ μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Γραμματέως α' τάξεως.

Ἄρθρον 10.

1. Τὸ ὑπηρετικὸν προσωπικὸν ἀποτελεῖται :

α) δύο ταξινομητοὶ ἐπιστάται ἐπὶ μηνιαίῳ βασικῷ μισθῷ 2.500 δραχμῶν. Ὁ μισθὸς οὗτος μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίᾳ δύναται ν' αὐξηθῇ εἰς δραχ. 2800 καὶ μετ' ἐτέραν ταύτην εἰς δραχ. 3.000.

β) εἰς ἀρχικλητὴρ ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ κλητῆρος α' τάξεως προαγόμενός μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίᾳ εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ ἀρχικλητῆρος.

γ) δύο κλητῆρες ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ κλητῆρος β' τάξεως προαγόμενοι μετὰ τριετὴ εὐδόκιμον ὑπηρεσίᾳ εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ κλητῆρος α' τάξεως.

δ) δύο ὑπηρετρίαι ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ κλητῆρος β' τάξεως.

2. Ἐκτὸς τοῦ μονίμου ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ δύναται ὁ Ὑπουργὸς Ὁρησκευμάτων καὶ Ἑθνικῆς Παιδείας νὰ προσλαμβάνῃ προτάσει τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν συναυλιῶν καὶ ἐκτάκτου ἢ ἐπὶ ἡμερομνησίου ὑπηρετικὸν προσωπικόν.

Ἄρθρον 11.

Ὁ διορισμὸς καὶ αἱ προαγωγαὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ τοῦ δὲ διοικητικοῦ καὶ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ τῆς Σ.Ο.Α. ἀπὸ τοῦ βαθμοῦ τοῦ γραμματέως Β' τάξεως καὶ ἄνω γίνονται διὰ Διατάγματος ἐκδομένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. τοῦ δὲ λοιποῦ διὰ πράξεως τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργοῦ τῇ προτάσει τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ τῆς Σ.Ο.Α.

Μισθοδοσία Προσωπικοῦ

Ἄρθρον 12.

1. Ἡ μισθοδοσία τοῦ διὰ τοῦ παρόντος νόμου προβλεπομένου μονίμου καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ, τῶν δοκίμων καὶ τῶν ἐκτάκτων προσλαμβανομένων πρὸς πλήρωσιν κενῆς θέσεως μὴ ὑπάρχοντος μονίμου καὶ τοῦ μονίμου διοικητικοῦ καὶ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ τῆς Σ.Ο.Α. καταβάλλεται ἐκ τοῦ δημοσίου ταμείου τῆς σχετικῆς πιστώσεως ἀναγραφόμενης ἀπὸ τοῦδε εἰς τὸν προῖκτον τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π.

2. Ἡ ἀμοιβὴ τῶν ἐκτάκτων προσκαλουμένων διὰ μίαν ἢ περισσότερας συναυλίας καλλιτεχνῶν ἢ προσλαμβανομένων ἐκτάκτων πρὸς ἀναπλήρωσιν ἀπουσιάζοντος ἢ ἀσθενούντος μονίμου μέλους τῆς Ὁρχήστρας τῶν ἡμερομνησίων μουσικῶν καὶ τοῦ ἐκτάκτου καὶ ἡμερομνησίου ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ καταβάλλεται ἐκ τοῦ προῖκτου τοῦ ὑπὸ τοῦ ἁρθροῦ 20 τοῦ παρόντος νόμου προβλεπομένου εἰδικοῦ ταμείου ὁργανώσεως συναυλιῶν.

3. Διὰ τὰ ἐξοδα πρώτης ἐγκαταστάσεως καὶ λειτουργίας

τῆς Σ.Ο.Α. ἐγγράφεται εἰς τὸν προῖκτον τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. πίστωσις δραχ. (15.000.000) δέκα πέντε ἑξατομυρίων, ἀποδομένη εἰς τὸ εἰδικὸν ταμεῖον ὁργανώσεως συναυλιῶν ἐντὸς τῆς οἰκονομικῆς χρήσεως τοῦ 1942—43.

Ἄρθρον 13.

Διακοπὴ Ἔργασιων—Ἀδεια Προσωπικοῦ.

1. Ἀπὸν τὸ προσωπικὸν καλλιτεχνικὸν καὶ διοικητικὸν τῆς Σ.Ο.Α. ὅσον ἀφορᾷ τὴν χορήγησιν εἰς αὐτὸ κανονικῶν ἢ ἀναρρωτικῶν ἀδειῶν ὑπάγεται εἰς τὰς σχετικὰς διατάξεις τὰς ἰσχύουσας ἐκαστοτὲ διὰ τοὺς πολιτικοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους.

2. Ἀδειαν μετὰ πλήρων ἀποδοχῶν χάριν εὐρυτέρων σπουδῶν ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ δύναται νὰ χορηγῇ ὁ Ὑπουργὸς Ὁρησκευμάτων καὶ Ἑθν. Παιδείας, κατόπιν διαγωνισμοῦ διενεργουμένου ἐνώπιον τῆς ἐν τῷ ἁρθρῷ 7 προβλεπομένης ἐπιτροπῆς, εἰς ἐν μέχρι δύο ἐκ τῶν μελῶν τοῦ μονίμου καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ τῆς Σ.Ο.Α. καὶ διὰ χρονικὸν διάστημα ἐνδὲς ἑτους δυναμένην νὰ παραταθῇ ἐπὶ ἐν εἰσέτι ἔτος. Χορηγεῖται ἐπίσης ἐφ' ἀπαξ ἀδεια πρὸς μεταεγκαίδευσιν διὰ χρονικὸν διάστημα μέχρις ἑξ μηνῶν ἄνευ διαγωνισμοῦ. Ὁμοίαν ἀδειαν ἐνδὲς ἑτους δυναμένην νὰ παραταθῇ ἐπὶ ἐν εἰσέτι ἔτος μετὰ πλήρων ἀποδοχῶν δύναται νὰ χορηγῇ ὁ Ὑπουργὸς Ὁρησκευμάτων καὶ Ἑθνικῆς Παιδείας κατόπιν διαγωνισμοῦ ἐνώπιον τῆς αὐτῆς Ἐπιτροπῆς καὶ εἰς ἕνα μέχρι δύο ἐκ τῶν δοκίμων μουσικῶν τῆς Σ.Ο.Α. Εἰς τοὺς τελευταίους τοὺς πλὴν τῶν μηνιαίων ἀποδοχῶν καταβάλλονται ἐκ τοῦ εἰδικοῦ ταμείου ὁργανώσεως συναυλιῶν τὰ ὁδοιπορικὰ ἐξοδα μεταβάσεως καὶ ἐπιστροφῆς. Ταῦτοχρόνως δὲν ἐπιτρέπεται νὰ διατελῶσιν ἐν ἐγκαταστάσει ἀδεια πλείονες τῶν δύο ἑξ ἐκατέρωθεν τῶν κατηγοριῶν μονίμων καὶ δοκίμων.

3. Ἐν περιπτώσει καλλιτεχνικῆς ἢ ἐτέρας ἐπιτεχνικῆς τινας ἀνάγκης τοῦ καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ ἐπιτρέπεται εἰς μὲν τὸν Γεν. Διευθυντὴν τῆς Σ.Ο.Α., νὰ χορηγῇ μέχρι τριῶν ἡμερῶν κανονικὴν ἀδειαν, εἰς δὲ τὸν Ὑπουργὸν Ὁρησκευμάτων καὶ Ἑθνικῆς Παιδείας, προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. μέχρις ἐνδὲς μηνὸς προκειμένου αὕτη νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ μέχρις ἑξ ἐβδομάδων, προκειμένου νὰ χρησιμοποιηθῇ διὰ τὸ ἐξωτερικόν.

4. Τὸν Γεν. Διευθυντὴν ἀπόντα ἡ καλυπόμενον ἀναπληροῦ εἰς τῶν διευθυντῶν ὁρχήστρας ὀριζόμενος ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. Μέλος τῆς Κ.Ε. ἀπόν ἡ καλυπόμενον ἀναπληροῦται ὑφ' ἐνδὲς ἀρχικουρφαίου ἢ κούρφαίου α' ὀριζόμενον προτάσει τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π.

Ἄρθρον 14.

Ἔργασία καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ.

1. Πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐξυπηρέτησεως ἐκτὸς τοῦ κυρίου ἔργου τῆς Σ.Ο.Α. καὶ ἐτέρων καλλιτεχνικῶν ἀναγκῶν τοῦ τόπου ἐπιτρέπεται εἰς τὰ μέλη τοῦ τε μονίμου καὶ τοῦ ἐκτάκτου καλλιτεχνικοῦ προσωπικοῦ τῆς Σ.Ο.Α. ὅπως μετέχωσι τῆς Ὁρχήστρας τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου ἢ τῆς μονίμου Ὁρχήστρας τῆς Ἀναώνυμου Ἑλληνικῆς Ραδιοφωνικῆς Ἱεραρείας. Οἱ ὁργανισμοὶ οὗτοι ὑποχρεοῦνται νὰ προσλαμβάνωσι τὰ μέλη τῶν ὑφ' αὐτῶν καταρτιζομένων ὁρχηστρῶν ἐκ τῶν μελῶν τῆς Σ.Ο.Α. μόνον δὲ ἐφ' ὅσον ἐν τῇ πλήρως συγκεκροτημένῃ Σ.Ο.Α. δὲν ὑπάρχωσι τ' ἀπαιτούμενα πρὸς συγκρότησιν αὐτῶν ὅργανα ἐπιτρέπεται ἡ πρόσληψις παρ' αὐτῶν μουσικῶν καὶ ἐκτὸς αὐτῆς.

2. Ἡ ἀμοιβὴ τῶν οὕτω προσλαμβανομένων μουσικῶν εἰς τοὺς ἀνωτέρω ὁργανισμοὺς δὲν δύναται νὰ εἶναι κατωτέρα τῶν συνολικῶν ἀποδοχῶν τῆς ἐν τῇ Σ.Ο.Α. ὁργανικῆς θέσεως αὐτῶν καθοριζομένη ἀναλόγως τῶν ὥρῶν ἐργασίας.

8. Οὐδείς μουσικός τῆς Σ.Ο.Α. ἐπιτρέπεται νὰ μετέχῃ ταύ-
ποχρόνως τριῶν ὀρχηστρῶν συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς
Σ.Ο.Α. πλὴν τῶν μουσικῶν τῶν μοναδικῶν ὀργάνων μετ' ἀ-
πόφασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.

9. Πρὸς ρύθμισιν τῶν ὥρων ἐργασίας τῶν μουσικῶν μελῶν
τῆς Σ.Ο.Α. ἐν ταῖς ὀρχήστραις τῶν ἀνωτέρω ἀναφερομένων
ὀργανισμῶν καὶ τῶν προκυπτόντων ζητημάτων ὡς πρὸς τὴν
εἰς αὐτοὺς πρόβλησιν αὐτῶν συνιστάται ἐπιτροπὴ συντονισμοῦ
ἐργασίας. Ὁ τρόπος τῆς συνθέσεως καὶ τὸ ἔργον τῆς ἐπιτρο-
πῆς κανονισθῶσιν διὰ Δ)τος ἐκδιδομένου προτάσει τοῦ Ὑ-
πουργοῦ Θ. Ε. Π.

5. Εἰς τοὺς μὴ προσλαμβανομένους ὡς ἀνωτέρω μουσικοὺς
τῆς Σ.Ο.Α. ἐπιτρέπεται ὅπως ἀποφάσῃ τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. μετὰ
σύμφωνον γνώμην τῆς Κ. Ε. μετέχωσιν εἰς ὀρχήστρας ἄλλων
θεατρικῶν ὀργανισμῶν.

6. Ἡ κατ' οἶκον διδασκαλία ὡς καὶ ἡ διδασκαλία εἰς ἰδιω-
τικὰ μουσικὰ ἰδρύματα ἐπιτρέπεται ἐπιπροσθέτως εἰς τὸ καλ-
λιτεχνικὸν προσωπικὸν τῆς Σ.Ο.Α. μετὰ ἀπόφασιν τοῦ Δ.
Α.Σ.Μ. ἐγκρινομένην ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ. καὶ Ε. Πα-
δείας.

Ἄρθρον 15.

Πειθαρχικὰ Παραπτώματα.

1. Ἄπαν τὸ προσωπικὸν τῆς Σ.Ο.Α. ὑπόκειται μετ' ἔγ-
γραφον ἀπολογισμὸν ἐντὸς τακτομένης προθεσμίας ἐνώπιον τοῦ
Δ.Α.Σ.Μ. δι' ἀμέλειαν ἢ ἀσυμβίβαστον διαγωγὴν, ἐπαγγέλμα-
τικὴν ἀνεπάρκειαν ἢ ἑλλειψιν εὐπρεπείας κατὰ τὰς δοκιμὰς
καὶ πὰς δημοσίας ἐμφανίσεις ἢ ἐγκατάλειψιν θέσεως εἰς τὰς
κάτωθι ποινάς: α) ἐπίπληξιν, β) πρόστιμον μέχρι πεντακοσίων
δραχμῶν, γ) πρόστιμον μέχρι ποσοῦ ἴσου πρὸς τὸ ἥμισυ τοῦ
μισθοῦ, δ) προσωρινὴν ἀπόλυσιν μέχρι τριῶν μηνῶν καὶ ε)
ὀριστικὴν ἀπόλυσιν. Αἱ ποιναὶ αὗται ἐπιβάλλονται παρὰ τοῦ
Ὑπουργοῦ Θ. Ε. Π. μετὰ πρότασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.»

2. Μουσικοὶ μέλη τῆς Σ.Ο.Α. προσληφθέντες εἰς ὀρχή-
στραν κατὰ τὰ ἐν ἄρθρῳ 15 διαλαμβανόμενα ὑπόκεινται εἰς
τὰς ἐν τῷ κανονισμῷ τῆς ὀρχήστρας ταύτης ἀναγεγραφομένας
ποινὰς μέχρι τῆς ποινῆς τῆς προσωρινῆς ἀπολύσεως συμ-
περιλαμβανομένης ἐπιβαλλομένης αὐτοῖς ὡς οὗτος ὁρίζει. Ἡ
ποινὴ τῆς ὀριστικῆς ἀπολύσεως ἐπιβάλλεται μόνον ὑπὸ τοῦ
Δ.Α.Σ.Μ. μετ' ἔγγραφον καταγελίαν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὀρ-
γανισμοῦ. Ὀριστικὴ ἀπόλυσις ἐπιβλήθησα εἰς μέλος τῆς Σ.
Ο. Α. διὰ παράπτωμα διαπραχθὲν ἐν αὐτῇ ἢ ἐν διαδίδῃ ποτε
τῶν ὀρχηστρῶν εἰς ἃς ὑπηρετεῖ οὗτος συνεπιφέρει τὴν ταυτό-
χρονον ἀπόλυσιν αὐτοῦ ἐξ ἀπασῶν τῶν ὀρχηστρῶν εἰς ἃς
μετέχει.

Ἄρθρον 16.

Ὅριον ἡλικίας.

1. Ἄπαν τὸ προσωπικὸν τῆς Σ.Ο.Α. ἀποχωρεῖ τῆς ὑπη-
ρεσίας ἅμα τῇ συμπληρώσει τοῦ 65ου ἔτους τῆς ἡλικίας. Δι'
Ὑπουργικῆς ἀποφάσεως καὶ μετὰ πρότασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.
λαμβανομένην μετὰ γνώμην τῆς Κ.Ε. δύναται τὸ ὅριον τοῦτο νὰ
παραταθῇ ἐπὶ μίαν εἰσέτι τριετίαν δι' ἀπιδειχθείσαν ἐξαιρετι-
κὴν ἱκανότητα ἢ διότι ὁ ἐξερχόμενος εἶναι ἀναντικατά-
στατος.

2. Λόγῳ τῆς ἰδιαζούσης φύσεως τῆς καλλιτεχνικῆς ὑπη-
ρεσίας καὶ τῆς ἀπαιτουμένης ἀριτίας ὀργανικῆς δυναμικότη-
τος τοῦ καλλιτέχνου πρὸς παροχὴν ταύτης δύναται ὁ Ὑπουρ-
γοὶ ὀργανισμῶν καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας νὰ παραπέμπῃ ἀνά
διατίαν ἀπὸ τῆς συμπληρώσεως τοῦ 50ου ἔτους τῆς ἡλικίας
τοὺς μουσικοὺς τῶν πνευστῶν ὀργάνων καὶ τοῦ 55ου ἔτους
τοὺς μουσικοὺς τῶν ἐγγύχρδων καὶ κρουστῶν ὀργάνων εἰς εἰ-
δικὴν ἐπιτροπὴν, ἣτις θέλει ἀποφαινέται ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ
τῆς ἐξετάσεως περὶ τῆς περαιτέρω ἱκανότητος ἢ μὴ τῶν

καλλιτεχνῶν τούτων πρὸς παροχὴν ἀριτίας καλλιτεχνικῆς ὑ-
πηρεσίας ἐν τῇ ὀρχήστρᾳ.

3. Διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Ὁρησκευμάτων καὶ
Ἐθνικῆς Παιδείας θέλουσι καθορισθῇ ἡ ἰσὺνθεσις τῆς Ἐπι-
τροπῆς, ὁ τρόπος ἐξετάσεως καὶ ἡ ἐκ τῆς ὑπηρεσίας ἐξόδος
ἢ τοποθέτησις εἰς ἐτέραν δημοσίαν ὑπηρεσίαν τῶν ὡς μὴ ἱκα-
νῶν κριναμένων μουσικῶν. Ἀνώτατον ὅριον ἡλικίας εἰσόδου
τῶν μουσικῶν μελῶν τῆς ὀρχήστρας ὁρίζεται τὸ 45ον ἔτος διὰ
πνευστὰ ὄργανα καὶ τὸ 50ον διὰ τὰ ἐγγύχρδα.

Στ έ γ α σ ι ς.

Ἄρθρον 17.

Μέχρι τῆς διὰ μισθώσεως ἢ ἀνεγέρσεως ἰδίου κτιρίου στε-
γασεως τῆς Σ.Ο.Α. ἐγκαθίσταται αὕτη εἰς τὸ κτίριον τοῦ
μουσικοῦ καὶ δραματικοῦ σολόγου «Ὁδεῖον Ἀθηνῶν» ἐπὶ ὀπο-
ζημιώσει καθοριζομένη ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Ὁρησκευμάτων καὶ
Ἐθνικῆς Παιδείας. Τὸ μίσθωμα τοῦ κτιρίου ἔνθα τελικῶς
θέλει στεγασθῇ ἡ Σ.Ο.Α. καταβάλλεται ἐκ τοῦ Δημοσίου
Ταμείου, τὰ δὲ μισθώματα τῶν αἰθουσῶν ἔνθα θὰ ἐκτελοῦνται
αἱ συναυλίαι ἐκ τοῦ εἰδικοῦ Ταμείου ὀργανώσεως συναυλιῶν.

Ἄρθρον 18.

Μέχρι τῆς ὑπὸ τῆς Σ.Ο.Α. ἀποκτήσεως ἰδίων ὀργάνων,
ἐπίπλων καὶ ἰδίας βιβλιοθήκης θὰ χρησιμοποιοῖ αὕτη τὰ μέχρι
σήμερον ὑπὸ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Ὁδείου Ἀθηνῶν
χρησιμοποιούμενα καὶ εἰς τὸ Ὁδεῖον τοῦτο ἀνήκοντα ἐπὶ
τῇ βάσει συμβάσεως ἣτις θέλει συναφθῇ μετὰ τῆς διοικήσεως
τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν.

Ἄρθρον 19.

Εἰδικὸν Ταμεῖον Ὁργανώσεως Συναυλιῶν.

1. Παρὰ τῇ Σ.Ο.Α. καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς καταβολῆς
παντὸς εἴδους ἐξόδων ὀργανώσεως τῶν συναυλιῶν καὶ τῆς
ἐσωτερικῆς λειτουργίας Σ.Ο.Α. συνιστάται «Εἰδικὸν Ταμεῖον
Ὁργανώσεως Συναυλιῶν» (Ε.Τ.Ο.Σ.)

2. Τὸ Ταμεῖον τοῦτο διοικεῖται ὑπὸ Ἐπιτροπῆς ἀποτελου-
μένης

α) ἐξ ἐνὸς Διευθυντοῦ τοῦ Ὑπουργείου Θ. Ε. Π. διοριζομέ-
νου παρὰ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ. Ε. Π.

β) ἐκ τῶν μελῶν τῆς Κ. Ε.

γ) ἐνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν,
ὀριζομένου κατ' ἔτος ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

δ) ἐνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζικῆς ἢ
τῆς Τραπεζικῆς τῆς Ἑλλάδος ὀριζομένου παρὰ τοῦ Ὑπουργοῦ
Θ. Ε. Π.

ε) τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Γραμματείας τῆς Σ. Ο. Α. καὶ
στ') τοῦ προϋσταμένου τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς
Σ. Ο. Α.

Πρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ὁ πρόεδρος τῆς Κ. Ε.

Ἡ Ἐπιτροπὴ εὐρίσκειται ἐν ἀπαρίτια παρόντων τοῦ ἡμί-
σεως τῶν μελῶν αὐτῆς πλέον ἐνός.

Εἰς τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ἄτιμα δὲν εἶναι μέλη ἢ ὑπάλ-
ληλοι τῆς Σ.Ο.Α. παρέχεται κατὰ συνεδρίαν ἀποζημιώσεις
ὀριζομένη κατὰ τὰς ἐκάστοτε κειμένας διατάξεις καὶ εἰς
βάρος τοῦ Ταμείου τούτου.

3. Πόροι τοῦ Ε.Τ.Ο.Σ. εἶναι:

α) Τὸ προτὶον τῶν ἐκ τῶν συναυλιῶν εἰσπράξεων. Διὰ κοι-
νῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ὁρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς
Παιδείας καὶ Οἰκονομικῶν καθορίζεται ἐκάστοτε προτάσει
τῆς διοικήσεως τὸ Ε.Τ.Ο.Σ. ἐπιτροπῆς ἢ τιμὴ τῶν εἰσι-
τηρίων τῶν συναυλιῶν τῆς Σ.Ο.Α.

β) Ἡ ὑπὸ κεφ. 21 ἄρθρ. 12 τοῦ προ)σμοῦ τοῦ Ὑπουργείου
Ὁρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας ἀναγεγραφομένη ἐτη-
σία χορηγία τῶν ἐξακοσίων χιλιάδων (600.000) δραχμῶν

απονομένη από της ισχύος του παρόντος νόμου εις δύο εκατομμύρια (2.000.000) του τίτλου αναγραφής μεταβαλλομένου εις «έτησία χορηγία προς ενίσχυσιν του ειδικού ταμείου οργανώσεως συναυλιών της Συμφων. Ορχήστρας 'Αθηνών».

γ) 'Η υπό κεφ. 5 άρθρ. 13 του ειδικού προϋπολογισμού διδασκηρίων Γραμμάτων και Καλών Τεχνών αναγραφόμενη έτησία χορηγία των εξακοσίων χιλιάδων (600.000) δραχμ. του τίτλου της αναγραφής μεταβαλλομένου έφεξης εις «έτησία χορηγία προς ενίσχυσιν του ειδικού ταμείου οργανώσεως συναυλιών της Συμφωνικής Ορχήστρας 'Αθηνών».

δ) Αι εισφοραί και δωρεαί δήμων και κοινοτήτων, οργανισμών και νομικών ή φυσικών προσώπων.

4. Διά Διατάγματος προκαλούμένου υπό των Υπουργών Θρησκευμάτων και 'Εθνικής Παιδείας και Οικονομικών θέλει καθορισθῇ ή εις τας συναυλίας της Σ.Ο.Α. ελευθέρως εισόδος των δημοσίων και κρατικών οργάνων και των ιδιωτών των δικαιωθησόμενων ως εκ της ειδικότητός των δικαιώμα ατελοῦς εισόδου. Μέχρι της βιά Διατάγματος ρυθμίσεως του ζητήματος τούτου ισχύουσιν αι διατάξεις του από 25/1942 κανονιστικού Διατάγματος ελευθέρως ή ατελοῦς εισόδου κλπ.

Άρθρον 20.

Διοικητικόν 'Ανώτατον Συμβούλιον Μουσικής.

1. Συνιστάται παρά τῷ Υπουργείῳ Θρησκευμάτων και 'Εθνικής Παιδείας Διοικητικόν 'Ανώτατον Συμβούλιον Μουσικής (Δ.Α.Σ.Μ.) σκοπόν ἔχον τήν εποπτείαν και διοίκεισιν των μουσικῶν δημοσίων υπηρεσιῶν, ιδρυμάτων και οργανισμῶν των υπαγομένων εις τήν δικαιοδοσίαν του Υπουργείου Θρησκευμάτων και 'Εθνικής Παιδείας.

2. Τὸ Δ.Α.Σ.Μ. τελεῖ υπό τήν προεδρίαν του Δ) του της Δ)σεως Καλῶν Τεχνῶν του Υπουργείου Θρησκευμάτων και 'Εθνικής Παιδείας και ἀποτελεῖται ἐκτός αὐτοῦ ἐκ πάντε μελῶν ἐξ ὧν δύο μουσουργοί, εἰς ἀρχιμουσικός εἰς δεξιότητος ἐκτελεστής και ὁ ἐκάστοτε γενικός ἀρχιμουσικός της Σ.Ο.Α.

3. Τὰ προσόντα των μελῶν του Δ.Α.Σ.Μ. θέλουσι καθορισθῇ διὰ Δ)τος του Υπουργοῦ Θ.Ε.Π.

4. Τὰ μέλη του Δ.Α.Σ.Μ. ἐκλέγονται κατ' ἔτος τὸν Ἀντιπρόεδρον αὐτοῦ ὅστις ἀναπληροῖ ἐν παντὶ και πάντοτε τὸν Πρόεδρον ἀπόντα ή κωλυόμενον, ἐπιτρέπεται δ' ή ἐπανεκλογή αὐτοῦ ἐπὶ δύο κατὰ σειρὰν ἔτη.

5. Τὰ μέλη του Δ.Α.Σ.Μ. διορίζονται διὰ Διατάγματος, ἐκδιδομένου παρά του Υπουργοῦ Θρησκευμάτων και 'Εθνικής Παιδείας και ἐξομοιούμενα κατὰ πάντα πρὸς τοὺς δημοσίους υπαλλήλους ἔχουν βαθμὸν και μισθὸν μέλους του Ἀνωτάτου Συμβουλίου της Ἑκπαιδεύσεως ὑπὸκεινται δὲ εἰς τὰ ἐν ἄρθρῳ 2 του Α.Ν. 767/1937 «περὶ διοικήσεως της Ἑκπαιδεύσεως» διαλαμβανόμενα.

Ο Πρόεδρος του Δ.Α.Σ.Μ. οὐδέμιαν λαμβάνει ἀμοιβήν διὰ τήν πρόσθετον ταύτην ὑπηρεσίαν. Τὸ Δ.Α.Σ.Μ. εὐρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων τεσσάρων μελῶν αὐτοῦ.

6. Ὅριον ἡλικίας ῥέθδου ἐκ της ὑπηρεσίας των μελῶν του Δ.Α.Σ.Μ. ὀρίζεται τὸ ὅσον ἔτος. Τὸ ὅριον τοῦτο δύναται νὰ παραταθῇ διὰ πράξεως του Υπουργοῦ Θρησκευμάτων και 'Εθνικής Παιδείας ἐπὶ τρία εἰσέτι ἔτη μετὰ πρόβλεπιν του Δ.Α.Σ.Μ. ἀρκούντως δεικναιολογημένην.

7. Εἰς τὰ μέλη του Δ.Α.Σ.Μ. ἀπαγορεύεται ή ἀσκησις ἄλλου ἔργου ή δὲ διεύθυνσις ιδιωτικοῦ μουσικοῦ ιδρύματος και ή διδασκαλία ἐν αὐτῷ εἶναι ἀσυμβίβαστος πρὸς τὰ καθήκοντά των.

Άρθρον 21.

Γνωμοδοτικόν 'Ανώτατον Συμβούλιον Μουσικής.

1. Διὰ τήν μελέτην και τήν προαγωγήν ἐν γένει των μου-

σικῶν ζητημάτων ως και διὰ πᾶν ἄλλο ζήτημα ἀφορῶν μουσικά ἱδρύματα Νομικοῦ προσώπου δημοσίου ή ιδιωτικοῦ δικαίου και τήν εποπτείαν αὐτῶν συνιστᾶται Γνωμοδοτικόν Ἀνώτατον Συμβούλιον Μουσικής (Γ.Α.Σ.Μ.) ἀποτελούμενον:

α') ἐκ των μελῶν του Δ.Α.Σ.Μ.

β') ἐκ των μελῶν της καλλιτεχνικῆς ἐπιτροπῆς,

γ') ἐκ του Διευθυντοῦ του Ἑθνικοῦ Θεάτρου,

δ') ἐκ του Διευθυντοῦ της Ἀνω. Ἑλληνικῆς Ραδιοφωνικῆς Ἑταιρείας και

ε') ἐξ ἐνός ἀντιπροσώπου των ἐν Ἀθήναις ιδιωτικῶν μουσικῶν ιδρυμάτων ὀριζομένου διὰ μίαν διατίαν δι' ἀποφάσεως του Υπουργοῦ των Θρησκευμάτων και Ἑθνικῆς Παιδείας.

Ὅσῳκις ἐν τῷ Συμβουλίῳ τούτῳ πρόκειται νὰ συζητηθῇ ζήτημα ἀφορῶν ιδιωτικῶν μουσικῶν ἱδρυμα μὴ ἀντιπροσωπευόμενον ἐν αὐτῷ καλεῖται ὅπως μετὰσχῇ των σχετικῶν συνεδριῶν αὐτοῦ ἀντιπρόσωπος του ἱδρύματος τούτου.

2. Εἰς τὰ υπό στοιχεῖα γ', δ' και ε' μέλη του Συμβουλίου παρέχεται κατὰ συνεδριάσιν ἀποζημίωσις ὀριζομένη κατὰ τὰς ἐκάστοτε κειμένης διατάξεις και εἰς ὅρος του Ε.Τ.Ο.Σ.

3. Ὁ Πρόεδρος του Δ.Α.Σ.Μ. εἶναι και Πρόεδρος του Γ.Α.Σ.Μ. ὅπερ ἐκλέγει τὸν Ἀντιπρόεδρον του ἀνά διατίαν.

4. Τὸ Γ.Α.Μ.Σ. θεωρεῖται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων ὀκτώ των μελῶν αὐτοῦ.

Άρθρον 22.

Διὰ Διαταγμάτων ἐκδιδομένων παρά του Υπουργοῦ Θ.Ε.Π. θέλουσι καθορισθῇ τὰ καθήκοντα, ή ἀρμοδιότης και ή δικαιοδοσία του Δ.Α.Σ.Μ. και του Γ.Α.Σ.Μ.

Άρθρον 23.

1. Παρά τῷ Δ.Α.Σ.Μ. και Γ.Α.Σ.Μ. ἱδρύονται δύο οργανικαὶ θέσεις γραμματέων ἐπὶ βαθμῷ γραμματέως β' ή α' τάξεως ή και εισηγητοῦ υπαγομένων ἐφεξης εἰς τὸν ἀριθμὸν των οργανικῶν θέσεων γραμματέων της κεντρικῆς ὑπηρεσίας του Υπουργείου Θ.Ε.Π. αὐξανόμενων τούτων κατὰ δύο θέσεις.

2. Εἰς τὰς θέσεις ταύτας τοποθετοῦνται δι' ἀποφάσεως του Υπουργοῦ Θ.Ε.Π. υπάλληλοι της Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας ἐπὶ βαθμῷ γραμματέως β' τάξ. Κατὰ τήν πρώτην ὁμῶς ἐφαρμογήν του παρόντος Ν. Δ. εἰς τὰς ως ἄνω ἱδρυόμενας θέσεις τοποθετοῦνται δι' ἀποφάσεως του Υπουργοῦ Θ.Ε.Π. υπάλληλοι ἐπὶ βαθμῷ και μισθῷ ἀκολούθου της Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας του Υπουργείου τούτου ἐκ των ὑπηρετούντων εἰς τήν Διεύθυνσιν Καλῶν Τεχνῶν ή ἐκ των διπλωμασάντων ως ἀπεσπασμένων εἰς ὑπηρεσίας ἐξηρητημένων ἐκ της Διεύθυνσεως ταύτης, ὅστινες και προάγονται ἀπὸ της δημοσιεύσεως του παρόντος Ν.Δ. αὐτεδικαίως και ἀνευ ἄλλης τιμῆς διατυπώσεως εἰς τὸν βαθμὸν και μισθὸν του γραμματέως β' τάξεως ἐφ' ὅσον κέκληνται ὑπερτριπῇ ἐξῆκτιμον ὑπηρεσίαν ἐν τῷ βαθμῷ του ἀκολούθου, καταργουμένων των ὑπ' αὐτῶν κατεχόμενων δύο θέσεων ἀκολούθων. Οἱ οὕτω προαγόμενοι προάγονται μετὰ διατίῃ ἐν ἐκάστῳ βαθμῷ ἐξῆκτιμον ὑπηρεσίαν μέχρι και του βαθμοῦ του εισηγητοῦ.

Οἱ Γραμματεῖς παρίστανται κατὰ τὰς συνεδριάσεις των εἰς ὃ ἐκάστος τοποθετηθῆσεται Συμβουλίων τηρούντες τὰ πρακτικά.

Μεταβατικαὶ διατάξεις.

Άρθρον 24.

1. Κατὰ τήν πρώτην ἐφαρμογήν του παρόντος νόμου τὸ Δ.Α.Σ.Μ. συγκροτεῖται ἐκ των ἐξῆς:

α') Μουσουργῶν 1) του νῦν Προέδρου της Ἑνώσεως Ἑλλήνων Μουσουργῶν, 2) του νῦν ἀντιπροσώπου της Ἑλλάδος

ἐν τῷ μονίμῳ Συμβουλίῳ διεθνoῦς συνεργασίας μουσικοσυνθετῶν τῷ ἐδρεύοντι ἐν Βερολίῳ.

β) Ἀρχιμουσικοῦ, τοῦ νῦν διευθυντοῦ τῶν συναυλιῶν τῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν, εἰς ὃν ἀνατίθεται καὶ ἡ γυνικὴ διεύθυνσις τῆς Σ. Ο. Α.

γ) Δεξιότ'ερου ἐκτελεστοῦ, τοῦ νῦν ἀπεσπασμένου παρὰ τῇ Διευθύνσει Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Θ. Ε. Π. πρώην ὑποδιευθυντοῦ καὶ καθηγητοῦ τοῦ κλειδοκυμβάλου ἐν τῷ Ὁδείῳ Θεσσαλονίκης καὶ τῶς καθηγητοῦ τῆς Μοζαρτίου Μουσικῆς Ἀκαδημίας Σαλτσβούργου καὶ.

δ) τοῦ Γενικοῦ Ἀρχιμουσικοῦ τῆς Σ.Ο.Α. ὡς ἐν παραγράφῳ 2 τοῦ παρόντος ἄρθρου.

Ἀπαντες οἱ ἀνωτέρω διορίζονται διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Θ. Ε. Π. ἐπὶ τῷ διὰ τοῦ παρόντος Ν. Διατάγματος παρ. 5 τοῦ ἄρθρου 20 κεκανονισμένῳ βαθμῷ καὶ μισθῷ.

2. Κατὰ τὴν πρώτην ἐπίσης ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος Νόμου καταλαμβάνουν α) τὴν θέσιν τοῦ Γενικοῦ Ἀρχιμουσικοῦ, ὁ ἐπὶ δεκαπενταετίαν κατέχων τὴν θέσιν τοῦ τακτικοῦ διευθυντοῦ ὀρχήστρας τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν εἰς ὃν χορηγεῖται τριετής ἀδεία ἀνευ ἀποδοχῶν ἀποθημίας εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν, δυνάμενη νὰ διακοπῇ κατὰ βούλησιν αὐτοῦ, β) τὰς θέσεις διευθυντῶν ὀρχήστρας 1) ὁ νῦν μουσικὸς διευθυντὴς τοῦ Δραματικοῦ τμήματος τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου. Οὗτος διορίζεται ὡς ἐκτάκτος ἐπὶ μίαν διετίαν ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ μονίμου Διευθυντοῦ Ὀρχήστρας, ἀναλαμβάνων ἀρμοδιότητάς καὶ καθήκοντα τακτικοῦ. 2) ὁ κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν ἔχων διευθύνει τὴν Συμφωνικὴν Ὀρχήστραν τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν εἰς πέντε τοὐλάχιστον συμφωνικὰς συνουσίας, γ) τὴν θέσιν τοῦ ἐξάρχοντος βιολιστοῦ ὁ ἥδη κατέχων τὴν θέσιν τοῦ κορυφαίου σολίστ βιολιστοῦ ὑπὲρ τὴν 15ετίαν ἐν τῇ Συμφωνικῇ Ὀρχήστρᾳ τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν.

3. Οἱ διὰ τῶν ἀνωτέρω παρ. 1 καὶ 2 διοριζόμενοι ἀποτελοῦσιν Ἐπιτροπὴν ἣτις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Προέδρου τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. θέλει προδῇ κατ' ἀπόλυτον αὐτῆς κρίσιν εἰς τὴν συγκρότησιν τῆς Σ.Ο.Α. καθορίζουσα τὸ λοιπὸν αὐτῆς καλλιτεχνικὸν προσωπικὸν ὡς μόνιμον ἢ ἐκτάκτον ἐκ τῶν μελῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν καὶ ἐξ ἄλλων μουσικῶν ἐκτὸς αὐτῆς μὴ τηρουμένων τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος Νόμου. Τὸ προσωπικὸν τοῦτο διορίζεται διὰ Διατάγματος ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ. καὶ Ε. Π. Νόμου.

4. Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος νόμου καθ' ἑτέραςιν τῶν διὰ τοῦ παρόντος θεσπιζομένων σχετικῶν διατάξεων προσλαμβάνεται δι' ἐν ἔτος, ὡς ἐκτάκτος Διευθυντὴς τῆς Σ.Ο.Α. ὁ ὑπὲρ τὴν 20ετίαν ἀλλοδαπὸς διευθυντὴς ὀρχήστρας τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν, ὁ ὑπὲρ τὴν τριακονταπενταετίαν διατελέσας καθηγητὴς βιολίου τοῦ ἰδίου Ὁδείου καὶ πρώην κορυφαῖος σολίστ τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ μονίμου Διευθυντοῦ Ὀρχήστρας. Ἡ πρόσληψις τούτου δύναται νὰ παραταθῇ ἐπὶ δύο ἔτη εἰτέτι δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ὁρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας μετὰ πρότασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.

5. Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος τὴν θέσιν τοῦ Ἐφόρου Βιβλιοθήκης καταλαμβάνει ἀνευ ἄλλης διατυπώσεως ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ τμηματάρχου α' τάξεως ὁ ἐπὶ τριακονταετίαν κατέχων τὴν θέσιν τοῦ Ἐφόρου Βιβλιοθήκης τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν, τὴν θέσιν τοῦ Ταμίου παρὰ τῇ Σ.Ο.Α. καταλαμβάνει μετατασσόμενος ἐπὶ τῷ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 8 τοῦ παρόντος Νόμου ὀριζόμενῳ βαθμῷ καὶ μισθῷ δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ὁρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ ἀνευ ἑτέρας

διατυπώσεως εἰς τῶν παρὰ τῇ Δ)σει Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Θ. Ε. Π. τοποθετούμενων ἀκολουθῶν, τὴν θέσιν τοῦ Ἐπιμελητοῦ Ὀρχήστρας καταλαμβάνει ἀνευ ἄλλης διατυπώσεως ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Γραμματέως β' τάξεως ὁ ὑπὲρ τὴν δεκαπενταετίαν ὑπηρετῶν βοηθὸς Βιβλιοθήκης ἐν τῇ Συμφωνικῇ Ὀρχήστρᾳ τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν.

6. Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος Νόμου δύνανται ὁ Ὑπουργὸς Ὁρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας νὰ προσλάβῃ ὡς ἐκτάκτους κατόπιν προτάσεως τῆς ἐν παρ. 3 τοῦ παρόντος ἄρθρου Ἐπιτροπῆς μέχρι πέντε ἐπὶ πλέον τῶν ὀγδοήκοντα προβλεπομένων θέσεων μουσικῶν. Οὗτοι θέου νὰ ἔχωσι 25ετὴ τοὐλάχιστον ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ὀρχήστραν τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν, δύο δὲ τούτων καὶ μικροτέρων.

7. Εἰς τοὺς προσλαμβανομένους μουσικοὺς ἐφόσον οὗτοι λαμβάνοντες στρατιωτικὴν σύνταξιν, παραιτοῦνται ταύτης παρέχεται ἐπιδομα ἴσον πρὸς τὴν λαμβανομένην νῦν σύνταξιν, μὴ δυνάμενον νὰ ὑπερβῇ τὸ 1)3 τοῦ ἀρχικοῦ μηνιαίου αὐτῶν μισθοῦ.

8. Τὸ Δ.Α.Σ.Μ. δύναται νὰ συγκροτηθῇ εἰς σώμα ἀπὸ τῶν ἐνὸς τῶν μελῶν αὐτοῦ δεδαικιοποιημένων.

Ἄρθρον 25.

Μουσικοὶ μέλη τῆς Σ.Ο.Α. θὲν δύνανται ἀπὸ τῆς πρόσληψός των νὰ ἀποσπῶσι τῆς ἐν αὐτῇ ὑπηρεσίας οὐδὲ νὰ συνάψωσι συμβάσεις ἀφορώσας τὴν παροχὴν τῶν ὑπηρεσιῶν αὐτῶν πρὸς ἕτερον πρόσωπον ἢ ὀργανισμόν οἰαδήποτε φύσεως ἐκτὸς τῶν διὰ τοῦ παρόντος προβλεπομένων. Ἡ παράβασις τῆς ἀνωτέρω διατάξεως ἐπιφέρει τὴν ἀφαίρεσιν τῆς ἀδείας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος τοῦ ἀποχωροῦντος μουσικοῦ καὶ τοῦ προσλαμβανόντος αὐτόν.

Ἄρθρον 26.

Συμπληρωματικαὶ διατάξεις ἐπὶ τοῦ Νομ. Διατάγματος 1445 1942 περὶ ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης.

1. Αἱ γνώμαι τοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης (Σ.Ω.Θ.) ὑποβάλλονται πρὸς τὸ Δ.Α.Σ.Μ. τοῦτο δὲ προτείνει ἐπ' αὐτῶν εἰς τὸν Ὑπουργόν Θ. Ε. Π. ὅστις λαμβάνει ἀποφάσεις.

2. Ὁ ἐσωτερικὸς κανονισμὸς τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης, συντασσόμενος ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης, ὑποβάλλεται πρὸς τὸ Δ.Α.Σ.Μ. καὶ δημοσιεύεται προτάσει αὐτοῦ διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Ὁρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας.

3. Ὁ διορισμὸς καὶ ἡ πρόσληψις τοῦ τακτικοῦ διατάκτικου προσωπικοῦ τοῦ Ω. Θ. καὶ τῶν ἐπὶ συμβάσει ἀλλοδαπῶν καθηγητῶν ἢ ἐπιμελητῶν καὶ ἡ προαγωγὴ αὐτοῦ ὡς καὶ ἡ παροχὴ ἐπιμεθίου ἐνεργεῖται προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. μετὰ γνώμην τοῦ Σ.Ω.Θ.

4. Αἱ δέκα θέσεις τῶν Ἐπιμελητῶν κατανέμονται παρὰ τῇ τακτικῇ ἢ ἐκτάκτῃ ἑδρᾷ ἐκάστης εἰδικότητος ἰσναλῶνως τῶν ἀναγκῶν τοῦ Ὁδείου προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. μετὰ γνώμην τοῦ Σ.Ω.Θ. Οἱ Ἐπιμεληταὶ παρὰ τῇ τακτικῇ ἑδρᾷ πιδίου θὲν δύνανται νὰ ὑπερβῶσι τοὺς 5 ἐκ μονίμων καὶ πάντες ἐξ ἐκτάκτων μετὰ τὴν καθ' οἰονδήποτε τρόπον ἀποχώρησιν τῶν νῦν ὑπηρετούντων.

5. Ἀπὸ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης ὑπὸ κείται μετ' ἐγγράφον ἀπολογία πρὸς τὸ Δ.Α.Σ.Μ. ἐντὸς τάσσομένης προθεσμίας δι' ἀμέλειαν ἢ ἀσυμμόβαστον διαγωγὴν ἢ ἐγκατάλειψιν θέσεως εἰς τὰς κάτωθι ποινάς: α) ἐπίπληξιν, β) πρόστιμον μέχρι 300 δραχ., γ) πρόστιμον μέχρι πέντε ἴσου πρὸς τὸ ἥμισυ τοῦ μισθοῦ, δ) προσωρινὴν ὀλυσιν μέχρι τριῶν μηνῶν καὶ ε) ὀριστικὴν ἀπόλυσιν. Αἱ ποιναὶ αὗται ἐπιβάλλονται παρὰ τοῦ Ὑπουργοῦ Ὁρησκευμάτων

καὶ Ἔθν. Ποσειδας, τὰς δὲ ὑπὸ στοιχεῖα α καὶ β δύναται νὰ ἐπιβάλλῃ εἰς τὸ διδασκτικὸν προσωπικὸν πλήρῃ τῶν καθηγητῶν, καὶ τὸ διοικητικὸν προσωπικὸν ὁ Διευθυντὴς τοῦ Ὁδείου. Κατὰ τῶν ἀποφάσεων τούτων τοῦ Διευθυντοῦ ἐπιτρέπεται ἡ ὑποβολὴ ἐνστάσεως πρὸς τὸ Δ.Α.Σ.Μ. ἐντὸς 20 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως.

6. Τὴν εἰς τὰ διδασκαλικὸν προσωπικὸν τοῦ Δ.Θ. κάτονικὴν ἢ ἐκπαιδευτικὴν ὄψειαν χάριν εὐρυτέρων σπουδῶν ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ χορηγεῖ ὁ Ὑπουργὸς Θ.Ε.Π. προτάσει τοῦ Δ.Α. Σ.Μ. μετὰ γνώμῃ τοῦ Σ.Ω.Θ.

7. Τῆς τακτικῆς ἑξέρας διδασκαλίας τῆς εἰδικότητος τοῦ Διευθυντοῦ ἢ Ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Ω.Θ. οὗσης κατελιγμένης δύναται ὁ Διευτὴς ἢ Ὑποδιευθυντὴς νὰ διδάσκη ἀνώτερα μαθήματα τῆς αὐτῆς ἑξέρας.

8. 'Ο ἐν τῷ Ῥωσείῳ Θεσσαλονίκης διανυθείς χρόνος ὑπηρεσίας τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ τακτικῆς διδασκαλικοῦ προσωπικοῦ τοῦ γραμματεῖως καὶ τοῦ ἐπιστάτου ἀναγνωρίζεται ὡς χρόνος ὑπηρεσίας καὶ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν διὰ τὰς προαγωγὰς καὶ τὰς προσαυξήσεις λόγῳ πολυετοῦς ὑπηρεσίας.

9. Τὸ τυχὸν ἀπομένον χρηματικὸν ὑπόλοιπον, πρὸς τοῦ χρόνου 1942) 43 τοῦ δυνάμει τῷ νόμῳ 349) 1914 καὶ Ν. Δ. 31) 3) 1923 λειτουργήσαντος Ὁδοῦ Θεσσαλονίκης προέρχεται μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν καὶ πληρωμὴν πάσης ὀφειλῆς αὐτοῦ πρὸς τρίτους εἰς τὸ δυνάμει τῷ Νομοθετικῷ Δ) τι 1445) 1942 συσταθέν Ταμεῖον Ἑσωτερικῆς λειτουργίας Ὁδοῦ Θεσσαλονίκης.

10. Εἰς τὸν ὑπὲρ τὴν εἰσπρατικὴν διδασκάντα ἐν τῷ Ὁ-
δαίῳ Θεσσαλονίκης τὸ μάθημα τοῦ βιβλίου πρωτοβάθμιον κα-
θηγητὴν τῶν θεωρητικῶν μαθημάτων καὶ νῦν καθηγητὴν τῆς
τακτικῆς ἑδρας, ἐπιτρέπεται ὅπως ἀποφάσκει τοῦ Ὑπουργείου
ἐξακολουθήσῃ διδάσκων τὸ μάθημα τοῦ βιβλίου παρὰ τῇ ὁμο-
νύμῳ τακτικῇ ἑδρᾷ μέχρι τῆς καθ' οἰονδήποτε τρόπον ἐξόδου
τοῦ ἐκ τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὁδαίου.

11. Καταργείται πᾶσα διάταξις τοῦ Νομ. Δι'τος 1445)
42 ἐφ' ὅσον αὕτη ἀντίκειται εἰς τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος
ἔθρου.

12. Εἰς τοὺς ἔχοντας βαθμὸν ἢ ἀποδοχὰς Ἐκτεθημένου ^{μο-}
νόμου ἢ ἐκτάκτου Ἐπιμελητὰς τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης,
δύναται νὰ ἀπονεμηθῇ μετὰ πρότασιν τοῦ Δ. Α. Σ. Μ. καὶ
γνώμην τοῦ Σ. Ω. Θ. δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ο. Ε. Π.
τίτλος τοῦ καταθητοῦ.

13. Αἱ ἀποδοχαὶ τῶν ἐκτάκτων καθηγητῶν ἢ ἐπιμελητῶν τοῦ Ω. Θ. αἱ ἐξισοῦμεναι μετ' ἀπόφασιν τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. πρὸς τὰς τῶν καθηγητῶν ἢ ἐπιμελητῶν ὀργανισμῶν θέσεων καταβάλλονται ἐκ τοῦ Δημοσίου Ταμεῖου. Αἱ ἀποδοχαὶ τοῦ Ω. Θ. ἀποδοδοῦναι πρὸς τὸν Ὑπουργόν τοῦ Θ.Ε.Π. ἐπὶ ποσοστῷ 90ο)ο ἐπὶ τοῦ ποσοῦ τοῦ πραγματοποιουμένου ἐκ τῶν διδάκτρων ἅτινα καταβάλλουν οἱ μαθηταὶ τοῦ διδάσκοντος, τῶν ὑπολοίπων 10ο)ο παραινόμενων εἰς τὸ Τ.Ε.Α.Ω.Θ. Ὅ οὕτω διδάσκων δικαιοῦται ἐπὶ πλεόν νὰ λάβῃ ἐκ τοῦ Τ.Ε.Α.Ω.Θ. τὴν προκύπτουσαν διαφοράν ἐκ τῶν τυχὸν μειωμένων ἢ ἀπαλλαγέντων διδάκτρων τῶν μαθητῶν του ἐπὶ τοῖς ὡς ἀνωτέρω ποσοστοῖς.

"Αρθρον 27.

Τελικαὶ διατάξεις.

1. Διὰ Διαταγμάτων ἐκάστοτε ἐκδιδομένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. θέλουσι καθορισθῇ τὰ καθήκοντα τῆς Κ.Ε. ὡς καὶ πάντων τῶν μελῶν τοῦ προσωπικοῦ τῆς Σ.Ο.Α., τὰ ἔργα τῆς διοικήσεως τὸ Ε.Τ.Ο.Σ. ἑπιτροπῆς, αἱ λεπτομέρειαι τῆς ὀργανώσεως τῶν συναυλιῶν, ὁ τρόπος τῆς ἀγορᾶς καὶ συντηρήσεως μουσικῶν ὀργάνων καὶ ἀγορᾶς βιβλίων καὶ τευχῶν μουσικῶν ἔργων, ὁ τρόπος τῆς εἰσπράξεως καὶ διαχειρίσεως τῶν πόρων τὸ Ε.Τ.Ο.Σ. ὡς καὶ πάντα ἄλλη λεπτομέρεια ἀναγκαία διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος Νόμου καὶ μὴ προβλεπομένη παρ' αὐτοῦ.

2. Μέχρι τῆς διὰ Διαταγμάτων ρυθμίσεως τῶν ὑπὸ τῆς παρ. 1 προβλεπομένων ζητημάτων θέλουσιν ἰσχύσει αἱ πρὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Νόμου κείμεναι διατάξεις τοῦ ἐσωτερικοῦ κανονισμοῦ τῆς Συμφωνικῆς Ὁρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Καταστατικοῦ τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ Σχολλοῦ εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν λειτουργίαν τῆς Συμφωνικῆς Ὁρχήστρας καὶ τὴν ὀργάνωσιν τῶν συναυλιῶν.

3. Ὁ Ταμίας τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ Συλλόγου, ὅμοια τῇ δημοσιεύσει τοῦ παρόντος Νόμου ὑποχρεῖται νὰ καταθέσῃ εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ λογαριασμὸν «Ἐκδικὸν Ταμείον Ὑργανώσεως Συναυλιῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὁρχήστρας Ἀθηνῶν» πᾶν ἀπομένον τυγχὼν ὑπὸλοιπον ἐξ εἰσπράξεων συναυλ. ὧν τῆς Συμφωνικῆς Ὁρχήστρας τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ Συλλόγου «Ὁδεῖον Ἀθηνῶν». Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Ὑπουργοῦ Θ. Ἐ. Π. καὶ μέχρι τῆς διὰ Διατάγματος ὁριστικῆς ρυθμίσεως τῶν λεπτομερειῶν τῆς ὀργανώσεως τῶν συναυλιῶν ἐπιτρέπεται ἡ ἐκ τοῦ Ἐ. Τ. Ο. Σ. χορηγίαις εἰς τὸν Ταμίαν τῆς Σ. Ο. Α. ἐπὶ ἀποδοσὶς λογαριασμοῦ μέχρι ποσὸν δραχμ. διακοσίων ἑξήκων (260.000) δι' ἑξῆς ἐκάστης ὀργανουμένης ὑπὸ τῆς Σ. Ο. Α. συναυλίας.

4. Ἡ σφραγὶς τῆς Σ. Ο. Α. διαμέτρου καὶ τύπου ὁμοίου πρὸς τὰς σφραγίδας τοῦ Κράτους φέρει ἐπιγραφὴν «Συμφωνική Ὁρχήστρα Ἀθηνῶν».

5. Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος Νόμου ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ εἰς τὴν Ἑφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Δεκεμβρίου 1942.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον

Ὁ Πρόεδρος .

Κ. ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΣ

Τὰ Μέλη

Ν. ΜΑΡΚΟΥ, Α. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ, Σ. ΓΚΟΤΖΑΜΑΝΗΣ, Σ.
ΜΟΥΤΟΥΣΗΣ, Ε. ΤΣΙΡΟΝΙΚΟΣ, Γ. ΜΠΑΚΟΣ, Δ. ΤΣΙ-
ΡΙΩΤΗΣ, Ν. ΚΑΛΥΒΑΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Δεκεμβρίου 1942.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργὸς
N. ΜΑΡΚΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΤΗΡΙΟΥ
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ

Ότι από 1ης Σεπτεμβρίου 1942 δυνάμει του άρθρου 1 του υπ' αριθ. 1013/1937 Αναγκαστικού Νόμου (Εφ. Κυβ. 531 της 31/12/1937 (Τεύχος Α') και της εις εκθέσεις αυτού εκδοθείσης υπ' αριθ. Τ. 4964 της 31/Ιουλίου 1942 αποφάσεως του Υπουργού των Οικονομικών δημοσιευθείσης εις το υπ' αριθ. 146 (Τεύχος Β') φύλλον της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως της 31 Αυγούστου 1942 ωρίσθησαν οι όροι της ετήσιας συνδρομής της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως, τα τέλη των δημοσιεύσεων και η τιμή των τμηματικώς πωλουμένων φύλλων της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως κλπ. ως κάτωθι :

ΟΡΟΙ ΕΤΗΣΙΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ Κ.Α.Π.

	Εσωτερικού—	Εξωτερικού
1. Διά το τεύχος Α'.....	Δραχ. 4000	5000
2. Διά το τεύχος Β'.....	» 2000	3000
3. Δι' αμφοτέρω τα τεύχη Α' και Β'.....	» 5500	6500
4. Διά το τεύχος Γ'.....	» 2000	2500
5. Διά τα τρία τεύχη Α', Β και Γ'.....	» 7500	9000
6. Διά το Παράρτημα.....	» 5000	6000
7. Διά τα τεύχη Α', Β', Γ' και το Παράρτημα.....	» 12000	14000
8. Διά το Δελτίον 'Αν. 'Εταιριών...	» 10000	12000
9. Διά τα τεύχη Α', Β', Γ', το Παράρτημα και το Δελτίον 'Ανωνύμων 'Εταιριών.....	» 15000	17000
10. Διά το Δελτίον 'Εμπορ. και Βιομηχ. 'Ιδιοκτησίας.....	» 5000	6000
11. Διά τα τεύχη Α', Β', Γ', το Παράρτημα και τα Δελτία 'Ανων. 'Εταιριών και 'Εμπορ. Βιομηχ. 'Ιδιοκτ.....	» 16000	17000
12. Διά το τεύχος «Πράξεις Νομ. Προσώπων Δημ. Δικαίου κ.λ.π.».....	» 3000	4000
13. Δι' άπαντα τα τει. το Παράρτημα και τα Δελτία.....	» 18000	20000

Διά τους Δήμους του Κράτους ή ετήσια συνδρομή ωρίσθη εις το ήμισυ της ως άνω αναγραφόμενης συνδρομής του Εσωτερικού.

Η συνδρομή εις πάσαν περιπτώσιν άρχεται από 1ης Ιανουαρίου έκαστου έτους και είναι προπληρωτέα.

Η τιμή των τμηματικώς πωλουμένων φύλλων της Εφημερίδος ωρίσθη δι' έκαστον φύλλον :

1. Τών Α' Β' Γ' τευχών, του Παραρτήματος, του Δελτίου 'Αν. 'Εταιριών και του Τεύχους «Πράξεις Νομικών Προσώπων Δημ. Δικαίου κ.λ.π.»..... Δρ. 30. —

Αι πληρωμαί διά τας συνδρομάς και διά τα τέλη των πάσης φύσεως δημοσιεύσεων, ενεργούνται προκαταβολικώς εις τα Δημόσια Γραμεία έναντι αποδεικτικού εισπράξεως όπερ αποστέλλεται παρά του ενδιαφερομένου εις την Υπηρεσίαν του Εθνικού Τυπογραφείου.

2. Δι' έκαστον φύλλον του Δελτίου 'Εμπορικής και Βιομηχανικής 'Ιδιοκτησίας..... Δρ. 200.—
3. Δι' έκαστον αντίτυπον του Δελτίου Βιομηχανικής 'Ιδιοκτησίας μέχρι 31/12/39..... » 200.—

Τα τέλη των δημοσιεύσεων δρίζονται ως εξής :

Α'. Εις το Δελτίον 'Ανωνύμων 'Εταιριών.

1. Τών δικαστικών πράξεων..... Δρ. 1500
2. Τών καταστατικών των 'Ανων. 'Εταιριών..... » 70.000
3. Τών τροποποιήσεων των καταστατικών των 'Ανωνύμων 'Εταιριών..... » 20.000
4. Τών τροποποιήσεων καταστατικών 'Ανωνύμων 'Εταιριών, όσάκις δημοσιεύονται μετά των ή ή τροποποιουμένων άρθρων εις ένιαίον κείμενον καταστατικού..... » 40.000
5. Τών ανακοινώσεων και προσκλήσεων εις Γεν. Συνελεύσεις των 'Ανων. 'Εταιριών..... » 5.000
6. Τών ανακοινώσεων των υπό διάλυσιν και εκκαθάρισιν 'Ελλην. Άνων. 'Εταιριών συμφώνως τώ Β.Δ. της 20/5/1939..... » 1500
7. Τών ισολογισμών των 'Ανων. 'Εταιριών..... » 50.000
8. Τών συνοπτικών μηνιαίων καταστάσεων Τραπεζικών 'Ανωνύμων 'Εταιριών..... » 15.000
9. Τών κατά το άρθρ. 32 του Νόμου 3221) 1924 γνωστοποιήσεων των Κτηματικών Τραπεζών..... » 10.000

Β'. Εις το Παράρτημα της Εφημ. Κυβερνήσεως

1. Τών δικαστικών πράξεων, προσκλήσεων και λοιπών δημοσιεύσεων..... » 1000

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ε. ΜΟΥΡΝΙΑΝΟΣ