ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Σεπτεμβρίου **1937** | **ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ** | *Ἀριθμὸς φύλλου* **346**

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

Αναγκαστ. Νόμος ὑπ' ἀριθ. 836. 1937

Περὶ συμπληρώσεως καὶ τροποποιήσεως τῶν ἀφορωσῶν τὸ Βασιλικὸν Θέατρον διατάξεων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν :

Ἄρθρον 1.

Τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον ἀποτελοῦν νομικὸν πρόσωπον Δημοσίου Δικαίου, ἑδρεῦον ἐν Ἀθήναις, ὑπὸ τὸν τίτλον «Βασιλικὸν Θέατρον Ἀθηνῶν», διέπεται ἐφεξῆς ὑπὸ τοῦ παρόντος Νόμου καὶ τοῦ Ὀργανισμοῦ διοικήσεως αὐτοῦ, καταργουμένης πάσης ἄλλης διατάξεως ἀντιτιθεμένης πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος.

Ἄρθρον 2.

1. Σκοπὸς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου εἶναι ἡ ἀνύψωσις τοῦ καλλιτεχνικοῦ αἰσθήματος τοῦ Λαοῦ καὶ ἡ προαγωγὴ τῆς Ἑλληνικῆς δραματικῆς καὶ θεατρικῆς τέχνης.

2. Τὸν σκοπὸν τοῦτον τὸ Βασιλικὸν Θέατρον θέλει ἐπιδιώξει διὰ τῶν κατὰ τὴν κρίσιν τῆς Διοικήσεως αὐτοῦ προσφόρων μέσων, ἰδίᾳ δὲ: α') διὰ τῆς ὀργανώσεως καὶ τῆς λειτουργίας τοῦ ἀνήκοντος εἰς αὐτὸ Θεάτρου, ἢ ὅταν καταστῇ δυνατὸν καὶ ἄλλων Θεάτρων πρὸς διδασκαλίαν ἔργων κυρίως ἐκ τοῦ συνόλου Ἑλληνικοῦ δραματολογίου (ἀρχαίου, μεσαιωνικοῦ καὶ νεωτέρου), καθὼς καὶ τῶν ἀρίστων τῆς ξένης θεατρικῆς φιλολογίας, β') διὰ τῆς ὀργανώσεως ἰδιαιτέρων παραστάσεων μὲ ἐλάχιστον τίμημα εἰσόδου χάριν τῶν ἀπορωτέρων λαϊκῶν τάξεων καὶ τῶν μαθητῶν τῶν Σχολείων, γ') διὰ τῆς ὀργανώσεως περιοδειῶν ἀνὰ τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος καὶ τὰς ἀκμαζούσας παροικίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, δ') διὰ τῆς ὀργανώσεως περιόδου μεγάλων φιλολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν διεθνοῦς χαρακτῆρος ἑορτῶν εἰς τὰ σωζόμενα ἀρχαῖα Θέατρα μὲ κυρίαν βάσιν τὴν διδασκαλίαν τῶν ἀριστουργημάτων τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς δραματουργίας, ε') διὰ τῆς συστηματικῆς προσπαθείας πρὸς ἀρτιωτέραν μόρφωσιν ἠθοποιῶν καὶ τεχνικῶν ἐν γένει τῆς Σκηνῆς (σκηνοθετῶν, σκηνογράφων καὶ μηχανικῶν) ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ καὶ ἐν τῇ ὑπὸ στ') συσταθείσῃ Δραματικῇ Σχολῇ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, στ') διὰ τῆς ἀνεγέρσεως νέου κτιρίου Βασιλικοῦ Θεάτρου ἀνταποκρινομένου εἰς τὰς ἀξιώσεις τῆς συγχρόνου θεατρικῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

Ἄρθρον 3.

Τὸ Βασιλικὸν Θέατρον τελεῖ ὑπὸ τὴν ἀνωτάτην ἐποπτείαν καὶ ἔλεγχον τοῦ Ὑπουργείου Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας ἀσκουμένην κατὰ τὰ κατωτέρω ὁριζόμενα διὰ Βασιλικοῦ Ἐπιτρόπου.

Καθήκοντα Βασιλικοῦ Ἐπιτρόπου ἀσκεῖ ὁ παρὰ τῷ Ὑπουργείῳ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας Διευθυντὴς τῶν Γραμμάτων, τούτου δὲ ἐλλείποντος, ἀπουσιάζοντος ἢ κωλυομένου ἀνώτατος ὑπάλληλος τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου, ὃν μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ του διορίζει διὰ πράξεώς του ὁ Ὑπουργός.

Ἄρθρον 4.

Ἡ διοίκησις τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ἀσκεῖται ὑπὸ πενταμελοῦς Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τοῦ Γενικοῦ αὐτοῦ Διευθυντοῦ.

Μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου διορίζονται πρόσωπα ἀνωτέρας μορφώσεως δυνάμενα νὰ ἐργασθῶσιν ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῶν σκοπῶν αὐτοῦ. Ταῦτα διορίζονται διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος, προκαλουμένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας, ἐπὶ τριετεῖ θητείᾳ. Μετὰ ἓν καὶ ἥμισυ ἔτος ἀπὸ τοῦ διορισμοῦ τοῦ πρώτου, κατ' ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος, Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἀνανεοῦνται, ἀποφάσει τοῦ Ὑπουργοῦ, δύο ἐκ τῶν μελῶν αὐτοῦ, τοῦ λοιποῦ δὲ ἡ ἀνανέωσις θὰ γίνεται μερική, ἐξερχομένων ἐναλλὰξ δύο καὶ ἀκολούθως τριῶν μελῶν, ἅμα τῇ συμπληρώσει τῆς τριετοῦς θητείας αὐτῶν. Ὁ Ὑπουργὸς Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας δικαιοῦται νὰ ἀναδιορίζῃ τὰ ἐξερχόμενα λόγῳ λήξεως τῆς θητείας των μέλη.

Τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου μετέχει μετὰ ψήφου ὁ Γενικὸς Διευθυντής, ὅστις εἶναι καὶ ὁ ἀποκλειστικὸς εἰσηγητὴς ὅλων τῶν ζητημάτων, καλλιτεχνικῶν καὶ διοικητικῶν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἐκλέγει τὸν Πρόεδρον, Ἀντιπρόεδρον καὶ Γενικὸν Γραμματέα ἐκ τῶν ἰδίων μελῶν αὐτοῦ, κατὰ τὴν πρώτην μὲν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος ἅμα τῇ συγκροτήσει του, ὡς καὶ μετὰ ἓν καὶ ἥμισυ ἔτος, τοῦ λοιποῦ δὲ ἀνὰ πᾶν τρίτον ἔτος διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας καὶ κατ' ἀπόλυτον πλειοψηφίαν τῶν παρόντων μελῶν.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὑρίσκεται ἐν ἀπαρτίᾳ ἐὰν παρίστανται τρία ἐκ τῶν μελῶν του.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον συνεδριάζει τακτικῶς μὲν ἅπαξ τοῦ μηνός, ἐκτάκτως δὲ ὁσάκις κληθῇ ὑπὸ τοῦ Προέδρου, ἢ κατ' αἴτησιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, ἢ κατ' αἴτησιν τοῦ Βασιλικοῦ Ἐπιτρόπου πρὸς τὸν Πρόεδρον.

Τὸ Βασιλικὸν Θέατρον ἐκπροσωπεῖται νομίμως εἰς πάσας αὐτοῦ τὰς σχέσεις καὶ ἐνώπιον πάσης δικαστικῆς ἀρχῆς καὶ παντὸς δικαστηρίου ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ αὐτοῦ Διευθυντοῦ κατὰ τὰ εἰδικώτερον ἐν τῷ Ὀργανισμῷ αὐτοῦ ὁριοθησόμενα.

Ἄρθρον 5.

Εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀνήκει ἡ μέριμνα διὰ τὴν ἐν γένει ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

Ἐγκρίνει τὸν προϋπολογισμὸν καὶ ἐλέγχει τὸν ἀπολογισμὸν ἑκάστης χρήσεως, ὃν ὑποβάλλει εἰς αὐτὸ ὁ Γενικὸς Διευθυντής, εἶναι μόνον ἁρμόδιον ν' ἀποφασίζῃ τὴν σύναψιν δανείων ἐπὶ ἐγγυήσει τῶν προσόδων καὶ τῆς περιουσίας ἐν γένει τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, τῆς σχετικῆς αὐτοῦ ἀποφάσεως ὑποκειμένης εἰς τὴν ἔγκρισιν τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας.

Ὁ ἔλεγχος τῆς διαχειρίσεως τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ἀσκεῖται ὑπὸ τριῶν ἐλεγκτῶν, ἤτοι ἑνὸς Συμβούλου τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, ἑνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ Γενικοῦ Λογιστηρίου ὁριζομένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἑνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας ὁριζομένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ αὐτοῦ. Οἱ ἐλεγκταὶ διορίζονται ἐντὸς τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἑκάστου ἔτους ὑποχρεοῦνται δὲ νὰ ὑποβάλουν τὴν ἔκθεσίν των ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον μετὰ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ εἶναι ὑπόλογον διὰ τὴν διαχείρισιν τῆς περιουσίας τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον μετὰ πρότασιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ ἀποφασίζει περὶ τοῦ διορισμοῦ καὶ τῶν ἀποδοχῶν τοῦ Διοικητικοῦ, τοῦ Οἰκονομικοῦ καὶ παντὸς τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Προσωπικοῦ ὡς καὶ τοῦ Διδακτικοῦ τῆς Δραματικῆς Σχολῆς, ἀποτελεῖ δὲ τὴν δευτεροβάθμιον ἀρχὴν εἰς τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ προσφύγουν οἱ ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τιμωρούμενοι διὰ τῶν ποινῶν τῆς ἀργίας καὶ προσκαίρου παύσεως, ὡς καὶ οἱ παραπονούμενοι διὰ ζητήματα ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἐν τῷ ἱδρύματι σταδιοδρομίαν των.

Ἡ ἀπόλυσις ὑπαλλήλου ἢ ἡ διάλυσις ὑφισταμένης συμβάσεως ἐνεργεῖται ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, προτάσει πάντοτε τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ.

Ἄρθρον 6.

Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου διορίζεται λόγιος διακεκριμένος, ἀναγνωρισμένης εἰδικότητος ἐπὶ τῶν θεατρικῶν ζητημάτων ἢ ἀνώτερος δημόσιος ὑπάλληλος δυνάμενος νὰ διατηρῇ καὶ τὴν δημοσίαν αὐτοῦ θέσιν. Οὗτος δικαιοῦται, διοριζόμενος, νὰ δηλώσῃ ἐπιλογὴν μεταξὺ τοῦ μισθοῦ τῆς δημοσίας αὐτοῦ θέσεως καὶ τῆς τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου. Εἰς πᾶσαν περίπτωσιν δικαιοῦται νὰ λαμβάνῃ καὶ τὸ ἥμισυ τῶν ἀποδοχῶν τῆς ἑτέρας τῶν θέσεων.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς διορίζεται προτάσει τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς συγκεντρώνων πᾶσαν τὴν διοίκησιν καὶ ἔχων τὴν ἐποπτείαν τῆς λειτουργίας τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου καὶ τοῦ προσωπικοῦ αὐτοῦ, ἀποτελεῖ τὴν ἐκτελεστικὴν ἀρχὴν τοῦ ἱδρύματος καὶ ἀσκεῖ τὴν πειθαρχικὴν ἐξουσίαν εἰς πρῶτον βαθμὸν ἐφ' ἅπαντας τοῦ προσωπικοῦ αὐτοῦ.

Προτείνει τὴν πρόσληψιν τῶν ἠθοποιῶν, τῶν σκηνοθετῶν, τὸν καθορισμὸν τῶν μισθῶν παντὸς τοῦ προσωπικοῦ ἐντὸς τῶν τιθεμένων ὁρίων τῶν κατὰ κεφάλαια δαπανῶν καὶ ὑποβάλλει τούτους εἰς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον πρὸς ἔγκρισιν. Διορίζει τὸ βοηθητικὸν προσωπικὸν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, συμφώνως πρὸς τὰς ἐν τῷ Ὀργανισμῷ θέσεις.

Καταρτίζει ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς, τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ ἀρμοδίου Διευθυντοῦ τοῦ Δραματολογείου τὸ δραματολόγιον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

Ἀσκεῖ τὴν ἐποπτείαν ἐπὶ τοῦ διαχειριστικοῦ καὶ λογιστικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Θεάτρου, ἐγκρίνει τὰς προκαταβολὰς καὶ τὰ δάνεια πρὸς τὸ Προσωπικόν, χορηγεῖ τὰς ἀναρρωτικὰς καὶ κανονικὰς ἀδείας, ἐποπτεύει τὴν λειτουργίαν ὅλων τῶν τμημάτων τοῦ Θεάτρου καὶ τῶν Σχολῶν αὐτοῦ καὶ ὑπογράφει ἅπαντα τὰ ἐντάλματα πληρωμῆς, ἀποδείξεις εἰσπράξεων, προσυπογράφει δὲ μετὰ τοῦ Προϊσταμένου τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν τὰς ἀναλήψεις κατατεθειμένων ποσῶν παρὰ Τραπέζαις, καθὼς ἐπίσης ὑπογράφει καὶ πᾶσαν πρᾶξιν διαχειρίσεως ἐγκεκριμένην παρὰ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ὑποβαλλομένην αὐτῷ ὑπὸ τοῦ Προϊσταμένου τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν κωλυόμενον, ἀπουσιάζοντα ἐπ' ἀδείᾳ, ἢ ἀπομακρυνόμενον τῆς θέσεώς του, δύναται νὰ ἀναπληρώσῃ, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας εἷς ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συμβουλίου ἢ ὁ παρὰ τῷ Θεάτρῳ Βασιλικὸς Ἐπίτροπος.

Ἄρθρον 7.

Πρὸς εὐόδωσιν τοῦ προορισμοῦ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ἀσκεῖται Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ ἐκ τριῶν μελῶν ὑπὸ τὴν Προεδρείαν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, ἧς μετέχουν καὶ ὁ Διευθυντὴς τοῦ Δραματολογείου, ὁ α' Σκηνοθέτης καὶ ὁ α' Σκηνογράφος.

Ἡ θητεία τῶν τριῶν μελῶν τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι διετής. Σκοπός της δὲ εἶναι νὰ παρακολουθῇ τὴν κίνησιν τοῦ διεθνοῦς Δραματολογείου, νὰ κρίνῃ ὅλα τὰ ὑποβαλλόμενα νεοελληνικὰ ἔργα καὶ νὰ προτείνῃ τὰ πρὸς διδασκαλίαν ὑπὸ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου κατάλληλα κατὰ τὴν κρίσιν της.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντής, ὁ Διευθυντὴς τοῦ Δραματολογείου καὶ ὁ Α' Σκηνοθέτης οὐδεμίαν ἀμοιβὴν λαμβάνουν διὰ τὰ ἀναγιγνωσκόμενα νεοελληνικὰ ἔργα, τὰ δὲ μέλη τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς λαμβάνουν παρὰ τοῦ Ταμείου τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ὡς κρίτρα δραχμὰς διακοσίας κατὰ πρᾶξιν παντὸς ὑποβαλλομένου πρωτοτύπου νεοελληνικοῦ ἔργου, ἢ μεταφράσεως ξένου.

Μέλη τῆς Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς διορίζονται πρόσωπα ἀνωτέρας αἰσθητικῆς μορφώσεως καὶ ἀνεγνωρισμένης ἐνημερότητος περὶ τὰ θεατρικά.

Ἄρθρον 8.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ συγκροτῇ Τεχνικὴν Ἐπιτροπήν, προεδρευομένην ὑπ' αὐτοῦ, πρὸς μελέτην γενικωτέρας φύσεως ζητημάτων καλλιτεχνικῶν εἰς ἣν μετέχουν ὁ Α' Σκηνοθέτης, ὁ Α' Σκηνογράφος, ὁ Ἐνδυματολόγος, ὁ Διευθυντὴς τοῦ Δραματολογείου καὶ ὁ Προϊστάμενος τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν.

Τῶν συνεδριάσεων τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς ὡς καὶ τῆς Κριτικῆς κρατοῦνται ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τοῦ Θεάτρου πρακτικά.

Ἄρθρον 9.

Ὁ Α' Σκηνοθέτης τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ὡς καὶ ὁ Α' Σκηνογράφος αὐτοῦ εἶναι οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τοῦ Καλλιτεχνικοῦ καὶ Τεχνικοῦ Προσωπικοῦ τοῦ Θεάτρου, μετέχοντες τῆς Τεχνικῆς καὶ Κριτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ εἰσηγούμενοι εἰς τὸν Γενικὸν Διευθυντὴν ἐπὶ παντὸς ζητήματος τῆς ἁρμοδιότητός των.

Τὰ δικαιώματα καὶ αἱ ὑποχρεώσεις αὐτῶν ὡς καὶ τῶν λοιπῶν Σκηνοθετῶν, βοηθῶν καὶ δοκίμων σκηνοθετῶν ὡς καὶ βοηθῶν σκηνογράφων καθορισθήσονται διὰ τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἄρθρον 10.

Αἱ πρὸς τὸ Νομικὸν Πρόσωπον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ὀφειλαί, ἐκκαθαριζόμεναι, καὶ βεβαιούμεναι κατὰ τὰ ἐν τῷ Ὀργανισμῷ αὐτοῦ ὁριζόμενα, εἰσπράττονται κατὰ τὰς περὶ εἰσπράξεως δημοσίων ἐσόδων διατάξεις.

Ἅμα τῇ δημοσιεύσει τοῦ παρόντος αἱ θέσεις τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου, τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ, τῆς Γενικῆς Γραμματείας καὶ τοῦ Προϊσταμένου τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν θεωροῦνται κεναὶ καταργουμένων τῶν τυχὸν συναφθεισῶν συμβάσεων ἢ ἄλλων ὑπαλληλικῶν σχέσεων.

Ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου ὀφείλει νὰ συντάξῃ καὶ ὑποβάλῃ εἰς τὸν Ὑπουργὸν Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας σχέδιον Ὀργανισμοῦ τοῦ θεάτρου, ὅστις ἐγκρινόμενος ἢ τροποποιούμενος ὑπ' αὐτοῦ κυροῦται διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος προκαλουμένου ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργοῦ. Διὰ τοῦ ὀργανισμοῦ τούτου καθορίζεται ὁ τρόπος τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ παρόντος καὶ πᾶσα λεπτομέρεια, ἰδίᾳ δὲ καὶ ὁ τρόπος τῆς εἰσπράξεως, διαθέσεως καὶ ἐλέγχου τῶν προσόδων τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου καὶ τῆς ἐν γένει διαχειρίσεως αὐτῶν.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος Νόμου ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 3 Σεπτεμβρίου 1937.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον

Ὁ Πρόεδρος

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Τὰ Μέλη

Γ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΓΓ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Α. ΛΗΜΗΤΡΑΤΟΣ, Κ. ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ, Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ, Κ. ΜΑΝΙΑΔΑΚΗΣ, Α. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ, Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΗΡ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΡΕΔΙΑΔΗΣ, Π. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ, Γ. ΚΥΡΙΜΗΣ, Η. ΚΑΒΒΑΔΑΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Σεπτεμβρίου 1937.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργὸς

Γ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου