



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 2 Μαρτίου 1937

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ἀριθμὸς φύλλου 79

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

Ἀναγκασ. Νόμος ὑπ' ἀριθ. 303. 1937

Περὶ κώδικος τῆς φορολογίας τῶν δημοσίων θεάματων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Προτάει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου ἀπεφασίσμεν καὶ διατάσσομεν.

Ἄρθρον 1.

Ἀντικείμενον τῆς φορολογίας.

1. Εἰς τὸ κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος νόμου τέλος δημοσίου θεάματος ὑποβάλλονται τὰ παντὸς εἶδους θεάματα καὶ ἀκροάματα, οἱ χοροί, οἱ ἀγῶνες παντὸς εἶδους, τὰ παίγνια καὶ αἱ παιδιὰ παντὸς εἶδους καὶ ἄλλαι ψυχαγωγίαι, ἐκτελούμεναι ἐντὸς κεκλεισμένων ἢ ἀνοικτῶν χώρων.

2. Πάντα τὰ εἰς τὴν ἀνωτέρω παράγραφον 1 ἀναφερόμενα, δικρίνονται εἰς τὰς κατωτέρω διατάξεις τοῦ παρόντος νόμου διὰ τοῦ ὅρου «δημόσια θεάματα». Ὁ διευθυντὴς ἢ ὁργανιστὴς τοῦ δημοσίου θεάματος ἢ ὁ ὑπ' αὐτοῦ ὑποκατασταθεὶς εἰς τὴν διύθυνσιν, τὴν ὁργάνωσιν ἢ τὴν διαχείρισιν αὐτοῦ διακρίνεται διὰ τοῦ ὅρου «θεατρῶνης» καὶ οἱ προσερχόμενοι εἰς τὰ παντὸς εἶδους δημόσια θεάματα «θεαταῖν».

Ἄρθρον 2.

Τέλος ἀδείας τελέσεως δημοσίου θεάματος.

1. Πᾶς θεατρῶνης πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ δημοσίου θεάματος ὑφείλει νὰ λάβῃ ἄδειαν τελέσεως αὐτοῦ κατὰ τὰ εἰδικῶς περὶ διὰ Β. Διατάγματος κανονισθόσμενα.

2. Ἡ ἄδεια τελέσεως δημοσίου θεάματος ἐκδίδεται ἐπὶ πληρωμῇ τέλους δι' ἐκάστην παράστασιν καθοριζομένου συμφώνως πρὸς τὰς κατωτέρω διακρίσεις.

α') Ἐφ' ὅσον τὸ θεᾶμα δίδεται κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας τὸ τέλος ὁρίζεται εἰς δραχ. 20.

β') Ἐφ' ὅσον τοῦτο δίδεται κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας τὸ τέλος ὁρίζεται εἰς δραχ. 35.

γ') Ἐφ' ὅσον τοῦτο δίδεται κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας τὸ τέλος ὁρίζεται εἰς δραχ. 70.

3. Διὰ πλείονας κινηματογραφικὰς παραστάσεις διδομένας κατὰ τὰς πρωϊνὰς ὥρας μία μόνον ἄδεια ἐκδίδεται ἐπὶ καταβολῇ τέλους δραχμῶν 20. Ἐὰν κινηματογραφικὰ παραστάσεις συνεχίζονται ἢ ἀρχοῦν κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας καταβάλλεται ἴδιον τέλος ἀδείας, μίᾳς ἐκδιδομένης καὶ ἐν προκειμένῳ ἀδείας ἐπὶ καταβολῇ τέλους δραχμῶν 35, ἔστω καὶ ἂν αἱ παραστάσεις εἴναι πλείονες τῆς μιᾶς, ὡσαύτως δὲ εἰς τὴν κινηματογραφικὰ παραστάσεις συνεχίζονται ἢ ἀρχοῦν κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας καταβάλλεται ἐπίσης ἴδιον τέλος ἀδείας, μίᾳς ἐκδιδομένης καὶ ἐν προκειμένῳ ἀδείας

ἐπὶ καταβολῇ τέλους δραχ. 70, ἔστω καὶ ἂν αἱ παραστάσεις εἴναι πλείονες τῆς μιᾶς.

4. Ἐφ' ὅσον δημόσιον θεᾶμα ὡς ἐκ τῆς φύσεώς του (ἀγῶνες, παίγνια, παιδιὰ, ἐκθέσεις κλπ.) συνεχίζεται ἐκτὸς τῶν πρωϊνῶν ὥρῶν καὶ κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ἢ καὶ κατὰ τὰς νυκτερινὰς εἰσέτι ὥρας, μία καὶ μὴ ἄδεια τελέσεως ἐκδίδεται ἐπὶ καταβολῇ τέλους δραχμῶν 20.

5. Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καθορίζονται αἱ πρωϊνὰ ἢ ἀπογευματινὰ ἢ νυκτερινὰ παραστάσεις διὰ τὸν ὑπολογισμόν τοῦ κατὰ τὴν ἀνωτέρω παράγραφον 2 τέλους ἀδείας.

6. Τὸ τέλος ἀδείας τελέσεως δημοσίου θεάματος εἰς πόλεις πληθυσμοῦ κατωτέρου τῶν 10.000 κατοίκων ἢ ἀνεξαρτήτως πληθυσμοῦ ἐφ' ὅσον ἡ μεγαλυτέρα τιμὴ τοῦ εἰσιτηρίου δὲν υπερβαίνει τὰς δραχμὰς 25 (6) περιορίζεται εἰς τὸ ἥμισυ.

Εἰς προάστεια πόλεων τὸ τέλος τῆς ἀδείας τελέσεως καθορίζεται αὐτοτελῶς, ἀναλόγως τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ προαστείου, συμφώνως πρὸς τὴν τελευταίαν ἐπίσημον ἀπογραφὴν.

Ἡ περιφέρεια τῆς Διοικήσεως τῆς Πρωτευούσης διὰ τὸν ὑπολογισμόν τοῦ τέλους ἀδείας τελέσεως δημοσίου θεάματος θεωρεῖται ὡς μία πόλις.

Ἄρθρον 3.

Περὶ ὑποχρεωτικῆς διατιμήσεως τῆς εἰσόδου εἰς πάντα τὰ δημόσια θεάματα.

1. Εἰς πάντα τὰ δημόσια θεάματα ἀνεξαρτήτως τῶν συνθηκῶν, ὑφ' ἃς ταῦτα λειτουργοῦσι, καθίσταται ἀπολύτως ὑποχρεωτικὴ ἡ διατίμησις τῆς εἰσόδου ἐν αὐτοῖς (εἰσόδος δι' εἰσιτηρίων).

2. Ὑφισταμένης κατὰ τὴν ἀνωτέρω παράγραφον 1 ὑποχρεωτικῆς διατιμήσεως εἰσόδου, ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ὑφ' οἵανδήποτε αἰτιολογίαν πᾶσα οἰαδήποτε πρόσθετος ὑποχρεωτικὴ εἰσπραξὶς ἀμέσως ἢ ἐμμέσως ἀντιτίμου παρὰ τῶν θεατῶν εἴτε κατὰ τὴν εἰσοδὸν αὐτῶν εἴτε καὶ μετ' αὐτήν.

Ἄρθρον 4.

Ἐξαίρεσεις. Θεάματα ἐκτελούμενα εἰς ἀνοικτοὺς χώρους κλπ. Καθορισμὸς τοῦ τέλους κατ' ἐκτίμησιν.

1. Μόνον εἰς δημόσια θεάματα εἰς τὰ ὅποια εἶναι ἀπολύτως ἀδύνατος ὁ καθορισμὸς ὠρισμένου μέρους διὰ τὴν εἰσοδὸν τῶν θεατῶν εἰς αὐτὰ (δημόσια θεάματα ἐκτελούμενα εἰς τελείως ἀνοικτοὺς χώρους ἀνευ οὐδενὸς περιφράγματος ἢ περιτειχίσματος κλπ.) καὶ ὡς ἐκ τῆς αἰτίας ταύτης καθίσταται τελείως ἀνέφικτος ἡ ὑπαρξὶς διατετυμημένης εἰσόδου κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον, ἡ φόρβη τῶν δημοσίων θεαμάτων καθορίζεται κατ' ἐκτίμησιν τοῦ τέλους ὑπολογιζομένου ἀναλόγως τοῦ εἴδους τοῦ δημοσίου θεάματος.

2. Διὰ Β. Διαταγμάτων καθορίζεται ἡ διαδικασία τοῦ προ-

διορισμού του κατ' ἐκτίμησιν τέλους, ὁ τρόπος τοῦ ἐλέγχου, ἡ διαδικασία τῆς βεβαιώσεως καὶ εἰσπράξεως αὐτοῦ.

3. Ἐπίσης διὰ Β. Διαταγμάτων καθορίζονται τὰ κατὰ τῶν πράξεων τοῦ Οἴκου. Ἐφόρου ἐπιτρεπόμενα ἔνδικο μέσα, αἱ προθεσμίαι ἐντὸς τῶν ὁποίων ταῦτα ἀσκούνται, αἱ ἐκ τῆς ἀσκήσεως τῶν ἐνδίκων μέσων συνέπειαι καὶ ἐν γένει πᾶσα ἄλλη λεπτομέρεια σχετιζομένη μὲ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος ἀρθροῦ.

Ἄρθρον 5.

Περὶ τῶν ὑποχρέων εἰς τὴν πληρωμὴν τοῦ τέλους δημοσίων θεαμάτων, ὧν ἡ εἰσόδος εἶναι διατεταγμένη. Πρόσωπα ἀπαλλασσόμενα τοῦ τέλους.

1. Ὁ εἰσερχόμενος εἰς δημόσιον θέαμα, οὐτινος ἡ εἰσόδος εἶναι διατεταγμένη, ὑποβάλλεται κατὰ τὴν εἰσδὸν του εἰς τέλος βεβαιούμενον καὶ εἰσπραττόμενον κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος νόμου καὶ τῶν εἰς ἐκτέλεσιν αὐτοῦ ἐκδιδομένων Β. Διαταγμάτων.

2. Ἀπαγορεύεται ἀπολύτως ἡ εἰσόδος εἰς δημόσιον θέαμα οἰουδήποτε προσώπου ἄνευ πληρωμῆς τοῦ τέλους τοῦ παρόντος νόμου.

3. Τὸ τέλος δημοσίου θεάματος καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν ἔτι καθ' ἣν ὁ ἀγοραστής τοῦ εἰσιτηρίου δὲν προσῆλθεν εἰς τὸ δημόσιον θέαμα ὀφείλεται ἐν πάσῃ περιπτώσει ἔστω καὶ ἐὰν ὁ ἀγοραστής δι' οἰονδήποτε λόγον δὲν ἐχρησιμοποίησε τοῦτο.

4. Ἡ τυχὸν κατ' ἐξαιρέσιν ἐπιτρεπόμενη ὑπὸ τοῦ θεατρῶνου εἰσόδος εἰς δημόσιον θέαμα ἄνευ εἰσπράξεως ἐκ μέρους αὐτοῦ τοῦ καθωρισμένου δικαιώματός του, ὑποβάλλεται εἰς τὸ τέλος τῆς μεγαλειτέρας τιμῆς τῶν ἐν τῷ προγράμματι ἀναγραφόμενων θέσεων τῆς πλατείας τοῦ θεάτρου ἀδιακρίτως τῆς καταλαμβανομένης ὑπὸ τοῦ θεατοῦ θέσεως.

5. Ἐπίσης καὶ ἡ δι' οἰονδήποτε αἰτίαν ἐπιτρεπόμενη ὑπὸ τοῦ θεατρῶνου εἰσόδος εἰς ὀρισμένης κατηγορίας ἀτόμων ὡς ἐκ τῆς ιδιότητος αὐτῶν, οὐχὶ ἐπὶ τῇ καθοριζομένῃ ἐν τῷ προγράμματι τιμῇ τῆς καταλαμβανομένης θέσεως ἀλλὰ ἐπὶ ἡλαττωμένη τοιαύτῃ, ὑποβάλλεται εἰς τὸ τέλος τῆς μεγαλειτέρας τιμῆς τῶν ἐν τῷ προγράμματι ἀναγραφόμενων θέσεων τῆς πλατείας τοῦ θεάτρου, ἀδιακρίτως τῆς καταλαμβανομένης ὑπὸ τοῦ θεατοῦ θέσεως.

6. Εἰδικῶς προκειμένου περὶ δωρεὰν εἰσόδου εἰς χορούς, τὸ τέλος τοῦτο ὑπολογίζεται ἐπὶ τῆς γενικῆς διὰ τὴν εἰσδὸν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ χοροῦ καθοριζομένης τιμῆς, ἔστω καὶ ἐὰν ὑπάρχουσι καθωρισμένοι ἀνώτεροι τούτων τιμαὶ εἰσιτηρίων, προκειμένου δὲ περὶ καθορισμοῦ ἡλαττωμένου τιμήματος εἰσόδου εἰς χορούς καὶ Ἱπποδρομίας διὰ κυρίας τὸ τέλος ὑπολογίζεται ἐπὶ τοῦ ἡλαττωμένου αὐτοῦ τιμήματος.

7. Διὰ Β. Διατάγματος ἐφ' ἅπαξ ἐκδιδομένου θέλουσι καθορισθῇ λεπτομερῶς τὰ πρόσωπα τὰ μὴ ὑποβαλλόμενα εἰς τέλος ὡς καὶ τὰ πρόσωπα τὰ ὁποῖα εἰσέρχονται εἰς τὰ δημόσια θεάματα ἄνευ καταβολῆς τιμήματος εἰσόδου καὶ τέλους.

Ποσοστὰ τέλους δημοσίου θεάματος.

Ἄρθρον 6.

Γενικὴ κλίμαξ.

1. Τὸ τέλος δημοσίου θεάματος ἐπὶ τοῦ τιμήματος εἰσόδου, καθορίζεται συμφώνως πρὸς τὴν κατωτέρω κλίμακα.

Ἐπὶ τιμήματος εἰσόδου μέχρι δραχμῶν δέκα, τέλος 10 ο).ο.

Ἐπὶ τιμήματος εἰσόδου ἄνω τῶν δραχμῶν δέκα καὶ μέχρι δραχμῶν 15, τέλος 15 ο).ο.

Ἐπὶ τιμήματος εἰσόδου ἄνω τῶν δραχμῶν 15 καὶ μέχρι δραχμῶν 20, τέλος 20 ο).ο.

Ἐπὶ τιμήματος εἰσόδου ἄνω τῶν δραχμῶν 20, τέλος 25 ο).ο.

2. Τιμήματα εἰσόδου νοεῖται τὸ ἐκ τῆς τιμῆς τοῦ εἰσιτηρίου ἀπομένον μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τοῦ τέλους δημοσίου θεάματος καὶ τῶν προσθέτων τελῶν.

Ἄρθρον 7.

Ποσοστὰ τέλους εἰδικῶν τινῶν κατηγοριῶν δημοσίων θεαμάτων.

Διὰ τὰς κατωτέρω εἰδικὰς κατηγορίας δημοσίων θεαμάτων τὸ τέλος ἐπὶ τοῦ τιμήματος εἰσόδου καθορίζεται ὡς ἑξῆς :

1. Δράμα—Κωμωδία—Μελόδραμα, Συναυλία παντὸς εἶδους καὶ ρεσιτάλ ἐν γένει ἡμεδαπῶν καλλιτεχνῶν.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ τιμήματος εἰσόδου τὸ τέλος καθορίζεται εἰς 10 ο).ο.

2. Ἀπαγγελίαι, διαλέξεις, ἐκθέσεις, λαχειοφόροι ἀγοραί.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ τιμήματος εἰσόδου τὸ τέλος καθορίζεται εἰς 10 ο).ο.

3. Μουσικὸν θέατρον (Ὁπερέττα—Ἐπιθεώρησις). Θέατρον Ποικιλιῶν (Βαριeté), ἔστω καὶ ἂν εἰς τὸ τελευταῖον μετέχωσι ἐν μέρει καὶ ἄλλοδαποί.

Ἐπὶ τιμήματος εἰσόδου μέχρι δραχμῶν 25, τέλος 10 ο).ο.

Ἐπὶ τιμήματος εἰσόδου ἄνω τῶν δραχμῶν 25, τέλος 20 ο).ο.

Μουσικαὶ τοῦ Κράτους, Φιλαρμονικαὶ Δῆμων ἢ Κοινοτήτων ἢ Μουσικῶν Σωματείων καὶ Ἑταιρειῶν ἢ ἄλλων Μουσικῶν ἱδρυμάτων νομίμως ἀνεγνωρισμένων, παῖνίζουσαι εἰς ἀνοικτοὺς χώρους πρὸς ψυχαγωγίαν τοῦ κοινῶ, ἄνευ οὐδεμιᾶς πληρωμῆς, εἰς οὐδὲν ὑπόκεινται τέλος. Ὡσαύτως τὰ περὶ τὸν χώρον ἔνθα παῖνίζουσι αἱ Μουσικαὶ αὗται κέντρα (καφεεῖα, ζαχαροπλαστεῖα, ζυθοστατόρια κλπ.) εἰς οὐδὲν τέλος θεαμάτων ὑπόκεινται. Ὡσαύτως εἰς οὐδὲν τέλος θεαμάτων ὑπόκεινται τὰ κέντρα ἔνθα λειτουργοῦσι ραδιόφωνα καὶ γραμμόφωνα.

4. Χοροί.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ τιμήματος εἰσόδου τὸ τέλος καθορίζεται εἰς 20 ο).ο.

Τὰ μαθήματα χοροῦ καὶ αἱ ἀσκήσεις χοροῦ εἰς αἰθούσας σχολῶν χοροῦ δὲν ὑπόκεινται εἰς τέλος δημοσίου θεάματος.

Ὡς ἀσκήσεις χοροῦ νοοῦνται καὶ χορευτικαὶ συγκεντρώσεις μετὰ μουσικῆς ὁργανοῦμεναι εἴτε ἐπὶ πληρωμῇ εἴτε ἄνευ τοιαύτης παρὰ τῶν διευθυντῶν σχολῶν χοροῦ διαρκείας οὐχὶ πλεον τῶν δύο ὥρων ἐντὸς ἐκάστου εἰκοσιτετραώρου, πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν ἐξαίρετῶν ἑορτῶν.

Τὸ ἀνωτέρω ἐδάφιον ἔχει ἐφαρμογὴν διὰ σχολὰς χοροῦ διευθυνομένης ὑπὸ διευθυντῶν σχολῶν χοροῦ, ἀνηκόντων εἰς τοὺς Συγδέσμους τῶν Ἑλλήνων διδασκάλων χοροῦ, τῆς ιδιότητος τῶν ταύτης ἀποδεικνυμένης ἐκ πιστοποιητικοῦ τοῦ Συγδέσμου.

Χορευτικαὶ συγκεντρώσεις καὶ χοροὶ ἐν γένει ὁργανοῦμενοι ὑπὸ τρίτων εἰς αἰθούσας σχολῶν χοροῦ ὑπόκεινται εἰς τὴν κατὰ τὸν παρόντα νόμον φορολογίαν.

5. Κινηματογράφοι.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ τιμήματος εἰσόδου τὸ τέλος καθορίζεται εἰς 25 ο).ο.

Τὸ τέλος τοῦτο μειοῦται εἰς τὸ ἥμισυ εἰς πόλεις πληθυσμῷ κάτω τῶν 10.000 κατοίκων, εἰς δὲ δὲν περιλαμβάνονται αἱ λουτροπόλεις καὶ ἐν γένει οἱ τόποι θερινῆς διαμονῆς.

Τὰ κάτω τῶν 10.000 χιλιάδων κατοίκων πρόστασια πόλεων δὲν θεωροῦνται ὡς αὐτοτελεῖς πόλεις διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς παρούσης διατάξεως.

6. Ἱπποδρομίας.

Ἀνεξαρτήτως τοῦ τιμήματος εἰσόδου τὸ τέλος καθορίζεται εἰς 10 ο).ο.

Τὸ τέλος τοῦτο εἶναι ὄσχετον πρὸς τὴν διὰ τοῦ ἀρθροῦ 3 τοῦ Ν. Δ. τῆς 4 Μαρτίου 1926 περὶ συστάσεως Φιλίππου Ἐνώσεως ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Φιλίππος Ἐνωσις» ἐπιβαλλομένην κράτησιν ποσοστοῦ 15 ο).ο. ἐκ τοῦ παρὰ τῆς Ἑταιρείας Ἱπποδρομιῶν εἰσπραττόμενου ἀντιτίμου εἰσιτηρίου ὡς πόρου τῆς Φιλίππου Ἐνώσεως.

7. Ἀγῶνες παντὸς εἶδους (πυγμαχικαί, ἀθλητικαὶ συναγῆσεις κλπ.) ἔστω καὶ ἂν μετέχωσιν ἐν μέρει καὶ ἄλλοδαποί. Ἐ

παιζέας Σουηδικής και ρυθμικής γυμναστικής ως και έν
πλάστικοι χοροί. Παίγνια και παιδιαί παντός είδους.
Ανεξαρτήτως του τιμήματος εισόδου τὸ τέλος καθορίζεται
εἰς 10 ο)ο.

Ἄρθρον 8.

Θεάματα ἐξ ἀλλοδαπῆς προσερχόμενα.

1. Δημοσία θεάματα ἐν γένει τελούμενα ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει
ἐν ἀλλοδαπῶν, μὴ μονίμως ἐν Ἑλλάδι ἐγκατεστημένων, ὁ-
ποῖα ἀλλοιῶνται εἰς τέλος 40 ο)ο ἐπὶ τοῦ τιμήματος τῆς εισόδου.
Κατ' ἐξαιρέσειν παραστάσεις μελοδραματικά, εἰς ἃς μετέ-
χου ἐν μέρει καὶ ξένοι καλλιτέχναι ὑποβάλλονται εἰς τέλος
10 ο)ο.

Ἄρθρον 9.

Μικτὰ Θεάματα. Παίγνια.

1. Ἐφ' ὅσον εἰς τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνονται πολλῶν
εἰδῶν δημοσία θεάματα (μικτὰ θεάματα), ὑποκείμενα λόγῳ
τῶν εἰδῶν αὐτῶν εἰς διάφορον ποσοστὸν τέλους δημοσίου θεάμα-
τος, κατὰ τὰς ἀνωτέρω διακρίσεις, τὸ τίμημα τῆς εισόδου φο-
ρολογεῖται μὲ τὸ τέλος τοῦ βαρύτερου φορολογουμένου δημοσίου
θεάματος.

2. Εἰς τὴν φορολογίαν τοῦ παρόντος νόμου δὲν περιλαμβά-
νεται τὰ παίγνια τὰ προβλεπόμενα ὑπὸ τῶν διατάξεων περὶ
φορολογίας τῶν τυχερῶν τεχνικῶν καὶ μικτῶν παιγνίων ὡς
καὶ τὰ τζαιριστήρια.

3. Διὰ Β. Διατάγματος ἐπιτρέπεται ὅπως κατονομαζῶνται
ὀρισμένα παίγνια ἢ παιδιαί ὡς ὑποκείμενα εἰς τὸ κατὰ τὸν
παρόντα νόμον τέλος δημοσίου θεάματος.

Ἄρθρον 10.

Πρόσθετα τέλη

Ἐπιβάλλεται πρόσθετον τέλος δημοσίου θεάματος ὑπὲρ τοῦ
Τηρίου Συντάξεως Ἡθοποιῶν, Μουσικῶν καὶ Τεχνικῶν θεά-
ματων καθοριζόμενον ὡς ἑξῆς :

1. Διετῶν εἰκοσιν ἐφ' ὅσον τὸ τίμημα εισόδου εἶναι ἀπὸ δραχ.
0.50 μέχρι δραχ. 5.

2. Διετῶν πενήντα, ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶναι ἄνω τῶν δραχ.
5 καὶ μέχρι δραχ. 10.

3. Διετῶν ἐβδομήκοντα ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶναι ἄνω τῶν δραχ. 10
καὶ μέχρι δραχ. 30.

4. Δραχμῆς μίας καὶ ἡμίσεως (1.50) ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶναι
ἄνω τῶν δραχ. 30.

Διὰ Β. Διατάγματος ἐκδιδομένων ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων Ὑπουργ-
ῶν καὶ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καθορίζονται τὰ τῆς
κατανομῆς καὶ ἀποδόσεως τοῦ κατὰ τὸ παρὸν ἄρθρον προσθέ-
του τέλους.

Ἄρθρον 11.

Ἐπιβάλλεται πρόσθετον τέλος δημοσίου θεάματος ὑπὲρ
τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, καθοριζόμενον εἰς ποσοστὸν 1ο)ο ἐπὶ
τοῦ τιμήματος εισόδου. Ἐπὶ τῶν δημοσίων θεαμάτων, ὧν τὸ
τέλος καθορίζεται κατ' ἐκτίμησιν τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν, τὸ
ὑπὲρ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου πρόσθετον τέλος ὁρίζεται εἰς 1ο)ο
ἐπὶ τοῦ κατ' ἐκτίμησιν καθοριζομένου ποσού τοῦ τέλους. Διὰ
Β. Διατάγματος καθορίζεται ὁ τρόπος τῆς ὑπὲρ τοῦ Βασιλικοῦ
Θεάτρου ἀποδόσεως τοῦ προσθέτου τέλους τοῦ παρόντος ἄρ-
θρου.

Ἄρθρον 12.

1. Τὰ κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἄρθρα 10 καὶ 11 πρόσθετα τέλη
συμμετέχουσιν καὶ συνεισπράττονται ταυτοχρόνως καὶ κατὰ
τὸν αὐτὸν τρόπον μὲ τὸ κύριον τέλος ἐπὶ τῶν δημοσίων θεα-
μάτων, κατὰ τὰ διὰ Β. Διατάγματος λεπτομερέστερον καθορι-
σθησόμενα.

Ἄρθρον 13.

1. Τὸ τέλος ἀδείας τελέσεως δημοσίου θεάματος, τὸ κύ-
ριον τέλος καὶ τὰ κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἄρθρα 9, 10 καὶ 11 πρόσ-
θετα τέλη δημοσίων θεαμάτων, δὲν προσαυξάνονται διὰ τῶν
προσθέτων ποσοστῶν τοῦ ἀναγκαστικοῦ δανείου. Ὡσαύτως δὲν
προσαυξάνεται διὰ τοῦ κατὰ τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον 10 προσθέτου
τέλους τὸ τίμημα εισόδου τοῦ δραματικοῦ θεάτρου (δράμα—κω-
μωδία—μελόδραμα).

2. Ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 1938 καταργοῦνται α) ὁ νόμος 3371
περὶ ἐπιβολῆς προσθέτου τέλους ἐπὶ τῶν ἐν Καλάμαις λειτουρ-
γούντων δημοσίων θεαμάτων ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου Συλλόγου
Κυριῶν τῆς πόλεως ταύτης, β) ὁ νόμος 6303, περὶ ἐπιβολῆς
προσθέτου τέλους ἐπὶ τῶν ἐν Τριπόλει λειτουργούντων δημοσίων
θεαμάτων ὑπὲρ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας Τριπόλεως, γ) ὁ
νόμος 6064 περὶ ἐπιβολῆς προσθέτου φόρου ἐπὶ τῶν ἐν Κερ-
κύρᾳ λειτουργούντων δημοσίων θεαμάτων, πλὴν τῶν μελοδρα-
ματικῶν παραστάσεων, ὑπὲρ τῶν δύο Μουσικῶν Ἰδρυμάτων
Κερκύρας «Φιλαρμονικὴ Ἑταιρεία Κερκύρας» καὶ Φιλαρμο-
νικὴ Ἑταιρεία «Μάντζαρος» καὶ δ) ὁ νόμος 6433 περὶ ἐπι-
βολῆς εἰδικῶν πόρων ὑπὲρ τοῦ Ὁδείου Σερρῶν «Ὀρφεύς»,
ὕποχρεομένων τῶν συλλόγων καὶ ἰδρυμάτων τούτων ἵνα ἐξεύ-
ρωσιν ἐτέρους πόρους πρὸς συνέχισιν τοῦ ἔργου αὐτῶν ἀπὸ τῆς
ἀνωτέρω χρονολογίας.

Ἄρθρον 14.

Περὶ τρόπου ὑπολογισμοῦ κλάσμάτων δεκαλέπτου καὶ κλα-
σμάτων δραχμῆς.

1. Ἐφ' ὅσον τὸ τίμημα εισόδου καταλήγει εἰς κλάσματα
δεκαλέπτου, διὰ τὸν ὑπολογισμὸν τοῦ τέλους τὸ κλάσμα τοῦτο
ὑπολογίζεται ὡς ἀκέραιον δεκάλεπτον.

2. Ἐὰν συνολικῶς ἡ τιμὴ ἐκάστου εἰσιτηρίου μετὰ τῶν τε-
λῶν καὶ προσθέτων τοιούτων καταλήγει εἰς κλάσμα δραχμῆς,
τὸ κλάσμα τοῦτο λογίζεται ὡς ἀκέραια δραχμὴ, συνεισπράττε-
ται δὲ ὑποχρεωτικῶς ὑπὸ τοῦ θεατρῶνου μετὰ τῆς τιμῆς τοῦ
εἰσιτηρίου.

Ἡ διαφορά ἀπὸ τοῦ κλάσματος δραχμῆς μέχρι συμπληρώ-
σεως ἀκέραιας δραχμῆς φορολογεῖται πρὸς 50 ο)ο ἄνευ ἄλ-
λης τινος προσαυξήσεως.

Ἄρθρον 15.

Βεβαίωσις, σφράγις εἰσιτηρίων, πληρωμὴ τοῦ τέλους,
εἰδικαί τινες ὑποχρεώσεις θεατρῶνου.

1. Τὰ διατιθέμενα ὑπὸ τοῦ θεατρῶνου εἰσιτήρια ἐκτυποῦν-
ται καθ' ὀρισμένον τρόπον καὶ φέρουσιν ὑποχρεωτικῶς ὀρισμέ-
νας ἐνδείξεις κατὰ τὰ διὰ Β. Διατάγματος λεπτομερῶς καθορι-
σθησόμενα.

2. Τὸ τέλος καὶ τὰ πρόσθετα τέλη τῶν δημοσίων θεαμάτων
ὧν ἡ εἴσδος εἶναι διατεταγμένη, βεβαιῶνται δι' εἰδικῆς
σφραγίδεως τῶν εἰσιτηρίων ἐνεργουμένης μερίμνῃ τοῦ ἀρμοδίου
Οἰκονομικοῦ Ἐφόρου, ὅστις παραδίδει τὰ ἐσφραγισμένα εἰ-
τήρια εἰς τὸν θεατρῶνῃ μόνον ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ διπλοτύπου
εἰσπράξεως τοῦ δημοσίου ταμείου ἀποδεικνύοντος τὴν πληρω-
μὴν τοῦ ἀναλογούντος τέλους τοῦ προσδιοριζομένου ὑπὸ τοῦ

Οίκον. Ἐφόρου βάζει τῆς τιμῆς καὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν σφραγισθέντων εἰσιτηρίων. Διὰ Β. Διαταγμάτων καθορισθῇσονται αἱ λεπτομέρειαι τοῦ παρόντος ἄρθρου.

3. Ἀπαγορεύεται εἰς τὸν θεατρώον νὰ διαθέτῃ εἰσιτήρια μὴ φέροντα τὴν εἰδικὴν σφράγισην, ἀποδεικνύουσαν τὴν πληρωμὴν τοῦ τέλους.

4. Διὰ Β. Διατάγματος ἐπιτρέπεται ὁ καθορισμὸς ἐτέρου συστήματος διὰ τὴν βεβαίωσιν τὸν ἔλεγχον καὶ τὴν εἰσπραξίν τῶν τελῶν δημοσίων θεαμάτων τῶν λειτουργούντων ἐπὶ διατετιμημένη εἰσόδῳ καὶ ἄνευ εἰδικῆς σφραγίσεως τῶν εἰσιτηρίων.

5. Ἐκαστος θεατρώου ὀφείλει νὰ ἀναρτήσῃ πρὸ τοῦ ταμεῖου καὶ εἰς θέσιν καταφανῆ διὰ τοὺς ἀγοραστὰς τῶν εἰσιτηρίων πινακίδα τεθεωρημένην παρὰ τοῦ Οἰκονομικοῦ Ἐφόρου ἐμφαινύσαντα διακεκριμένως τὰς τιμὰς τῶν εἰσιτηρίων καὶ τὴν θέσιν δι' ἣν δίδουσι δικαίωμα, ἀπαγορεύεται δὲ ἡ ὑφ' οἷανδήποτε αἰτιολογίαν ἄμεσος ἢ ἔμμεσος ὑπὸ τοῦ θεατρώου εἰσπραξίς τιμῆς εἰσιτηρίου ἀνωτέρου τοῦ ἐν τῷ προγράμματι ὀριζομένου.

6. Ἐπίσης ἀπαγορεύεται ἡ διάθεσις ἐντύπων προσκλήσεων, ὧν τὸ ἀντίτυπον προσισπράττεται παρὰ τοῦ θεατρώου κατ' οὐδένα δὲ λόγον ἐπιτρέπεται ἡ διάθεσις τοιούτων προσκλήσεων καὶ ἡ ἀναλλαγὴ αὐτῶν εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ θεάματος δι' εἰσιτηρίων.

*Ἄρθρον 16.

Περὶ τῶν ἐκτάκτως ὀργανουμένων δημοσίων θεαμάτων.

1. Ἐξαιρετικῶς προκηρττούμεν περὶ ἐκτάκτως ὀργανουμένων δημοσίων θεαμάτων παντὸς εἶδους ἐπιτρέπεται ὅπως, τῇ αἰτήσεϊ τοῦ θεατρώου, τὸ εἰσπρακτέον ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων τέλος καταβάλληται ἐπὶ παρακαταθήκῃ.

2. Διὰ Β. Διαταγμάτων καθορίζεται ἡ διαδικασία τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ τέλους τῶν ἐπιστημανθέντων καὶ μὴ διατεθέντων εἰσιτηρίων καὶ τῆς ὀριστικῆς ἐγκαθάρσεως καὶ τακτοποιήσεως τοῦ ἐπὶ παρακαταθήκῃ ὡς ἄνω ποσοῦ.

*Ἄρθρον 17.

Ἐπιστροφή τελῶν μὴ διατεθέντων ἐσφραγισμένων εἰσιτηρίων.

1. Ὁ θεατρώου κατέχων ἀδιάθετα ἐσφραγισμένα εἰσιτήρια δικαιούται ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς θεατρικῆς περιόδου νὰ ἐπιστρέψῃ ταῦτα εἰς τὸν Οἰκονομικὸν Ἐφορον πλήρῃ μετὰ τοῦ στελέχους αὐτῶν καὶ ὁλοκληρῶς τῆς δέσμευς εἰς ἣν ἀνήκουσι.

2. Διὰ Β. Διατάγματος καθορίζεται ἡ διαδικασία τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ τέλους τῶν ἐπιστημανθέντων καὶ μὴ διατεθέντων εἰσιτηρίων.

*Ἄρθρον 18.

Ἀπαλλαγὴ ἐκ τῶν τελῶν δημοσίων θεαμάτων.

1) Ἀπαλλάσσονται τῶν τελῶν δημοσίων θεαμάτων:

α') Αἱ παραστάσεις, διαλέξεις καὶ λοιπαὶ ἐορταὶ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

β') Αἱ συναυλίαι τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν καὶ τῶν μετακλουμένων πρὸς σύμπραξιν εἰς ταύτας ξένων καλλιτεχνῶν.

γ') Θεάματα παντὸς εἶδους, διδόμενα ἐντὸς τοῦ Καταστήματος τῆς Πανεπιστημιακῆς Λέσχης, ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον πρὸς ψυχαγωγίαν τῶν καθηγῆτων καὶ φοιτητῶν.

δ') Δημόσια θεάματα τελούμενα κατὰ τὴν διάρκειαν καὶ ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς Διεθνούς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης, ἡ κατὰ τὴν διάρκειαν ἐκθέσεων ὀργανουμένων ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπίων καὶ Κληροδοτημάτων ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ Μεγάρῳ.

ε') Ἀγῶνες, ἐορταὶ καὶ λοιπαὶ ἀθλητικαὶ συναντήσεις προβλεπόμεναι ὑπὸ τοῦ νόμου 5620.

στ') Ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ διδόμενος ἐντὸς τοῦ καταστήματος αὐτοῦ.

ζ') Ὁ ἐτήσιος χορὸς τοῦ Πειραιικοῦ Συνδέσμου ὁ διδόμενος ἐντὸς τοῦ καταστήματος αὐτοῦ καὶ αἱ ὑπὸ τοῦ Ὁδείου τοῦ Πειραιικοῦ Συνδέσμου ὀργανούμεναι συναυλίαι.

2) Τῇ προηγουμένῃ ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν δύνανται νὰ ἀπαλλάσσωνται τῶν τελῶν δημοσίων θεαμάτων:

α') Δημόσια θεάματα τελούμενα ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν κρατικῶν σχολείων, τῆς Φιλεκαπαιδευτικῆς Ἐταιρίας καὶ τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν ἀποδιδέκοντα πάντως ὑπὲρ εὐεργετικῶν ἢ κοινωφελῶν σκοπῶν ἢ ὑπὸ προσκόπων.

β') Δημόσια θεάματα ὀργανούμενα ὑπὸ τοῦ Πατριωτικοῦ Ἰδρύματος Περιθάλψεως.

γ') Συναυλίαι τελούμεναι ὑπὸ μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν νομίμως ὑφισταμένων μουσικῶν σωματείων ἢ ἐταιρειῶν ἐντὸς τοῦ καταστήματος αὐτῶν.

δ') Μουσικαὶ ἐκτελέσεις διδόμεναι ὑπὸ τυφλῶν μουσικῶν.

ε') Δημόσια θεάματα διδόμενα ὑπὲρ ἀνεγέρσεως ἢ συντηρήσεως Ναῶν.

Ἡ ἀπαλλαγὴ αὕτη χορηγεῖται κατόπιν ἐγγράφου τοῦ οἰκείου Μητροπολίτου.

στ') Δημόσια θεάματα τελούμενα κατὰ τὴν διάρκειαν καὶ ἐντὸς τοῦ χώρου ἐκθέσεων βιομηχανικῶν, γεωργικῶν, κτηντροφικῶν κλπ. προϊόντων.

3. Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, λαμβανόμενης κατόπιν προτάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, δύνανται νὰ ἀπαλλάσσωνται τῶν κατὰ τὸν παρόντα νόμον τελῶν, δημόσια θεάματα ἐν γένει ὀργανούμενα ὑπὸ τοῦ Δημοσίου, Δήμων ἢ Κοινοτήτων καὶ ὧν αἱ εἰσπράξεις διατίθενται ὑπὲρ ἐθνικῶν κοινωφελῶν καὶ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν.

Διὰ Β. Διατάγματος δύνανται νὰ καθορίζηται ὁ τρόπος διαθέσεως τῶν εἰσπράξεων τούτων ὑπὲρ τῶν ἀνωτέρω σκοπῶν.

Περὶ διαθέσεως δι' ἐνοικιάσεως τῶν κατὰ τὸν παρόντα νόμον τελῶν.

*Ἄρθρον 19.

1. Ἐπιτρέπεται εἰς τὸν Ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν νὰ διαθέτῃ δι' ἐνοικιάσεως καθ' οἷανδήποτε τοπικὰς περιφέρειας καὶ καθ' οἷανδήποτε χρονικὰς περιόδους τὸ κατὰ τὸν παρόντα νόμον ἔσθον συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν προσθέτων τελῶν.

2. Διὰ Β. Διαταγμάτων καθορισθῇσονται οἱ ὅροι ὑφ' οὓς διεξάγονται αἱ δημοπρασίαι διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ ἐσθῶν καὶ εἰδικώτερον τὰ τῶν ἐπιτροπῶν διεξαγωγῆς αὐτῶν, τὰ τοῦ καθορισμοῦ τοῦ ἐλαχίστου ὁρίου τῆς πρώτης κατὰ τὴν δημοπρασίαν προσφορᾶς, τὰ τῶν παρασχετέων ἐγγυήσεων, ὡς καὶ τὰ τῶν καταπτώσεων αὐτῶν ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου, τὰ τῶν ἐπαναληπτικῶν δημοπρασιῶν, τὰ τῶν ἐγκρίσεων αὐτῶν, αἱ ὑποχρεώσεις τοῦ ἀναδεικνυομένου ἐνοικιαστοῦ, ὁ καθορισμὸς τῶν δόσεων τοῦ ἐνοικίου καὶ αἱ συνέπειαι τῆς καθυστέρήσεως αὐτῶν, αἱ περιπτώσεις καθ' ἃς κηρύσσεται ἔκπτωτος ὁ ἐνοικιαστής, τὰ τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ εἰς τὰς περιπτώσεις ταύτας καὶ πᾶσα ἄλλη λεπτομέρεια.

3. Εἰς τὰς δημοσιευόμενας προκηρύξεις περὶ ἐνοικιάσεως τοῦ κατὰ τὸν παρόντα νόμον ἐσθῶν δύνανται ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἐκτὸς τῶν ὑποχρεώσεων τῶν ἐπιβαλλομένων εἰς τοὺς ἐνοικιαστὰς ἐκ τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος νόμου καὶ τῶν πρὸς ἐκτέλεσιν αὐτοῦ ἐκδιδομένων Βασιλευστικῶν νὰ ἀναγράφῃ εἰδικούς ὁρους δι' ὧν δημοπρατοῦντα πρόσθετοι ὑποχρεώσεις ἀναφερόμεναι εἴτε εἰς τὰς καταβλητέας ἐγγυήσεις εἴτε εἰς τὸν τρόπον τῆς καταβολῆς τοῦ ἐνοικίου εἴτε εἰς τὸν τρόπον τῆς παρ' αὐτῶν εἰσπράξεως τοῦ ἐνοικιαζομένου ἐσθῶν, ἐπιτροπομένου τοῦ καθορισμοῦ τῆς

ποιῆς τῆς εκπώσεως τοῦ ἐνοικιαστοῦ ἐν περιπτώσει ἀθετήσεως ἐνός, πλείονων ἢ καὶ ὅλων τῶν εἰδικῶν τούτων ὅρων.

3. Ὁ Ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν ἔχει τὸ ἀπόλυτον δικαίωμα νὰ ἐλέγῃ ἂν τηρῶνται παρὰ τῶν ἐνοικιαστῶν αἱ διατάξεις περὶ φορολογίας δημοσίων θεαμάτων καὶ ἂν συμμορφῶνται οὗτοι πρὸς τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως, εἰδικώτερον δὲ νὰ ἐλέγῃ πρὸς τὰς γραφεῖς τῶν ἐνοικιαστῶν, τὰς ἐκδιδόμενας ἀδείας τελέσεως δημοσίου θεάματος, τὰ βιβλία καταχωρήσεως τούτων, τὰ σφραγισμένα εἰσιτήρια τῶν τακτικῶς καὶ ἐκτάκτως ὀργανωμένων δημοσίων θεαμάτων ὡς καὶ τὰ βιβλία καταχωρήσεως σφραγισμένων εἰσιτηρίων καὶ πᾶν ἕτερον στοιχεῖον ἀναφερόμενον εἰς τὴν διαχείρισιν τῆς ἐνοικιάσεως τοῦ ἐσόδου.

Ἡ ἀνωτέρα αὕτη ἐποπτεία καὶ ὁ ἐλεγχος ἀσκεῖται ὑπὸ τῶν Οἰκον. Ἐφόρων, ὅπου δὲ ὑπηρετοῦσιν πλείονες τοιοῦτοι ὑπόπνοις τῶν Οἰκον. Ἐφόρων ἢ ὑπὸ Οἰκονομικῶν Ἐπιθεωρητοῦ ἐπιζωμένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

Τὰ ὑπὸ τοῦ ἐνοικιαστοῦ τηρούμενα βιβλία θεωροῦνται πρὸ πάντων χρήσεως ὑπὸ τῶν Οἰκον. Ἐφόρων ἢ τοῦ Οἰκον. Ἐπιθεωρητοῦ.

4. Ὁ ἐνοικιαστὴς οὐδεμίαν ἀπολύτως δικαιούται νὰ προβάλλῃ ἀξίωσιν πρὸς κουφισμὸν τοῦ ἐνοικίου ἢ οἰανδήποτε ἀποζημίωσιν κατὰ τοῦ Δημοσίου δι' οἰανδήποτε αἰτίαν ἢ διὰ ζημίαν συμβῆσαν τυχὸν αὐτῷ κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς ἐνοικιάσεως.

Ἄρθρον 20.

Ἀρμοδιότης Οἰκον. Ἐφόρων καὶ Ταμιῶν.

1. Ἐφ' ὅσον ἡ εἰσπραξις τῶν τελῶν δημοσίων θεαμάτων ἐνεργεῖται, οὐχὶ δι' ἐνοικιάσεως κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον, ἀλλὰ διὰ λογαριασμὸν τοῦ Δημοσίου ἢ διὰ λογαριασμὸν ἢ εἰς βῆρος τοῦ ἀναδειχθέντος τυχὸν ἐνοικιαστοῦ, πᾶσα ἐνέργεια ἀναφερομένη εἰς τὴν βεβαίωσιν τῶν τελῶν καὶ τὴν ἐποπτείαν καὶ τὸν ἐλεγχον τῆς ἀκριβοῦς ἐφαρμογῆς τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος νόμου ἀνατίθεται εἰς τὰς Οἰκονομικὰς Ἐφορίας, πᾶσα δὲ ἐνέργεια ἀναφερομένη ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν εἰσπράξιν τῶν τελῶν ἀνατίθεται εἰς τὰ Ταμεία.

Ὅπου ὑπάρχωσι πλείονες τῆς μιᾶς Οἰκονομικῆς Ἐφορίας ἢ ἐφαρμογὴ τῶν διατάξεων τοῦ παρόντος Νόμου ἀνατίθεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν εἰς μίαν ἐξ αὐτῶν.

2. Διὰ Β. Διαταγμάτων καθορίζονται τὰ καθήκοντα τῶν Οἰκον. Ἐφόρων καὶ τῶν Ἐφορικῶν ὑπαλλήλων διὰ τὴν ἀκριβεῆ βεβαίωσιν τῶν τελῶν καὶ τὴν ἄσκησιν ἀποτελεσματικῆς ἐποπτείας καὶ ἐλέγχου τῆς ἐφαρμογῆς τῆς φορολογίας τῶν δημοσίων θεαμάτων ὡς καὶ τὰ καθήκοντα τῶν Ταμιῶν καὶ ὑπαλλήλων διὰ τὴν εἰσπράξιν τῶν τελῶν τούτων.

3. Εἰς ἀπολύτως ἐξαιρετικὰς περιπτώσεις δύναται, προηγουμένη ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν νὰ ἀνατίθεται ὑπὸ τῶν Οἰκον. Ἐφόρων καθήκοντα ἐποπτείας καὶ ἐλέγχου τῆς ἐφαρμογῆς τῆς φορολογίας τῶν δημοσίων θεαμάτων ἐλλείψει ἐφορικῶν ὑπαλλήλων καὶ εἰς ἄλλους οἰκονομικοὺς ἢ ἄλλους δημοσίους ὑπαλλήλους.

4. Μόνον εἰς τοὺς ἐφοριακοὺς ἢ ἄλλους ὑπαλλήλους εἰς οὓς ἀνατίθεται ὑπὸ τοῦ Οἰκον. Ἐφόρου ἡ ἐποπτεία τῶν δημοσίων θεαμάτων, προσθέτως πρὸς τὰ κύρια αὐτῶν καθήκοντα χρησιμεύει ἀποζημίωσις μέχρι δραχμῶν τριάκοντα δι' ἐκάστην ἡμέραν ἐνασχήσεως προσθέτου ὑπηρεσίας ἐποπτείας ὀριζομένη δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

5. Ἡ ἀποζημίωσις αὕτη χορηγεῖται κατ' ἐξαιρέσιν καὶ εἰς τὸν ἀρμόδιον Οἰκονομικὸν Ἐφόρον Θεσσαλονίκης μόνον ὅπως ἐφ' ὅσον ἡ εἰσπραξις τοῦ ἐσόδου ἐνεργεῖται ἀπ' εὐθείας διὰ λογαριασμὸν τοῦ Δημοσίου.

Περὶ συστάσεως Ὑπηρεσίας Φορολογίας Δημοσίων Θεαμάτων Ἀθηνῶν (Υ.Φ.Δ.Θ.Α.).

Ἄρθρον 21.

1) Διὰ τὴν βεβαίωσιν, τὴν εἰσπράξιν, τὴν ἐποπτείαν καὶ

τὸν ἐλεγχον καὶ ἐν γένει διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τῆς Νομοθεσίας περὶ φορολογίας Δημοσίων Θεαμάτων, ἐν τῇ φορολογικῇ περιφερείᾳ Ἀθηνῶν ὡς καὶ διὰ τὴν πρόληψιν καὶ καταστολὴν τῶν παραβάσεων αὐτῆς, καὶ ἐφ' ὅσον τὰ κατὰ τὸν παρόντα νόμον ἐσοδα δὲν διατίθενται δι' ἐνοικιάσεως, ἐν τῇ περιφερείᾳ ταύτῃ συνιστᾶται εἰδικὴ ὑπηρεσία ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν «Ὑπηρεσία Φορολογίας Δημοσίων Θεαμάτων Ἀθηνῶν», ἐκτερουμένη συντεταγμένως διὰ τῶν γραμμάτων Υ.Φ.Δ.Θ.Α.

2) Ἡ περιφέρεια τῆς ὑπηρεσίας ταύτης περιλαμβάνει τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν, τοὺς συνοικισμοὺς καὶ τὰ προάστεια αὐτῆς ἀνεξαρτήτως τοῦ ἂν ἀποτελεῶσιν ἢ μὴ ἰδίους δήμους ἢ κοινότητες θεωρουμένη ὡς μία πόλις διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος νόμου.

Διὰ Β. Διαταγμάτων δύναται νὰ ἐπεκτείνεται ἡ περιφέρεια ἢ ἐν γένει μεταβάλλεται ἢ ὡς ἄνω περιφέρεια.

Ἐπίσης διὰ Β. Διαταγμάτων δύναται νὰ ὑπάγονται εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τῆς ὑπηρεσίας ταύτης καὶ ἄλλα ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω φορολογικῶν ἀντικείμενα ἀρμοδιότητος τῆς Διευθύνσεως Μονοπωλίων καὶ Φόρων Κατανάλωσεως τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν.

Ἄρθρον 22.

1) Ἡ Υ. Φ. Δ. Θ. Α. περιλαμβάνει Α') κύριον προσωπικόν, λαμβανόμενον ἐξ ἀποσπάσεως καὶ Β') βοηθητικὸν προσωπικόν, λαμβανόμενον διὰ διορισμοῦ ἰδιωτῶν.

Α') Τὸ κύριον προσωπικὸν ἀποτελοῦσιν :

α') εἰς διευθυντῆς τῆς Ὑπηρεσίας ἐπὶ βαθμῷ τοῦλάχιστον τμηματάρχου β' τάξεως.

β') δύο λογισταὶ ἐπὶ βαθμῷ γραμματέως ἢ εἰρηγῆτοῦ.

γ') πέντε βοηθοὶ ἐπὶ βαθμῷ γραφέως ἢ ἀκολουθοῦ.

δ') εἰς ἐπιμελητῆς εἰσπράξεως.

ε') εἴκοσι τακτικοὶ οἰκονομικοὶ ὑπάλληλοι κατέχοντες ὀργανικὴν θέσιν οὐχὶ κατωτέραν τοῦ γραμματέως β' τάξεως καὶ οὐχὶ ἀνωτέραν τοῦ τμηματάρχου α' τάξεως εἰς οὓς προσθέτως πρὸς τὰ κύρια αὐτῶν καθήκοντα ἀνατίθενται καθήκοντα ἐλεγκτῶν φορολογίας δημοσίων θεαμάτων.

Β') Τὸ βοηθητικὸν προσωπικὸν ἀποτελοῦσιν :

α') Ἐκατὸν τριάκοντα δύο ἐπόπται δημοσίων θεαμάτων καὶ

β') Δέκα σφραγισταί.

2) Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ὀρίζεται ἐν ἐκ τῶν ταμιῶν Ἀθηνῶν ἀρμόδιον διὰ τὴν εἰσπράξιν τοῦ φόρου τῶν δημοσίων θεαμάτων ἐν τῇ φορολογικῇ περιφερείᾳ Ἀθηνῶν.

Ἄρθρον 23.

1) Ἡ κατὰ τὸ προηγούμενον ἄρθρον 22 ἀπόσπασις τῶν ἀποτελούντων τὸ κύριον προσωπικὸν τῆς Υ. Φ. Δ. Θ. Α. ὑπαλλήλων ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν ἄνευ γνώμης τοῦ Συμβουλίου Οἰκονομικῆς Ὑπηρεσίας ἐκ τῶν ἐν Ἀθῆναις ὀργανικῶς τοποθετημένων ἐφορικῶν ἢ κεντρικῶν ὑπαλλήλων.

Ὁ Διευθυντῆς τῆς Ὑπηρεσίας λαμβάνεται ἐκ τῶν ὑπαλλήλων τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν.

Ἄρθρον 24.

1) Ἐπόπτης δημοσίων θεαμάτων ἡ σφραγιστὴς διορίζεται ἢ μὴ ὑπερβάς τὸ 50ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας, ἐφ' ὅσον 1) δὲν κατεδικάσθη ἐπὶ παραβάσει τῶν ἄρθρων 22 καὶ 23 τοῦ Ποινικοῦ Νόμου, 2) κέκτῃται ἀπολυτήριον γυμνασίου καὶ 3) ἐξεπλήρωσε τὴν στρατιωτικὴν αὐτοῦ ὑποχρέωσιν ἢ νομίμως ἀπτῇ λάγῃ ταύτης.

2) Ὁ διορισμὸς τῶν ἐποπτῶν καὶ σφραγιστῶν ἐνεργεῖται διὰ συμβάσεως καταρτιζομένης μετὰ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καὶ τοῦ διοριζομένου ὑπαλλήλου, διὰ τῆς συμβάσεως δὲ ταύτης καθορίζεται ἡ χρονικὴ περίοδος, δι' ἣν προσλαμβάνεται οὗτος. Τῆς συμβάσεως ταύτης ἐπιτρέπεται ἐκάστοτε ἀνανέωσις.

Ειδική εντολή του επί των Οικονομικών Υπουργού ή υπογραφή των κατὰ τὰ ανωτέρω συμβάσεων δύναται ν' ανατεθῇ εἰς ἀνώτερον ὑπάλληλον τοῦ Υπουργείου τῶν Οικονομικῶν.

3. Οἱ ἐπόπται καὶ σφραγιστὰς δημοσίων θεαμάτων διδουσι τὸν ὄρκον τοῦ δημοσίου ὑπάλληλου ἐνώπιον τοῦ προϊσταμένου αὐτῶν καὶ ὑπέχουσι πάσας τὰς ὑποχρεώσεις καὶ εὐθύνας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, τῆς ἐπ' αὐτῶν πειθαρχικῆς ἐξουσίας ἀσκουμένης ὑπὸ τοῦ Υπουργοῦ τῶν Οικονομικῶν καὶ τοῦ προϊσταμένου αὐτῶν.

Ἄν ἀπαιτεῖται ἐπανάληψις τοῦ ὄρκου ἐν περιπτώσει ἀνανεώσεως τῆς συμβάσεως κατὰ τὴν παράγραφον 2 τοῦ παρόντος ἄρθρου.

4. Οἱ ὡς ἄνω ἐπόπται καὶ σφραγιστὰς ἀπολύονται τῆς ὑπηρεσίας καὶ πρὸς τῆς λήξεως τοῦ διὰ τῆς συμβάσεως ὀριζομένου χρόνου, ἐφ' ὅσον ὑπέστησαν εἰς πειθαρχικὸν παράπτωμα κατὰ τὰς περὶ τῶν μόνιμων ὑπαλλήλων τῆς ἀρμοδιότητος τοῦ Υπουργοῦ τῶν Οικονομικῶν ἰσχύουσας διατάξεις, ἢ ἐφ' ὅσον δι' ἐκθέσεων τῶν προϊσταμένων τῶν χαρακτηρίζονται ὡς ἀνίκανοι ἢ ἀκατάλληλοι διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν ἀνατεθειμένων αὐτοῖς καθηκόντων.

Ἡ μετὰθεσις καὶ ἡ ἀπόσπασις αὐτῶν ἐνεργεῖται δι' ἀποφάσεως τοῦ ἐπὶ τῶν Οικονομικῶν Υπουργοῦ ἄνευ γνώμης ἢ ἀποφάσεως ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου ὡς ἐπίσης καὶ ἡ ἀπόλυσις αὐτῶν, περιλαμβανομένου εἰδικοῦ περὶ τούτου ὅρου ἐν τῇ συμβάσει.

5. Ἐν περιπτώσει ἐνοικιάσεως τοῦ ἐκ τῆς φορολογίας τῶν δημοσίων θεαμάτων ἐσόδου αἱ ὑφιστάμεναι συμβάσεις λύονται αὐτοδικαίως μὴ ὑποχρεομένου τοῦ δημοσίου εἰς ἀποζημίωσιν τινα.

6. Εἰς τοὺς σφραγιστὰς δύναται ν' ἀνατίθεται ἡ σφράγις καὶ ἄλλων τίτλων (εἰσληρίων μεταφορᾶς ἐπιβατῶν, φορτωτικῶν, διαφόρων διπλοτύπων κλπ.) ὡς καὶ ἡ ἐκτέλεσις συγχρόνως καὶ καθηκόντων ἐποπτῶν.

Ἄρθρον 25.

1. Εἰς τὸν Διευθυντὴν τῆς Ὑπηρεσίας καὶ τὸ λοιπὸν κύριον προσωπικὸν τῆς Ὑπηρεσίας, παρέχεται μηνιαία ἀποζημίωσις λόγῳ ὑπερωρίας ἴση πρὸς τὸ τέταρτον τῶν μνησίων αὐτῶν ἀποδογῶν, μὴ δυναμένη ἐν οὐδεμίᾳ περιπτώσει νὰ ὑπερβῇ τὰς δραχμὰς 1000 μηνιαίως. Πρὸς τούτοις παρέχεται αὐτοῖς, δι' ἐξῶδα κινήσεως διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑπηρεσίας αὐτῶν, πρόσθετος παγία ἀμοιβή, ἄνευ ἀποδόσεως λογαριασμοῦ, ἐκ δραχμῶν δέκα πέντε (15) ἡμερησίως.

2. Εἰς τοὺς ἐπόπτας καὶ σφραγιστὰς δημοσίων θεαμάτων παρέχεται μηνιαία ἀποζημίωσις δραχμῶν χιλίων διακοσίων (1200) εἰς οὐδεμίαν ὑποκειμένη κράτησιν.

Εἰς τοὺς παρέχεται ἐπίσης δι' ἐξῶδα κινήσεως πρόσθετος παγία ἀμοιβή ἄνευ ἀποδόσεως λογαριασμοῦ, ἐκ δραχμῶν δέκα πέντε (15) ἡμερησίως.

4. Αἱ ἀποδείξεις πληρωμῆς τῶν ἀποζημιώσεων τοῦ παρόντος ἄρθρου καὶ τὰ πρωτόκολλα ὀρκωμοσίας τῶν ἐποπτῶν καὶ σφραγιστῶν δὲν ὑπόκεινται εἰς τέλος χρεωτέστου.

Ἄρθρον 26.

1. Ὁ Διευθυντὴς τῆς Υ. Φ. Δ. Θ. Α. ἀτκεῖ ἐν τῇ περιφερείᾳ αὐτῆς καὶ διὰ τὰ ἀντικείμενα τῆς ὑπηρεσίας του πᾶσαν ἀρμοδιότητα καὶ δικαιοδοσίαν ἥτις ἀνατίθεται ὑπὸ τῶν κειμένων διατάξεων εἰς τὸν Οικονομικὸν Ἐφορον.

2. Τὸν Διευθυντὴν ἐλλείποντα ἀπόντα ἢ κωλυόμενον ἀναπληρεῖ εἰς ἐκ τῶν λογιστῶν ὀριζόμενος ὑπ' αὐτοῦ.

3. Δι' ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ τῶν Οικονομικῶν καθορίζεται ἡ δικαιοδοσία τῆς Υ. Φ. Δ. Θ. Α. εἰς γραφεῖα, ἢ ὄνομαστικά αὐτῶν, ἢ ἀρμοδιότης ἐνεργείας ἢ δικαιοδοσία καὶ ὁ τρόπος τῆς λειτουργίας αὐτῶν καὶ ἐν γένει ὁ κανονισμὸς τῆς τε ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς ὑπηρεσίας, ἢ ἀρμοδιότης ἢ δικαιοδοσία ἢ πειθαρχικὴ ἐξουσία καὶ τὰ καθήκοντα ἐν γένει τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ἀναπληρωτοῦ αὐτοῦ τοῦ προσωπικοῦ

τῶν γραφείων τῶν ἐλεγκτῶν τῆς φορολογίας δημοσίων θεαμάτων, τῶν ἐποπτῶν καὶ σφραγιστῶν, ὡς καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τῶν φορολογουμένων καὶ ἐν γένει τῶν συναλλασσομένων μετὰ τῆς Υ. Φ. Δ. Θ. Α.

4. Διὰ Β. Διατάγματος καθορίζεται ἡ παγία ἐπιχορήγησις τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Υ. Φ. Δ. Θ. Α. διὰ τὴν γραφικὴν ὕλην σφραγίδας, ἐρμάρτιν καὶ καθαριότητα.

Ἄρθρον 27.

1) Εἰς τὴν φορολογικὴν περιφέρειαν τῶν δημοσίων θεαμάτων Πειραιῶς πᾶσα ἐνέργεια ἀναφερομένη εἰς τὴν βεβαίωσιν εἰσπραξίν, ἐποπτεῖαν καὶ τὸν ἔλεγχον ἐν γένει διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν διατάξεων τῆς φορολογίας τῶν δημοσίων θεαμάτων ἀνατίθεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ τῶν Οικονομικῶν εἰς μίαν τὴν ἐν Πειραιεὶ ὑφιστάμενων Οἶκον. Ἐφοριῶν.

2) Ἡ φορολογικὴ περιφέρεια τῆς Οικονομικῆς Ἐφορίας Πειραιῶς περιλαμβάνει τὴν πόλιν τοῦ Πειραιῶς, τοὺς συνοικισμοὺς καὶ τὰ προάστεια αὐτοῦ, ἀνεξαρτήτως τοῦ ἂν ἀποτελῶσιν ἢ μὴ ἰδίους δήμους ἢ κοινότητας, θεωρουμένη ὡς μία πόλις διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος νόμου.

3) Τὸ διὰ τὴν ἐποπτεῖαν καὶ τὸν ἔλεγχον ἐν γένει τῆς ἐφαρμογῆς τῆς φορολογίας τῶν δημοσίων θεαμάτων ἀσχολούμενον προσωπικὸν ἀποτελοῦσιν.

α') Ὁ Οἶκον. Ἐφορος.

β') Πέντε τακτικοὶ ὑπάλληλοι τῆς Ἐφορίας ταύτης κατέχοντες ὀργανικὴν θέσιν Ὑπουργικοῦ γραμματέως ἢ εἰσηγητοῦ, εἰς οὓς προσθέτως πρὸς τὰ κύρια αὐτῶν καθήκοντα ἀνατίθενται δι' ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ τῶν Οικονομικῶν καθήκοντα ἐλεγκτῶν φορολογίας δημοσίων θεαμάτων.

γ') Τρίακοντα πέντε (35) ἐπόπται δημοσίων θεαμάτων καὶ

δ') Πέντε (5) σφραγιστὰς.

4) Αἱ διατάξεις τῶν ἀνωτέρω ἄρθρων 24 καὶ 25 ἐφαρμόζονται διὰ τὸν Οἶκον. Ἐφορον τοὺς τακτικοὺς ὑπαλλήλους καὶ τοὺς ἐπόπτας καὶ σφραγιστὰς δημοσίων θεαμάτων.

Ἄρθρον 28.

1. Οἱ κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος νόμου ὑπηρετοῦντες ἐπὶ συμβάσει ἔκτακτοι ἐπόπται καὶ ἔκτακτοι σφραγιστὰς ἐν Ἀθῆναις καὶ Πειραιεὶ διατηροῦνται ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ δυνάμενοι ν' ἀναδιορισθῶσιν διὰ συμβάσεως εἰς τὰς θέσεις τῶν ἐποπτῶν καὶ σφραγιστῶν τοῦ παρόντος νόμου ἐφ' ὅσον ἤθελον κριθῇ ἱκανοὶ καὶ κατάλληλοι ἔστω καὶ ἂν δὲν κέκτανται τὰ τὰ ὑπὸ τοῦ παρόντος νόμου ὀριζόμενα προσόντα.

2. Οἱ ἐν Πάτραις καὶ Θεσσαλονίκῃ ὑπηρετοῦντες ἔκτακτοι ἐπόπται καὶ ἔκτακτοι σφραγιστὰς ὡς καὶ οἱ κατὰ τὴν προηγουμένην παράγραφον κριθοῦσιν ὡς μὴ διατηρητέοι ἀπολύονται τῆς ὑπηρεσίας δι' ἀποφάσεως τοῦ Υπουργοῦ τῶν Οικονομικῶν ἀκυρουμένων τῶν περὶ προσλήψεως αὐτῶν συμβάσεων διὰ τὸ ἀπομένον χρονικὸν διάστημα.

3. Εἰς τοὺς ἀπολυομένους ὡς ἄνω ἐκτάκτους ἐπόπτας καὶ ἐκτάκτους σφραγιστὰς παρέχεται ἀποζημίωσις ἴση πρὸς τὰς ἀποδοχὰς αὐτῶν ἐνδὸς μηνός.

4. Οἱ διατηρηθέντες ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ ἔκτακτοι ἐπόπται καὶ ἔκτακτοι σφραγιστὰς δημοσίων θεαμάτων καὶ μετὰ τὴν λήξιν τῶν κατὰ τὸ ἄρθρον 13 τοῦ Ἀν. Νόμου τῆς 22 Μαρτίου 1935 συμβάσεων προσλήψεως αὐτῶν θεωροῦνται ὡς ἐπὶ συμβάσει ὑπηρετήσαντες ἢ ὑπηρετοῦντες καθ' ὅσον χρονικὸν διάστημα διατηρήθησαν ἢ διατηροῦνται ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ, κυρουμένης διὰ τοῦ παρόντος τῆς γενομένης καταβολῆς τῆς ἀποζημιώσεως καὶ τῶν ἐξῶδων κινήσεως αὐτῶν ἐκ τοῦ δημοσίου ταμείου διὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα.

Οἱ ἐκ τούτων διατελοῦντες κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος ἐν ὑπηρεσίᾳ ὑπάγονται, πλην τῶν ἐν Πάτραις καὶ Θεσσαλονίκῃ, εἰς τὴν ὑπὸ τῆς παρ. 1 τοῦ παρόντος ἄρθρου πολεοδομένην κρίσιν δικαιούμενοι ἐν περιπτώσει ἀπολύσεως αὐτῶν τῆς κατὰ τὴν παρ. 3 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου προβλεπομένης ἀποζημιώσεως.

"Αρθρον 29.

Ποινικαί διατάξεις.

1. Ο Θεατρώνης και οί εν τῇ εἰσόδῳ τοῦ θεάματος ὑπάλ-
ληλοι αὐτοῦ, ἐπιτρέποντες τὴν εἰσόδον ἐν αὐτῷ ἄνευ πληρω-
μῆς τοῦ τέλους τιμωροῦνται διὰ προστίμου μέχρι δραχμῶν
500 δι' ἑκάστον ἄτομον, τοῦ θεατρώνου ὑποβλαπένου ἐν
πᾶσιν περιπτώσει καὶ εἰς τὴν πληρωμὴν τοῦ μὴ πληρωθέντος
τέλους.

2. Διὰ προστίμου μέχρι δραχμ. 2000 καὶ ἐν ὑποτροπῇ
μέχρι 4000 τιμωρεῖται ὁ θεατρώνης καθὼς καὶ ὁ ταμίας αὐ-
τοῦ, ὁ ἐκτελὼν δημοσίον θεάμα ἄνευ λήψεως ἀδείας τελείσεως
τοῦ δημοσίου θεάματος, καταλογιζομένου ἐν πᾶσιν περιπτώσει
καὶ τοῦ μὴ καταβληθέντος τέλους. Διὰ τοῦ αὐτοῦ προστίμου
τιμωρεῖται ὁ θεατρώνης καὶ ὁ ταμίας διὰ πᾶσαν παράβασιν
τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἀνωτέρω ἀρθρου 3.

3. Εἰς τὴν περίπτωσιν καθ' ἣν διατίθενται εἰσιτήρια ἄνευ
εἰδικῆς ἐπισφραγίσεως καὶ συνεπῶς ἄνευ πληρωμῆς τοῦ
τέλους ἐπιβάλλεται κατὰ τοῦ θεατρώνου καὶ τοῦ ταμίου, πρό-
στιμον μέχρι δραχμῶν 500 δι' ἑκάστον διατεθὲν ἀσφράγιστον
εἰσιτήριο καταλογιζομένου ἐν πᾶσιν περιπτώσει καὶ τοῦ μὴ
καταβληθέντος τέλους.

4. Ἡ μὴ ἐμπρόθεσμος πληρωμὴ ἢ ὁλοσχερὴς παράλειψις
τῆς πληρωμῆς τοῦ ὑπὸ τῶν ἀρχῶν κατ' ἐκτίμησιν προσδιοριζο-
μένου τέλους δημοσίων θεαμάτων, τιμωρεῖται διὰ προστίμου
μέχρι τοῦ τετραπλασίου τοῦ μὴ πληρωθέντος τέλους, ὅπερ ἐν
πᾶσιν περιπτώσει καταλογίζεται ἰδιαιτέρως εἰς τὸν θεατρώνην.

5. Διὰ πᾶσαν ἄλλην παράβασιν τοῦ νόμου καὶ τῶν κατ' ἐ-
ξουσιοδότησιν αὐτοῦ ἐκδομένων Β. Διαταγμάτων ἐπιβάλλεται
πρόστιμον μέχρι δραχ. 5.000 κατὰ τοῦ θεατρώνου ἀνα-
λόγως δὲ τῆς συγκεκριμένης παραβιάσεως καὶ κατὰ τῶν ὑπαλ-
λήλων τοῦ δημοσίου θεάματος καὶ κατὰ τοῦ ταμίου.

6. Ἐνοικιαστῆς εἰσπραττων τέλος μὴ νομιμωμένον ἢ ὁ-
πωσδήποτε ἐνεργῶν παρὰ τὰς διατάξεις τῶν νόμων καὶ δια-
ταγμάτων τῶν διεπόντων τὸ ἐνοικιαζόμενον ἔσθον, καὶ παρὰ
τοὺς ὅρους τῆς οἰκείας διακηρύξεως, τιμωρεῖται διὰ προστίμου
δραχμῶν 100 ἕως 5.000 καὶ ἐν ὑποτροπῇ μέχρι 50.000. Ὁ
ὑπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν δύναται νὰ κηρύσῃ ἔκπτωτον
ἐνοικιαστὴν καθ' οὗ ὁριστικῶς ἐπεβλήθη τετράκις τὸ κατὰ
τὴν παρούσαν παράγραφον πρόστιμον.

7. Τὰ ἀνωτέρω πρόστιμα ἐπιβάλλονται διὰ πράξεως τοῦ Οἰ-
κονομικοῦ Ἐφόρου κοινοποιουμένης διὰ δικαστικοῦ κλητῆρος ἢ
δημοσίου ὁργάνου. Διὰ τῆς πράξεως ταύτης προσδιορίζεται
καὶ καταλογίζεται καὶ τὸ ὀφειλόμενον τέλος.

8. Κατὰ τῆς πράξεως ταύτης ἐπιτρέπεται εἰς τὸν δι' αὐ-
τῆς καταλογισθέντα προσφυγὴ ἐνώπιον τοῦ διοικητικοῦ δικα-
στηρίου τῶν φορολογικῶν παραβάσεων, κοινοποιουμένη εἰς
τὸν ἐκδόντα τὴν πράξιν Οἰκονομικὸν Ἐφορον, ἐντὸς εἴκο-
σι ἡμερῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως ταύτης.

9. Ἐν περιπτώσει καθ' ἣν τὸ πρόστιμον τοῦτο ἐπεβλήθη
ὡχὶ προσωπικῶς εἰς τὸν διευθυντὴν ἢ τὸν ὁργανωτὴν τοῦ δη-
μοσίου θεάματος ἀλλὰ εἰς τὸ πρόσωπον τὸ ὑποκατασταθὲν ὑπὸ
τοῦ ὁργανωτοῦ τοῦ δημοσίου θεάματος εἰς τὴν διεύθυνσιν, τὴν
ὁργανωσιν ἢ τὴν διαχείρισιν αὐτοῦ κατὰ τὴν παράγραφον 2
τοῦ ἀνωτέρω ἀρθρου 1 ἢ εἰς τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ
δημοσίου θεάματος, κηρύσσεται διὰ τῆς ἀνωτέρω πρά-
ξεως ὡς συνυπεύθυνος διὰ τὴν πληρωμὴν τοῦ τέλους
καὶ τοῦ προστίμου καὶ ὁ διευθυντὴς ἢ ὁ ὁργανωτὴς τοῦ δημο-
σίου θεάματος (θεατρώνης) δυνάμενος ἐπίσης καὶ ἐν τῇ πε-
ρίπτωσει ταύτῃ νὰ ἀσκήσῃ τὸ ἐνδίκον μέσον τῆς προσφυγῆς.

10. Ἀνεξαρτήτως τῶν ἀνωτέρω ποινῶν ὁ Οἰκονομικὸς Ἐ-
φορὸς ἐξ ἐπαγγέλματος ἢ ἐπὶ τῇ αἰτήσῃ τοῦ ἐνοικιαστοῦ, ἐφ'
ἴσων ἢ εἰσπραξίς τοῦ ἐσθῶν ἀνετέθη εἰς ἐνοικιαστὴν, δύ-
ναι διὰ τῆς Ἀστυνομικῆς Ἀρχῆς νὰ ἀπαγορεύῃ τὴν λει-

τουργίαν τοῦ δημοσίου θεάματος, ἐφόσον εἰς τὸ δημόσιον τοῦτο
θέαμα παρατηρήθησαν παραβάσεις, μέχρι τῆς πλήρους συμμορ-
φώσεως τοῦ θεατρώνου πρὸς τὰς διατάξεις περὶ φορολογίας
τῶν δημοσίων θεαμάτων καὶ ἐξοφλήσεως παντὸς ὑπ' αὐτοῦ
ὀφειλομένου τυχὸν τέλους ἢ προστίμου.

11. Ἐν περιπτώσει ἐνοικιάσεως τοῦ ἐσθῶν, τὰ διὰ πράξεως
τοῦ Οἰκονομικοῦ Ἐφόρου καταλογιζόμενα τέλη ἀποδίδονται εἰς
τὸν ἐνοικιαστὴν, τῶν καταλογιζομένων προστίμων ἀνηκόντων
εἰς τὸ Δημόσιον.

"Αρθρον 30.

Τελικαὶ διατάξεις.

Κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος νόμου καὶ
μέχρι τῆς ἐκδόσεως τῶν ὑπὸ τούτου προβλεπομένων Β. Διαταγ-
μάτων ἢ ἀποφάσεων, ὁ τρόπος τῆς βεβαιώσεως καὶ εἰσπραξί-
σεως τοῦ τέλους, ὁ καθορισμὸς τῶν προσώπων τῶν ἀπαλλασ-
σομένων αὐτοῦ, αἱ ὑποχρεώσεις τοῦ θεατρώνου περὶ τήρησεως
ὁρισμένων βιβλίων καὶ ὁ τρόπος τῆς ἐποπτείας καὶ ἐλέγχου
διὰ τὴν ἐξακριβωσιν τῆς τήρησεως τῶν διατάξεων τοῦ παρόν-
τος νόμου καὶ ἐν γένει ὁ κανονισμὸς τῆς λειτουργίας τῶν ὑπη-
ρεσιῶν φορολογίας δημοσίων θεαμάτων, καὶ τὰ δικαιώματα καὶ
αἱ ὑποχρεώσεις τῶν προϊσταμένων αὐτῶν καὶ τῶν λοιπῶν ὑπαλ-
λήλων, οἱ ὅροι ὑφ' οὓς διεξάγονται αἱ δημοπρασίαι διὰ τὴν
ἐνοικίαν τοῦ ἐσθῶν καὶ ἐν γένει αἱ λεπτομέρειαι τῆς ἐκτε-
λέσεως τοῦ παρόντος νόμου ἐνεργοῦνται συμφῶνως πρὸς τὰς
πρὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος νόμου ἰσχύουσας διατάξεις,
ἐφόσον αὗται δὲν ἀντίκεινται εἰς ρητὰς διατάξεις τοῦ παρόν-
τος νόμου.

"Αρθρον 31.

Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Νόμου
καταργοῦνται πᾶσαι αἱ κείμεναι διατάξεις περὶ φορολο-
γίας δημοσίων θεαμάτων. Ὡσαύτως καταργοῦνται πᾶσαι
αἱ διατάξεις νόμων, γενικαὶ ἢ εἰδικαί, δι' ὧν ἐπιβάλλ-
ονται πρὸςθετα τέλη δημοσίων θεαμάτων ἢ τροποποιῶνται
τὰ ὑφιστάμενα τοιαῦτα, ἀπαγορευομένης ἐφεξῆς τῆς ἄνευ νό-
μου ἐπιβολῆς προσθέτων τελῶν, ὡσαύτως δὲ καταργοῦνται
πᾶσαι αἱ διατάξεις ἐτέρων νόμων δι' ὧν καθιεροῦνται γενικαὶ
ἢ εἰδικαὶ ἀπαλλοχίαι ἐκ τῆς φορολογίας τῶν δημοσίων θεαμά-
των ἢ γενικαὶ ἢ εἰδικαὶ μειώσεις τῆς φορολογίας ταύτης, ἐν
γένει δὲ καταργεῖται πᾶσα διάταξις ἀντικειμένη εἰς τὸν πα-
ρόντα νόμον.

"Αρθρον 32.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος νόμου ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως
αὐτοῦ διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 25 Φεβρουαρίου 1937.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β'

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον

Ὁ Παρόεδρος

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Τὰ Μέλη

Γ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Π. ΡΕΔΙΑΛΗΣ,
Α. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ, Α. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ,
Γ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ, Α. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ, Κ. ΜΠΟΥΡ-
ΜΠΟΥΛΗΣ, Κ. ΜΑΝΙΑΔΑΚΗΣ, Α. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ,
Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, ΔΕΥΚΑΛΙΩΝ
ΡΕΔΙΑΛΗΣ, Π. ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 1 Μαρτίου 1937.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργός

Γ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Διὰ τῶν ἀπὸ 13 Φεβρουαρίου 1933 καὶ 19 Φεβρουαρίου 1934 Π. Διαταγμάτων, δημοσιευθέντων εἰς τὰ ὑπ' ἀριθ. 43 τοῦ ἔτους 1933 καὶ 79 τοῦ ἔτους 1934 φύλλα τοῦ Α' Τεύχους τῆς Ἐφημ. τῆς Κυβερνήσεως ἡ τιμὴ τῶν τμηματικῶς πωλουμένων φύλλων ὁρίζεται εἰς δραχμὰς μὲν τέσσαρας (4) δι' ἕκαστον φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ δραχμὰς πέντε (5) δι' ἕκαστον φύλλον τοῦ Δελτίου Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν, ἡ δὲ ἐτησίᾳ συνδρομὴ αὐτῆς λογιζομένη ἀπὸ 1^{ης} Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους ὁρίζεται ὡς ἑξῆς:

Α) Δι' ὁλόκληρον τὴν Ἐφημερίδα μετὰ τοῦ

Δελτίου Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν

ΔΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΝΝΕΑΚΟΣΙΑΣ.....(900)

ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΧΙΛΙΑΣ ΟΚΤΑΚΟΣΙΑΣ 1800

Β) Διὰ τὰ τρία Τεύχη Α', Β', Γ' καὶ Παράρτημα

ΔΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧ. ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑΣ ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ(550)

ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΧΙΛΙΑΣ ΕΚΑΤΟΝ . (1100)

Γ) Διὰ τὰ τρία Τεύχη Α', Β' καὶ Γ'

ΔΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑΣ.....(400)

ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΟΚΤΑΚΟΣΙΑΣ.....(800)

Δ) Διὰ τὸ Α' Τεύχος

ΔΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΔΙΑΚΟΣΙΑΣ..... (200)

Ε) Διὰ τὸ Παράρτημα

ΔΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑΣ..... (300)

ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΞΑΚΟΣΙΑΣ..... (600)

ΣΤ) Διὰ τὸ Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν

ΔΙΑ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑΣ..... (400)

ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ: ΔΡΑΧΜΑΣ ΟΚΤΑΚΟΣΙΑΣ..... (800)

Τὸ ἀντίτιμον τῶν συνδρομῶν κατατίθεται εἰς τὰ κατὰ τόπους Δημόσια Ταμεία καὶ τὸ ἐκδιδόμενον σχετικῶς διπλότυπον εἰσπράξεων ἀποστέλλεται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Ἡ Δημοσίευσίς εἰς τὸ «Παράρτημα» τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τῶν δικηφόρων δικαστικῶν πράξεων καὶ προσκλήσεων κλπ. ὡς καὶ ἡ δημοσίευσίς εἰς τὸ «Δελτίον Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν», τῶν Καταστατικῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν, Τραπεζῶν κλπ. ὁρίζεται:

- 1) Τῶν δικαστικῶν πράξεων εἰς δραχμὰς ἑκατὸν πενήκοντα (150).
- 2) Τῶν Καταστατικῶν τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν εἰς δραχμὰς πέντε χιλιάδας (5.000).
- 3) Τῶν τροποποιήσεων τούτων εἰς δραχμὰς χιλίας (1.000).
- 4) Τῶν ἀνακοινώσεων καὶ προσκλήσεων εἰς Γενικὰς Συνελεύσεις, τακτικὰς ἢ ἐκτάκτως τῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν ἐν γένει εἰς δραχμὰς τετρακοσίας (400).
- 5) Τῶν ἱσολογισμῶν εἰς δραχμὰς δύο χιλιάδας (2.000) καὶ
- 6) Τῶν συνοπτικῶν μηνιαίων καταστάσεων Τραπεζιτικῶν Ἀνωνύμων Ἐταιρειῶν εἰς δραχμὰς χιλίας (1.000) δι' ἑκάστην δημοσίευσιν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 28 Φεβρουαρίου 1934

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Κ. Α. ΣΤΕΡΓΙΑΚΗΣ

ἮΜ Παρακαλοῦνται οἱ λαμβάνοντες τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ὅπως διαφυλάττωσι ταύτην, καθόσον τὰ φύλλα τῆς ἐκδίδονται εἰς ὁρισμένον ἀριθμὸν ἀντιτύπων. Ὅμοίως νὰ παρακολουθῶσι τὰ φύλλα, διότι τινὰ τούτων πολλάκις λόγῳ ὑπηρεσιακῆς ἀνάγκης συνεκτυπῶνται μετ' ἄλλων, ἅλλα δὲ προθυστερῶς ἐκδίδονται καὶ ἀποστέλλονται.

Ἐν τῷ Ἐθνικῷ Τυπογραφείῳ