

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Εν Αθήναις τῇ 16 Αυγούστου 1943

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ἀριθμὸς φύλλου 267

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νόμοι

- Ν. 484. Περὶ τροποποιήσεως τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1897)1942
 Νομοθετικοῦ Διατάγματος 1
 ✓ Ν. 485. Περὶ συμπληρώσεως καὶ τροποποιήσεως τῶν
 περὶ Τύπου καὶ Ραδιοφωνίας διατάξεων 2

ΝΟΜΟΙ

(1)

ΝΟΜΟΣ ὑπ' ἀριθ. 484.

Περὶ τροποποιήσεως τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1897)1942 Νομοθετικοῦ
 Διατάγματος.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὸ ἀπὸ 7 Ἀπριλίου 1943 Διάγγελμα τοῦ
 Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, ἀπε-
 φασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον μόνον.

Ἡ φράσις τοῦ ἁρθροῦ μόνου τοῦ Νομοθετικοῦ Διατάγματος
 1897)1942 «ὡς καὶ δι' ἔξοδα παραστάσεως δραχμὰς δέκα χι-
 λιάδας καταβαλλομένης ὁμοῦ κατὰ τὰ ἐκάστοτε χρονικὰ ὅρια
 μετὰ τῶν λοιπῶν ἀποδοχῶν» ἀντικαθίσταται διὰ τῆς φράσεως
 «ὡς καὶ ἔξοδα παραστάσεως ὅσα ἐκάστοτε καταβάλλονται εἰς
 τὸν Πρόεδρον τοῦ Ἀρείου Πάγου διὰ τὸν Ἀρχιεπίσκοπον καὶ
 εἰς τοὺς Ἀρεοπαγίτας διὰ τοὺς Μητροπολίτας».Ἡ ἰσχὺς τῆς παρούσης διατάξεως ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς δημο-
 σιεύσεώς της εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Εν Αθήναις τῇ 10 Αυγούστου 1943.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον

Ὁ Πρόεδρος

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΡΑΛΛΗΣ

Τὰ Μᾶλη

Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Α. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ, Ν. ΛΟΥΒΑΡΙΣ,
 Ε. ΤΣΙΡΟΝΙΚΟΣ, Α. ΓΕΡΟΝΤΑΣ, Β. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ

Ἐθωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Εν Αθήναις τῇ 10 Αυγούστου 1943.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργὸς
 Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

(2)

ΝΟΜΟΣ ὑπ' ἀριθ. 485.

Περὶ συμπληρώσεως καὶ τροποποιήσεως τῶν περὶ Τύπου
 καὶ Ραδιοφωνίας διατάξεων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ἐχόντες ὑπ' ὄψει τὸ ἀπὸ 7 Ἀπριλίου 1943 Διάγγελμα τοῦ
 Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, ἀπε-
 φασίσαμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον 1.

Τὸ ἄρθρον 1 τοῦ Ν. Δ. 1108)1942 τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς:
 Ἀπαγορεύεται ἡ ἀπὸ σκηνῆς διδασκαλία Θεατρικῶν Ἔργων
 πάσης φύσεως καὶ ἡ εἰς δημοσίους χώρους ἐν γένει, ἤτοι Θεά-
 τρα, αἰθούσας, δημόσια κέντρα κλειστὰ ἢ ὑπαίθρια ἐκτέλεσις
 παντὸς εἶδους θεαμάτων ἢ ἀκροαμάτων ἐν γένει ὧν τὸ περιε-
 χόμενον, αἰεὶκόνες καὶ ὁ τρόπος ἀποδόσεώς των: 1) Καθά-
 πτονται τῆς Χριστιανικῆς ἢ ἄλλης ἀνεγνωρισμένης θρη-
 σκείας. 2) Προσβάλλουσιν τὰ δημόσια ἥθη ἢ ὁπωσδήποτε
 κρίνονται ἀκατάλληλα ἢ ἐπιβλαβῆ διὰ τὸ κοινὸν ὡς ὑπονομι-
 οντα τὰς ὑγιεῖς παραδόσεις, τὸ αἶσθημα τῆς κοινωνικῆς εὐ-
 πρεπείας καὶ τὰ συμφέροντα τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ καὶ 3) Ἀ-
 ποβλέπουσιν εἰς τὸν προπαγανδισμὸν ἀντικοινωνικῶν, ἀναρχι-
 κῶν ἢ ἄλλων ἀνατρεπτικῶν ἰδεῶν.

Ἄρθρον 2.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἐδαφ. 2 τοῦ ἁρθροῦ 2 τοῦ Ν. Δ. 1108)42
 προστίθεται δευτέρα παράγραφος ἡ ἑξῆς:Ὡσαύτως μετὰ τὴν αὐτὴν ὑποχρέωσιν ἐκπύρηνονται καὶ οἱ ἰδιο-
 κητῆται ἢ Διευθυνταὶ Δημοσίων Κέντρων, εἰς τὰ ὅποια προσ-
 λαμβάνονται καλλιτέχναι οἰκισθέντες εἰδικότητος ἢ καλλιτε-
 χνικὰ συγκροτήματα πρὸς ψυχαγωγίαν τοῦ κοινού.Τὸ ἐδαφ. 3 τοῦ ἁρθροῦ 3 τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω Ν. Διατάγμα-
 τος τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς:3. Ἡ διὰ τοῦ Τύπου ἢ οἰουδήποτε ἄλλου μέσου διαφήμισις
 ἔργων θεατρικῶν πάσης φύσεως, συναυλιῶν, θεαμάτων καὶ
 ἀκροαμάτων ἐν γένει, ἐφόσον ταῦτα δὲν ἔχουν τύχει τῆς ὑπὸ
 τοῦ ἁρθροῦ 3 τοῦ παρόντος ἀδείας ἀπαγορεύεται. Ἡ Διεύθυν-
 σις Τύπου δύναται κατ' ἐξάφρην νὰ ἐγκρίνη κατὰ τὴν ἐλευ-
 θέραν κρίσιν της τὴν διαφήμισιν τοῦ τίτλου τῶν Θεατρικῶν
 Ἔργων καὶ πρὸ τῆς ἐγκρίσεως τοῦ ὅλου ἔργου.

Ἄρθρον 3.

Τὰ ἐδαφ. 1 καὶ 2 τοῦ ἁρθροῦ 3 τοῦ Ν. Δ. 1108)42 τροπο-
 ποιοῦνται ὡς ἑξῆς:1. Πρὸς ἀνατίθασιν ἀπὸ σκηνῆς οἰουδήποτε Θεατρικοῦ
 Ἔργου, ὡς ἐπίσης καὶ πρὸς ἐκτέλεσιν οἰουδήποτε θεάματος
 ἢ ἀκροαματος ἀπαιτεῖται ἄδεια ἐκδομένη ὑπὸ τῆς Διευθύν-
 σεως Τύπου.2. Πρὸς ἐκδοσιν ἀδείας, περὶ ἧς τὸ προηγούμενον ἐδάφιον,
 υποβάλλεται εἰς τὴν παρὰ τῇ Διευθύνσει Τύπου Διεύθυνσιν

Λαϊκής Διαφώτισεως αίτησις μετά τεσσάρων αντιγράφων δακτυλογραφημένων ή έντύπων του κειμένου του προς παράστασιν έργου, εις την όποιαν δέον νά αναφέρεται ό τίτλος και τό είδος του έργου ό Συγγραφέας ή ό Μεταφραστής αυτού, ό πραγματικός τίτλος του ξένου έργου, ό Μεσυρργής (έφόσον πρόκειται περί μουσικού έργου) ό Θίασος όστις πρόκειται νά διδάξη τούτο και τό Θέατρον, εις ό θά αναβιβασθῇ.

Κατά τ' άνωτέρω έργα νοούνται και αι άυτοτελείς επιθεωρησιαikai σκηναί, οι μονόλογοι, τά άνέκδοτα, τά ποιήματα και τά άσματα.

Είς τό τέλος του έδαφίου του αυτού άρθρου προστίθενται τά εξής :

Η Έπιτροπή παρακολουθεί όσάύτως τας γενικάς δοκιμάς των παντός είδους θεαμάτων και άκροαμάτων, ός και των συναυλιών περί των τώ έδαφίον 9 του παρόντος άρθρου, δι' ός ισχύουσιν τά άνωτέρω όριζόμενα.

Τό έδαφίον 7 του αυτού άρθρου τροποποιείται ός εξής :

7. Προς έλεγchon θά υποβάλλονται επίσης κατά τά άνωτέρω και τά θεατρικά έργα πάσης φύσεως, ότινα έτυχον άδειας πρό της τριακοστής Σεπτεμβρίου 1941 των τοιούτων έγκρίσεων άκυρουμένων.

Είς τό αυτό άρθρον προστίθενται τά ακόλουθα έδαφια :

8. Πάσα κατά τας διατάξεις του παρόντος εκδιδόμενη άδεια ισχύει μόνον διά τό Θέατρον δι' ό εξεδόθη. Ό ένδιαφερόμενος νά αναβιβασθῇ τό αυτό έργον εις άλλο Θέατρον της αυτής ή κατωτέρας κατηγορίας, όφείλει νά ζητήσει δι' αίτησώς του έτέραν άδειαν, υποβάλλων έν αντίγραφον του έργου διά την υπό της ύπηρεσίας επικύρωσιν. Έφόσον έγκριθέν έργον πρόκειται νά αναβιβασθῇ εις θίασον άνωτέρας κατηγορίας, έχουν πλήρη εφαρμογήν τά όριζόμενα έν παράρτηρ 2 του παρόντος άρθρου. Προκειμένου περί έργων διά τά όποια εξδόθη ή άδεια νά αναβιβασθώσιν εις Έπαρχιακά Θέατρα, εκάστη άδεια ισχύει δι' όλόκληρον την θεατρικην περίοδον και μόνον διά τόν περιοδούοντα θίασον έπ' όνόματι του όποιου εξεδόθη.

Ειδική άδεια απαιτείται διά την εκτέλεσιν ένκεκριμένου ή μη έργου πάσης φύσεως εις εκτάκτους πάραστάσεις τιμητικάς, εύεργετικάς, φιλανθρωπικάς κλπ.

9. Προκειμένου περί συναυλίας μικτού περιεχομένου, εις τό πρόγραμμα της όποίας τούτέστιν περιλαμβάνονται πλήρη μουσικών συνθέσεων και μικρά θεατρικά έργα, αι επιθεωρησιαikai σκηναί, άσματα, μονόλογοι, άπαγγελιαί υποβάλλεται υπό του ένδιαφερομένου οργανωτού της συναυλίας εις την ιδίαν Διεύθυνσιν Τύπου εκτός των κειμένων των εκτελεσθησομένων θεατρικών σκημών, μονολόγων, άπαγγελιών και των άσμάτων δι' ό ισχύει τό έδαφίον 2 του παρόντος άρθρου και πρόγραμμα των εκτελεσθησομένων μουσικών τεμαχιών, μετ' ένδειξεως του τίτλου, των όνομάτων των συνθετών ός επίσης και των όνομάτων των κυρίως εκτελεστών, ήτοι του Διευθυντού της όρχήστρας των σολίστ κλπ.

10. Προκειμένου περί συναυλίας καθαρώς μουσικού περιεχομένου υποβάλλεται υπό του ένδιαφερομένου οργανωτού πρόγραμμα αυτής μετ' ένδειξεως των τίτλων των μουσικών τεμαχιών, των όνομάτων των συνθετών, ός επίσης και των όνομάτων των κυρίως εκτελεστών. Τά προγράμματα ταύτα έλέγχει ή Έπιτροπή του άρθρου 14 του Ν. Δ. 1108)42 ός αντικαθίσταται τούτο υπό του άρθρου 8 του παρόντος.

Άρθρον 4.

Τό έδαφίον 7 του άρθρου 4 του Νομοθετικού Διατάγματος 1108)1942 τροποποιείται ός εξής :

Τά μέλη της Έπιτροπής έλέγχου Θεατρικών Έργων, τόνον τά τακτικά όσον και τά αναπληρωματικά έποπτεύουν επί

της εφαρμογής των διατάξεων του παρόντος Νόμου, ός επίσης και των αποφάσεων της Έπιτροπής έλέγχου και οδηγιών της Διευθύνσεως Τύπου αναφέροντα άνευ αναβολής εις την ύπηρεσίαν πάσαν παράβασιν, πρόν εκτέλεσιν των καθηκόντων των τούτων έχουν έλευθέραν την είσοδον εις τά θέατρα διά τά παντός είδους Θημόσια κέντρα, και προς τούτο εφοδιίζονται δι' ειδικού δελτίου ταύτότητος, εκδιδόμενου υπό της Διευθύνσεως Τύπου και θεωρουμένου υπό της ύπηρεσίας φόρου δημοσίων θεαμάτων.

Άρθρον 5.

Τό έδαφίον 2 του άρθρου 5 του Ν. Δ. 1108)42 αντικαθίσταται ός εξής :

2. Τό παράβολον καταβάλλεται υπό του αίτουμένου την άδειαν και κατά την υποβολήν της αίτησεως περί της τώ έδαφίον 2 του άρθρου 3 του παρόντος.

Τό έδαφίον 3 του άρθρου 5 του Ν. Δ. 1108)42 ός και ή παράγραφος 3 του άρθρου 10 του αυτού Ν. Δ. αντικαθίσταται ός εξής :

Η συγκέντρωσις των εκ της καταβολής των παραβόλων ποσών ενεργείται υπό υπαλλήλου της Διευθύνσεως Τύπου όριζόμενου δι' αποφάσεως του Έπιτρόπου Τύπου όστις δι' έτέρως αποφάσεως του καθορίζει τά της διαθέσεως των ποσών τούτων κατά μήνα, διά τας έν γίνει δαπάνας.

Άρθρον 6.

Τό έδαφίον 1 του άρθρου 7 του Ν. Δ. 1108)42 τροποποιείται ός εξής :

1. Δι' αποφάσεως του Έπιτρόπου Τύπου εκδιδόμενης κωτόπιν γνωμοδοτήσεως της Έπιτροπής Έλέγχου Θεατρικών Έργων επιβάλλεται πειθαρχική χρηματική ποινή δραχ. 100.000 έως 1.000.000 εις τόν υπεύθυνον θιασάρχην, Καλλιτεχνικόν Διευθυντήν του θιάσου, ήθοποιόν, υποβολέα και συγγραφείς του Θεατρικού Έργου πάσης φύσεως επί του όποιου μετά την τελικήν κατά τά άνωτέρω έγκρισιν έπληνέχθησαν αυθαιρέτως προσθήκαι κατά την παράστασιν ή μεταβολαι ή παραλλαγαί έν τῷ κειμένῳ ή άλλοιώς ή παραποιήσις της έννόιας αυτού διά σχηματικών ή άλλων εκφράσεων κατά την έρμηνείαν. Τά άνωτέρω εφαρμόζονται και επί χορευτικών και πάσης άλλης φύσεως σκημών έφόσον διεπιστώθη άλλοιώς της κατά την γενικήν δοκιμήν έγκριθείσης εκτέλεσεως. Είς τό έδαφ. 3 του αυτού άρθρου προστίθεται ή εξής β' παράγραφος. Τό αυτό ισχύει και περί ήθοποιών μη καλλιμένων άδειας άσκήσεως επαγγέλματος της Έπιτροπής άδειας άσκήσεως επαγγέλματος ήθοποιοῦ καθισταμένης διά του παρόντος Ν. Δ. άρμοδίας προς τούτο.

Τό έδαφ. 4 του αυτού άρθρου τροποποιείται ός εξής :

4. Έν περιπτώσει κατ' επανάληψιν παραβάσεως των άνωτέρω εξ υπαιτιότητος των έν τῷ προηγούμενῳ έδαφίῳ προσώπων ή εξ άμελείας του επιχειρηματίου, ό Έπιτροπος Τύπου δύναται τῇ προτάσει της Έπιτροπής Έλέγχου Θεατρικών Έργων νά διατάξῃ τό κλείσιμον του Θεάτρου μέχρι 48 ώρων εις δευτέραν δέ υποτροπήν δύναται νά παρατάῃ τό κλείσιμον και μέχρι 5 ημερών. Είς τας αυτές περιπτώσεις ή Έπιτροπή δύναται νά ανακαλέσῃ την δοθείσαν άδειαν διά χρηματικήν δίσσημα μέχρις ενός μηνός άπαγορευομένης κατ' αυτό της διδασκαλίας του έργου επί τῇ ποιῇ τῇ προβλεπομένην υπό του έδαφίου 7 του παρόντος άρθρου.

Είς τό αυτό άρθρον προστίθενται τά εξής έδαφια.

8. Αι πειθαρχικαι ποιναι του παρόντος άρθρου επιβάλλονται κωτόπιν προτάσεως της Έπιτροπής Έλέγχου Θεατρικών Έργων συγκαλουμένης εκτάκτως και τό βραδύτερον έντός 48 ώρων από της διεπιστώσεως της παραβάσεως.

9. Ο Έπιτροπος Τύπου δύναται ωσαύτως τῇ προτάσει τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑλέγχου Θεατρικῶν Ἔργων ἢ τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας νὰ ἐπιβάλῃ χρηματικὴν ποινὴν ὁραζήμων 100.000 ἕως 1.000.000 εἰς τοὺς ἠθοποιούς, τὸν καλλιτεχνικὸν Διευθυντήν, τὸν συγγραφέα καὶ τὸν θιασάρχην διὰ παραβάσεις των ἐπὶ τῆς ὁφειλουμένης συμμορφώσεως των πρὸς ἀποφάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑλέγχου Θεατρικῶν Ἔργων ἢ πρὸς ἐγκυκλίου διατάγας τῆς ἀρμοδίας Διευθύνσεως Τύπου ἢ τέλος πρὸς ἀποφάσεις τῆς ὑπηρεσίας ἀφορώσας τὸν τρόπον τῆς ἐκτελέσεως τῶν γενικῶν δοκιμῶν ἢ τὰς ἐνδυμασίας ἢ τὰ σκηνικά τῆς παράστασεως.

10. Διὰ πᾶσαν παράβασιν οἰουδήποτε μέλους τοῦ πάσης φύσεως θεατρικοῦ συγκροτήματος ἀφορώσαν τὴν κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ παρόντος εἴτε κατὰ τὰς ἀποφάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς ἢ τὰς διατάγας τῆς ὑπηρεσίας ἐκτελέσιν τοῦ θεάματος ἢ ἀκροάματος καὶ ἐν γένει διὰ πᾶν συμβῶν σχετιζόμενον μετὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ Θεάτρου καὶ τὴν ὁμαλὴν διεξαγωγὴν τῶν παραστάσεων ὑποχρεοῦνται ὁ ἐπιχειρηματίας ἢ ὁ θιασάρχης ἢ ὁ καλλιτεχνικὸς Διευθυντής νὰ ἀναφέρωνται ἀμελλητί εἰς τὴν Διεύθυνσιν Τύπου. Ἡ μὴ συμμόρφωσις πρὸς τὴν διάταξιν ταύτην συνεπάγεται τὰς ἐν τῷ προηγουμένῳ ἐδαφίῳ ποινάς.

Ἡ διάταξις αὕτη ἔχει ἰσχὺν καὶ διὰ τὰ Κινηματοθέατρα, εἰς τὰ ὁποῖα ὑπόχρεοι καθίστανται οἱ ἐπιχειρηματίαι καὶ οἱ Διευθυνταὶ αὐτῶν καθὼς καὶ διὰ τὰς συναυλίας, δι' ὧς ὑπεύθυνοι θεωροῦνται οἱ ὀργανοῦντες ταύτας καὶ οἱ Διευθυνταὶ τῶν ὀργανισμῶν.

11. Ἡ παράβασις τῆς διατάξεως τοῦ ἐδαφ. 3 τοῦ ἄρθρου 2 τοῦ παρόντος συνεπάγεται τὴν ποινὴν τοῦ ἐδαφίου 9 ἐναντίον τοῦ ἐπιχειρηματίου τοῦ θεάματος ἢ ἀκροάματος.

12. Μετὰ τὸ διπλάσιον τῆς ποινῆς τῆς προβλεπόμενης ὑπὸ τοῦ ἐδαφ. 9 τοῦ παρόντος τιμωροῦνται οἱ ἰδιοκτῆται ἢ οἱ Διευθυνταὶ κέντρων διασκεδάσεων εἰς τὰ ὁποῖα ἐκτελοῦνται ἐπιθεωρησιακαὶ σκηναὶ ἢ ἄσματα ἀνευ τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 3 τοῦ παρόντος ἀδείας.

Ἄρθρον 7.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἐδ. 3 τοῦ ἄρθρου 8 τοῦ Ν.Δ. 1108)42 προστίθενται τὰ ἐξῆς :

Αἱ ἡδὴ ἐν κυκλοφορίᾳ διαφημιστικαὶ ταινίαι ὑπόκεινται εἰς τὸν κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἔλεγχον ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος.

Τὸ ἐδαφίον 4 τοῦ ἄρθρου 9 ἀντικαθίσταται ὡς ἐξῆς :

4. Τὰ καθοριζόμενα ἐν ἐδαφ. 7 τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ παρόντος ἰσχύουν καὶ διὰ τὰ μέλη, τακτικά καὶ ἀναπληρωματικά τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑλέγχου Κινηματογραφικῶν ταινιῶν.

Ἄρθρον 8.

Τὰ τρία πρῶτα ἄρθρα τοῦ Κεφ. Γ' τοῦ αὐτοῦ Ν. Δ. φέροντα τοὺς ἀριθμοὺς 13, 14 καὶ 15 ἀντικαθίστανται ὡς ἐξῆς :

Ἄρθρον 15.

1. Διὰ τὴν ἐκδόσιν μουσικῶν τεμαχίων εἰς αὐτοτελὴ φυλλάδια τὴν ἐκτύπωσιν συλλογῆς τραγουδιῶν, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ φωνοληψίαν καὶ ἐκδόσιν δίσκων γραμμοφῶνων ἀπαιτεῖται ἄδεια τῆς κατὰ τὸ Πρωτοπουργικῆς Διευθύνσεως Τύπου. Ὁμοίαν ἄδειαν ἀπαιτεῖται διὰ τὴν ἐμπορείαν δίσκων γραμμοφῶνων ἐφόσον ἢ ἐκδόσις αὐτῶν ἐγένετο πρὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Νόμου καὶ κατ' ἀποκλειστικὴν δὲν προηγήθῃ αὐτῆς ὁ διὰ τοῦ παρόντος ἐπιβαλλόμενος ἔλεγχος.

2. Πρὸς χορήγησιν τῆς ἀδείας, περὶ ἧς τὸ προηγούμενον ἐδαφίον ὑποβάλλεται αἰτήσις προκειμένου περὶ ἐκδόσεως μὲν μουσικοῦ τεμαχίου ὑπὸ τοῦ ἐνδιαφερομένου ἐκδότη ἢ μουσουργοῦ ἢ στιχοῦργου, περὶ φωνοληψίας δὲ καὶ ἐκδόσεως δίσκων

γραμμοφῶνου ὑπὸ τοῦ ἐνδιαφερομένου Διευθυντοῦ τῆς ἐπιχειρήσεως. Διὰ τὴν ἐμπορίαν δίσκων ἐκδιδομένων ἀνευ τῆς κατὰ τὸ προηγούμενον ἐδαφίον ἀδείας, ἡ αἴτησις ὑποβάλλεται ὑπὸ τοῦ ἐνδιαφερομένου ἐπιχειρηματίου παραγωγῆς ἢ τοῦ ἀντιπροσώπου αὐτοῦ ἢ τοῦ εἰσαγωγέως ἢ τοῦ ἐμπόρου χονδρικῆς πωλήσεως τοῦ θέτοντος τοὺς δίσκους εἰς κυκλοφορίαν.

3. Ἡ αἴτησις αὕτη μετ' ὅλων τῶν στοιχείων διαβιβάζεται εἰς Ἐπιτροπὴν ἀποτελουμένην :

1) Ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Λαϊκῆς Διαφωτίσεως, τῆς Διευθύνσεως Τύπου, ὡς Προέδρου, 2) ἐκ τοῦ Προϊσταμένου τοῦ Τμήματος Ἑλέγχου Φωνοληψιῶν κλπ., 3) ἐκ δύο ὑπάλλων τῆς Διευθύνσεως Τύπου ὁ ἑτεροὺς τῶν ὁποίων ἀποφάσει τοῦ Ἐπιτροπικοῦ Τύπου ἐκτελεῖ καὶ χρὴ γραμματεῶς τῆς Ἐπιτροπῆς, 4) ἐκ δύο καλλιτεχνῶν εἰδικευμένων περὶ τὴν δημοτικὴν καὶ λαϊκὴν μουσικὴν ὁριζουμένων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἐπιτροπικοῦ Τύπου καὶ 5) ἐξ ἐνὸς ἀνωτέρου ἀξιωματικοῦ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὴν Ἀστυνομικὴν Διεύθυνσιν Ἀθηνῶν, ὁριζουμένου διὰ διατάγης τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων.

Ἡ Ἐπιτροπὴ διὰ τὸν σχηματισμὸν πλήρους ἀντιλήψεως, καὶ ἐφόσον ἤθελε κρίνει ὅτι τὰ ὑποβληθέντα αὐτῇ στοιχεῖα δὲν εἶναι ἐπαρκῆ δύναται νὰ ἀπαιτήσῃ τὴν ἐνώπιον αὐτῆς ἐκτελέσιν τῶν πρὸς φωνοληψίαν ἀσμάτων. Ἡ ἐκτέλεσις αὕτη γίνεται ἀπαραίτητως ὑπ' αὐτῶν τούτων τῶν καλλιτεχνῶν, οἵτινες θέλουσι μετάσχειν εἰς τὴν τελικὴν φωνοληψίαν καὶ διὰ πάντων τῶν ὀργάνων τῶν ἀπαιτουμένων δι' αὐτήν. Ἀποφαίνεται δὲ αὕτη περὶ χορηγήσεως ἢ μὴ ἀδείας ἢ τροποποιήσεως ὁρισμένων στοιχείων καθὼς καὶ περὶ τῆς μεταλλαγῆς ὁρισμένων σημείων τῆς μουσικῆς, ἐφόσον ἤθελε κρίνει ὅτι ἄσφα τι θίγει ὁπωσδήποτε τὰ δημόσια ἤθη, διαφθείρει τὸ καλλιτεχνικὸν αἶσθημα τοῦ κοινοῦ ἢ νοθεύει καὶ διαστρέφει τὸ γνήσιον πνεῦμα τῆς παραδόσεως τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς, ἢ δύναται νὰ προκαλέσῃ βλάβην τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων.

Ἄρθρον 9.

Τὸ ἐδαφίον 1 τοῦ ἄρθρου 18 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1108)42 Ν. Δ. τροποποιεῖται ὡς ἐξῆς :

1. Οἱ Διευθυνταὶ τῶν οἰκείων ἐπιχειρήσεων ἐκδόσεως φωνογραφικῶν δίσκων ἢ οἰκῶν εἰσαγωγῆς καὶ οἱ ἐμπόροι χονδρικῆς πωλήσεως ὑποχρεοῦνται ἐντὸς ἐνὸς μηνὸς ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος νὰ ὑποβάλωσιν εἰς τὴν Διεύθυνσιν Τύπου δι' ὑπευθύνου δηλώσεως κατὰστασιν λεπτομερῆ τῶν ἐν κυκλοφορίᾳ δίσκων γραμμοφῶνων καὶ τῶν εἰς τὴν κατοχὴν τῶν μητρώων καὶ ἀποτυπωμένων δίσκων.

Εἰς τὴν αὐτὴν ὑποχρέωσιν ὑπόκεινται καὶ οἱ ἐκδότηι ἐν γένει μουσικῶν τεμαχίων εἰς φυλλάδια.

Ἄρθρον 10.

Εἰς τὸ ἄρθρον 19 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1108)42 Ν. Δ. προστίθεται 6 ἐδαφίον ἔχον ὡς ἐξῆς :

6. Ἡ Διεύθυνσις Τύπου δύναται δι' ἀποφάσεως τῆς νὰ ἐπιβάλῃ ἔλεγχον ἐπὶ τῶν μουσικῶν τεμαχίων τῶν ἐκτελουμένων εἰς δημοσίους χώρους οἰουδήποτε εἶδους, καθορίζουσα συγχρόνως καὶ τὸν τρόπον τῆς ἐξακρίσεως τοῦ τοιοῦτοῦ ἐλέγχου καθὼς καὶ τὰ τῆς καταβολῆς παραβόλου. Οἱ ἐκτελοῦντες εἰς δημοσίους χώρους μουσικὰ τεμαχία ἀνευ ἀδείας τῆς Διευθύνσεως Τύπου ὡς καὶ τυχὸν ὑπαίτιοι Διευθυνταὶ δημοσίων κέντρων ὑπόκεινται εἰς τὰς ποινὰς τὰς ὁριζούμενας ἐν ἄρθρῳ 7 τοῦ παρόντος διὰ τοὺς ὑπευθύνους τῶν ἀντιστοίχων θεατρικῶν παραβάσεων.

Ἄρθρον 11.

Εἰς ὧς περιπτώσεις προβλέπεται ὑπὸ τοῦ Ν. Διατάγματος 1108)1942 καταβολὴ παραβόλου διὰ τὸν ἔλεγχον θεατρικῶν

έργων, κινηματογραφικῶν ταινιῶν, μουσικῶν τεμαχίων καὶ δίσκων γραμμοφῶνων, τὸ ποσὸν τοῦ παραβόλου τούτου καθορίζεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἐπιτρόπου Τύπου, ἐκδιδομένης τῇ προτάσει τῶν ἀρμοδίων δι' ἐκάστην περίπτωσιν Ἐπιτροπῶν, καταργουμένων τῶν σχετικῶν ὁρισμῶν καὶ διακρίσεων τοῦ ἄρθρου 5, 10 καὶ 16 τοῦ ρηθέντος Ν. Διατάγματος.

Ἄρθρον 12.

Αἱ πειθαρχικαὶ ποιναὶ αἱ προβλεπόμεναι ὑπὸ τοῦ ἰδίου Ν. Διατάγματος διὰ παραβάσεις σχετικὰς μὲ τὸν ἔλεγχον θεατρικῶν ἔργων, κινηματογραφικῶν ταινιῶν, μουσικῶν τεμαχίων καὶ δίσκων γραμμοφῶνων καὶ βιβλίων ἀυξάνονται ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος Νόμου εἰς τὸ ἐκατηνταπλάσιον.

Ἄρθρον 13.

Αἱ πάσης φύσεως ὁμιλίαι καὶ διαλέξεις, ὑπάγονται ἐφεξῆς εἰς τὸν ἔλεγχον τῆς Διευθύνσεως Τύπου πρὸς ἣν ὑποβάλλεται ὑπὸ τοῦ ἐνδιαφερομένου αἰτησις μετὰ τριῶν ἀντιγράφων τοῦ κειμένου τῶν διαλέξεων δέκα τοὐλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν ἐκφώνησιν.

Ἄρθρον 14.

Ἐπιτρέπεται ὅπως διὰ Διατάγματος τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κωδικοποιηθῶσι πᾶσαι αἱ ἰσχύουσαι διατάξεις περὶ Θεάτρου, Κινηματογράφου, δίσκων γραμμοφῶνων, μουσικῶν τεμαχίων καὶ βιβλίων εἰς ἐνιαῖον κείμενον Νόμου φέροντος τὸν ἀριθμὸν 1108)β ὅπου δὲ ἀναφέρεται ἡ Διεύθυνσις ἢ ὁ Διευθυντῆς Λαϊκῆς Διαφωτίσεως νοεῖται ἐφεξῆς ἡ Διεύθυνσις Τύπου ἢ ὁ Ἐπίτροπος Τύπου πλὴν τῶν περιπτώσεων συμμετοχῆς τοῦ ὡς μέλους εἰς διαφόρους Ἐπιτροπὰς.

Ἄρθρον 15.

Αἱ ἀποφάσεις τόσοι τῶν ὑπὸ τοῦ Ν.Δ. 1108)42 ὅσον καὶ ὑπὸ τοῦ παρόντος Νόμου προβλεπομένων Ἐπιτροπῶν ἐγκρίνονται ὑπὸ τοῦ Ἐπιτρόπου Τύπου.

Ἄρθρον 16.

Τὸ ἄρθρον 4 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 135)41 Ν. Δ. ἀντικαθίσταται καὶ συμπληροῦται ὡς κάτωθι.

1. Παρὰ τῇ Διευθύνσει Τύπου λειτουργεῖ ὑπηρεσιακὸν Συμβούλιον αποτελούμενον 1) ἐξ ἑνὸς Νομικοῦ Συμβούλου τοῦ Κράτους ὡς Προέδρου καὶ 2) τῶν Προισταμένων τῶν Διευθύνσεων.

2. Χρέη Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου ἐκτελεῖ εἰς τῶν μονίμων ὑπαλλήλων τῆς Διευθύνσεως ἐπὶ βαθμῇ Γραμματέως ἢ Εἰσηγητοῦ.

3. Τὸ Ὑπηρεσιακὸν Συμβούλιον συνέρχεται δις τοῦ ἔτους ἥτοι τῶν Ἰανουαρίων καὶ Ἰουλίων ἐκάστου ἔτους τακτικῶς καὶ ἐκτάκτως ὁσάκις κληθῇ ἐγγράφως ὑπὸ τοῦ Ἐπιτρόπου Τύπου.

4. Τὸ Ὑπηρεσιακὸν Συμβούλιον κατὰ τὰς τακτικὰς συνεδριάσεις καταρτίζει τοὺς πίνακας προαγωγῆς τῶν ἐχόντων τὰ πρὸς προαγωγὴν προσόντα καὶ συμπληρούντων κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς συγκλήσεως τοῦ Ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου χρόνον παραμονῆς εἰς τὸν αὐτὸν βαθμὸν, ὡς καὶ τῶν δικαιουμένων ἐπιδομάτων εὐδοκίμου παραμονῆς εἰς τὸν αὐτὸν βαθμὸν

Ἄρθρον 17.

Ἡ λέξις (6) ἐξ τῆς α' παραγράφου τοῦ ἄρθρου 9 τοῦ Ν. 177)43 ἀντικαθίσταται διὰ τῆς λέξεως «εἴκοσι ἑξ».

Ἄρθρον 18.

1) Παρὰ τῇ Διευθύνσει Τύπου συνιστᾶται Πειθαρχικὸν Συμβούλιον συγκείμενον ἐξ ἑνὸς Δικαστικοῦ ὀριζομένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης ὡς Προέδρου, τῶν ἐπὶ βαθμῇ Διευθυντοῦ Α ἢ Β τάξεως ὑπαλλήλων τῆς Διευθύνσεως Τύπου, καὶ δύο μονίμων ὑπαλλήλων τῆς αὐτῆς Διευθύνσεως ὀριζομένων ἐκάστοτε δι' ἀποφάσεως τοῦ Ἐπιτρόπου Τύπου, ὡς μελῶν.

2) Χρέη Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου εἰς τῶν μονίμων ὑπαλλήλων τῆς Διευθύνσεως Τύπου ὀριζόμενος ὑπὸ τοῦ Ἐπιτρόπου Τύπου.

3) Ἀπασαὶ αἱ ὑπὸ τῶν ἄρθρων 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 τοῦ ἀπὸ 25 Ἰουλίου 1941 Κανονιστικοῦ Διατάγματος καθοριζόμεναι ἀρμοδιότητες τοῦ Ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου ὑπάγονται τοῦ λοιποῦ εἰς τὸ Πειθαρχικὸν Συμβούλιον.

4) Τὸ Πειθαρχικὸν Συμβούλιον συνέρχεται ἐπὶ πάσης περιπτώσεως ὑπηρεσιακῆς ἀνάγκης ὑποβαλλομένης ὑπὸ τοῦ Ἐπιτρόπου Τύπου.

Ἄρθρον 19.

Οἱ βάσει τοῦ Α. Ν. 1619)39 διορισθέντες ἀπ' εὐθείας εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Τύπου καὶ Τουρισμοῦ καὶ μὴ κειτῆμένοι τὰ ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 15 τοῦ αὐτοῦ Νόμου ὀριζόμενα προσόντα, παρ' οἰαδήποτε Δημοσίᾳ ὑπηρεσίᾳ καὶ ἂν ὑπηρετῶσιν οὗτοι, δὲν δύνανται νὰ προαχθῶσι περαιτέρω ἐφ' ὅσον δὲν συνεπλήρωσαν δεκαετὴ ὑπηρεσίαν εἰς τὸν βαθμὸν ἐν κέκτῃνται, ἀφ' ἧς ἔλαβον τοῦτον μετ' ἀπόφασιν τοῦ ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου περὶ τῆς εὐδοκίμου αὐτῶν ὑπηρεσίας κατὰ τὸ διάστημα τῆς δεκαετίας. Οἱ ἐξ αὐτῶν προσκομίζοντες πιστοποιητικὰ περὶ τῶν προσόντων τὰ ὅποια προβλέπονται ὑπὸ τοῦ ἄρθρου 15 τοῦ Α. Ν. 1619)39, προάγονται κανονικῶς ἐπὶ τῇ βάσει τῶν κειμένων διατάξεων.

Ἄρθρον 20.

Εἰς τὸ τέλος τῆς α' παραγράφου τοῦ ἄρθρου 11 τοῦ Ν. 177 δι' οὗ ἐτροποποιήθη τὸ ἄρθρον 18 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 135)41 Ν. Δ. προστίθενται αἱ λέξεις : «ἢ καὶ τῶν μελῶν αὐτῶν κεραισμένων».

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Αὐγούστου 1943.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον.

Ὁ Πρόεδρος

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΡΑΛΛΗΣ

Τὰ Μέλη

**Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Α. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ, Ν. ΛΟΥΒΑΡΙΣ,
Ε. ΤΣΙΡΟΝΙΚΟΣ, Α. ΓΕΡΟΝΤΑΣ, Β. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ**

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Αὐγούστου 1943.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργός

Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ