ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Μαΐου **1943** | ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ | *Ἀριθμὸς φύλλου* **153**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νόμοι

Ν. 176. Περὶ τροποποιήσεως, συμπληρώσεως καὶ καταργήσεως διατάξεών τινων τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2010)1942 Νομ. Διατάγματος «περὶ ἱδρύσεως, ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν κλπ.» καὶ περὶ ἐκπαιδευτικῶν τελῶν τῶν Ὠδείων. 1

Κανονιστικὰ Διατάγματα

Περὶ καταργήσεως τοῦ συσταθέντος δευτέρου ἀνακριτικοῦ Γραφείου παρὰ τῷ Πλημμελειοδικείῳ Λεβαδείας. ... 2

ΝΟΜΟΙ

(1)

ΝΟΜΟΣ ὑπ' ἀριθ. 176.

Περὶ τροποποιήσεως, συμπληρώσεως καὶ καταργήσεως διατάξεών τινων τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2010)1942 Νομοθετικοῦ Διατάγματος «περὶ ἱδρύσεως, ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν κλπ.» καὶ περὶ ἐκπαιδευτικῶν τελῶν τῶν Ὠδείων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὸ ἀπὸ 7 Ἀπριλίου 1943 Διάγγελμα τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως πρὸς τὸν Ἑλληνικὸν Λαόν, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν :

Ἄρθρον 1.

1) Ὁ ἐν τῷ ἄρθρῳ 1 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2010)1942 Νομοθετικοῦ Διατάγματος «περὶ ἱδρύσεως, ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν κλπ.» ἀναφερόμενος τίτλος «Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν» (Σ.Ο.Α.) ἀντικαθίσταται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος Νομοθετικοῦ Διατάγματος διὰ τοῦ τίτλου «Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν (Κ.Ο.Α.). Ὅπου δὲ ἐν τῷ ὡς ἄνω Νομοθετικῷ Διατάγματι ἀναφέρονται αἱ λέξεις «Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν» ἢ «Σ.Ο.Α.» ἀντικαθίστανται διὰ τῶν λέξεων «Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν» ἢ «Κ.Ο.Α.».

2) Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἐδαφίου η' τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἄρθρου 3 προστίθεται «καὶ εἷς τῆς σάλπιγγος» αὐξανομένων οὕτω τῶν ὀργανικῶν θέσεων μουσικῶν β' εἰς εἴκοσι τέσσαρας (24).

3) Τὸ πρῶτον ἐδάφιον τῆς παραγράφου 1 τοῦ ἄρθρου 8 τοῦ αὐτοῦ Ν.Δ. τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Διευθυντὴς τῆς Γραμματείας, εἰς ὃν ἀνατίθενται καὶ τὰ καθήκοντα τοῦ Ἐφόρου τῆς Ὀρχήστρας, διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ τμηματάρχου β' τάξεως πτυχιοῦχος τῆς Νομικῆς ἢ Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τῶν ἡμετέρων Πανεπιστημίων κάτοχος τοὐλάχιστον μιᾶς ξένης γλώσσης. Οὗτος μετὰ τριετῆ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ἐν ἑκάστῳ βαθμῷ δύναται νὰ προαχθῇ μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Διευθυντοῦ β' τάξεως.

4) Ἡ παράγραφος 3 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς : «Προϊστάμενος τοῦ Γραφείου τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ εἰσηγητοῦ πτυχιοῦχος τοῦ Πανεπιστημίου ἢ ἰσοτίμου Ἀνωτάτης Σχολῆς ἔχων λογιστικὰς γνώσεις ἀποδεικνυομένας ἐκ προϋπηρεσίας παρὰ Τραπέζῃ ἢ Δημοσίᾳ ὑπηρεσίᾳ ἢ Ὀργανισμῷ Δημοσίου Δικαίου. Οὗτος μετὰ τριετῆ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν εἰς ἕκαστον βαθμὸν προάγεται μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τμηματάρχου α' τάξεως. Ὁ κατὰ τὴν ἰσχὺν τοῦ παρόντος Νόμου κατέχων τὴν θέσιν τοῦ προϊσταμένου τῶν οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν διαβαθμίζεται εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ εἰσηγητοῦ αὐτοδικαίως καὶ ἄνευ ἄλλης διατυπώσεως.

5) Εἰς τὸ τέλος τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου προστίθεται ἰδία παράγραφος ὑπ' αὔξοντα ἀριθμὸν 5 ἔχουσα οὕτω: «Λογιστὴς διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ γραμματέως β' τάξεως ἀπόφοιτος τοῦ Γυμνασίου ἢ Πρακτικοῦ Λυκείου ἢ Μέσης Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἔχων ἀνάλογον προϋπηρεσίαν παρὰ Τραπέζῃ ἢ δημοσίᾳ ὑπηρεσίᾳ. Οὗτος μετὰ τριετῆ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ἐν ἑκάστῳ βαθμῷ δύναται νὰ προαχθῇ μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ εἰσηγητοῦ».

6) Εἰς τὸ τέλος τῆς παραγράφου 1 τοῦ ἄρθρου 9 προστίθεται «καὶ ε) ἑνὸς Λογιστοῦ».

7) Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἄρθρου 14 τοῦ αὐτοῦ Ν. Δ)ματος προστίθεται ἰδία παράγραφος ὑπ' αὔξοντα ἀριθμὸν 7 ἔχουσα οὕτω : «Αἱ ὧραι ἐργασίας τῶν μουσικῶν μελῶν τῆς Ὀρχήστρας παρὰ τῇ Κρατικῇ ὁρίζονται εἰς 3 ὥρας καθ' ἑκάστην καὶ ἐπὶ ἓξ ἡμέρας τὴν ἑβδομάδα. Αἱ ὧραι αὗται δύνανται νὰ αὐξάνωνται ἢ νὰ ἐλαττῶνται ἀναλόγως τῶν παρουσιαζομένων ἀναγκῶν, διὰ πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας μετὰ γνώμην τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ πρότασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.».

8) Εἰς τὸ τέλος τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἄρθρου 15 τοῦ αὐτοῦ Νομ. Διατάγματος προστίθενται τὰ ἑξῆς: «Εἰς περίπτωσιν ὁριστικῆς ἀπολύσεως δύναται ν' ἀφαιρῆται ἡ ἄδεια ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος ὡς μουσικοῦ διὰ χρόνον καθοριζόμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας ἐν τῇ ἀποφάσει τῆς ἀπολύσεώς του. Κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα ἀπαγορεύεται πᾶσα μετ' αὐτοῦ σύναψις συμβάσεως ἢ συμφωνίας. Ἡ παράβασις τῆς ἀνωτέρω διατάξεως ἐπιφέρει εἰς τὸν προσλαμβάνοντα αὐτὸν τὴν ἀφαίρεσιν τῆς ἀδείας ἀσκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος ἐφόσον πρόκειται περὶ ἰδιωτικῆς ἐπιχειρήσεως ἢ Νομικοῦ Προσώπου Ἰδιωτικοῦ Δικαίου καὶ τὴν ἐπιβολὴν προστίμου μέχρι τοῦ ποσοῦ τῶν δρ. 500.000. Τὸ πρόστιμον τοῦτο ἐπιβάλλεται ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ εἰσπράττεται ὡς δημόσιον ἔσοδον κατὰ τὰς περὶ δημοσίων ἐσόδων κειμένας διατάξεις, ἐφ' ὅσον ὅμως πρόκειται γενικῶς περὶ Ὀργανισμοῦ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου ὁ ἐκπροσωπῶν τὸν Ὀργανισμὸν ὑπόκειται εἰς πειθαρχικὴν καὶ διοικητικὴν δίωξιν ἀσκουμένην

ἐν προκειμένῳ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας.

9) Τὸ ἐδάφιον α΄ καὶ β΄ τῆς παραγράφου 2 τοῦ ἄρθρου 19 τοῦ αὐτοῦ Νομοθετικοῦ Διατάγματος τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Τὸ Ταμεῖον τοῦτο διοικεῖται ὑπὸ Ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης α) ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Θ.Ε.Π. ὡς Προέδρου, β) ἐξ ἑνὸς Διευθυντοῦ τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου διοριζομένου παρὰ τοῦ Ὑπουργοῦ τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου, γ) ἐκ τοῦ Προέδρου τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς ὡς Ἀντιπροέδρου, δ) ἐκ τοῦ ἐξάρχοντος βιολιστοῦ τῆς Κ.Ο.Α., ε) ἐξ ἑνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ὁριζομένου κατ' ἔτος ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν, στ) Ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ὑπηρεσίας Φορολογίας Δημοσίων Θεαμάτων τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν, ζ) ἐξ ἑνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ὁριζομένου ὑπὸ τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. καὶ η) ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Γραμματείας τῆς Κ.Ο.Α., ὡς Γραμματέως ἄνευ ψήφου».

10) Τὸ τελευταῖον ἐδάφιον τῆς αὐτῆς παραγράφου καὶ ἄρθρου τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Εἰς τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς παρέχεται κατὰ συνεδρίαν ἀποζημίωσις ὁριζομένη κατὰ τὰς ἐκάστοτε κειμένας διατάξεις καὶ εἰς βάρος τοῦ Ταμείου τούτου».

11) Ἡ παράγραφος 2 τοῦ ἄρθρου 20 τοῦ αὐτοῦ Νομοθετικοῦ Διατάγματος τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Τὸ Δ.Α.Σ.Μ. τελεῖ ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Διευθυντοῦ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ ἀποτελεῖται ἐκτὸς αὐτοῦ ἐκ πέντε μελῶν ἐξ ὧν δύο μουσουργοί, ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τῆς Κ.Ο.Α., εἷς δεξιοτέχνης ἐκτελεστὴς καὶ ὁ Γενικὸς Ἀρχιμουσικὸς αὐτῆς. Ὁ ἤδη κατέχων τὴν θέσιν τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ τῆς Κ.Ο.Α. θεωρεῖται διορισθεὶς εἰς τὴν θέσιν ταύτην, τοῦ διορισμοῦ του λογιζομένου ἀφ' ἧς ἀνετέθησαν εἰς αὐτὸν τὰ καθήκοντα τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ διὰ τοῦ ἀπὸ 16)29-12-42 Διατάγματος».

12) Ἡ παράγραφος 7 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Εἰς τὰ μέλη τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. ὡς καὶ εἰς τοὺς Διευθυντὰς τῆς Ὀρχήστρας τῆς Κ.Ο.Α. ἀπαγορεύεται ἡ ἄσκησις ἄλλου ἔργου ἡ δὲ Διεύθυνσις ἢ διδασκαλία ἐν Ἰδιωτικῷ Μουσικῷ Ἱδρύματι εἶναι ἀσυμβίβαστος πρὸς τὰ καθήκοντά των. Κατ' ἐξαίρεσιν διὰ τὸ τρέχον σχολικὸν ἔτος καὶ μέχρι λήξεως αὐτοῦ ἐπιτρέπεται ἡ ἐν συνεχείᾳ ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ σχολικοῦ ἔτους ἐκτέλεσις τῶν καθηγητικῶν αὐτῶν καθηκόντων ἐν Μουσικῷ Ἱδρύματι».

13) Εἰς τὸ τέλος τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου προστίθεται ἰδία παράγραφος ὑπ' αὖξ. ἀριθμὸν 8 ἔχουσα οὕτω: «Τὸ Δ.Α.Σ.Μ. θεωρεῖται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων τεσσάρων μελῶν αὐτοῦ, αἱ δὲ ἀποφάσεις λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν, ἐν ἰσοψηφίᾳ νικώσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου».

14) Αἱ ἐν τῇ παραγράφῳ 1 τοῦ ἄρθρου 21 τοῦ αὐτοῦ Νομοθετικοῦ Διατάγματος ἀναφερόμεναι λέξεις «καὶ τὴν ἐποπτείαν αὐτῶν» ὡς καὶ ἐν τῷ δευτέρῳ ἐδαφίῳ τῆς αὐτῆς παραγράφου «μὴ ἀντιπροσωπευόμενον ἐν αὐτῷ» ἀπαλείφονται.

15) Ἡ περίπτωσις β΄ τῆς παραγράφου 1 τοῦ ἄρθρου 21 καταργεῖται ὡς μηδέποτε ὑπάρξασα.

Ἡ περίπτωσις ε΄ τῆς αὐτῆς παραγράφου καὶ ἄρθρου τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Ἐκ δύο μουσικῶν ὁριζομένων δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. ἐπὶ διετίαν μετὰ πρότασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. ἐκ τῶν ὑπηρετούντων εἰς τὰ μουσικὰ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα Ἀθηνῶν».

16) Ἡ παράγραφος 4 τοῦ αὐτοῦ ἄρθρου τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Τὸ Δ.Α.Σ.Μ. θεωρεῖται ἐν ἀπαρτίᾳ παρόντων 7 τῶν μελῶν αὐτοῦ, αἱ δὲ ἀποφάσεις λαμβάνονται κατὰ πλειοψηφίαν, ἐν ἰσοψηφίᾳ νικώσης τῆς ψήφου τοῦ Προέδρου».

17) Ἡ παράγραφος 7 τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ αὐτοῦ Ν. Διατάγματος τροποποιεῖται ὡς ἑξῆς: «Στρατιωτικοὶ ἢ πολιτικοὶ συνταξιοῦχοι κριθέντες ὡς ἀπαραίτητοι καὶ προσληφθέντες ὡς μόνιμα ἢ ἔκτακτα μέλη τοῦ Δ. Α. Σ. Μ. ἢ τῆς Κ.Ο.Α. λαμβάνουν ἐκτὸς τῶν ἀποδοχῶν τῆς θέσεώς των καὶ τὴν σύνταξιν αὐτῶν ὡς καὶ τὸ ἐπίδομα ἀκριβείας βίου καθ' ὃ ποσὸν καθορίζεται διὰ τῶν ἑκάστοτε ἐκδιδομένων ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν».

18) Εἰς τὸ τέλος τοῦ ἄρθρου 25 τοῦ αὐτοῦ Ν. Διατάγματος προστίθενται τὰ ἑξῆς: «Ἐξαιρετικῶς ἐπιτρέπεται εἰς μουσικοὺς μέλη τῆς Κ.Ο.Α. νὰ ἐργάζωνται εἰς ἃς θέσεις κατὰ τὴν δημοσίευσιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2010)1942 Ν. Διατάγματος κατεῖχον καὶ διὰ χρονικὸν διάστημα μέχρι τέλους Αὐγούστου 1943. Ὁ χρόνος οὗτος δύναται νὰ παραταθῇ διὰ πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας».

Ἄρθρον 2.

1) Συνθέται μέλη τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. ἢ τῆς Κ.Ο.Α. δικαιοῦνται συγγραφικῶν δικαιωμάτων ὡς καὶ ἀποζημιώσεως διὰ τὴν χρῆσιν τῶν μερῶν Ὀρχήστρας τῶν ἐκτελουμένων ἔργων των, καθοριζομένων ἑκάστοτε διὰ πράξεως τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. καὶ καταβαλλομένων ἐκ τοῦ Εἰδικοῦ Ταμείου Ὀργανώσεως Συναυλιῶν.

2) Τὰ μέλη τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. ἢ τῆς Κ.Ο.Α. δύνανται νὰ διευθύνωσι ἐκτάκτως ἄνευ ἀποζημιώσεως ἢ νὰ μετάσχωσιν ὡς σολίστ εἰς συναυλίας τῆς Κ.Ο.Α. ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ ἀμοιβῇ ὁριζομένῃ καὶ καταβαλομένῃ ὡς ἀνωτέρω μὴ δυναμένῃ νὰ ὑπερβῇ τὸ ἥμισυ τῶν μηνιαίων αὐτῶν ἀποδοχῶν.

3) Μουσικοὶ μέλη τῆς Κ.Ο.Α. προσληφθέντες ὡς ἔκτακτοι δι' ἓν ἢ καὶ περισσότερα ἔτη εἰς θέσεις μονίμων δύνανται νὰ μονιμοποιηθῶσι εἰς τὰς θέσεις ταύτας πρὸ τῆς λήξεως τοῦ χρόνου τούτου, διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. μετὰ πρότασιν τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν τῆς ἐν τῇ Κ.Ο.Α. ἐπιδόσεως αὐτῶν.

4) Ἡ ὀργανικὴ θέσις τῆς γ΄ σάλπιγγος εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν μουσικῶν α΄ (ἐδ. ζ παρ. 2 ἄρθρ. 3 Ν.Δ. 2010)1942 μετατρέπεται εἰς ὀργανικὴν τοιαύτην κορυφαίου β΄ αὐξανομένων τῶν θέσεων τούτων κατὰ μίαν καὶ ὁ κατέχων τὴν θέσιν τοῦ μουσικοῦ α΄ τῆς σάλπιγγος γ΄ διαβαθμίζεται ἄνευ ἄλλης διατυπώσεως ἀπὸ τῆς ἰσχύος τοῦ παρόντος εἰς κορυφαῖον β΄.

5) Μουσικοὶ α΄ τῶν κάτωθι ὀργάνων:
εἷς τῆς βιόλας,
εἷς τοῦ βιολονσέλλου,
εἷς τοῦ βαθυχόρδου,
ὁ τοῦ β΄ πλαγιαύλου,
ὁ τοῦ β΄ ὀξυαύλου,
ὁ τοῦ β΄ εὐθυαύλου,
ὁ τοῦ β΄ βαρυαύλου,
ὁ τοῦ β΄ κόρνου,
ὁ τῆς γ΄ σάλπιγγος καὶ
ὁ τῆς γ΄ ὁλκωτῆς σάλπιγγος, δύνανται νὰ προάγωνται εἰς κορυφαίους β΄, αὐξανομένων τῶν θέσεων τῶν κορυφαίων β΄ ἀναλόγως.

Αἱ κατὰ τὰ ἀνωτέρω προαγωγαὶ γίνονται διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. τῇ προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ λαμβανομένην μετὰ γνώμην τῆς Κ.Ε.

Αἱ θέσεις τῶν οὕτω προαγομένων μουσικῶν α΄ παραμένουν μὲν κεναὶ δὲν δύνανται ὅμως νὰ πληροῦνται εἰμὴ μόνον ἐν περιπτώσει κενώσεως θέσεως κορυφαίου β΄ ἐκ τῶν δημιουργουμένων ἀνωτέρω διὰ προαγωγῆς καὶ ἥτις θέσις κορυφαίου β΄ καταργεῖται ἅμα τῇ κενώσει.

6) Εἰς τὸ Διοικητικὸν προσωπικὸν τῆς Κ.Ο.Α. χορηγεῖται ἐπιχορήγησις διὰ γραφικὴν ὕλην ὡς αὕτη καθορίζεται ἑκάστοτε καὶ διὰ τοὺς ὑπαλλήλους τῶν Κεντρικῶν Ὑπηρεσιῶν τῶν Ὑπουργείων.

7) Παρὰ τῇ Κρατικῇ Ὀρχήστρᾳ Ἀθηνῶν συνιστᾶται ὀργανικὴ θέσις ἰατροῦ.

Εἰς τὴν θέσιν ταύτην διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Τμηματάρχου β' ἢ α' τάξεως πτυχιοῦχος τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου ἔχων ἀσκήσει εὐδοκίμως τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἰατροῦ. Οὗτος μετὰ τριετῆ ἐν ἑκάστῳ βαθμῷ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν προάγεται μέχρι καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Διευθυντοῦ Α' τάξεως. Ὁ διορισμὸς αὐτοῦ ἐνεργεῖται διὰ Δ)τος τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. τῇ προτάσει τοῦ Δ.Α.Σ.Μ. Τὰ καθήκοντα καὶ ἡ ἁρμοδιότης αὐτοῦ κανονισθήσονται διὰ Δ)τος τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π.

8) Τὸ παρὰ τῇ Διευθύνσει Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας ὑφιστάμενον τμῆμα Λαολογίας καταργεῖται.

9) Προϊστάμενος τοῦ Τμήματος Μουσικῆς τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου διορίζεται ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Τμηματάρχου Α' τάξεως ὁ κεκτημένος δίπλωμα Ὀργανικῆς Μουσικῆς, Ἀνωτέρων θεωρητικῶν μαθημάτων καὶ Συνθέσεως ἀνεγνωρισμένων Εὐρωπαϊκῶν Ὠδείων καὶ ἔχων γενικὴν μόρφωσιν περὶ τὰ μουσικὰ ζητήματα, αὐξανομένων τῶν ὀργανικῶν θέσεων τῶν Τμηματαρχῶν τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Θ.Ε.Π. κατὰ μίαν καὶ ἐφαρμοζομένων ὡς πρὸς τὴν περαιτέρω βαθμολογικὴν ἐξέλιξίν του τῶν ἰσχυουσῶν διὰ τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου διατάξεων.

10) Τοῦ παρὰ τῇ Διευθύνσει Καλῶν Τεχνῶν Τμήματος Εἰκαστικῶν Τεχνῶν τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ παρόντος Νόμου προΐσταται ὁ παρὰ τῇ αὐτῇ Διευθύνσει ὑπηρετῶν εἰσηγητὴς προϊστάμενος τοῦ Γραφείου Ὀργανώσεως Καλλιτεχνικῶν Ἐκθέσεων. Οὗτος ἐφ' ὅσον κέκτηται ὑπερτριετῆ εὐδόκιμον ὑπηρεσίαν ἐν τῷ βαθμῷ τοῦ Εἰσηγητοῦ καὶ εἶναι δόκιμος καλλιτέχνης ἔχων γενικὴν μόρφωσιν προάγεται εἰς τὸν ἀμέσως ἀνώτερον βαθμὸν καὶ μισθὸν τοῦ Τμηματάρχου Β' τάξεως, αὐξανομένων τῶν ὀργανικῶν θέσεων Τμηματαρχῶν Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ αὐτοῦ Ὑπουργείου ὡσαύτως κατὰ μίαν. Τοῦ Γραφείου Ὀργανώσεως Καλλιτεχνικῶν Ἐκθέσεων προΐσταται ὁ Προϊστάμενος τοῦ Τμήματος Εἰκαστικῶν Τεχνῶν.

11) Ὁ παρὰ τῇ αὐτῇ Διευθύνσει ὑπηρετῶν εἰσηγητὴς ὑπαγόμενος, ὡς ἀνάπηρος, εἰς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 9 τοῦ Νομ. Δ)τος 1799)1942 προάγεται εἰς τὸν ἀμέσως ἀνώτερον βαθμὸν καὶ μισθὸν τοῦ Τμηματάρχου Β' τάξεως, ἐφ' ὅσον κέκτηται πτυχίον Ἀνωτάτης Καλλιτεχνικῆς Σχολῆς καὶ ἔχει συμπληρώσει τὸν πρὸς προαγωγὴν ἀπαιτούμενον χρόνον εὐδοκίμου ὑπηρεσίας, αὐξανομένων τῶν ὀργανικῶν θέσεων τῶν Τμηματαρχῶν τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Θ.Ε.Π. ὡσαύτως κατὰ μίαν.

12) Οἱ κατὰ τὴν πρώτην ἐφαρμογὴν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2010)1942 Νομοθετικοῦ Δ)τος τοποθετηθέντες ὡς γραμματεῖς τοῦ Διοικητικοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Μουσικῆς καὶ Γνωμοδοτικοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου Μουσικῆς, ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ γραμματέως β' τάξεως δύο ὑπάλληλοι τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας προάγονται αὐτοδικαίως καὶ ἄνευ ἄλλης τινὸς διατυπώσεως εἰς τὸν ἀμέσως ἀνώτερον βαθμὸν καὶ μισθὸν τοῦ γραμματέως α' τάξεως, ἐφ' ὅσον κέκτηται ὑπερδεκαετῆ συνολικὴν ὑπηρεσίαν ἐν τῷ Ὑπουργείῳ Θ.Ε.Π. μονίμου ἢ ἐκτάκτου ἢ ἡμερομισθίου.

13) Παρὰ τῇ Διευθύνσει Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Θ.Ε.Π. συνιστῶνται τρία γραφεῖα: α) Διοικητικοῦ β) Προσωπικοῦ καὶ γ) Καλλιτεχνικῶν Μελετῶν. Τῶν Γραφείων Διοικητικοῦ καὶ Προσωπικοῦ προΐστανται οἱ γραμματεῖς τῶν Ἀνωτάτων Συμβουλίων Μουσικῆς, τοῦ Γραφείου Καλλιτεχνικῶν Μελετῶν προΐσταται Τμηματάρχης β' ἢ α' τάξεως ἐκ τῶν ὑπηρετούντων παρὰ τῇ Διευθύνσει Καλῶν Τεχνῶν. Ἡ τοποθέτησις τῶν προϊσταμένων τῶν ὡς ἄνω Γραφείων γίνεται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π.

14) Διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. θέλουσι καθορισθῇ ἡ ἁρμοδιότης καὶ ἡ δικαιοδοσία τῶν Τμημάτων καὶ τῶν Γραφείων τῆς Διευθύνσεως Καλῶν Τεχνῶν.

15) Ὁ ἐπὶ βαθμῷ καὶ μισθῷ Γραμματέως β' τάξεως ὑπηρετῶν ὡς ταμίας τῆς Κ.Ο.Α. ἐφ' ὅσον κέκτηται ὑπερδεκαετῆ συνολικὴν ὑπηρεσίαν μονίμου ἢ ἐκτάκτου ἢ ἡμερομισθίου ἐν τῷ Ὑπουργείῳ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας προάγεται εἰς τὸν ἀμέσως ἀνώτερον βαθμὸν καὶ μισθὸν τοῦ Γραμματέως α' τάξεως. Οὗτος δύναται δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Θ.Ε.Π. νὰ ἐπαναμεταταχθῇ εἰς τὴν Κεντρικὴν Ὑπηρεσίαν τοῦ Ὑπουργείου τούτου τοποθετούμενος παρὰ τῇ Διευθύνσει Καλῶν Τεχνῶν καὶ διατηρῶν ἐν ἀποσπάσει καὶ τὴν θέσιν τοῦ ταμίου τῆς Κ.Ο.Α. μέχρι τῆς πληρώσεως ταύτης διὰ διορισμοῦ.

Ἄρθρον 3.

1) Ἀπὸ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1942—43 πάντες οἱ μαθηταὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι Ὠδείων ἢ παραρτημάτων ἢ Μουσικῶν Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων ὑποχρεοῦνται εἰς τὴν καταβολὴν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν. Τὸ προϊὸν τῶν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν κατατίθεται εἰς τὸ Δημόσιον Ταμεῖον ὡς Δημόσιον ἔσοδον.

2) Διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1942—43 τὰ ἐτήσια ἐκπαιδευτικὰ τέλη τῶν Ὠδείων ἢ παραρτημάτων ἢ Μουσικῶν Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων καθορίζονται ὡς ἑξῆς :

Διὰ τὴν ἐγγραφὴν εἰς τὰς σχολὰς :

α) Προκαταρκτικὴν	Δρ.	2.000
β) Κατωτέραν	»	3.000
γ) Μέσην	»	4.000
δ) Ἀνωτέραν	»	5.000
ε) Δεξιοτεχνίας	»	6.000

3) Ἐγγραφὴ μαθητοῦ εἰς τὸ μαθητολόγιον τῶν Ὠδείων ἢ παραρτημάτων ἢ Μουσικῶν Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων θεωρεῖται ὡς μηδέποτε γενομένη ἐφ' ὅσον τὰ ἐκπαιδευτικὰ τέλη ἐγγραφῆς δὲν κατεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ μαθητοῦ. Ὁ δὲ ἐνεργήσας τὴν ἐγγραφὴν ὑπόκειται εἰς πρόστιμον δραχμῶν 10.000 δι' ἕκαστον μαθητήν.

4) Τὰ ἐκπαιδευτικὰ τέλη καταβάλλονται κατὰ τριμηνίαν εἰς τρεῖς ἴσας δόσεις. Ἡ πρώτη τριμηνία λογίζεται ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ σχολικοῦ ἔτους, ἡ δευτέρα τὴν 20ὴν Ἰανουαρίου καὶ ἡ τρίτη τὴν 1ην Ἀπριλίου. Ἐξαιρετικῶς διὰ τὸ σχολικὸν ἔτος 1942—43 ἡ καταβολὴ τῶν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν γενήσεται διὰ μὲν τὴν πρώτην τριμηνίαν ἅμα τῇ δημοσιεύσει τοῦ παρόντος Νόμου, διὰ τὴν δευτέραν τὴν 21ην Μαΐου καὶ διὰ τὴν τρίτην τὴν 10ην Ἰουνίου.

5) Πάντα τὰ ὑπὸ τῶν Ὠδείων ἢ παραρτημάτων ἢ Μουσικῶν Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων ἐκδιδόμενα πιστοποιητικὰ φοιτήσεως ἢ τίτλοι σπουδῶν ὑπόκεινται εἰς τὸ ὡς κατωτέρω ἐκπαιδευτικὸν τέλος, ὅπερ δέον νὰ ἐπικολλᾶται ἐπ' αὐτῶν, ἐκτὸς τοῦ ὑπὸ τοῦ Νόμου «περὶ τελῶν χαρτοσήμου» ὁριζομένου τυχὸν διὰ τὴν ἔκδοσιν αὐτῶν τέλους χαρτοσήμου.

α) ἐπὶ τῶν πιστοποιητικῶν φοιτήσεως .....Δρ. 500
β) ἐπὶ τῶν ἐτησίων ἐνδεικτικῶν ..... » 1000
γ) ἐπὶ τῶν ἀποφοιτηρίων ..... » 2000
δ) ἐπὶ τῶν πτυχίων ..... » 3000
ε) ἐπὶ τῶν διπλωμάτων ..... » 4000
καὶ στ) ἐπὶ τῶν ἀντιγράφων τῶν ὡς ἄνω τίτλων » 1000

6) Ὁ τρόπος τῆς εἰσπράξεως τῶν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν τῆς καταθέσεως αὐτῶν ὡς ὁ τύπος τοῦ ἐνσήμου αὐτῶν καθορισθήσεται διὰ Δ)τος τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

7) Τοῦ ἡμίσεος (1)2) τῶν ἐκπαιδευτικῶν τελῶν ἐγγραφῆς καὶ παντὸς τίτλου σπουδῶν ἀπαλλάσσονται :

α) Τὰ τέκνα τῶν Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν τῆς ἰδιότητος αὐτῶν πιστοποιουμένης διὰ βεβαιώσεως τοῦ προέδρου τοῦ οἰκείου Καλλιτεχνικοῦ Σωματείου ἢ Ἑνώσεως εἰς ἣν εἶναι ἐγγεγραμμένος ὁ καλλιτέχνης καὶ ἐφ' ὅσον ὁ μαθητὴς κατὰ τὴν βεβαίωσιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὠδείου παρουσιάζει ἀξιόλογον μουσικὴν ἐπίδοσιν.

Παντὸς ἐκπαιδευτικοῦ τέλους ἀπαλλάσσονται :

α) Οἱ ἀνάπηροι, τὰ ὀρφανὰ καὶ τὰ τέκνα τῶν τραυματιῶν καὶ ἀναπήρων πολέμου, οἱ ἀδελφοὶ τῶν φονευθέντων ἐν πολέμῳ.

β) Τὰ τέκνα τῶν ἐξαφανισθέντων ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου 1940—41.

γ) Τὰ τέκνα τῶν φονευθέντων ἢ καταστάντων ἀναπήρων συνεπείᾳ βομβαρδισμοῦ ἢ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν ὑπηρεσίας κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου 1940—41 καὶ

δ) τὰ ὀρφανὰ τὰ φοιτῶντα εἰς σχολεῖα λειτουργοῦντα εἰς εὐαγῆ ἱδρύματα (Ὀρφανοτροφεῖα).

8) Ἐκ τῶν καθ' ἕκαστον οἰκονομικὸν ἔτος πραγματοποιουμένων εἰσπράξεων ἐξ ἐκπαιδευτικῶν τελῶν τῶν Ὠδείων ἢ παραρτημάτων ἢ Μουσικῶν Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων ἀποδίδεται δέκα ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (10 ο)ο) εἰς τὸ Εἰδ. Ταμεῖον Ὀργανώσεως Συναυλιῶν καὶ ἕτερον δέκα ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν (10ο)ο) εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος ὑπὲρ τῶν μαθητῶν ἢ μαθητριῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι Ὠδείων τῶν παρουσιαζόντων ἐξαιρετικὴν μουσικὴν ἐπίδοσιν δυναμένην νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς μουσικὴ ἰδιοφυΐα. Ὁ τρόπος τῆς διαθέσεως τοῦ ποσοῦντος τῆς τελευταίας περιπτώσεως ὡς καὶ πᾶσα ἄλλη λεπτομέρεια μὴ προβλεπομένη ὑπὸ τοῦ παρόντος θέλουσι καθορισθεῖ διὰ Διατάγματος τοῦ Ὑπουργοῦ Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας μετὰ γνώμην τοῦ Δ.Α.Σ.Μ.

9) Δι' ἑκάστοτε ἐκδιδομένων Διαταγμάτων ὑπὸ τῶν Ὑπουργῶν Θρησκευμάτων καὶ Ἐθνικῆς Παιδείας καὶ Οἰκονομικῶν θέλουσι καθορισθεῖ τὰ ἐτήσια ἐκπαιδευτικὰ τέλη τῶν Ὠδείων ἀπὸ τοῦ σχολικοῦ ἔτους 1943—44 καὶ ἐφεξῆς.

Ἡ ἰσχὺς τοῦ παρόντος Νόμου ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως αὐτοῦ εἰς τὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 14 Μαΐου 1943.

Τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον

Ὁ Πρόεδρος

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΡΑΛΛΗΣ

Τὰ Μέλη

Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ, Α. ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ, Ν. ΛΟΥΒΑΡΙΣ, Ε. ΤΣΙΡΩΝΙΚΟΣ, Α. ΓΕΡΟΝΤΑΣ, Β. ΚΑΡΑΠΑΝΟΣ, Ι. ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη ἡ μεγάλη τοῦ Κράτους σφραγίς.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Μαΐου 1943.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργός

Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ

(2)

Περὶ καταργήσεως τοῦ συσταθέντος δευτέρου ἀνακριτικοῦ Γραφείου παρὰ τῷ Πλημμελειοδικείῳ Λεβαδείας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει τὰς διατάξεις τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1)1941 Νομ. Δ)τος «περὶ τῶν ἁρμοδιοτήτων τῆς Κυβερνήσεως κλ.» ὡς καὶ τὰς προτάσεις ὑπ' ἀριθ. 38 ἐ. ἔ. τοῦ Προέδρου Πρωτοδικῶν Λεβαδείας καὶ 7026 ἐ. ἔ. τοῦ Εἰσαγγελέως Ἐφετῶν Ἀθηνῶν, προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργοῦ, καταργοῦμεν ἐφεξῆς τό, διὰ τοῦ ἀπὸ 15 Ἰανουαρίου 1943 Διατάγματος, δημοσιευθέντος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 30 ἀπὸ 20.3.1943 φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως (τεῦχος Γ'), συσταθὲν δεύτερον Ἀνακριτικὸν Γραφεῖον παρὰ τῷ Πλημμελειοδικείῳ Λεβαδείας, τοῦ παρ' αὐτῷ ὑπηρετοῦντος τακτικοῦ ἀνακριτοῦ Πλημμελειοδίκου ἀπαλλασσομένου τῶν ἀνακριτικῶν καθηκόντων.

Ὁ αὐτὸς Ὑπουργὸς δημοσιεύσει καὶ ἐκτελέσει τὸ Διάταγμα τοῦτο.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 19 Μαΐου 1943.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως

Ι. Δ. ΡΑΛΛΗΣ

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ὑπουργός

Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου.