12.11.2026 11:28:24
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
VARVARA ZACHARAKI

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

11 Νοεμβρίου 2026 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου **6763**

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 459510

Καθορισμός των ειδικών κριτηρίων και της διαδικασίας εγγραφής στο Μητρώο Ιστορικών Κινηματογράφων του Υπουργείου Πολιτισμού, των αρμόδιων υπηρεσιών και οργάνων, του τύπου και του περιεχομένου της βεβαίωσης εγγραφής στο Μητρώο και των λοιπών αναγκαίων λεπτομερειών για την εφαρμογή του άρθρου 14 του ν. 5271/2026.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Του άρθρου 18 του ν. 5271/2026 «Προστασία έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων - Καταπολέμηση της κατασκευής και διακίνησης πλαστών έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων και της φθοράς έργων τέχνης και συλλεκτικών αντικειμένων - Ποινικές διατάξεις - Σύσταση Μητρώου Ορκωτών Πραγματογνωμόνων - Λοιπές διατάξεις Υπουργείου Πολιτισμού» (Α' 11),

β. του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (L 119),

γ. του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (ν. 2690/1999, Α' 45),

δ. του ν. 4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» (Α' 143),

ε. του ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (Α' 133),

στ. του ν. 4624/2019 «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις» (Α' 137),

ζ. του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση [Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024] - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες [Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972] και άλλες διατάξεις» (Α' 184),

η. του Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς (ν. 4858/2021, Α' 220) και ιδίως των άρθρων 6 και 48 αυτού,

θ. του Κώδικα Χωροταξίας-Πολεοδομίας «Νικόλαος Ταγαράς» (ν. 5306/2026, Α΄ 88),

ι. του άρθρου 90 του Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα (π.δ. 63/2005, Α' 98), το οποίο διατηρήθηκε σε ισχύ με την περ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α' 133),

ια. του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7),

ιβ. του π.δ. 77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων» (Α’ 130),

ιγ. του π.δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 131), και

ιδ. του π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών» (Α’ 91),

2. την υπ’ αρ. 273070/20.06.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού, Ιάσονα Φωτήλα» (Β’ 3621),

3. την υπ’ αρ. 444479/05-10-2026 εισηγητική - οικονομική έκθεση της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, σύμφωνα με την οποία από την εφαρμογή της παρούσας δεν προκαλούνται δημοσιονομικές επιπτώσεις επί του κρατικού προϋπολογισμού,

4. το γεγονός ότι με τις διατάξεις της παρούσας τροποποιείται η διοικητική διαδικασία με επίσημο τίτλο: «Ένταξη στο Μητρώο Ιστορικών Κινηματογράφων του Υπουργείου Πολιτισμού» και Μοναδικό Αριθμό Καταχώρισης (Μ.Α.Κ.) στο ΕΜΔΔ - ΜΙΤΟΣ 334145, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1
Αντικείμενο

Αντικείμενο της παρούσας είναι ο καθορισμός:

α) Των ειδικότερων κριτηρίων τεκμηρίωσης της ιστορικότητας των κινηματογράφων της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026,

β) της διαδικασίας ένταξης των κινηματογράφων της περ. α’ στο Μητρώο Ιστορικών Κινηματογράφων του Υπουργείου Πολιτισμού (Μ.Ι.Κ.),

γ) των αρμοδίων υπηρεσιών και των οργάνων που συμμετέχουν στην αξιολόγηση της παρ. 5 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026,

δ) του τύπου και του περιεχομένου της βεβαίωσης εγγραφής στο Μ.Ι.Κ. και

ε) των λοιπών αναγκαίων λεπτομερειών για την εφαρμογή του άρθρου 14 του ν. 5271/2026.

Άρθρο 2
Πεδίο Εφαρμογής - Ειδικότερα κριτήρια ιστορικότητας

1. Η παρούσα εφαρμόζεται στους κινηματογράφους της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026.

2. Για την εγγραφή στο Μ.Ι.Κ., πέραν των προϋποθέσεων της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026, απαιτείται να συντρέχουν σωρευτικά τα εξής ειδικότερα κριτήρια:

α) Στο ακίνητο ή σε τμήμα αυτού λειτουργεί κινηματογράφος επί τουλάχιστον τριάντα (30) έτη,

β) η λειτουργία του κινηματογράφου δεν έχει διακοπεί για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των πέντε (5) ετών συνολικά και

γ) ο κινηματογράφος λειτουργεί νόμιμα κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης εγγραφής στο Μ.Ι.Κ.

3. Για την εφαρμογή της περ. β’ της παρ. 2 δεν συνυπολογίζονται:

α) διαστήματα αναστολής ή διακοπής της λειτουργίας λόγω ανωτέρας βίας ή κατόπιν πράξης δημόσιας αρχής και

β) η εποχική διακοπή της λειτουργίας των υπαίθριων (θερινών) κινηματογράφων.

Άρθρο 3
Μητρώο Ιστορικών Κινηματογράφων - Αρμόδιες υπηρεσίες

1. Το Μ.Ι.Κ. τηρείται σε ηλεκτρονική μορφή στη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού, η οποία είναι αρμόδια για:

α) Την παραλαβή των αιτήσεων εγγραφής και τον έλεγχο της πληρότητάς τους,

β) την εξέταση και αξιολόγηση των αιτήσεων εγγραφής και την υποβολή αιτιολογημένης εισήγησης στον Υπουργό Πολιτισμού,

γ) τη σύνταξη σχεδίων των πράξεων των άρθρων 5, 6 και 8,

δ) την εγγραφή στο Μ.Ι.Κ. και την έκδοση της βεβαίωσης εγγραφής,

ε) την οργάνωση, τη διαχείριση και την ασφαλή λειτουργία του Μ.Ι.Κ.,

στ) την επικαιροποίηση των εγγραφών και τη διαγραφή κατά το άρθρο 8 και

ζ) την ανάρτηση στον ιστότοπο του Υπουργείου Πολιτισμού των στοιχείων της παρ. 2, καθώς και ενημερωτικού υλικού για τη διαδικασία εγγραφής και τα κίνητρα του άρθρου 9.

2. Σε κάθε εγγραφή του Μ.Ι.Κ. καταχωρίζονται ο αριθμός εγγραφής, η ονομασία και η διεύθυνση του κινηματογράφου, τα στοιχεία ταυτοποίησης του ακινήτου, η περίπτωση της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026

στην οποία υπάγεται και ο αριθμός της πράξης εγγραφής, καθώς και οι μεταγενέστερες μεταβολές τους. Τα στοιχεία αυτά είναι δημόσια και αναρτώνται στον ιστότοπο του Υπουργείου Πολιτισμού.

3. Η κατά τόπον αρμόδια Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού διατυπώνει τη γνώμη της παρ. 3 του άρθρου 5 και συμμετέχει στη διενέργεια αυτοψίας κατά την περ. α’ της παρ. 4 του ίδιου άρθρου.

Άρθρο 4
Υποβολή αίτησης - Δικαιολογητικά

1. Για την εγγραφή κινηματογράφου στο Μ.Ι.Κ. ο ιδιοκτήτης ή ο μισθωτής του ακινήτου υποβάλλει αίτηση προς τη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου. Η αίτηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης της Δημόσιας Διοίκησης (gov.gr), εφόσον παρέχεται η σχετική δυνατότητα, ή με κάθε άλλο πρόσφορο μέσο.

2. Η αίτηση περιλαμβάνει τα ακόλουθα στοιχεία:

α) Το ονοματεπώνυμο ή την επωνυμία, τον αριθμό φορολογικού μητρώου και τα στοιχεία επικοινωνίας του αιτούντος,

β) την ιδιότητα με την οποία υποβάλλεται η αίτηση,

γ) την ονομασία και την ταχυδρομική διεύθυνση του κινηματογράφου,

δ) τα στοιχεία ταυτοποίησης του ακινήτου και ιδίως τον Κωδικό Αριθμό Εθνικού Κτηματολογίου, τα στοιχεία της οικοδομικής άδειας και τυχόν αναθεωρήσεων αυτής, δήλωση τυχόν υπαγωγής στις διατάξεις του Τμήματος Ι του Μέρους ΣΤ΄ του Κώδικα Χωροταξίας-Πολεοδομίας «Νικόλαος Ταγαράς» ή σε προϊσχύουσες διατάξεις και την ηλεκτρονική ταυτότητα του κτηρίου, εφόσον υφίσταται.

3. Η αίτηση συνοδεύεται απαραίτητα από τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

α) Αντίγραφο τίτλου κτήσης του ακινήτου και πιστοποιητικό μεταγραφής ή καταχώρισής του στο αρμόδιο Κτηματολογικό Γραφείο ή Υποθηκοφυλακείο, όταν ο αιτών είναι ο ιδιοκτήτης, ή αντίγραφο της ισχύουσας σύμβασης μίσθωσης και αποδεικτικό της ηλεκτρονικής δήλωσής της στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, όταν ο αιτών είναι ο μισθωτής,

β) αποδεικτικά στοιχεία της νόμιμης λειτουργίας του κινηματογράφου κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης,

γ) στοιχεία από τα οποία αποδεικνύεται η λειτουργία του κινηματογράφου κατά το χρονικό διάστημα της περ. α’ της παρ. 2 του άρθρου 2 και η μη διακοπή της κατά την περ. β’ της ίδιας παραγράφου, όπως ιδίως παλαιότερες άδειες λειτουργίας, φορολογικά ή ασφαλιστικά στοιχεία, στοιχεία έκδοσης εισιτηρίων ή προγράμματα προβολών,

δ) αντίγραφο της διοικητικής πράξης χαρακτηρισμού του ακινήτου ως μνημείου λόγω της ιδιαίτερης καλλιτεχνικής σημασίας του, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 6 του ν. 4858/2021, ή καθορισμού χρήσης κινηματογράφου ή χαρακτηρισμού ως διατηρητέας της χρήσης κινηματογράφου, σύμφωνα με το πρώτο ή το δεύτερο εδάφιο της περ. α’ της παρ. 6 του άρθρου 200 του Κώδικα Χωροταξίας-Πολεομοδίας «Νικόλαος Ταγαράς» ή προϊσχύουσες διατάξεις, κατά περίπτωση,

ε) τεχνική έκθεση διπλωματούχου μηχανικού, συνοδευόμενη από τεύχος πρόσφατων φωτογραφιών των εξωτερικών και εσωτερικών χώρων, από την οποία προκύπτουν η θέση, η διαρρύθμιση, η υφιστάμενη κατάσταση και η λειτουργική σύνδεση του κινηματογράφου με το σύνολο του ακινήτου και με την οποία βεβαιώνονται επίσης: αα) η συμβατότητα της χρήσης κινηματογράφου με τις ισχύουσες χρήσεις γης, ββ) η νομιμότητα των κτιρίων ή κατασκευών, γγ) το ιδιοκτησιακό καθεστώς του χώρου, συμπεριλαμβανομένων τυχόν συνιδιοκτησιών και δουλειών διόδου, και δδ) αν ο χώρος ή τμήμα του βρίσκεται σε αιγιαλό, παραλία ή κοινόχρηστο ή κοινωφελή χώρο,

στ) υπεύθυνη δήλωση του αιτούντος ότι τα υποβαλλόμενα στοιχεία είναι ακριβή και αληθή.

4. Για τη διαπίστωση της συνδρομής των κριτηρίων της παρ. 2 του άρθρου 2, η αρμόδια υπηρεσία δύναται να ζητήσει την υποβολή περαιτέρω στοιχείων και ιδίως:

α) Τεκμηριωμένης έκθεσης για την ιστορικότητα του κινηματογράφου, η οποία μπορεί να συνοδεύεται από:

αα) αρχειακό και φωτογραφικό υλικό,

ββ) προγράμματα κινηματογραφικών προβολών ή πολιτιστικών εκδηλώσεων,

γγ) δημοσιεύματα του ημερήσιου ή περιοδικού Τύπου,

δδ) βιβλιογραφικές ή επιστημονικές αναφορές,

εε) μαρτυρίες αναγνωρισμένων πολιτιστικών, επιστημονικών ή επαγγελματικών φορέων,

στστ) διοικητικά έγγραφα,

ζζ) κάθε άλλο πρόσφορο στοιχείο που αποδεικνύει την ιστορική, καλλιτεχνική, αρχιτεκτονική, κοινωνική ή πολιτιστική σημασία του κινηματογράφου,

β) κάθε άλλου πρόσφορου στοιχείου που κρίνεται αναγκαίο.

5. Δεν απαιτείται η υποβολή εγγράφων και στοιχείων που τηρούνται σε δημόσια μητρώα ή αρχεία, τα οποία η αρμόδια υπηρεσία αναζητεί αυτεπαγγέλτως, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 5
Εξέταση της αίτησης

1. Η αρμόδια υπηρεσία ελέγχει την πληρότητα της αίτησης και των συνοδευτικών δικαιολογητικών. Αν διαπιστωθούν ελλείψεις ή απαιτούνται διευκρινίσεις, καλεί εγγράφως τον αιτούντα να προσκομίσει τα ελλείποντα ή συμπληρωματικά στοιχεία εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Η προθεσμία δύναται, κατόπιν αιτιολογημένου αιτήματος, να παρατείνεται άπαξ και για χρονικό διάστημα έως είκοσι (20) επιπλέον ημερών.

2. Αν η προθεσμία της παρ. 1 παρέλθει άπρακτη ή τα στοιχεία που υποβάλλονται εξακολουθούν να είναι ανεπαρκή, η αίτηση απορρίπτεται ως ελλιπής με αιτιολογημένη πράξη του Υπουργού Πολιτισμού, η οποία κοινοποιείται στον αιτούντα.

3. Μετά τη διαπίστωση της πληρότητας του φακέλου, η αρμόδια υπηρεσία εξετάζει τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026, καθώς και των ειδικότερων κριτηρίων της παρ. 2 του άρθρου 2 της παρούσας. Στο στάδιο αυτό, η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου ζητεί τη γνώμη της κατά τόπον αρμόδιας Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων, η οποία αφορά την αρχιτεκτονική και κτιριακή τεκμηρίωση του ακινήτου και τη λειτουργική σύνδεση του κινηματογράφου με αυτό. Η γνώμη διατυπώνεται εντός τριάντα (30) ημερών από την περιέλευση του σχετικού αιτήματος. Αν η προθεσμία παρέλθει άπρακτη, η διαδικασία συνεχίζεται χωρίς τη γνώμη.

4. Εκτός της γνώμης της παρ. 3, η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου δύναται:

α) Να διενεργεί αυτοψία στο ακίνητο από κοινού με υπαλλήλους της κατά τόπον αρμόδιας Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων. Με την ολοκλήρωση της αυτοψίας συντάσσεται από κοινού από τους υπαλλήλους που τη διενήργησαν έκθεση, στην οποία καταγράφονται η υφιστάμενη κατάσταση του ακινήτου, η λειτουργική σύνδεση του κινηματογράφου με αυτό, τα στοιχεία της περ. ε’ της παρ. 3 του άρθρου 4 και κάθε άλλο στοιχείο κρίσιμο για την αξιολόγηση της αίτησης,

β) να ζητεί στοιχεία ή απόψεις από άλλες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και από λοιπές συναρμόδιες δημόσιες αρχές, οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης ή επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς και

γ) να αναζητεί αυτεπαγγέλτως έγγραφα και στοιχεία που τηρούνται σε δημόσια μητρώα ή αρχεία.

5. Μετά την ολοκλήρωση του ελέγχου, η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου εισηγείται αιτιολογημένα στον Υπουργό Πολιτισμού την έγκριση ή την απόρριψη της αίτησης.

Άρθρο 6
Έκδοση πράξης - Εγγραφή - Κοινοποίηση

1. Εφόσον διαπιστώνεται η συνδρομή των νόμιμων προϋποθέσεων, εκδίδεται η διαπιστωτική πράξη της παρ. 2 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026. Στην πράξη αναφέρονται απαραίτητα:

α) Η ονομασία και η διεύθυνση του κινηματογράφου,

β) τα στοιχεία ταυτοποίησης του ακινήτου,

γ) η περίπτωση της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026 στην οποία υπάγεται, καθώς και τα στοιχεία της διοικητικής πράξης από την οποία προκύπτει η υπαγωγή.

2. Μετά την έκδοση της διαπιστωτικής πράξης της παρ. 1 ο κινηματογράφος εγγράφεται στο Μ.Ι.Κ. και εκδίδεται η βεβαίωση του άρθρου 7.

3. Αν δεν συντρέχουν οι προϋποθέσεις της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026 ή τα ειδικότερα κριτήρια της παρ. 2 του άρθρου 2 της παρούσας, εκδίδεται αιτιολογημένη απορριπτική πράξη του Υπουργού Πολιτισμού.

4. Οι πράξεις των παρ. 1 και 3 κοινοποιούνται στον αιτούντα με ηλεκτρονικό μέσο ή με κάθε άλλο πρόσφορο τρόπο.

5. Η διαδικασία ολοκληρώνεται εντός προθεσμίας ενενήντα (90) ημερών από την υποβολή πλήρους φακέλου. Στην προθεσμία αυτή δεν συνυπολογίζεται ο χρόνος από την κοινοποίηση της πρόσκλησης της παρ. 1 του άρθρου 5 έως την υποβολή των συμπληρωματικών στοιχείων.

Άρθρο 7
Τύπος και περιεχόμενο της βεβαίωσης εγγραφής

1. Για την εγγραφή στο Μ.Ι.Κ. χορηγείται βεβαίωση, η οποία εκδίδεται αυτεπάγγελτα από τη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού, σε ηλεκτρονική μορφή, και υπογράφεται από τον Προϊστάμενο αυτής.

2. Η βεβαίωση περιέχει απαραίτητα τον αριθμό της διαπιστωτικής πράξης της παρ. 1 του άρθρου 6, τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν, καθώς και τον αριθμό εγγραφής στο Μ.Ι.Κ.

Άρθρο 8
Μεταβολές - Διαγραφή από το Μητρώο

1. Μετά την εγγραφή στο Μ.Ι.Κ., ο ιδιοκτήτης ή ο μισθωτής υποχρεούται να γνωστοποιεί στην αρμόδια υπηρεσία κάθε μεταβολή των στοιχείων που έχουν καταχωριστεί σε αυτό, ιδίως μεταβολή της κυριότητας, της μισθωτικής σχέσης, της επωνυμίας, της λειτουργίας ή των στοιχείων επικοινωνίας, εντός τριάντα (30) ημερών από την επέλευση της μεταβολής. Η υπηρεσία προβαίνει, μετά από έλεγχο, στην αντίστοιχη επικαιροποίηση της εγγραφής.

2. Κινηματογράφος διαγράφεται από το Μ.Ι.Κ. με αιτιολογημένη πράξη του Υπουργού Πολιτισμού, εφόσον:

α) Παύσει οριστικά η λειτουργία του ή η λειτουργία του διακοπεί για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των πέντε (5) ετών, κατά την έννοια της περ. β’ της παρ. 2 και της παρ. 3 του άρθρου 2,

β) ανακληθεί ή αρθεί η πράξη από την οποία προκύπτει η υπαγωγή του στην παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026 ή

γ) διαπιστωθεί ότι η εγγραφή στηρίχθηκε σε ανακριβή ή ψευδή στοιχεία.

3. Πριν από τη διαγραφή ο ιδιοκτήτης και ο μισθωτής καλούνται σε ακρόαση, σύμφωνα με το άρθρο 6 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας. Η πράξη διαγραφής κοινοποιείται σε αυτούς και η βεβαίωση εγγραφής παύει να ισχύει από την κοινοποίηση.

Άρθρο 9
Κίνητρα Εγγραφής

1. Στους ιστορικής σημασίας κινηματογράφους που εγγράφονται στο Μ.Ι.Κ. παρέχονται τα οικονομικά κίνητρα που προβλέπονται για τα μνημεία, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 48 του ν. 4858/2021, όπως εκάστοτε ισχύουν.

2. Για τους κινηματογράφους της περ. α’ της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 5271/2026 που έχουν εγγραφεί στο Μ.Ι.Κ., σε περίπτωση κίνησης της διαδικασίας καθορισμού χρήσης κινηματογράφου ή χαρακτηρισμού ως διατηρητέας της χρήσης κινηματογράφου κατά την περ. α’ της παρ. 6 του άρθρου 200 του Κώδικα Χωροταξίας-Πολεομοδίας «Νικόλαος Ταγαράς» η αιτιολογική έκθεση που απαιτείται κατά την ίδια διάταξη συντάσσεται από την κατά τόπον αρμόδια Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και συνοδεύεται από τις απόψεις της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου σχετικά με την ιδιαίτερη καλλιτεχνική σημασία του κινηματογράφου.

3. Αναφορικά με τους ιστορικής σημασίας κινηματογράφους που εγγράφονται στο Μ.Ι.Κ. ή εκκρεμεί η αίτηση εγγραφής τους στο Μ.Ι.Κ., οι εγκατεστημένοι μισθωτές δύνανται να καταθέσουν πρόταση στον εκμισθωτή, για την ανανέωση της υφιστάμενης σύμβασης μίσθωσης ή για τη σύναψη νέας σύμβασης μίσθωσης, η οποία υποβάλλεται εγγράφως στον εκμισθωτή έως τη λύση της σύμβασης μίσθωσης και εξετάζεται πριν από την αποδοχή της πρότασης άλλου ενδιαφερόμενου μισθωτή.

4. Η εγγραφή κινηματογράφου στο Μ.Ι.Κ. συνιστά επίσημη πιστοποίηση της ιστορικότητάς του εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και δύναται να προβάλλεται από τον ιδιοκτήτη ή τον μισθωτή σε οποιαδήποτε σχετική αναφορά.

Άρθρο 10
Διαχείριση προσωπικών δεδομένων

1. Για τους σκοπούς της παρούσας υπεύθυνος επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων είναι το Υπουργείο Πολιτισμού. Η επεξεργασία είναι αναγκαία για την εκπλήρωση καθήκοντος που εκτελείται προς το δημόσιο συμφέρον, κατά την περ. ε’ της παρ. 1 του άρθρου 6 του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679, και αφορά τα στοιχεία ταυτότητας και επικοινωνίας του αιτούντος, καθώς και τα στοιχεία της αίτησης και των δικαιολογητικών της.

2. Η επεξεργασία διενεργείται σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 και τον ν. 4624/2019. Εφόσον η επεξεργασία ανατεθεί σε εκτελούντα, οι υποχρεώσεις του ορίζονται με σύμβαση, σύμφωνα με το άρθρο 28 του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 και το άρθρο 60 του ν. 4624/2019.

3. Τα δεδομένα τηρούνται για όσο χρόνο διατηρείται η εγγραφή στο Μ.Ι.Κ. και για πέντε (5) έτη μετά τη διαγραφή ή την απόρριψη της αίτησης. Δημοσιοποιούνται μόνο τα στοιχεία της παρ. 2 του άρθρου 3, τα οποία δεν περιλαμβάνουν δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα.

Άρθρο 11
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 13 Οκτωβρίου 2026

Η Υπουργός
ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΜΕΝΔΩΝΗ

Ο Υφυπουργός
ΙΑΣΟΝΑΣ ΦΩΤΗΛΑΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Καποδιστρίου 34, 104 32 Αθήνα
Τηλ. Κέντρο 210 5279000
Αποστολή εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ
στην ηλεκτρονική διεύθυνση **https://eservices.et.gr**
02067631111126000 6